



Guía de Estudio

Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas y Bajas de Bolivia

Cosmovisiones, Filosofías y Psicología



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas y Bajas de Bolivia

Documento de Trabajo

Coordinación

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas y Bajas de Bolivia”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas y Bajas de Bolivia

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

| | |
|--|-----------|
| Presentación | 7 |
| Estrategia Formativa | 8 |
| Objetivo Holístico de la Unidad de Formación | 10 |
| Orientaciones para la Sesión Presencial | 11 |
| Materiales Educativos | 12 |
| Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad | 14 |
| Tema 1: Cosmovisión Indígena Originaria..... | 18 |
| Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico..... | 19 |
| 1. Concepción teórica de la etnicidad indígena..... | 19 |
| 2. Elementos de una cosmovisión y filosofía andina | 22 |
| 3. Filosofía de las culturas andinas, amazónicas y chaqueñas..... | 23 |
| 4. Principios y valores telúricos | 25 |
| 5. Reciprocidad, relacionalidad, armonía, equilibrio y complementariedad comunitaria | 27 |
| 6. Gestión comunitaria | 28 |
| Tema 2: Cosmovisiones y Filosofía de Tierras Bajas de Bolivia | 29 |
| Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico..... | 30 |
| 1. Condiciones de la etnicidad de las tierras bajas | 30 |
| 3. Amazonía continental y amazonía boliviana | 33 |
| 4. Características de la cosmovisión amazónica | 35 |
| 5. Etnoregión amazónica: Norte, central, sur | 36 |
| 6. Orden cósmico en la cosmovisión amazónica | 36 |
| 7. Concepción del Vivir Bien desde la visión de las tierras bajas: Ñandereko, anikejida | 39 |

| | |
|---|-----------|
| Tema 3: Cosmovisiones y Filosofía de la Amazonía | 42 |
| Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico..... | 43 |
| 1. Amazonía norte | 43 |
| 2. Amazonía central | 44 |
| 3. Amazonía sur | 45 |
| 4. La cosmogonía andina | 45 |
| 5. El hombre andino y su relación con la naturaleza | 46 |
| 7. El ayllu como parte del ordenamiento social comunitario | 48 |
| 8. Formas básicas de organización social comunitaria andina | 49 |
| 9. Rituales agrícolas..... | 50 |
| Orientaciones para la Sesión de Concreción | 52 |
| Orientaciones para la Sesión de Socialización | 56 |
| Bibliografía | 57 |
| Anexo | |



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

| SESIONES PRESENCIALES | CONCRECIÓN EDUCATIVA | SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN | 80 Hrs. X UF |
|-----------------------|----------------------|---------------------------------|--------------|
| 24 Hrs. | 50 Hrs. | 6 Hrs. | |

