

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

La Lengua en los Procesos Comunicativos y Dialógicos

Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

La Lengua en los Procesos Comunicativos y Dialógicos

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“La Lengua en los Procesos Comunicativos y Dialógicos”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



La Lengua en los Procesos Comunicativos y Dialógicos

Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	12
Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad	14
 Tema 1: La Libertad de enseñanza en un contexto intercultural, procesos dialógicos y sus retos en la globalidad	17
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	17
1. Valores formativos para promover un modelo de educación intercultural	17
2. Paulo Freire – pedagogía del oprimido	20
3. Educación problematizadora – diálogo liberador	24
4. La reinención del otro, una visión epistemológica para enseñar y aprender el valor de la convivencia armónica con el medio social y natural	28
 Tema 2: Aprendizaje Dialógico	30
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	30
1. Modelo dialógico del proceso formativo	31
2. Wells: indagación dialógica	32
3. Freire: La teoría de la acción dialógica	34
4. Habermas: la teoría de la acción comunicativa	38
5. Bakhtin: imaginación dialógica	39
 Tema 3: El Mito de la Educación “Liberadora” y la Interculturalidad	40
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	40
1. Educación liberadora – transformación del ser humano	41
2. Educación liberadora desde la perspectiva de John Holt	43

3. Educación liberadora: educación descolonizadora.....	44
4. Trabajo liberador en el sistema educativo boliviano	45
 Orientaciones para la Sesión de Concreción	48
Orientaciones para la Sesión de Socialización	56
Bibliografía	57
Anexo	





Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o tutor y participante, para comenzar con el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente Guía de Estudio. Al inicio, como punto de partida para la sesión presencial, encontrarás una actividad titulada ***“Partiendo desde nuestra experiencia y el contacto con la realidad”***, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de la experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las y los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- La libertad de enseñanza en un contexto intercultural, procesos dilógicos y sus retos en la globalidad.
- Aprendizaje dialógico.
- El mito de la educación “liberadora” y la interculturalidad.

Las mismas serán trabajadas en base a la ***Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico***, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (Dossier) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, dichas tareas están referidas a:

- Resolución de preguntas que invitan a mirar tu realidad y práctica educativa.
- Actividades de desarrollo y reflexión.
- Producción de textos literarios.
- Interacción y debate, a través de diálogos y discusiones.
- Análisis y profundización, a través de la visualización de vídeos.

Materiales Educativos

Tradicionalmente, los materiales educativos han tenido sólo una función auxiliar de memorización de contenidos, evidentemente estos recursos son herramientas que facilitan la aproximación a conceptualizaciones abstractas, complejas y de difícil comprensión, pero de ninguna manera deben sustituir los procesos cognitivos de las y los estudiantes, entendiendo que los materiales educativos deben ser un apoyo para el docente y no su reemplazo.

A continuación mencionamos los diferentes materiales/recursos educativos, los cuales nos permitirán la producción de conocimientos significativos durante todo el proceso formativo.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Guía de entrevista	Conocer experiencias de vida, a partir del establecimiento y contacto con la realidad y el contexto, y así generar conocimientos que pueden ser aplicados en nuevas situaciones.
Audiovisual	Aclaración y profundización de ideas y conceptualizaciones de los diferentes contenidos, a través de la visualización de vídeos, de manera que se genere un pensamiento crítico y reflexivo.
Hojas de colores, lápices, marcadores	Fortalecimiento de la creatividad en la construcción de materiales de aprendizaje que permanezca como recurso disponible en futuro.
Documentos digitales	Asimilación e interpretación de documentos bibliográficos en la comprensión y análisis de contenidos. Para incrementar nuestras habilidades de pensamiento, aprovechamiento de información a partir de ello establecer juicios de valor y razonamiento.
Plan de Desarrollo Curricular	Desarrollo de actividades de manera ordenada y organizada.

Actas	Valoración y construcción de hechos y acuerdos establecidos en las actividades.
Cámara fotográfica	Captar momentos relevantes del proceso de formación.

Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad.



Para el cumplimiento satisfactorio de las actividades planteadas en este punto, es importante que la o el tutor, considerando la cantidad de asistentes, organice el espacio de manera que sea un ambiente favorable, ameno, amable, de confianza y adecuado para su desarrollo.

A continuación, se promoverá un espacio de diálogo horizontal con base a preguntas activadoras, puesto que las opiniones de las y los participantes son un elemento muy importante, cuya intención, es además poder interactuar, reflexionar, analizar, intercambiar criterios y enriquecer diversas perspectivas entre todos, comprendiendo la realidad socio-educativa a partir de nuestras experiencias, permitiendo así desarrollar valores sociocomunitarios de respeto, empatía, humildad, etc. Entendiendo que se trata de nuestra especialidad, el desarrollo del mismo puede ser en lengua originaria, eso con la idea de valorar y fortalecer su uso.

- ¿Por qué crees que se dice que la lengua es parte de los procesos comunicativos y dialógicos?
- ¿Está de acuerdo que la educación actual adopte como objetivo principal la formación de personas realmente libres, críticas y creativas? ¿Por qué?
- ¿Cuáles han sido sus mayores obstáculos o dificultades para lograr prácticas educativas dialógicas?

Sistematizamos nuestras respuestas

Ahora bien, a partir de este momento, con la intención de profundizar y enriquecer nuestros saberes y conocimientos, desarrollamos una actividad que implica la observación analítica de los videos **“Paulo Freire – Constructor de sueños”** (00:01 – 20:08 min.) y **“Modelo dialógicos y sus principios pedagógicos”** (00:01 – 03:59 min.), los cuales nos permitirán analizar, reflexionar e interpretar acerca de la educación actual con relación al pasado. Para el desarrollo del mismo se deberá considerar los siguientes aspectos:

- La o el tutor, de acuerdo a la cantidad de participantes, conformará Equipos Comunitarios de Trabajo, en caso de que haya menos de tres participantes, se deberá trabajar de manera individual.
- A continuación, las y los participantes en base a la observación y análisis del video, realizarán papelógrafos, donde describan e interpreten los ideales pedagógicos de Paulo Freire.
- Finalmente, ya teniendo los diferentes los elementos necesarios, la o el participante deberá narrar, no sólo la experiencia vivida durante el desarrollo de la actividad, sino también los resultados de la misma.



Posteriormente, para concluir esta actividad inicial, responde las siguientes preguntas:

¿Qué diferencia hay entre un educador tradicional y uno dialógico? Desarrolla de acuerdo al siguiente cuadro:

Educador tradicional	Educador dialógico

¿Cuál es la importancia de la lengua en los procesos comunicativos y dialógicos?

Desde tu punto de vista, ¿a qué se refiere el proceso comunicativo y dialógico? ¿Se considera una maestra o maestro comunicativo y dialógico? ¿Por qué?



Tema 1

La Libertad de Enseñanza en un Contexto Intercultural, Procesos Dialógicos y sus Retos en la Globalidad

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”
(Paulo Freire)

La libertad de enseñanza en un contexto intercultural, engloba un análisis de los valores formativos con miras a una educación intercultural, a una educación problematizadora a través del diálogo liberado y finalmente a la reinención del otro como una nueva forma de enseñanza y aprendizaje vinculado a una convivencia armónica con el medio social y natural, todos estos elementos enfrentan los retos de la globalidad.

Por ello, tanto para las y los maestros, como para las y los estudiantes, el desarrollo de los diversos contenidos permitirá valorar los procesos comunicativos y dialógicos con nuestro entorno social y natural, a través de su conocimiento, análisis y aplicación en los procesos formativos, para que de esta manera se pueda desarrollar y generar una posición crítica reflexiva en todas las esferas de nuestra vida.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

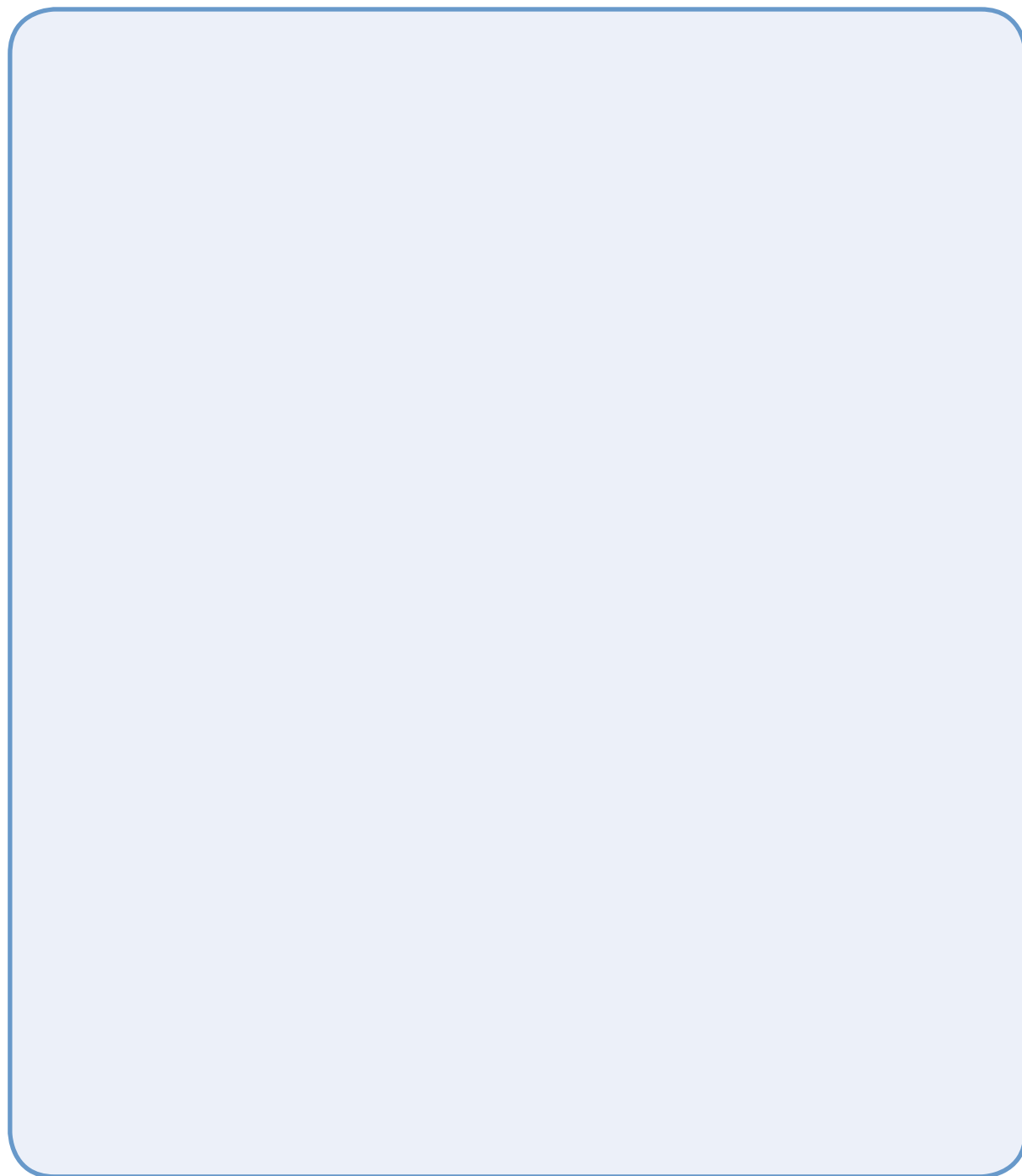
A partir de este momento, por tener características de ser crítica y siendo un aporte fundamental de MESCP, es necesario e importante el aporte bibliográfico, los mismos nos ayudarán a profundizar los diversos contenidos de esta Unidad Temática, entendiendo que leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto, es reflexionar, resignificar conceptualizaciones y teorías relacionadas a los contenidos.

1. Valores formativos para promover un modelo de educación intercultural

Cuando hablamos de educación intercultural nos referimos a un enfoque educativo holístico de carácter inclusivo, con un principio básico; el respeto y valoración de la diversidad cultural,

elementos que son importantes para lograr una formación integral. Este proceso formativo tiene como objetivo eliminar la discriminación, exclusión, racismo y otros aspectos poco favorables, mediante la aceptación de diferentes culturas, percepción de la diversidad como un valor y no como una deficiencia, incremento de la equidad educativa y finalmente favorecer la comunicación y convivencia.

Con estas aproximaciones, revisa el documento (García, 2005) ***“Educación intercultural. Análisis y propuestas”***, (Pág. 89 – 104), para su estudio, profundización y comprensión elaborarás una mapa mental del material proporcionado, rescatando los aspectos más relevantes del mismo.



Por la importancia de esta unidad temática en la educación, a continuación reflexionaremos en base a las siguientes cuestionantes:

Desde tu percepción como maestra o maestro, ¿qué supone la convivencia y la aceptación de personas distintas en un mismo espacio geográfico?

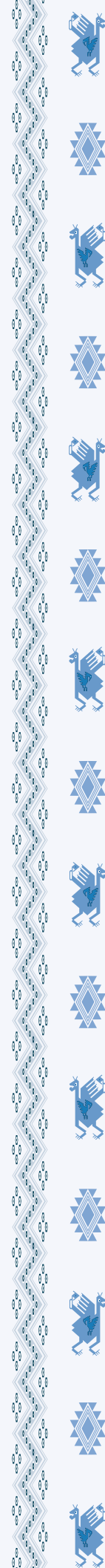
¿Qué estrategias plantearías para promover una formación intercultural centrada en valores? Responde considerando la realidad educativa del contexto en el que desarrollas tus actividades pedagógicas.



2. Paulo Freire – pedagogía del oprimido

La pedagogía del oprimido resume básicamente cuatro capítulos, la primera se refiere a la justificación del mismo, las contradicciones de opresores - oprimidos, su situación concreta y la concepción de que nadie libera a nadie. Así mismo habla de la concepción bancaria, problematizadora de la educación y liberación, finalmente el hombre como ser inconcluso. El capítulo tres centra su atención en la dialogicidad y diálogo, las relaciones hombre-mundo, la investigación de los temas generadores su significación y los momentos de investigación. Por último la teoría de acción antidialógica y dialógica.