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

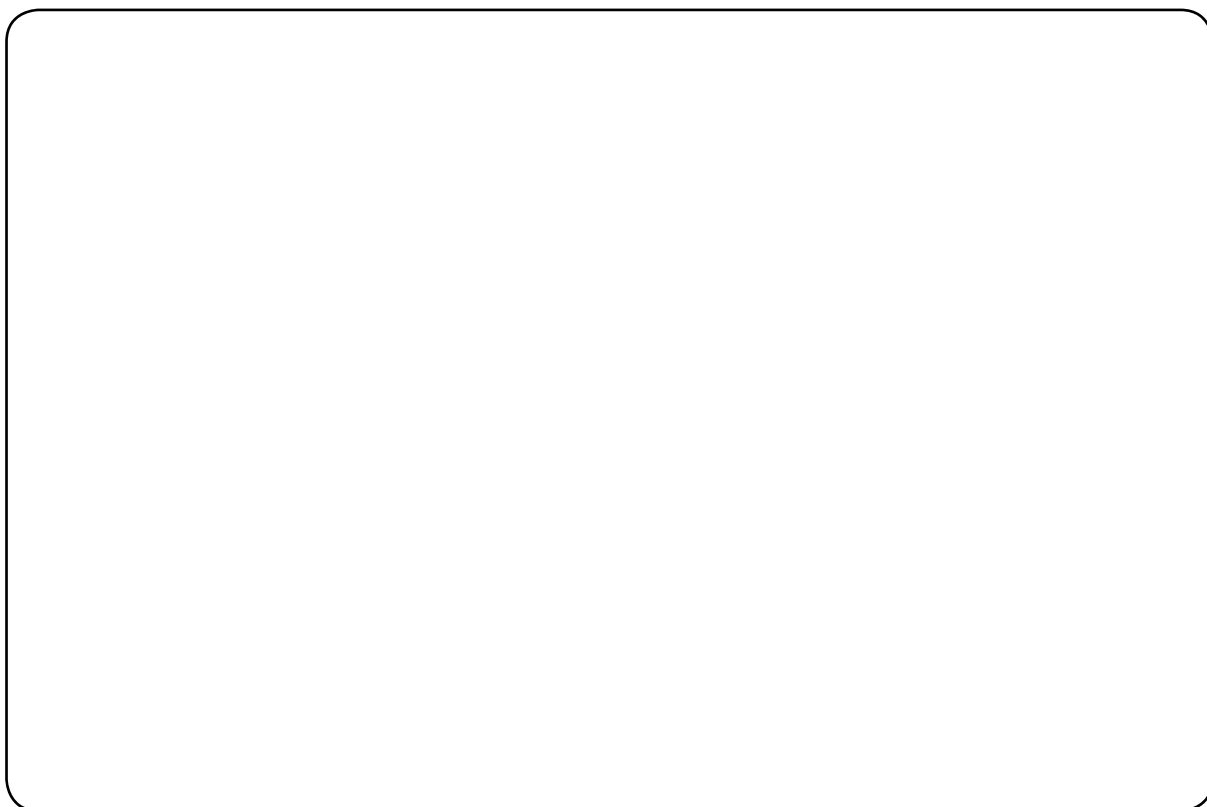
2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



Dentro de cada guía que aborda una Unidad de Formación de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología, se desarrollarán diferentes contenidos planteados a partir de diversas actividades, las cuales permitirán alcanzar el objetivo del Proceso Formativo. Al inicio del desarrollo de la presente guía de estudio, encontrarás una actividad titulada “Partiendo desde nuestra experiencia y el contacto con la realidad”, mediante la cual podremos reforzar tus saberes y conocimientos en relación a la Unidad de Formación.

La presente Unidad de Formación, por ser de carácter formativo y evaluable, las y los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente desde el principio hasta el final, al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que, nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, programada para el siguiente conjunto de temáticas:

- Cosmovisión Indígena Originaria.
- Cosmovisiones y Filosofía de Tierras Bajas de Bolivia.
- Cosmovisiones y Filosofía de la Amazonía.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. La organización del Aula: Para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas. Tomando en cuenta el tipo de actividad o actividades que se realizarán durante la sesión.
2. Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico. Las actividades correspondientes a la Unidad de Formación “Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas”, que a lo largo de los contenidos irán desarrollándose de acuerdo a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia a partir de las siguientes tareas:
 - Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas en el contexto.
 - Resolución de las actividades planificadas.
 - Descripción y construcción de gráficos (dibujos).
 - Análisis y profundización de lecturas.

Materiales Educativos

El uso de los materiales y recursos educativos son herramientas que apoyan el trabajo docente, que no sólo forman parte del proceso educativo, sino también transmiten conocimientos facilitando la comprensión de algunos contenidos, durante el desarrollo de la Unidad de Formación se utilizarán los siguientes materiales:

| Descripción del Material/recurso educativo | Producción de conocimientos |
|--|---|
| Material audiovisual | Permitirá tener una visión amplia de los distintos contenidos y contribuirá con el proceso formativo. Además, permite lograr procesos de enseñanza aprendizaje significativos y eficaces facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas, tanto en entornos presenciales como virtuales, es fundamental brindar la oportunidad de acceder a recursos audiovisuales motivadores y de auto-aprendizaje relevantes, pertinentes y actualizados que contribuyan a enriquecer los conocimientos educativos. |
| Mapas mentales y mapas conceptuales | Nos permite ordenar, localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes para fortalecer y comprender el proceso formativo del tema en cuestión. |
| Documentos digitales | Permitirá integrar en un sólo ambiente, información registrada en forma de texto, de imágenes fijas o en movimiento, y de sonido. |
| Videos | Sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los estudiantes la asimilación de estos y de esta manera contribuir con el proceso formativo de los distintos temas a elaborarse. |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cuaderno de campo | Los cuadernos de campo sirven para escribir y dibujar las observaciones sistematizadas de los hechos y sucesos durante el desarrollo de la Unidad de Formación. |
| Planes de desarrollo curricular | La planificación es un proceso que norma y conduce a un procedimiento concreto y determinado del desarrollo de cada guía de estudio durante los procesos educativos. |

Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad



La cosmovisión es un saber connatural y espontáneo que aparece como fruto de la naturaleza misma del hombre, quien al interactuar con el medio entreteje formas de ver e interpretar la realidad induce al desarrollo del pensamiento crítico y la convivencia comunitaria a partir de la reflexión de saberes y conocimientos de la cosmovisión de nuestros Pueblos Indígenas Originarios Campesinos sobre nuestra relación con el cosmos, la naturaleza, la familia – comunidad haciendo interpretaciones, debates, análisis, comparaciones y síntesis de la bibliografía sobre el respecto y la experiencia diaria para fortalecer el concepto de Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos, para iniciar esta Unidad de Formación respondemos las siguientes interrogantes:

Dentro de nuestras culturas, cuando se realiza la actividad de la siembra, aporque, cosecha, considerando las fases de la luna; ¿Será que se encuentra practicando algún tipo de cosmovisión? ¿Por qué? ¿Qué relación se explica entre los diversos fenómenos naturales con las actividades del hombre?

A large, empty rectangular box with rounded corners and a light blue background, intended for students to write their responses to the questions.

A partir de tu experiencia educativa, ¿alguna vez utilizaste materiales del contexto para desarrollar algún contenido? ¿Será que este tipo de materiales son parte de la cosmovisión de una cultura? ¿Por qué? ¿Qué manifestaciones observas en tus estudiantes respecto a sus prácticas culturales?

Las prácticas propias de una comunidad como la elaboración de artesanías, tejidos, manufactura; ¿Qué representa desde el punto de vista de la filosofía? ¿Qué diferencia se puede establecer entre las distintas culturas al respecto? ¿Qué influencia tienen la cosmovisión dentro de una cultura?



Una vez respondidas las cuestionantes, se socializaran los trabajos entre las y los participantes, para que por medio de una lluvia de ideas se pueda rescatar las ideas que sean consideradas más relevantes.

Para la siguiente actividad es necesario que se organicen equipos de trabajo comunitario según la cantidad de asistentes, para observar el video ***“San José de Chiquitos”*** (00:01 – 10:09 min.), luego, por medio de una descripción del audiovisual, extraen las ideas que manifiestan la revalorización de las prácticas culturales que se conservan en los pueblos de las tierras bajas de Bolivia.



En función a la descripción realizada, piensa ¿de qué manera se realizan las distintas prácticas culturales dentro de estos pueblos? ¿Cómo se transmiten las prácticas con el pasar del tiempo? ¿Qué actividad te llamo más la atención? ¿Por qué? ¿De qué manera lograrías poner en práctica estas manifestaciones culturales en tu contexto?



Tema 1

Cosmovisión Indígena Originaria

“Una nación no debe juzgarse por cómo trata a sus ciudadanos como mejor posición, sino por cómo trata a los que tienen poco a nada.”

(Nelson Mandela)



De acuerdo al Programa de Estudio, el desarrollo de la cosmovisión indígena originaria se aborda en sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva dentro del contenido “El Hombre y el Cosmos en los Pueblos Indígena Originario Campesino y Afro Boliviano”, donde el desarrollo de esta temática permitirá introducirnos al ámbito de las diferentes cosmovisiones.

El estudio de la cosmovisión indígena originaria dentro del pluralismo de nuestro país, permitirá a las y los maestros de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología inducirse al pensamiento crítico y la convivencia comunitaria a partir de la reflexión de los saberes y conocimientos de nuestros Pueblos Indígenas Originarios Campesinos considerando la relación con el Cosmos, la naturaleza, la familia y comunidad, haciendo interpretaciones, debates, análisis, comparaciones y síntesis según la experiencia y fortalecimiento del Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos.