Por la relevancia de estos postulados para transformar la educación, debemos estudiar la lectura (Ocampo, 2007) ***“Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido”***, (Pág. 63 – 72), información que trabajaremos realizando un esquema de ideas, lo que implica hacerlo de manera criteriosa.



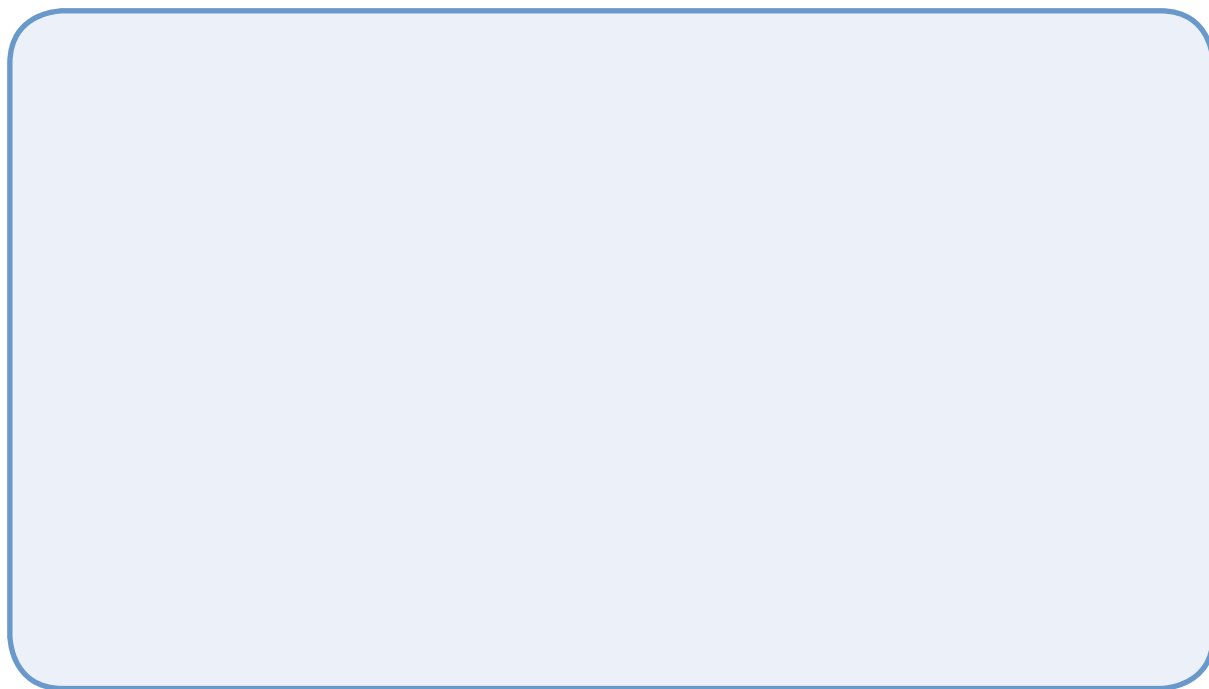
Con algunas ideas ya analizadas en la anterior actividad, a continuación reflexionaremos sobre las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que el autor plantea en la concepción problematizadora y la superación de la contradicción educador – educando y cuál es la importancia del desarrollo del mismo dentro de los espacios pedagógicos donde desarrollamos las actividades curriculares?

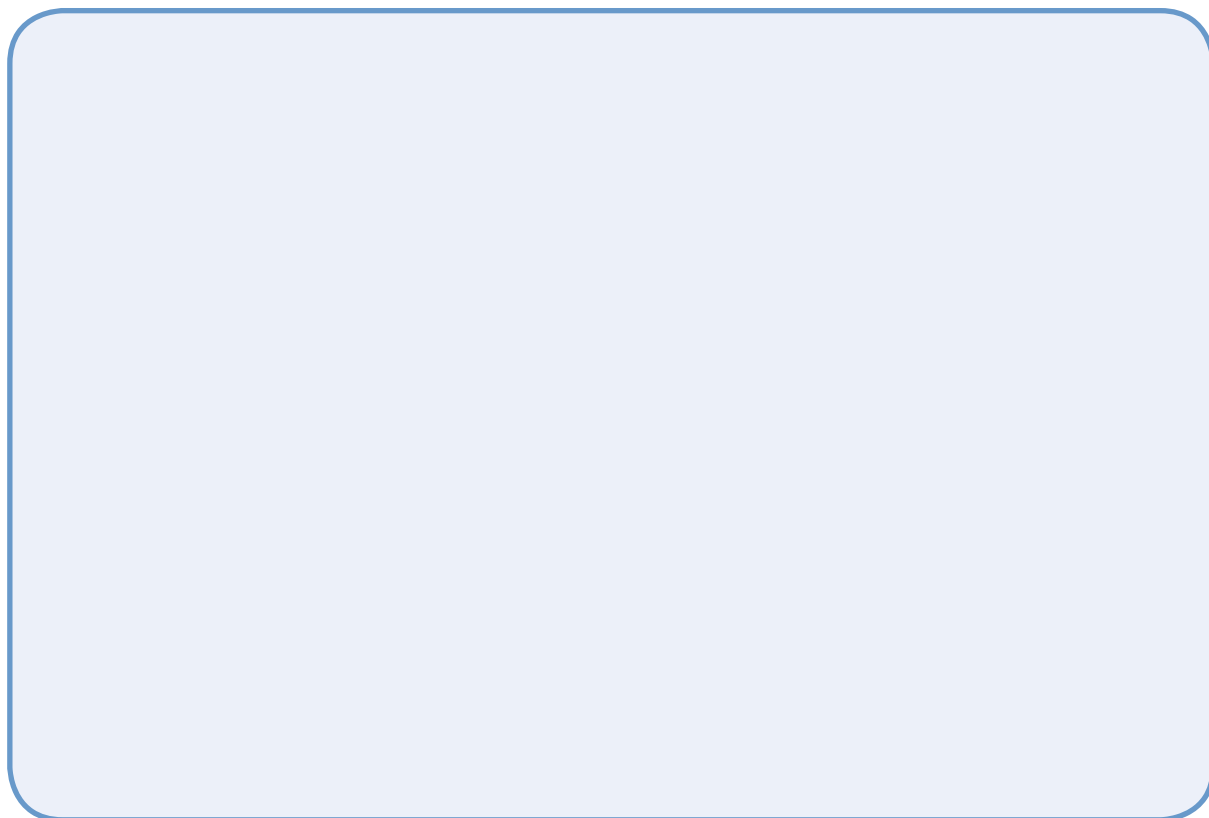
¿Consideras que el ser humano actual es un ser consciente de su inconclusión y por ello está en permanente movimiento buscando cada día ser más? Justifica tu respuesta.



¿Según Freire, qué papel cumple y desempeña una maestra o maestro con el Modelo Educativo del Estado Plurinacional?



¿Por qué es necesario e importante que los temas generadores sean parte del proceso formativo de las y los estudiantes?



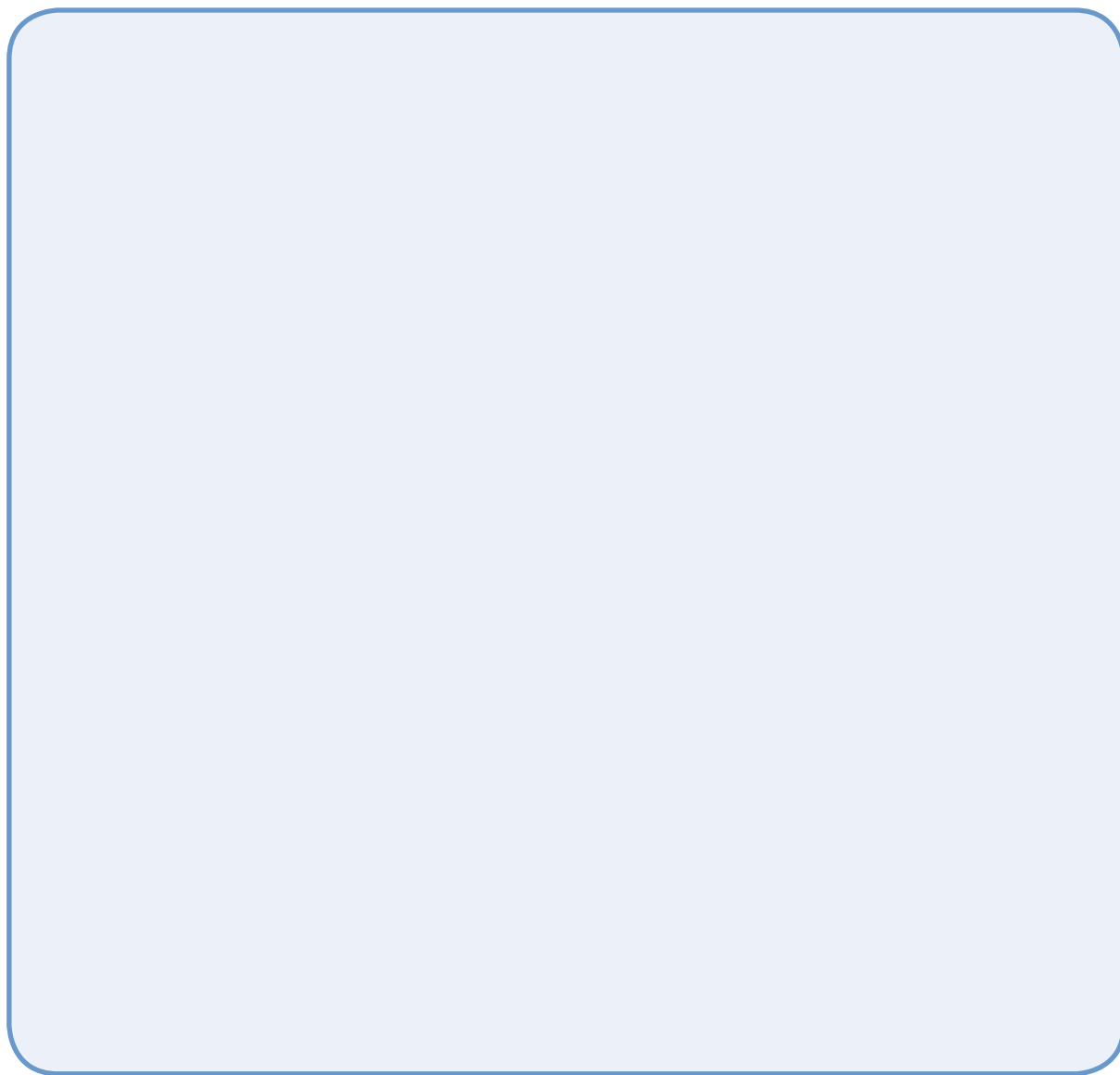
Posteriormente observa el video ***“La pedagogía del oprimido de Paulo Freire”*** (00:01 – 07:16 min.); a partir de su análisis e interpretación, identifica las características esenciales del contenido, no sólo debes reescribir lo que se oye, sino explicarlas de forma que podamos generar nuevos saberes y conocimientos.



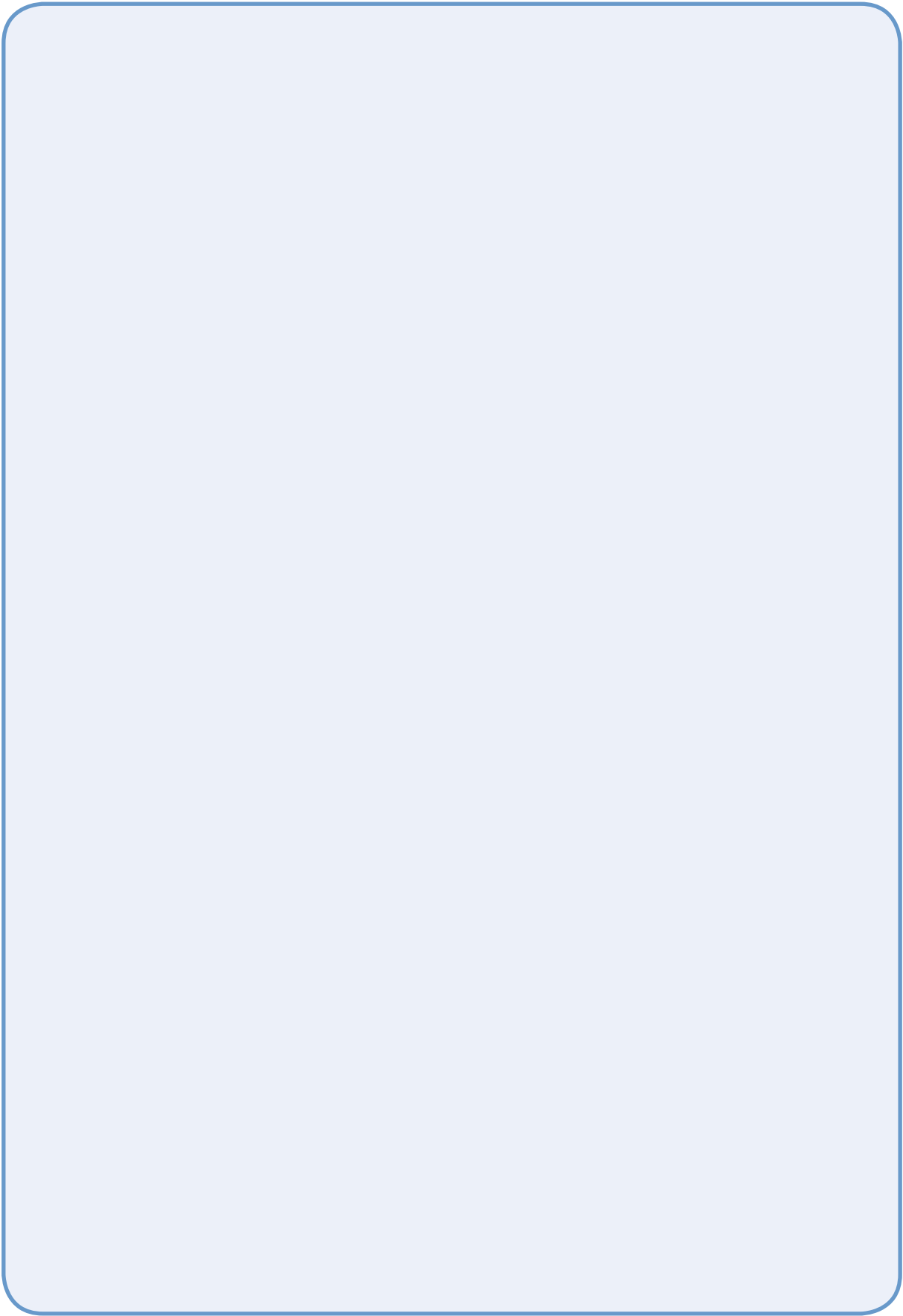
3. Educación problematizadora – diálogo liberador

La educación problematizadora se contrapone a un sistema unidireccional, a una educación bancaria, donde la comunicación es de ida y vuelta entre maestra/o y estudiantes, en cambio en la educación problematizadora sucede todo lo contrario, ya que apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad a través de la humanización. Desde esta perspectiva el educador no sólo es el que educa o imparte conocimiento, sino también es educado a partir de un diálogo en el proceso formativo, llegando a romper la autoridad.