Asimismo, este contenido será de gran utilidad para las y los estudiantes, puesto que fortalecerán sus conocimientos en cuanto a su proceso formativo, manifestando una participación comprometida con relación a su cosmovisión, valorando y demostrando respeto en todas las prácticas culturales desarrolladas dentro de su comunidad.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Concepción teórica de la etnicidad indígena

Es importante definir algunas categorías para poder conceptualizar de manera adecuada la concepción acerca de la etnicidad indígena; por ello, a partir de la lectura (Bello A. , 2004) *“Etnicidad y Ciudadanía en América Latina”* (Pág. 29 – 46), responde las siguientes interrogantes:

Cada cultura dentro de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia tiene manifestaciones diferentes, culturas y tradiciones que los caracteriza, en ese entendido ¿Qué es etnicidad?

A pesar que cada cultura tiene su propia forma de ser y ver el mundo, ¿cuál es el problema de la identidad?



Considerando el contenido de la lectura anterior, ¿qué sostiene Touraine?

Las manifestaciones de reciprocidad y trabajo comunal se reflejan a través de diversos trabajos, en ese entendido, ¿cómo se expresa la acción colectiva indígena?

Para poder profundizar el contenido, realiza un análisis con nuestra realidad, a partir de la lectura del texto (Bello A. , 2004) ***“Etnicidad y Ciudadanía en América Latina”*** (Pág. 87 – 120), luego completa el siguiente cuadro realizando un comentario de forma crítica al respecto dentro de cada inciso.



| Consigna | Descripción | Interpretación |
|----------|-------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

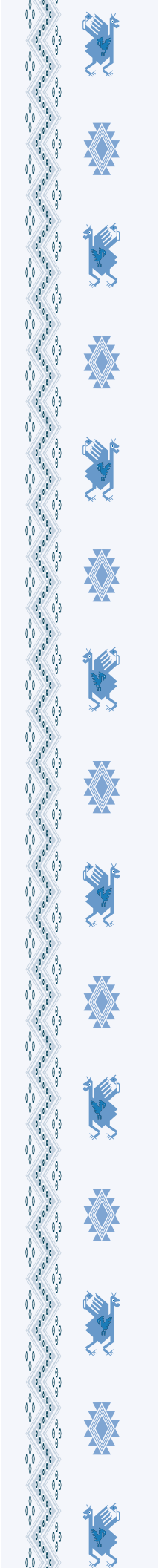


En función a la descripción anterior a que conclusión general llegas, describe el mismo de manera ordenada y clara, considerando la etnicidad de los pueblos en la pluralidad del país.

2. Elementos de una cosmovisión y filosofía andina

De acuerdo a la lectura del artículo (Palomillo, s.f.) *“Filosofía Indígena Andina”* (Pág. 1 – 4) representa mediante esquemas gráficos las ideas principales realizando en cada caso una interpretación crítica.

| Indicador | Gráfica | Interpretación |
|--|---------|----------------|
| Somos el micro-cosmos dentro del macrocosmos | | |
| La Unidad es la pareja | | |
| La Unidad en la pluralidad | | |
| Colectivismo y Comunitarismo | | |



Analizando los anteriores indicadores, ¿qué interpretación te merecen todos ellos? ¿Qué influencia y aplicabilidad tienen en la vida?

3. Filosofía de las culturas andinas, amazónicas y chaqueñas

De acuerdo a la lectura del texto (Weise, 2004) ***“Educación Superior y Poblaciones Indígenas en Bolivia”*** (Pág. 6 – 8), elabora una síntesis conceptual considerando los aspectos más sobresalientes de la misma.

A partir de la lectura (Weise, 2004) ***“Educación Superior y Poblaciones Indígenas en Bolivia”*** (Pág.9 - 17), responde las siguientes interrogantes:

¿En que se basa la Adscripción e identidad?



¿Menciona que idioma hablan los indígenas de las tierras bajas y explica en que les facilita o que les permite realizar dentro de su cosmovisión?

¿Cómo es la situación educativa de los pueblos indígenas?



Menciona y explica cuáles son los problemas que se viene atravesando actualmente dentro de la educación.