Para un mejor análisis y comprensión de lo mencionado, a continuación revisemos la lectura (Freire, 1970) ***“La pedagogía del oprimido”***, (Pág. 50 – 64), material con el cual elaboraremos un “collage de ideas¹” tanto de la educación problematizadora y de la bancaria.



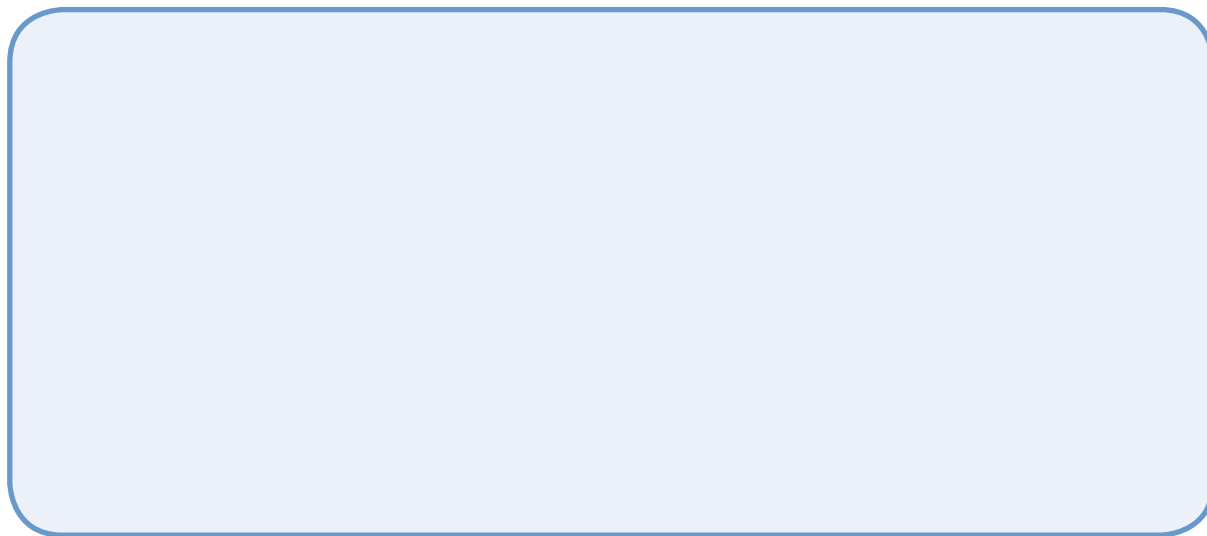
1 Para el desarrollo de esta actividad “collage”, se podrán utilizar imágenes, recortes de periódico, revistas y cualquier otro elemento donde se refleje la educación bancaria y problematizadora.



Posterior al desarrollo de la anterior actividad, analiza y reflexiona sobre la información otorgada y plantea tres cuestionantes que creas que debes resaltar de la teoría problematizadora de Paulo Freire, para elegir las preguntas piensa en los elementos que una maestra o maestro de tu especialidad debe tomar en cuenta para mejorar y contribuir en el proceso formativo de las y los estudiantes. Pero además deberás responder las mismas.



A continuación, con el propósito de hacer un análisis crítico de la realidad educativa, visualiza el video **“Educación liberadora”** (00:01 – 08:24 min.), material que muestra claramente dos realidades educativas; a partir de ello, en el siguiente cuadro interpreta las ideas que plantea la misma.



A partir del video observado y considerando tu posición de maestra/o, desarrolla el siguiente cuadro comparativo:

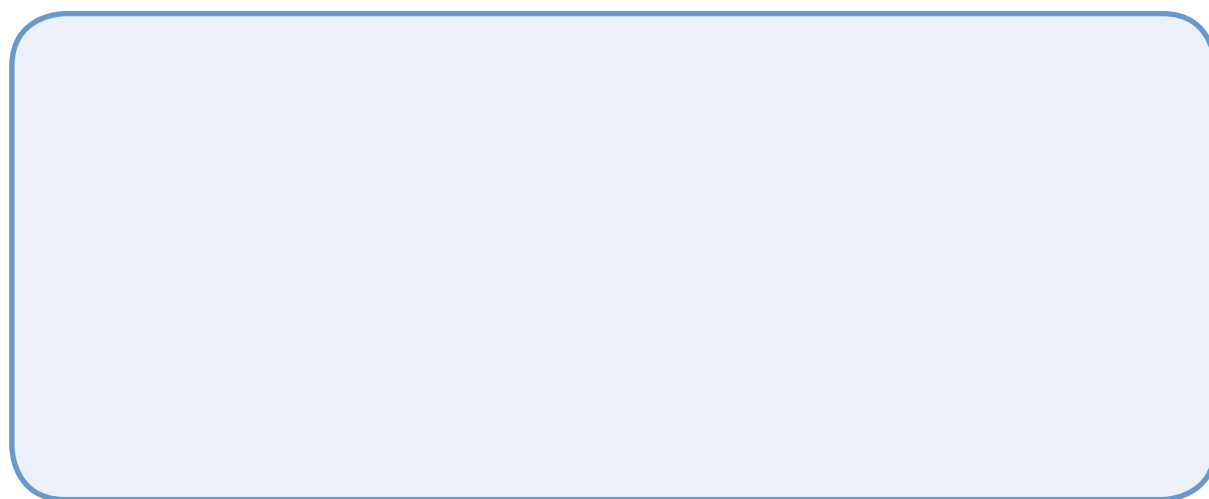
¿Cómo era la educación de antes?	¿Cómo es o cómo debería ser en la actualidad?



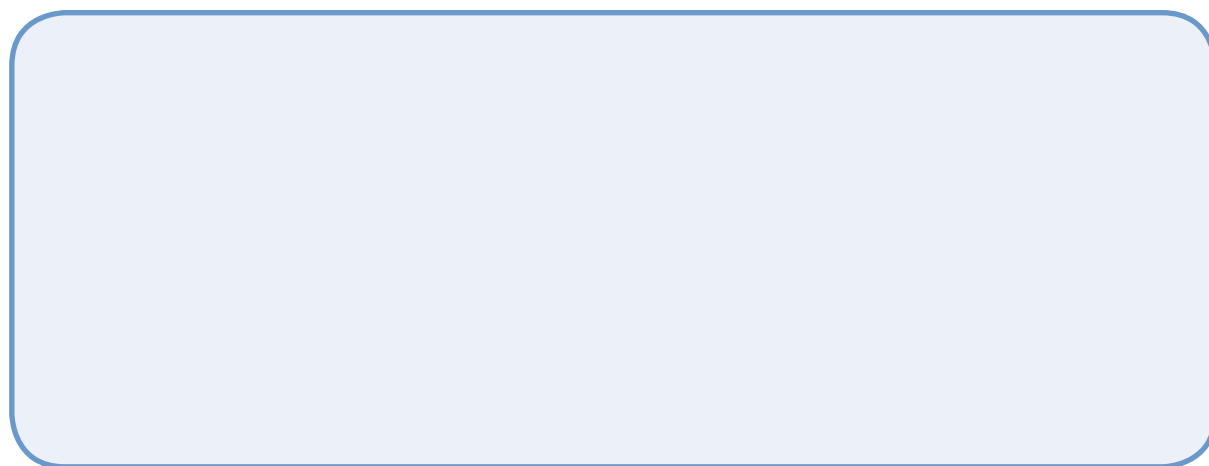
4. La reinención del otro, una visión epistemológica para enseñar y aprender el valor de la convivencia armónica con el medio social y natural

La reinención del otro, nos manifiesta la idea de volver a nacer, con una forma de pensar y actuar diferente, claro está que el mismo también depende del contexto en el que vivimos y de los cambios que surgen día a día. Con la reinención del ser humano surge una nueva forma de ver las cosas y por ende de impartir conocimientos y aprender, de cambiar el ambiente donde desarrollamos nuestras actividades curriculares y de adquirir herramientas que estén contextualizadas al medio de las y los estudiantes. Asimismo mostrarles que una convivencia armónica puede darse en un entorno social vinculado a uno natural y que todo ello se puede hacer realidad a partir de una educación transformadora.

Todo lo mencionado anteriormente, lo analizaremos tomando en cuenta la lectura (Castillo, 2005) ***“Aprendiendo con el corazón. El tejido andino en la educación quechua”*** (Pág. 65 – 67; 69 – 79), a través del cual darás a conocer los aspectos más relevantes, identificando las ideas esenciales del material planteado.



Desde tu especialidad, ¿qué estrategias plantearías para que tus estudiantes puedan aprender el valor de la convivencia armónica en un entorno social y natural?



Ahora que has ampliado tus conocimientos con relación a este primer tema, considerando que mañana debes llevar a cabo el tema con tus estudiantes, elabora un Plan de Desarrollo Curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales:		
Unidad Educativa:	Maestra/Maestro:	
Año de escolaridad:	Tiempo:	Área:
Bimestre:	Campo:	
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		

Tema 2

Aprendizaje Dialógico

“El diálogo implica una mentalidad que no florece en áreas cerradas, autárquicas. Éstas por el contrario constituyen un clima ideal para el anti dialógico. Para la verticalidad de las imposiciones”
(Paulo Freire)

Antes de iniciar con el desarrollo de esta unidad temática, analiza y reflexiona la idea pedagógica de Paulo Freire, posteriormente comparte con tus compañeras/os participantes.

Bajo estas consideraciones decimos que hoy en día es común resolver los conflictos a través del diálogo, este aspecto nos hace pensar que el término autoridad está quedando relegada, esto nos da a entender que nuestra formación, tanto en la vida cotidiana como educativa, está cambiando, y es justamente que con el aprendizaje dialógico nos manifiesta que en la nueva sociedad de la información los factores más determinantes de las habilidades que desarrollan las personas debemos encontrarlas en su vida diaria y la forma cómo lo interpretan y lo construyen.

En este sentido, como maestras y maestros es importante comprender que la intención del mismo se basa en desarrollar un diálogo igualitario proyectados a diferentes ámbitos sociales y compartidos a diferentes sectores y personas. En este contexto, las instituciones o centros educativos deben contribuir a la mediación reflexiva y dialógico entre el individuo y la sociedad.

A partir de estas consideraciones, como docentes de la especialidad, debemos considerar que la presente unidad temática nos permitirá consolidar los procesos formativos de nuestras/os estudiantes; en ese entendido es importante para ellos, analizar, reflexionar y conocer acerca de estos contenidos, de manera que puedan valorar y fortalecer la lengua en los procesos dialógicos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

A partir de este momento, desarrollaremos los diversos contenidos, revisando las bibliografías planteadas, de manera que podamos comprenderla y profundizarla, esto con la intención de realizar con éxito las diferentes actividades.

1. Modelo dialógico del proceso formativo

Para que sea posible un proceso formativo dialógico, se debe tomar en cuenta el desarrollo de un diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias elementos que coadyuvan el modelo dialógico.

Para conocer más acerca de estos puntos fundamentales en la educación, es preciso estudiar el texto (Mercado, 2010) ***“Aprendizaje dialógico”*** (Pág. 6 – 14), información que interpretaremos a través de la realización de un análisis de contenido:

¿Qué es lo que dice la lectura?

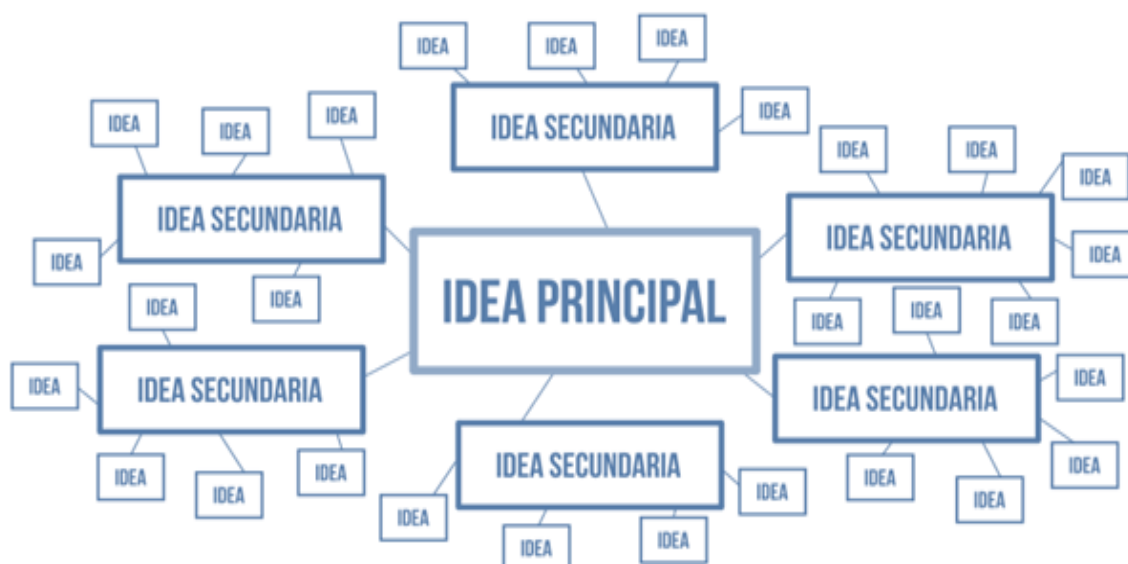
¿Qué es lo que no dice la lectura?

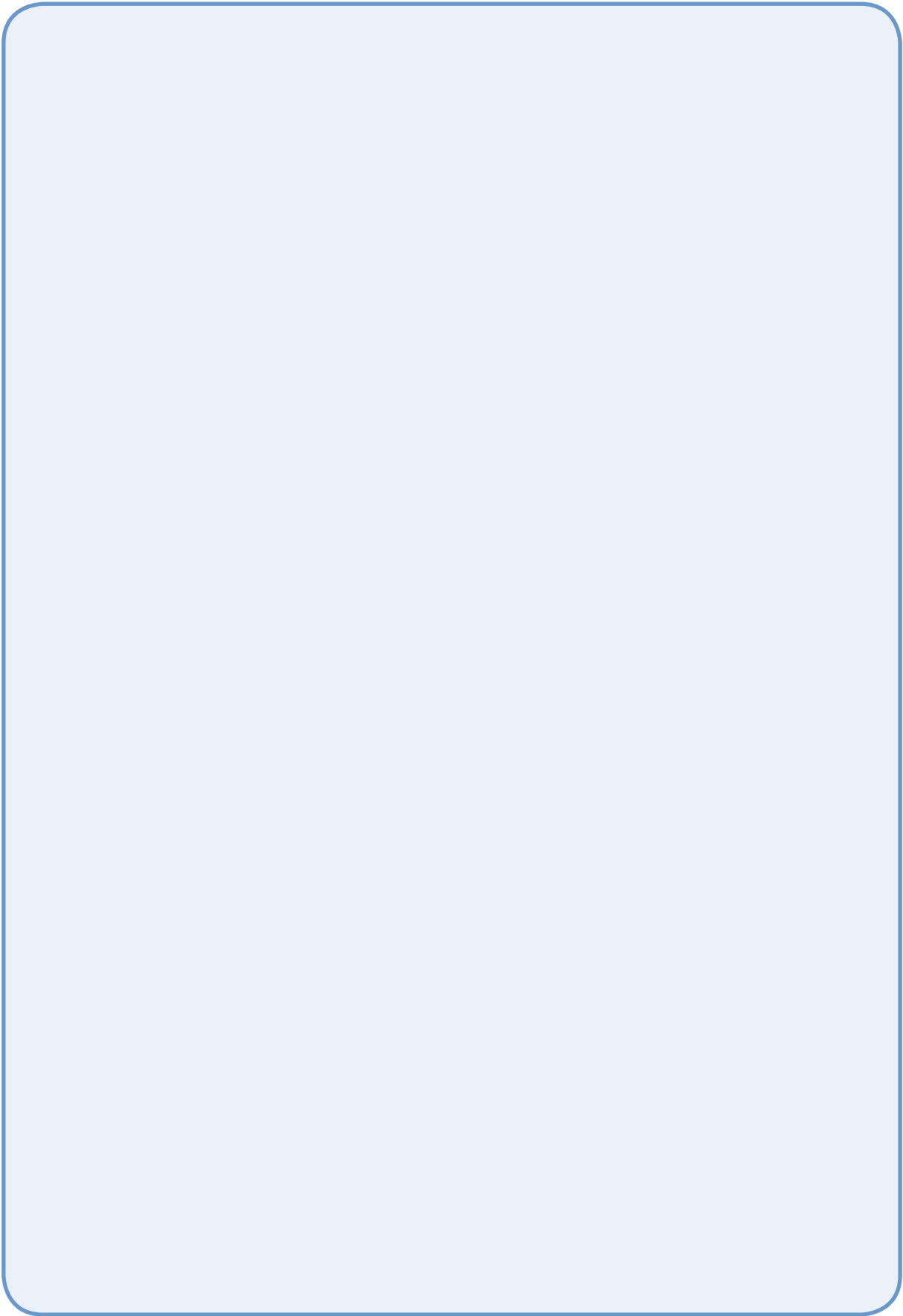
Lo que debemos reflexionar sobre la lectura

2. Wells: indagación dialógica

Wells manifiesta la importancia de aprender con y de nuestras/os estudiantes, ya que su postulado parte explicando el papel fundamental del lenguaje; el niño y el adulto desde la zona del desarrollo próximo, la puesta en práctica de conjuntos independientes con el propósito de socializar temáticas, donde la ayuda mutua entre compañeros es imprescindible, a ello no debemos perder de vista el marco de referencia socio-cultural en el proceso formativo.

Estos son algunos planteamientos que realiza Wells, para más información te invitamos a revisar el documento (Wells, 2010) ***“Aprender con y de nuestros estudiantes. Indagación dialógica. Hacia una teoría y práctica sociocultural de la educación”*** (Pág. 296 – 313), material con el que desarrollaremos un cuadro mural a partir de la información otorgada. Ahora bien, dependerá de tu juicio crítico si lo relacionas o diferencias los títulos que plantea el autor.

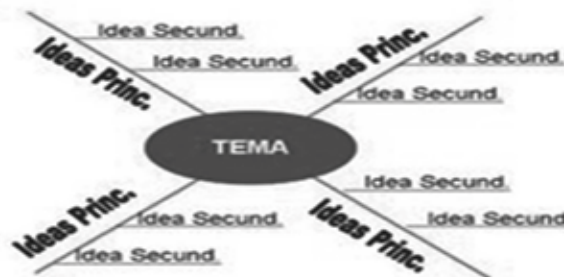




3. Freire: La teoría de la acción dialógica

El desarrollo del diálogo como fenómeno humano se lo revela a partir de la palabra, el cual si se puede decir que es el “diálogo” mismo. Este proceso se da cuando los seres humanos se encuentran mediatizados por el mundo, donde pronuncian el diálogo, luego lo transforman y al transformarlo lo humanizan para todos. Dicha situación presenta dos dimensiones la acción y reflexión y su derivación a la práctica de la palabra verdadera, la que trasforma el mundo, elementos que no se las puede entender de forma separada.

En atención a este breve preámbulo, profundizamos más el contenido revisando la lectura (Freire, s.f.) ***“La pedagogía del oprimido”***, (Pág. 70 – 90), a partir de ello elabora una breve descripción utilizando la técnica de la ‘araña’. Para darnos una idea del mismo, te presentamos el siguiente gráfico de ejemplo, pero deberás desarrollarla de manera criteriosa:

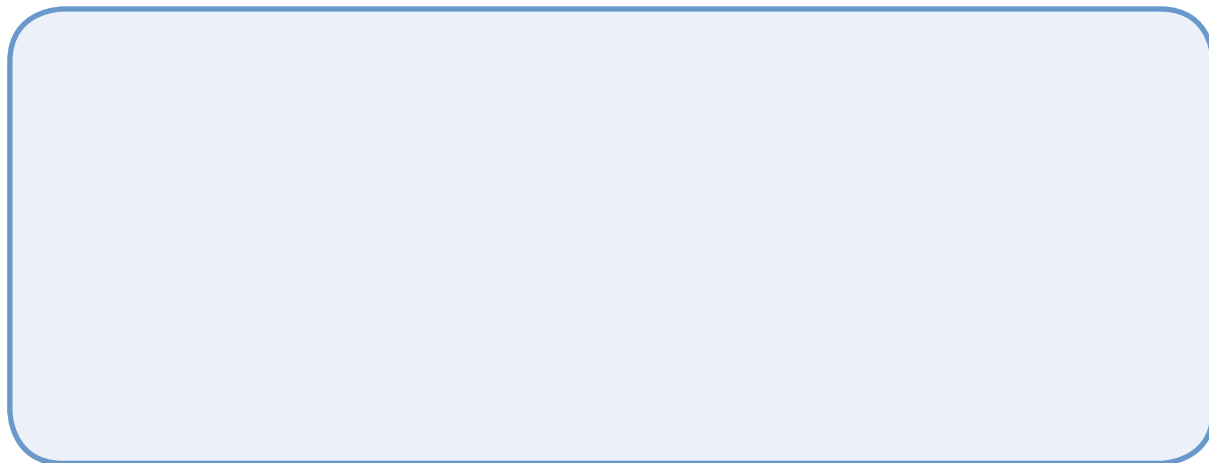


En este espacio, tomando en cuenta la lectura, extrae o elabora frases que podrían ambientar el espacio donde desarrollas tus actividades curriculares.

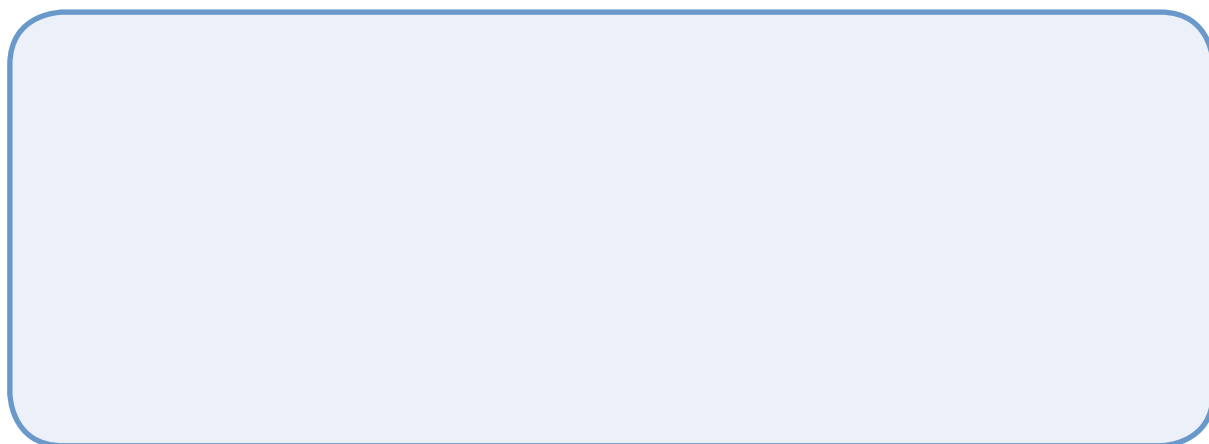
FRASE	INTERPRETACIÓN
“Los hombres no hacen en silencio sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”.	
“El diálogo es este encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo...”.	
“Si no amo el mundo, si no amo la vida, si no amo a los hombres, no me es posible el diálogo”.	
“...no hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero”.	
“Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con él sobre su visión y la nuestra”.	

A continuación reflexionaremos a partir de las siguientes interrogantes:

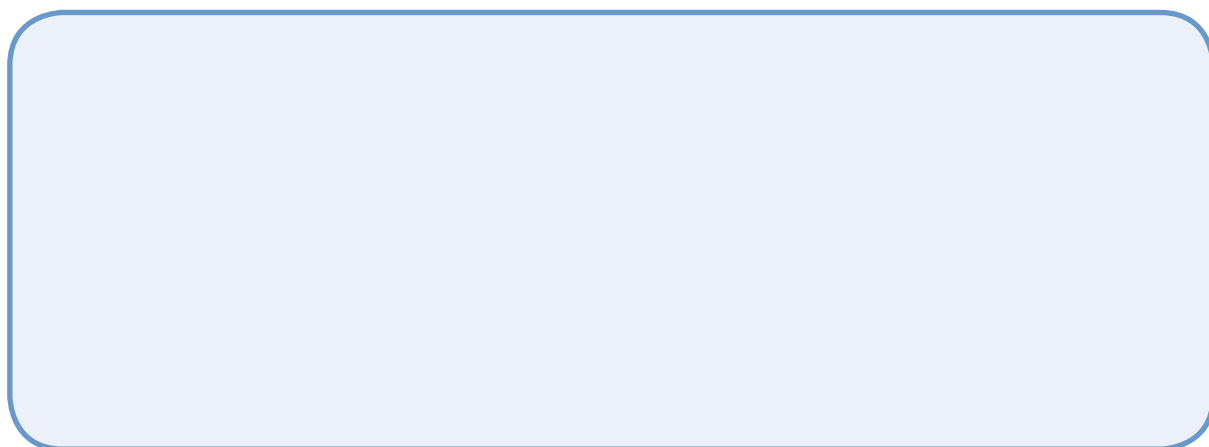
¿De qué tipo de metodología nos habla el autor y por qué es imprescindible incorporarlas en nuestras actividades curriculares?