4. Principios y valores telúricos

Los principios, valores y normas que se establecen dentro de los Pueblos Indígenas Originarios y Campesinos de Bolivia se regentan bajo postulados ancestrales, que se interpretan según cada cultura. Para conocer acerca del reconocimiento que se hace de los mismos dentro de nuestro territorio, lee el texto (Defensoría del Pueblo Estado Plurinacional de Bolivia, 2014) ***“Derechos de las naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Pueblos Afrobolivianos en la Constitución Política del Estado”*** (Pág. 5 – 18), en función al contenido de la misma, elabora una sistematización resaltando la importancia que se brinda a los PIOC, considerando la práctica ética - cultural que tienen.



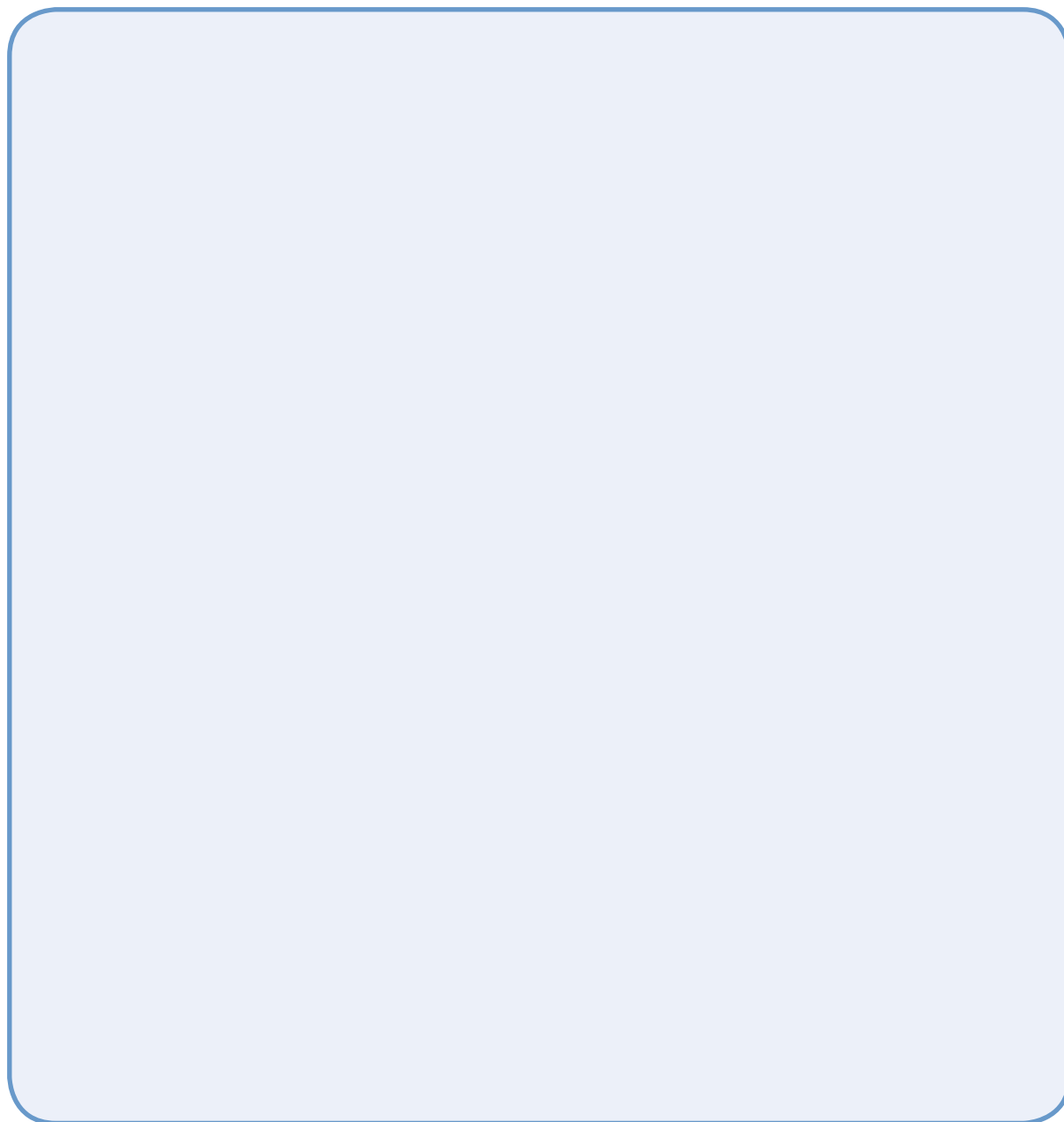
Explica los principios que se manifiestan sobre la práctica de saberes y la protección que se brinda a los mismos.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

De acuerdo a la lectura del artículo (Nóadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 2011) ***“Los Valores Culturales y las ideas Políticas en la Bolivia Actual y su Origen Histórico”*** (Pág. 1 – 35), elabora una síntesis conceptual indicando como se realiza la práctica de valores dentro de los PIOCs, además de la incidencia histórica por la cual atravesó para poder llegar a expresar libremente sus manifestaciones filosóficas y espirituales.