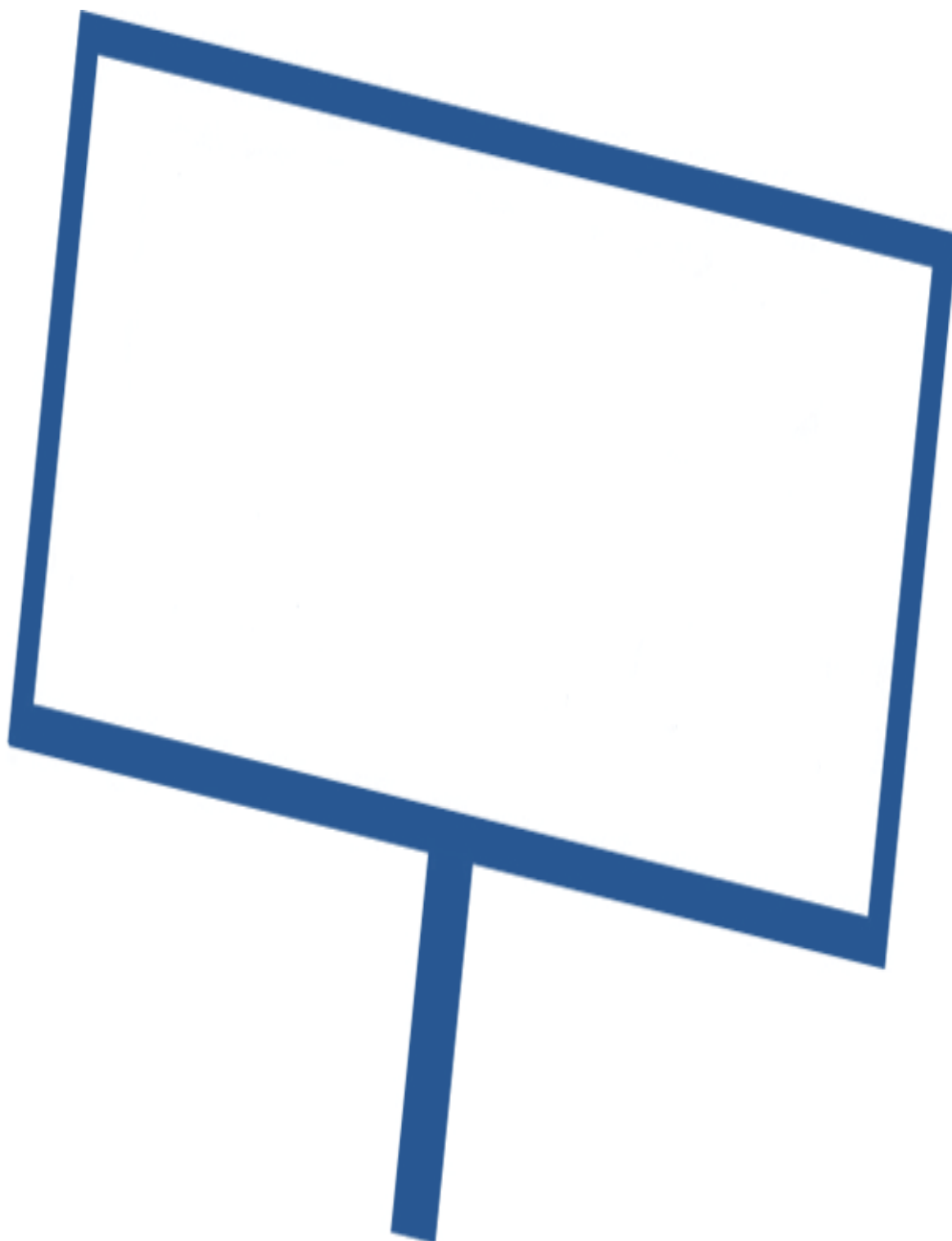
¿Cómo debería ser una maestra o maestro dialógico?



¿Por qué se dice la educación dialógica como práctica de la libertad?



Analizando la información estudiada, a continuación realizarás una pancarta relacionada con la acción dialógica; es decir, en pocas palabras sintetizar el contenido, convirtiéndola en una manifestación pública.

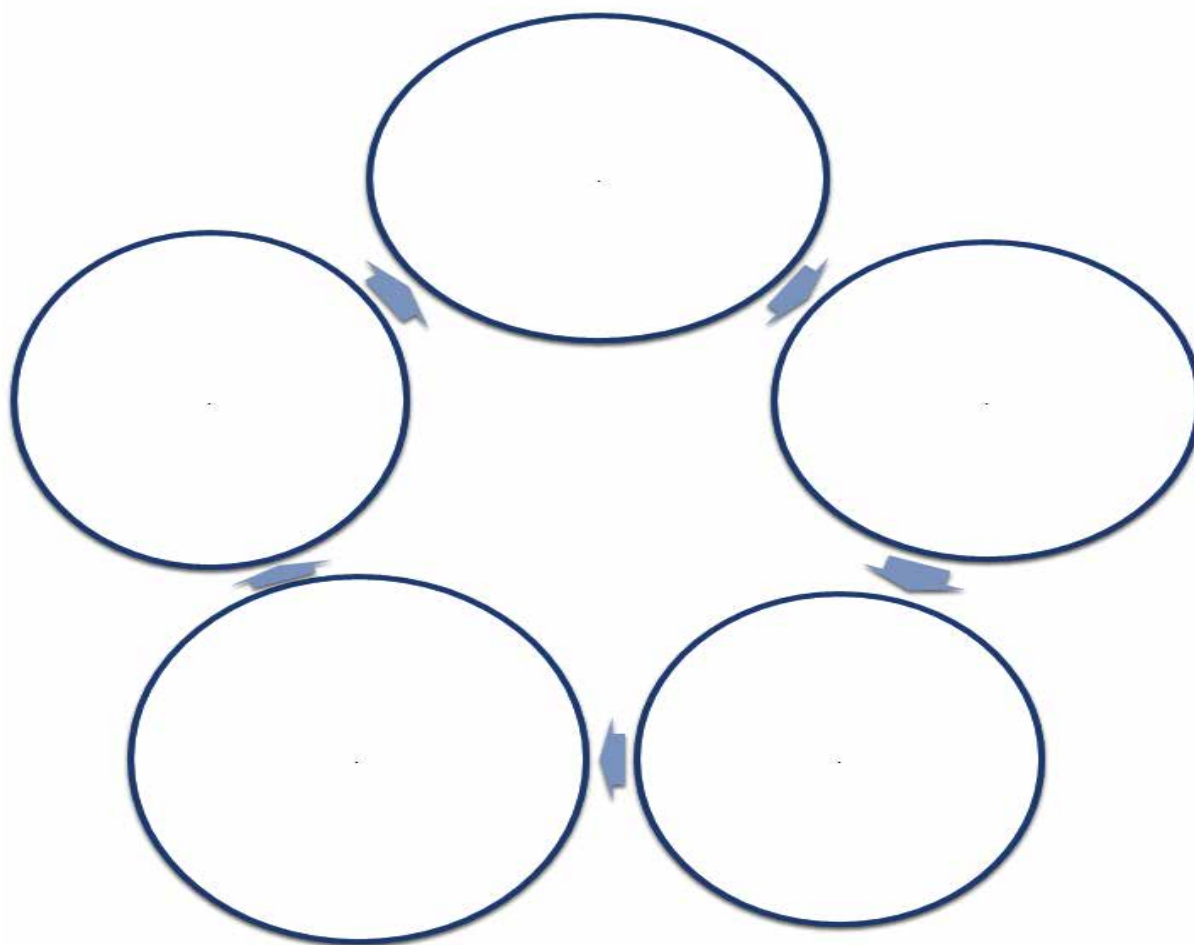


4. Habermas: la teoría de la acción comunicativa.

Este autor nos manifiesta que su modelo nos permitirá analizar la sociedad desde dos formas: la racionalidad sustantiva del mundo de la vida y la formal del sistema, pero donde el mundo de la vida representa una perspectiva interna como el punto de vista de los sujetos que actúan sobre la sociedad, sin embargo el sistema representa la perspectiva externa, como una estructura sistemática y burocrática.

Al estudiar la sociedad lo hace como a un conglomerado de sistemas complejos, estructurados, en el que el actor desaparece transformados en procesos, por otro lado también incluye el análisis sociológico el cual da primacía al actor como creador. En la teoría de la acción comunicativa, nos dice que al elegir un determinado concepto sociológico de acción, nos comprometemos con algunas determinadas presuposiciones ontológicas.

Toda esta información la profundizaremos en la lectura (Garrido, 2011) ***“Habermas y la teoría de la acción comunicativa”*** (Pág. 3 – 19), información que sistematizarás con la ayuda de una técnica circular algorítmico, el cual permitirá discriminar claramente lo importante de lo secundario, es imprescindible mencionar que se elabora después de una selección precisa de la información relevante. Las relaciones de significación se limitan básicamente a las vinculaciones: todo-parte, regla-aplicación y teoría- ejemplo.



5. Bakhtin: imaginación dialógica

Bakhtin establece que existe la necesidad de crear significados a partir de una forma dialógica con otros seres humanos, ya que su conceptualización de dialogismo establece la relación entre el lenguaje interacción y transformación social; es decir que el individuo no existe fuera del diálogo. La definición de diálogo establece la existencia del otro, donde a través de esta acción el otro no puede ser ni silenciado ni excluido del mismo, porque los significados son creados en procesos de reflexión entre las personas, además que ellos son utilizados nuevamente en otras conversaciones.

En este sentido el autor nos dice que cada vez que hablamos sobre algo que hemos leído, visto o sentido, lo que en realidad hacemos es reflejar los diálogos que ya hemos tenido con otros, mostrando los significados que hemos ido creando previamente.

Con estas reflexiones y con el propósito de analizar de forma profunda la información, estudiaremos la lectura (Bubnova, 1997) *“Bajtín frente al espejo deforme”*, (Pág. 357 – 365), mediante el cual realizaremos una síntesis de elaboración, el mismo consiste en sistematizar la información con una diferencia, el lector ahora autor debe escribir apreciaciones personales ejemplos y variaciones propias.



Tema 3

El Mito de la Educación “Liberadora” y la Interculturalidad

“La educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

(Paulo Freire)

A partir del desarrollo de la presente unidad temática, como maestras y maestros de la especialidad de Lengua Castellana y Originaria, debemos conocer e interiorizarnos acerca de la educación liberadora de Paulo Freire y John Holt.

La pedagogía del oprimido pasa a ser una pedagogía de los hombres en un proceso de permanente liberación, desde la perspectiva que todos nosotros sabemos algo y todos nosotros ignoramos algo, es por esta razón que nosotros, las personas, estamos en constante aprendizaje diario. Asimismo la cultura crea y transforma al hombre, porque es el quien crea y construye la cultura, en esta dimensión existe una relación dialéctica del hombre como totalidad y el individuo como persona, es por esto que el sistema educativo boliviano está rindiendo sus frutos.

Es por ello, que a partir de la apropiación, análisis y estudio de los diversos contenidos planteados en este tema, nos permitirá asumirán posturas críticas frente a la realidad educativa. Nuestro rol de maestra/o es fundamental, puesto que contribuiremos a la concienciación de las y los estudiantes acerca de la importancia de fortalecer la educación, transformadora, liberadora e intercultural para el Vivir Bien.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

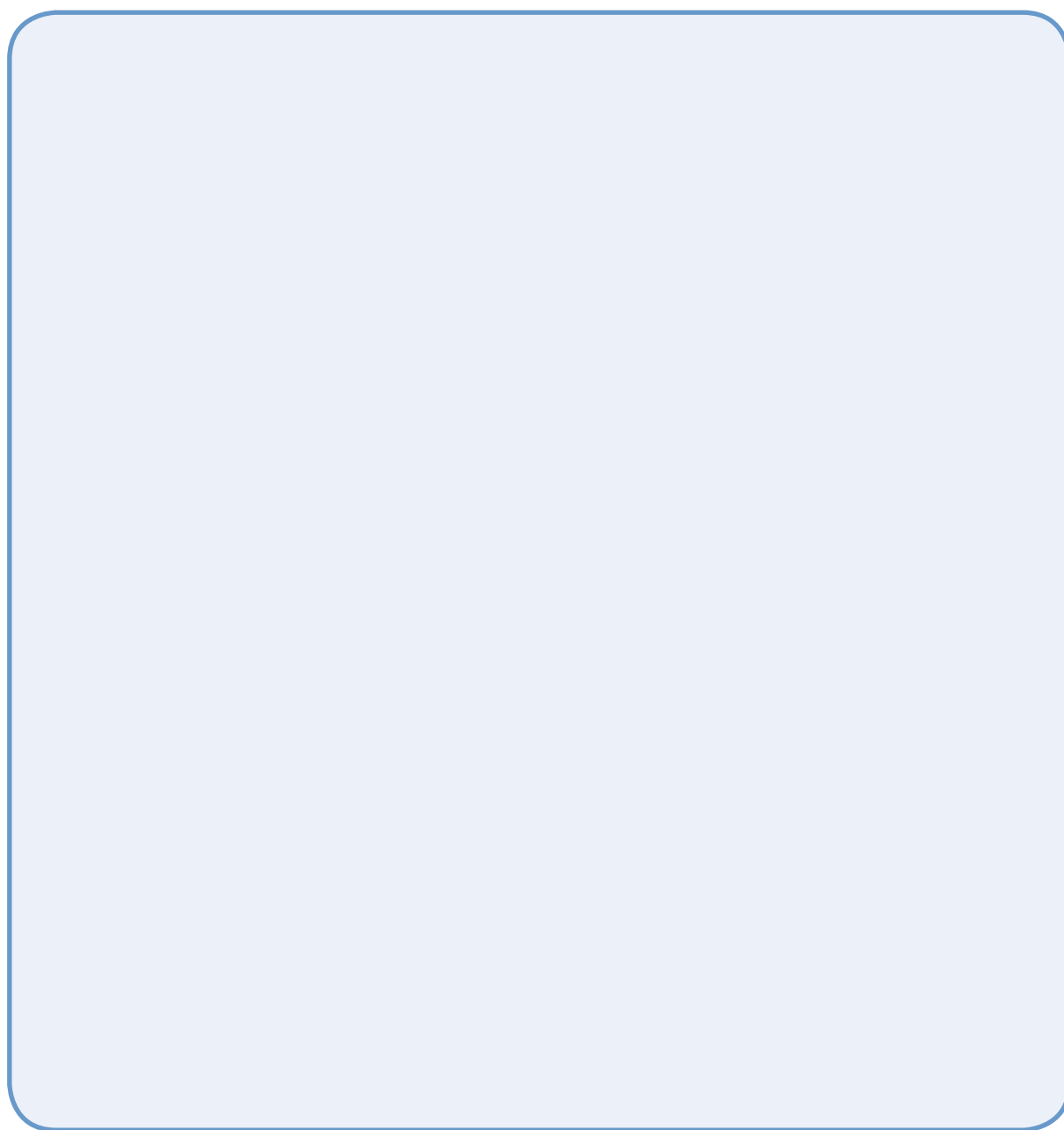
Siguiendo con la dinámica de trabajo, como ya se indicó en las anteriores temáticas, es importante considerar que la profundización de los diferentes aportes bibliográficos, se desarrollen de manera crítica y reflexiva, del cual podamos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar los detalles.

1. Educación liberadora – transformación del ser humano

La educación liberadora nos manifiesta que es un proceso de renovación de la condición social de las personas, donde se considera al sujeto como un ser pensante, crítico y reflexivo de la rea-

lidad en el que vive. En este espacio la liberación surge contrariamente a la pedagogía bancaria, educación en la que hemos estado presos desde nuestros comienzos, situación que nos limita la posibilidad de creación de nuestros propios conocimientos, de fomentar la reproducción sin ninguna clase de análisis, ni comprensión de los contenidos que hemos estado abordando en los espacios pedagógicos.