Se conoce como valores telúricos fundamentales de cada individuo; en ese entendido, ¿cómo se da la vivencia de los mismos dentro de las distintas culturas dentro de nuestro territorio?



5. Reciprocidad, relacionalidad, armonía, equilibrio y complementariedad comunitaria

Propiciamos el desarrollo del pensamiento crítico de los pueblos indígenas originarios campesinos de Bolivia, para una mejor comprensión de su forma de vida en relación con los principios elementales para el vivir bien, lee el documento (Esquivel, 2013) ***“Construyendo una relación armónica en la naturaleza”*** (Pág. 1), extraemos dos elementos de cada principio y mediante un gráfico representamos el principio de relacionalidad.



6. Gestión comunitaria

A partir de la lectura del artículo (Defensoría del Pueblo del Estado Plurinacional de Bolivia, 2016) ***“Sin los Pueblos Indígenas no hay Estado Plurinacional”*** (Pág. 25 – 97), describe la situación que se desarrolla en torno a la relación y preservación del medio ambiente donde viven, indicando a la vez las normas gubernamentales establecidas en relación a ello.



Tema 2

Cosmovisiones y Filosofía de Tierras Bajas de Bolivia



“Nunca se alcanza la verdad total, ni nunca se está totalmente alejada de ella.”

(Aristóteles)

De acuerdo al Programa de Estudio, el desarrollo de la cosmovisión y filosofía de las tierras bajas de Bolivia se aborda en sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva dentro del contenido “El Hombre y el Cosmos en los Pueblos Indígena Originario Campesino y Afro Boliviano”, enfocada desde la forma de vida de los pueblos pertenecientes a este espacio geográfico.

Las y los maestros de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología, mediante esta temática podrán promover el respeto y la valoración de cada una de nuestras culturas en base a los diferentes aspectos de las cosmovisiones, resaltando la forma de vida y la influencia del pensamiento en las distintas actividades que se realizan, además del relacionamiento de los mismos con su entorno.

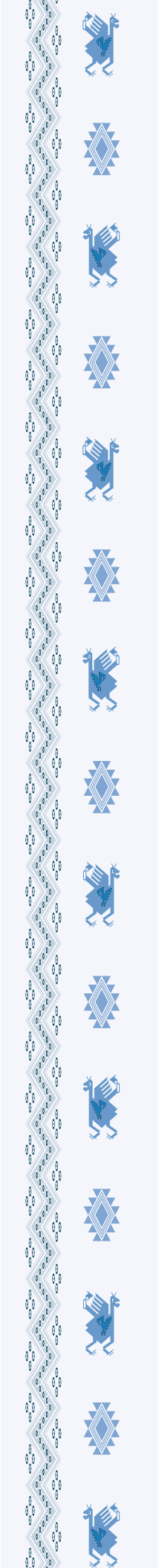
Para las y los estudiantes, conocer los distintos ámbitos de las cosmovisiones, les permitirá tener una perspectiva más amplia de las mismas en base a los procesos sociales, económicos, educativos, en busca de una integración de los distintos saberes de las culturas.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Condiciones de la etnicidad de las tierras bajas

Considerando la lectura del texto (Bello & Rangel, 2000) *“Etnicidad “Raza” y Equidad en América Latina y el Caribe”* (Pág. 7 – 8), realiza un análisis, definición, comparación y una conclusión de los términos mencionados.