A partir de estos criterios, es preciso interiorizarnos en la lectura (Parra, s.f.) ***“Hacia una pedagogía liberadora. Un proyecto alternativo”*** (Pág. 16 – 29), información que interpretaremos a través de la realización de un esquema de árbol, destacando las reflexiones imprescindibles del texto. Para el desarrollo del mismo considera que es importante partir de la raíz, donde estará la idea central, las ideas secundarias estarán en el tronco y los detalles del mismo en las ramas. tu creatividad es importante.



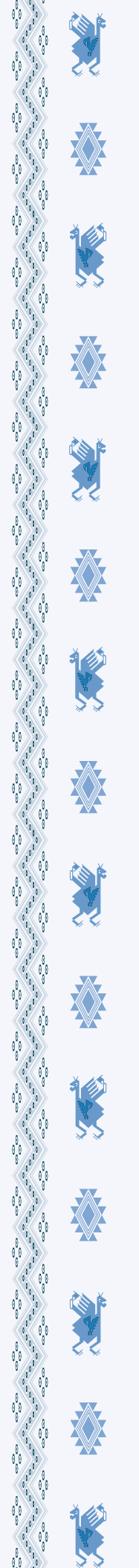
Ahora que nos hemos interiorizado más en el contenido, responde las siguientes cuestionantes:

Según tu criterio personal, ¿qué es lo que la educación liberadora espera de la maestra o maestro?

Como maestras/o, ¿de qué manera podemos consolidar una educación liberadora?

¿Cuáles son las categorías de la educación liberadora según el autor del documento? ¿Estás de acuerdo con dichas categorías?

¿Qué opinión te merece la expresión “Enseñar no es transferir conocimiento”?



2. Educación liberadora desde la perspectiva de John Holt

John Holt está influenciado por un movimiento de desescolarización, su origen se centra en la crítica reformista y cuyo objetivo era el estudio del estado de la educación en el mundo. El estudio comparativo entre los sistemas educativos y la sociedad llevó a la conclusión de que la extensión de la escolaridad por sí sola no sería suficiente para atender a las demandas cada vez mayores sobre la educación, de la misma forma tampoco resolvería la crisis, esto porque el presupuesto destinado había alcanzado altos porcentajes.

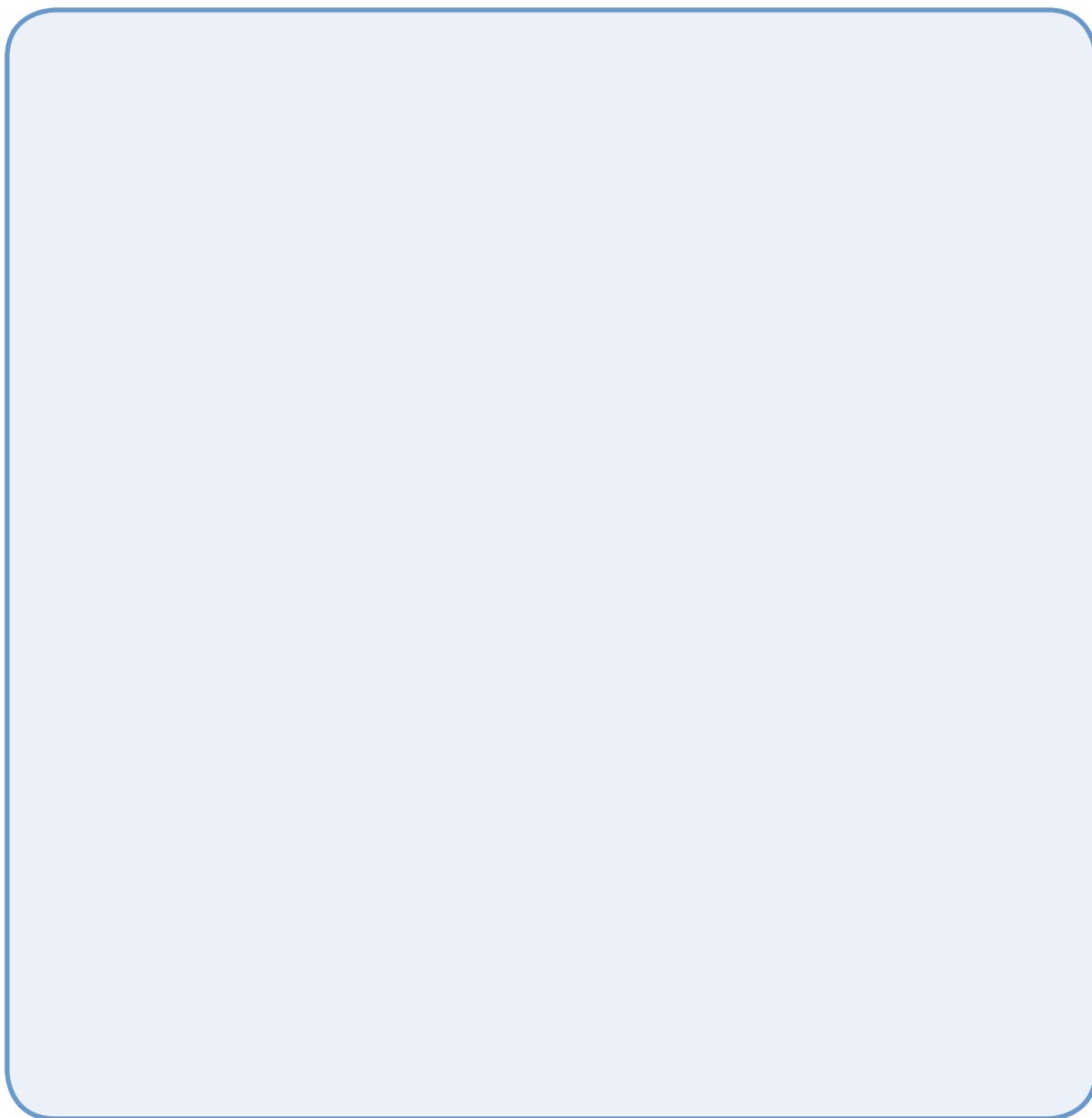
Con la finalidad de informarnos acerca de la teoría de Holt, estudiaremos la lectura (Zaldivar, 2013) *“Paulo Freire y John Holt: de la educación liberadora a la libertad más allá de la educación”* (Pág. 21 – 29), material que trabajaremos a partir de un cuadro comparativo entre ambos autores.

PAULO FREIRE	JOHN HOLT

3. Educación liberadora: educación descolonizadora

Este tipo de educación rompe la visión impuesta por un mundo extranjero, ya que ella no consideró ni la dimensión afectiva, ni espiritual propia de los pueblos indígena originarios campesinos del Abya Yala. Esta nueva educación promueve una revolución democrática cultural del saber y pensamiento, los cuales modificaran la perspectiva etnocentrista, capitalista y occidental, esto con la finalidad de contribuir a la transformación social, cultural, económica y política del país, borrando toda forma de colonización y neocolonización, con el propósito de desarrollar una formación integral de las personas, a través del fortalecimiento de la consciencia social crítica en la vida y para la vida.

Desde este punto de vista, revisemos el documento (González, s.f.) *“Pedagogía y psicopedagogía”* (Pág. 8 – 12), el cual interpretarás plasmándolo en un afiche.

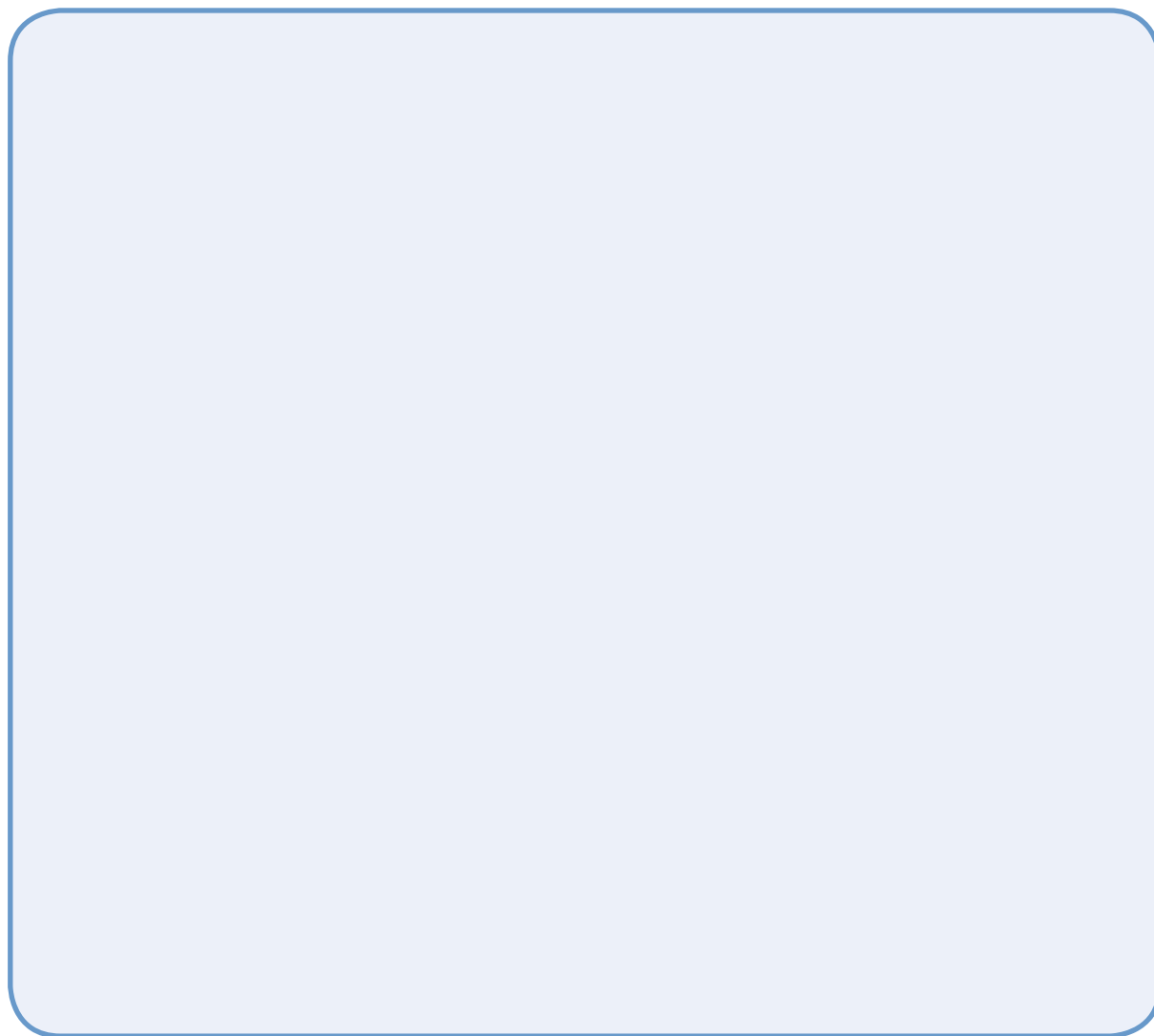


4. Trabajo liberador en el sistema educativo boliviano

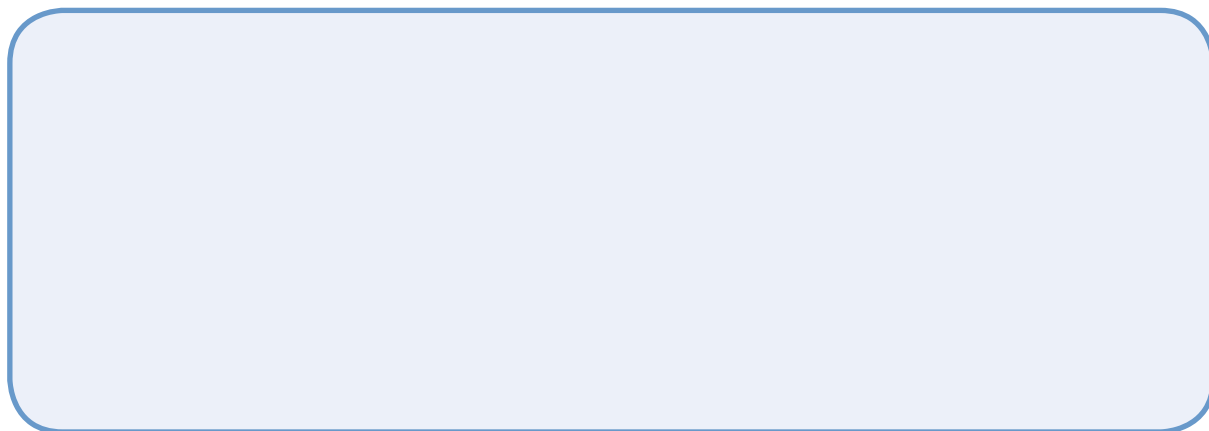
El sistema educativo boliviano logró un trabajo liberador a partir del reconocimiento de las diferentes culturas, las cuales desarrollaron procesos educativos acordes al entorno y a sus actividades cotidianas. La memoria colectiva de nuestros antepasados jugó un papel fundamental para la transmisión y recuperación de los hechos y saberes, por el mismo hecho que ellos fueron los protagonistas, que también se articulaban de forma armónica con el mundo espiritual.

En atención a lo mencionado, estudiaremos la lectura (Roncal, s.f.) ***“Una mirada comparativa de los sistemas educativos de Bolivia, Colombia, Cuba, México, Nicaragua y Venezuela”*** (Pág. 100 – 103), contenido que analizaremos a partir de la elaboración de un díptico, que es una herramienta que nos permitirá elaborar un folleto formado en la mitad de una hoja de papel bond tamaño oficio doblada por la mitad, donde estará la información más relevante del contenido, todo dependerá de tu creatividad. ¡Adelante!