| Raza | Etnicidad |
|----------|-----------|
| | |
| Análisis | |
| | |



2. Las etno regiones y ecorregiones de las tierras bajas

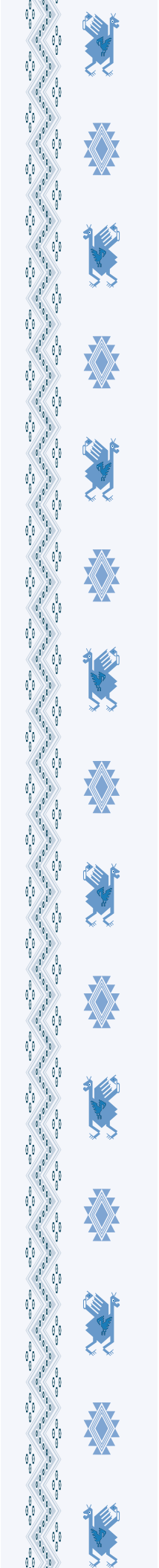
A partir de la lectura del artículo (Ministerio de Desarrollo Sostenible , 2003) *“Ecorregiones, la riqueza natural de Bolivia”* (Pág. 1 – 5), elabora una definición de ecorregión.

Considerando la lectura anterior con las ideas más sobresalientes, llena el siguiente cuadro, tomando en cuenta el siguiente ejemplo:



| Región | Ecorregión | Subregión |
|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Tierras Bajas | Bosques del Sudoeste de la Amazonía. | Bosques Amazónicos de Inundación. |

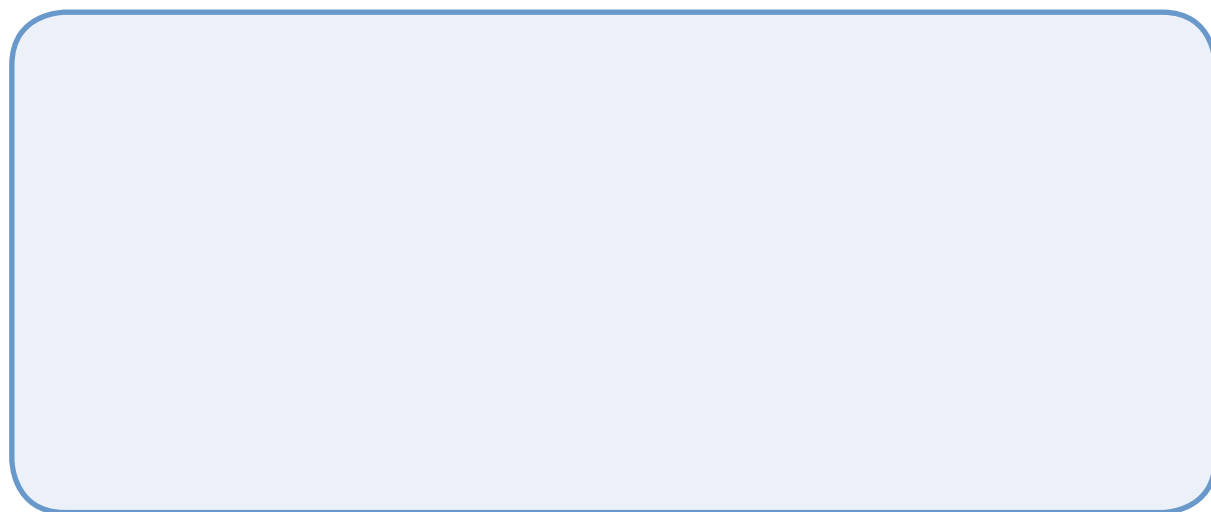
En un mapa mudo identifica donde se encuentra las etno regiones y ecorregiones de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.