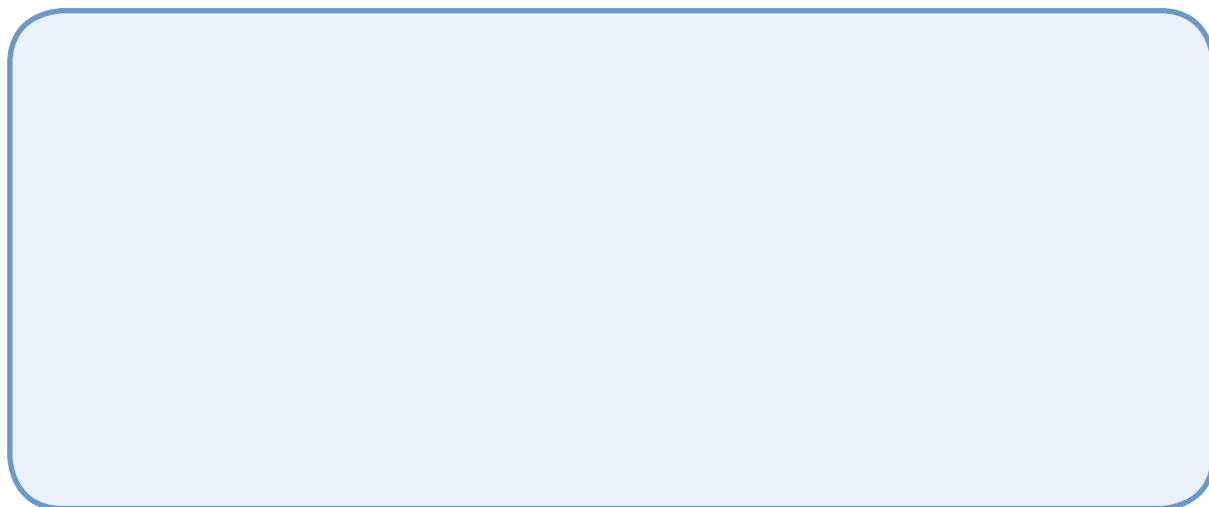
En el siguiente cuadro, pega tu trabajo como evidencia, no olvides colocar el título referente al contenido.



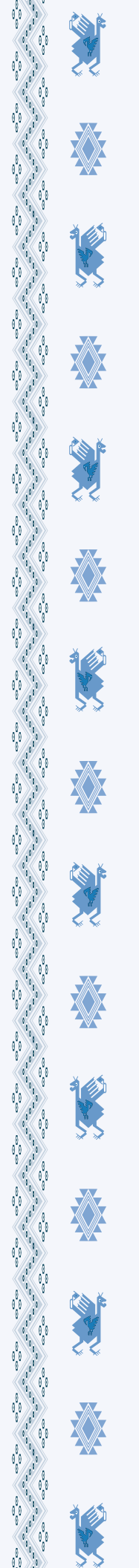
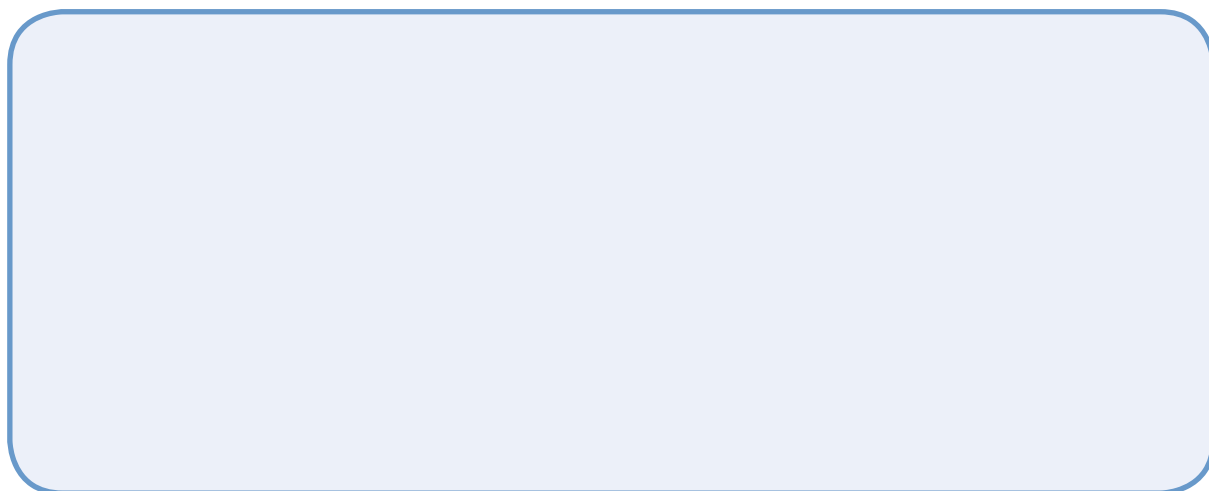
¿Qué es lo que la “educación liberadora” promueve en nuestros estudiantes?



¿Qué es lo que la educación liberadora promueve en las maestras y maestros?



¿Qué acciones transformadoras deberían generar la maestra o maestro y estudiantes para fortalecer una educación liberadora?



Luego de realizar la profundización en los conocimientos sobre el presente tema, elabora un Plan de Desarrollo Curricular en el que puedas articular los contenidos abordados.

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales:		
Unidad Educativa:	Maestra/Maestro:	
Año de escolaridad:	Tiempo:	Campo:
Bimestre:		Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		

Orientaciones para la Sesión de Concreción



Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, puesto que se constituye en clave para el involucramiento de las maestras, maestros y estudiantes en el proceso de análisis y reflexión. A partir de este momento, la presente Unidad de Formación se concretizará en base de todo lo desarrollado y asimilado en la Guía e Estudio.

Para el desarrollo de la Sesión de Concreción tomamos en cuenta los siguientes aspectos que serán fundamentales para lograr resultados satisfactorios:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

Muy bien, estamos seguros que durante el desarrollo de esta Guía de Estudio has podido adquirir y ampliar tus saberes y conocimientos. En este punto es importante organizar nuestro tiempo, de manera que podamos concretizar el proceso de autoformación, lo que implica la investigación orientada a la producción de conocimiento analítico y reflexivo. Para lo cual será necesario revisar las lecturas de profundización sugeridas en anexos, esto con la intención ahondar en los contenidos y desarrollar de manera positiva la sesión de concreción con nuestras/os estudiantes.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular, considerando el involucramiento del contexto.

En esta oportunidad, para el desarrollo de la actividad de concreción de la Unidad de Formación ***“La lengua en los procesos comunicativos y dialógicos”***, generaremos un juicio en el que el acusado será la educación, para el ello deberás investigar quiénes componen una corte y cuáles son las funciones y los roles que desempeñan cada uno de los personajes identificados, a ello deben incorporar una sala que pueda acceder la audiencia.

Una vez definida esa situación, la maestra o maestro deberá dar las pautas teóricas sobre la evolución de la educación, desde la colonia hasta nuestra actualidad, o la teoría de la educación liberadora de Paulo Freire, entre otros, a partir del cual el acusado y el defensor deberán recabar información pertinente, clara y precisa.

Con la finalidad de lograr un trabajo exitoso es imprescindible que se apropien de los personajes y sus papeles a través del ensayo constante. No debes olvidar que todo el trabajo debe ser

debidamente documentado, la forma dependerá de tu criterio.

Estos puntos, son sólo una propuesta, si se te ocurren otras ideas para la realización de esta actividad dinámica ¡Adelante!

3. Narración de la experiencia educativa transformadora.

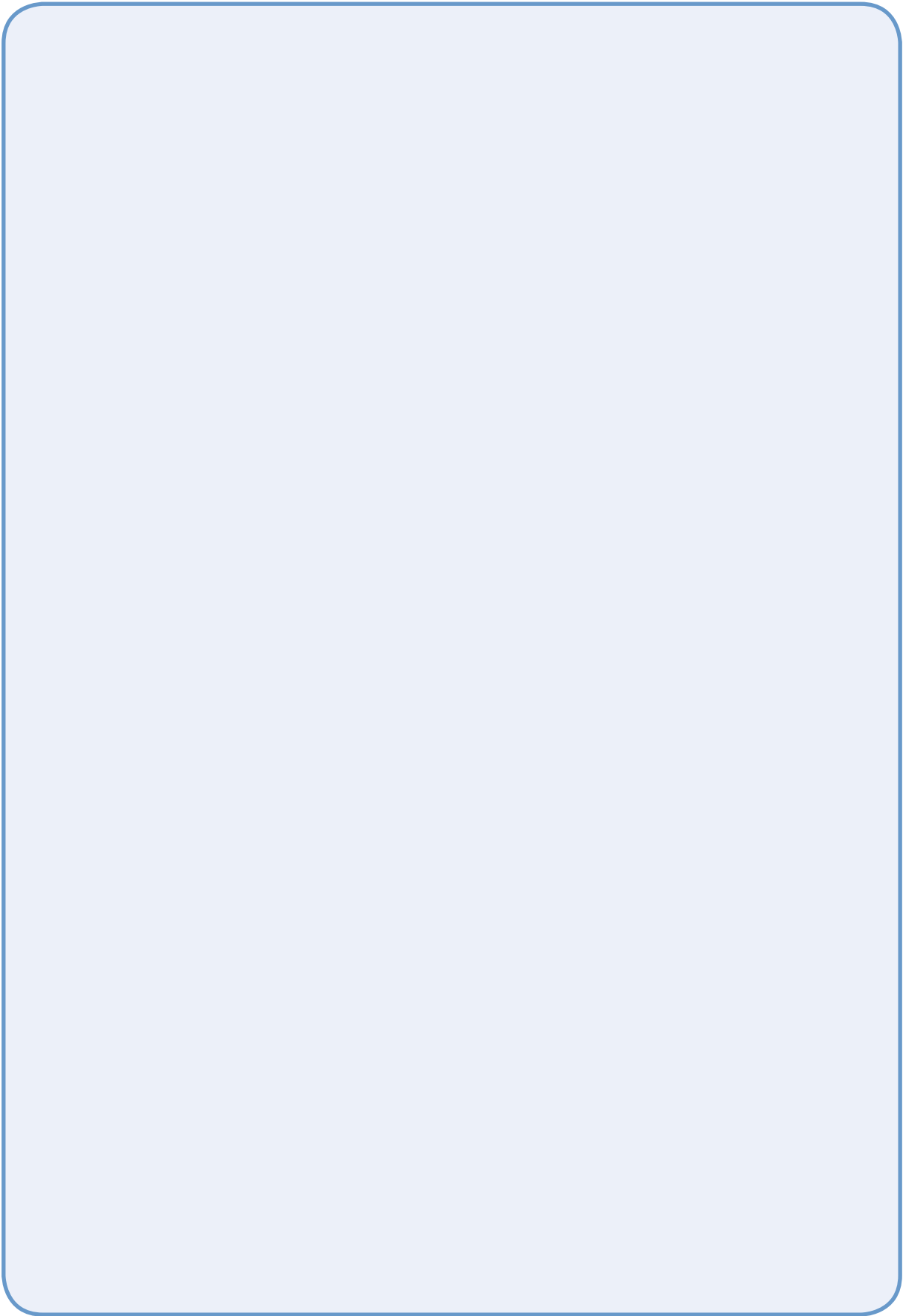
Este aspecto será esencial, puesto que relatarás el proceso formativo de la actividad de concreción y así poder consolidar nuestras Experiencia Educativa Transformadora, para ello deberás hacerlo de manera crítica y reflexiva, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestros y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.
- El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación al PSP de la Comunidad Educativa.

Ahora si puedes consideras otros puntos que creas relevante y que contribuyan con el actual Modelo Educativo. ¡Adelante!

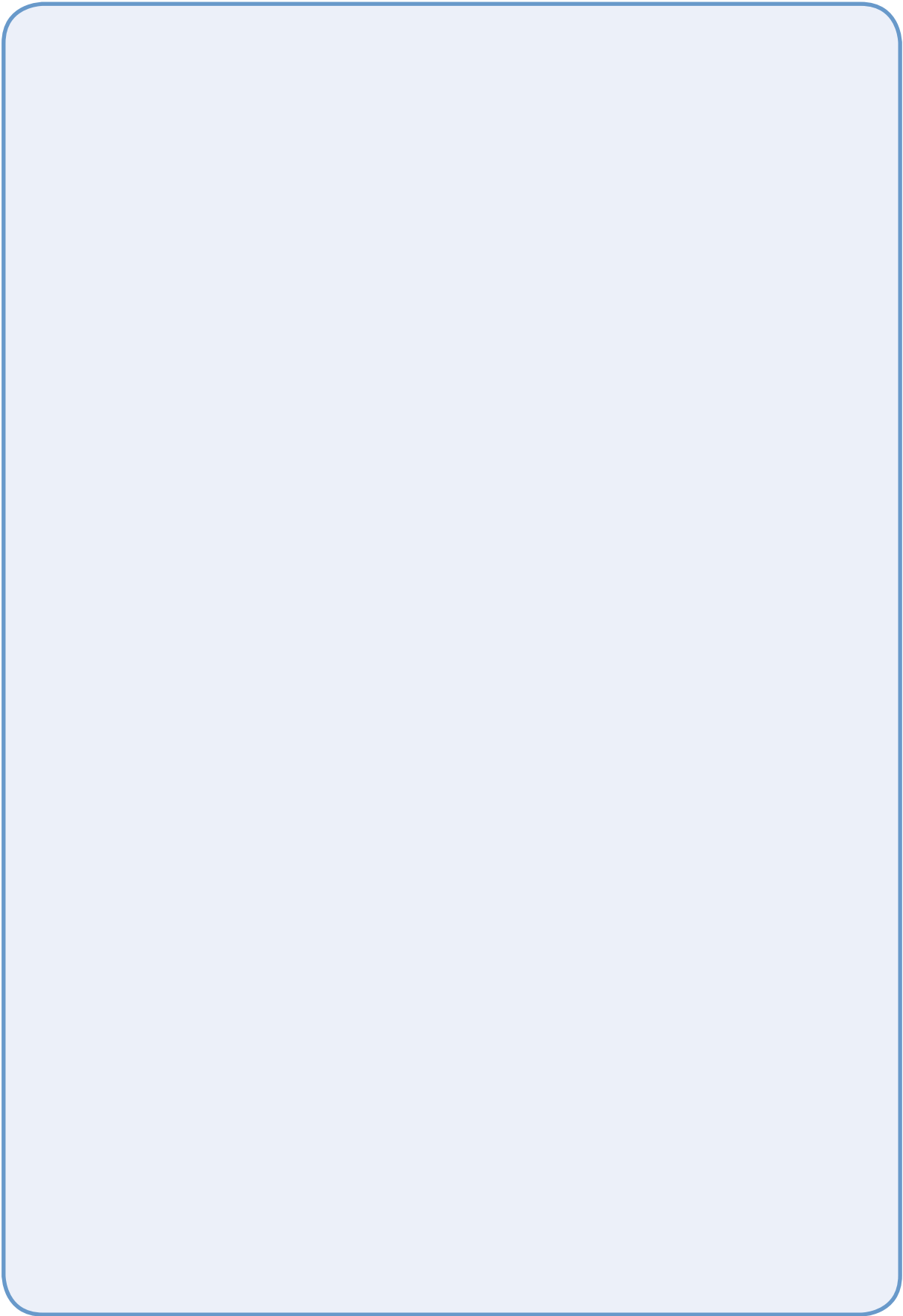
Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras, maestros y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.



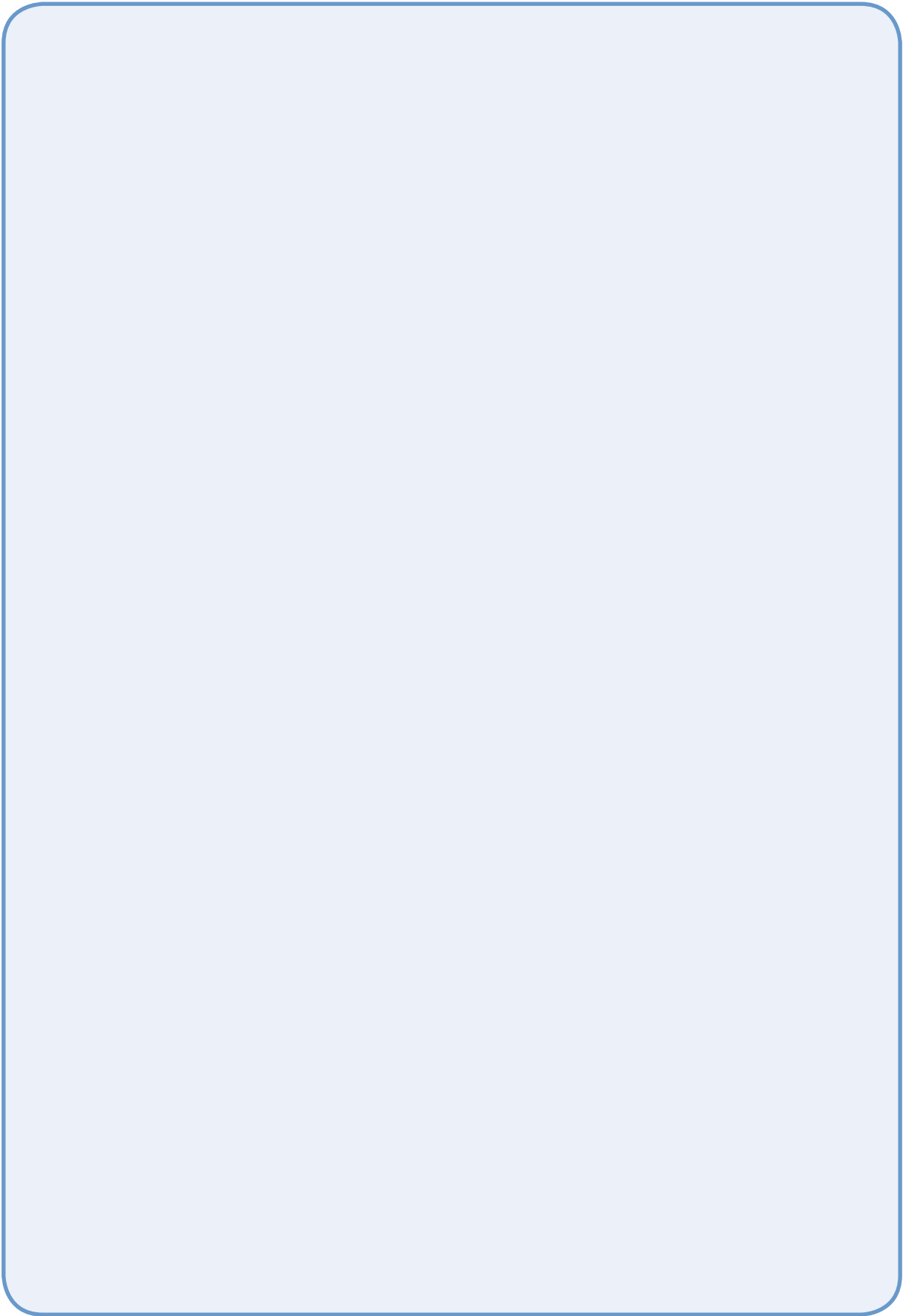


Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, actas y entre otros) de la Actividad de Concreción.









Orientaciones para la Sesión de Socialización



Este momento será de mucha importancia, porque nos adentramos en el proceso de evaluación de todo el trabajo desarrollado durante el proceso de formación. Lo que nos permitirá la valoración de la apropiación de los distintos conocimientos prácticos y/o teóricos, de manera que se pueda mostrar el logro de nuestros objetivos trazados.

Al finalizar la presente Guía de Estudio ***“La Lengua en los Procesos Comunicativos y Dialógicos”***, la o el participante deberá presentar los productos de su proceso formativo.

Para la valoración, la o el tutor a cargo, tomará en cuenta los siguientes criterios:

- **Evidencias:**

- Valoración de evidencias del producto de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía de estudio.
- Verificación de las evidencias de la actividad de concreción (fotografías, actas, vídeos, diario de campo, etc.).

- **Socialización de la sesión de concreción:**

- La o el maestro socializa su experiencia de Práctica Educativa desarrollado con sus estudiantes.
- Socialización de cómo y a partir de qué se desarrolló la articulación de los contenidos con la Malla Curricular, Plan de Desarrollo Curricular y el PSP de la Unidad Educativa.
- Uso y adaptación de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- Involucramiento de la comunidad a la actividad desarrollada.
- Valoración de productos tangibles e intangibles que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

- **Evaluación objetiva individual:**

- La maestra/o reflexiona y profundiza la comprensión de los diferentes bloques temáticos de la Unidad de Formación:
 - a) La libertad de enseñanza en un contexto intercultural, procesos dialógicos y sus retos en la globalidad.
 - b) Aprendizaje dialógico.
 - c) El mito de la educación “liberadora” y la interculturalidad.

Bibliografía

- Bubnova, T., (s.f.). *Bakhtin frente al espejo deforme*. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Castillo, M., (2005). *Aprendiendo con el corazón. El tejido andino en la educación quechua*, Edi. PINSEIB/PROEIB-Andes. La Paz, Bolivia.
- Freire, P., (2009). *La pedagogía del oprimido*, Edi. Kapeluz. Brazil.
- García, J., (2005). *Educación intercultural. Análisis y propuestas*. Universidad Nacional de educación a distancia.
- Garrido, L., (2011). *Habermas y la teoría de la acción comunicativa*. Historia del campo Iberoamericano de Estudios en Comunicación.
- González, O., (2010). *Pedagogía y psicopedagogía*. Escuela nacional de capacitación personal.
- Mercado, R., (2010). *Aprendizaje dialógico*. Universidad de Columbia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; (2013). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; (2013). *Unidad de formación No. 1: Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo* (Segunda ed.). Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; (2013). *Unidad de Formación No. 3: Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Cuadernos de Formación Continua*. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; (2014). *Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Programa de Estudio – Primero a sexto año de escolaridad. Serie Currículo/Documento de Trabajo*. La Paz, Bolivia.
- Ocampo, J., (2008). *Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Parra, J., (2010). *Hacia una pedagogía liberadora. Un proyecto alternativo*.
- Roncal, X., (s.f.). *Una mirada comparativa de los sistemas educativos de Bolivia, Colombia, Cuba, México, Nicaragua y Venezuela*. Convenio Andrés Bello.
- Wells, G., (2001). *Aprender con y de nuestros estudiantes. Indagación dialógica. Hacia una teoría y práctica sociocultural de la educación*. Paidós ed. Barcelona.
- Zaldivar, J., (2013). *Paulo Freire y John Holt: de la educación liberadora a la libertad más allá de la educación*. Educación e historia Catalana.

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: CASTELLANA Y ORIGINARIA
UNIDAD DE FORMACIÓN: LA LENGUA EN LOS PROCESOS COMUNICATIVOS Y DIALÓGICOS

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
La Libertad de Enseñanza en un Contexto Intercultural, Procesos Dialógicos y sus Retos en la Globalidad	Para la o el maestro es importante conocer los contenidos de esta unidad temática, puesto que les permitirá conocer y comprender la libertad de enseñanza en un contexto intercultural, a través del análisis de los valores formativos con miras a una educación intercultural, a una educación problematizadora, vinculado a una convivencia armónica con el entorno social y natural.	Asimismo, a través del desarrollo de los diferentes contenidos, tanto para nosotros como para nuestras/os estudiantes, permitirá valorar los procesos comunicativos y dialógicos con nuestro entorno social y natural, a través de su conocimiento, análisis y aplicación en los procesos formativos, para que de esta manera se pueda desarrollar y generar una posición crítica reflexiva en todas las esferas de nuestra	<ul style="list-style-type: none"> • Valores formativos para promover un modelo de educación intercultural García, J. (2005), "Educación intercultural. Análisis y propuestas", (89 – 104). • Paulo Freire- Pedagogía del oprimido Ocampo, J. (2008) "Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido". (Pág. 63 – 72). Video: "La pedagogía del oprimido de Paulo Freire", Duración: (00:01 – 07:16). • Educación problematizadora – diálogo liberado Freire, P. (2009), "La pedagogía del oprimido", (Pág. 50 a 64). Video: "Educación liberadora", Duración: (00:02 – 08: 24). Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=JHJmpRs9M • La reinención del otro, una visión epistemológica para enseñar y aprender el valor de la convivencia armónica con el medio social y natural Castillo, M. (2005), "Aprendiendo con el corazón. El tejido andino en la educación quechua", (Pág. 65 – 67; 69 – 79). OBLIGATORIO. 	Poblete, R. (s.f.). Educación intercultural en la Escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación.



<p>Aprendizaje Dialógico</p>	<p>Como maestras y maestros es importante comprender la realidad del aprendizaje dialógico. Hoy en día es común absolver situaciones conflictivas a través del diálogo, este aspecto nos hace pensar que el término autoridad está quedando relegada, esto nos da a entender que nuestra formación, tanto en la vida cotidiana como educativa, está cambiando, y es justamente que con el aprendizaje dialógico nos manifiesta que en la nueva sociedad de la información los factores más determinantes de las habilidades que desarrollamos debemos encontrarlas en nuestra vida diaria y en la forma cómo lo interpretamos y lo constituimos.</p>	<p>Las y los estudiantes, a partir de la profundización de los diversos contenidos planteados en la unidad temática, permitirán consolidar los procesos formativos, analizando, reflexionando y comprendiendo la realidad de un aprendizaje dialógico, de manera que puedan valorar y fortalecer la lengua en los procesos dialógicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo dialógico de enseñanza y aprendizaje Mercado, R. (2010) "Aprendizaje dialógico". (Pág. 6 – 14). • Wells: indagación dialógica Wells, G. (2001), "Aprender con y de nuestros estudiantes. Indagación dialógica. Hacia una teoría y práctica sociocultural de la educación". (Pág. 296 – 313). • Freire: la teoría de la acción dialógica Freire, P. (1970), "La pedagogía del oprimido", (Pág. 70 – 90). • Habermas: la teoría de la acción comunicativa Garrido, L. (2011), "Habermas y la teoría de la acción comunicativa", (Pág. 3 – 19). • Bakhtin: imaginación dialógica Bubnova, T. (s.f.) "Bakhtin frente al espejo deforme". (Pág. 357 – 365) 	<p>A.A. (s.f.) Aprendizaje Dialógico. Fuente: http://eoeapsabi.educacion.es/descargas/H_Recurso/h_1_Psicol_Educacion/h_1.2.Aspectos_sociales/1.9.Aprendizaje_dialogico.pdf.</p>
<p>El Mito de la Educación "Liberadora" y la Interculturalidad</p>	<p>A partir del desarrollo de la presente unidad temática, como maestras y maestros de la especialidad de lengua castellana y originaria, debemos conocer e interiorizar acerca de la educación liberadora de Paulo Freire y John Holt.</p>	<p>A través de la profundización de este contenido, permitirá a nuestras/os estudiantes asumir posturas críticas y reflexivas frente a la realidad educativa en la que nos encontramos, con relación a lo que era años atrás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación liberadora-transformación del ser humano Parra, J. (2010). "Hacia una pedagogía liberadora. Un proyecto alternativo", (Pág. 16 – 29). • Educación liberadora desde la perspectiva John Holt Zaldívar, J., (2013), "Paulo Freire y John Holt: de la educación liberadora a la libertad más allá de la educación", (Pág. 21 – 29). 	<p>Pauro, A. (Octubre de 2016). "La pedagogía liberadora". Obtenido de Monografías: http://www.monografias.com/trabajos43/pedagogia-liberadora/pedagogia-liberadora2.shtml</p>

	Nuestro rol de maestra/os es fundamental, puesto que contribuiremos a la concienciación de nuestros estudiantes acerca de la importancia de fortalecer la educación, transformadora, liberadora e intercultural.		<ul style="list-style-type: none"> • Educación liberadora; educación descolonizadora González, O. (2010), "Pedagogía y psicopedagogía", (Pág. 8 – 12). • Trabajo liberador en el sistema educativo boliviano Roncal, X. (s.f.) "Una mirada comparativa de los sistemas educativos de Bolivia, Colombia, Cuba, México, Nicaragua y Venezuela", (Pág. 100 – 103). 	Rivera, M., (2014). En La Paz viven al menos 12 "tribus urbanas". Erbol. Fuente: http://www.erbol.com.bo/noticia/espectaculo/21042014/en_la_paz_viven_al_menos_12_tribus_urbanas
--	--	--	---	--





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**