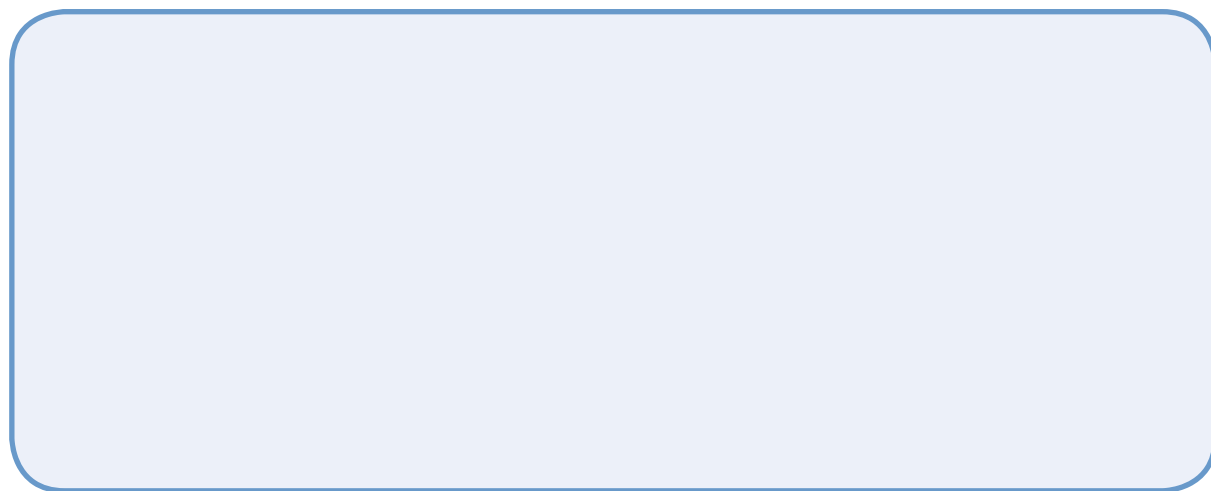
Analizada la situación respecto a las zonas dentro de las culturas de nuestro país, ¿qué importancia tienen las mismas en el desarrollo de las culturas? ¿De qué manera se encuentra la armonía entre la naturaleza y los habitantes de la misma?

3. Amazonía continental y amazonía boliviana

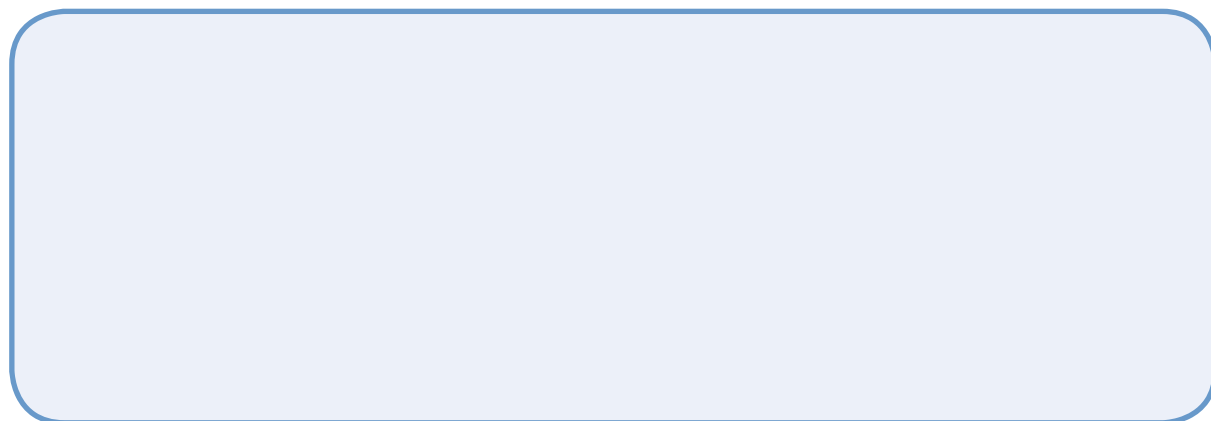
Dentro de nuestro territorio pluricultural, se cuenta con una extendida zona amazónica, donde el desarrollo de sus habitantes se fundamenta en la relacionalidad con el medio ambiente, para conocer acerca de la misma, analiza el contenido de la lectura (Guillén, 2006) ***“El desarrollo de la Amazonía Boliviana”*** (Pág. 1 – 5), luego describe los aspectos más importantes que se conoce acerca de la cuenca del gran río Amazonas, considerando la influencia que tiene dentro de sus habitantes, respecto a la cultura y prácticas comunales.



De acuerdo a la lectura del artículo indica los puntos más importantes de la cuenca amazónica, además describe la influencia dentro de pluralismo de Bolivia.



Después de haber analizado la situación territorial y la influencia que tiene dentro de su contexto, elabora un informe detallado sobre la vegetación con la que cuenta, los usos que se da a la misma y el conocimiento que se maneja al respecto.



4. Características de la cosmovisión amazónica

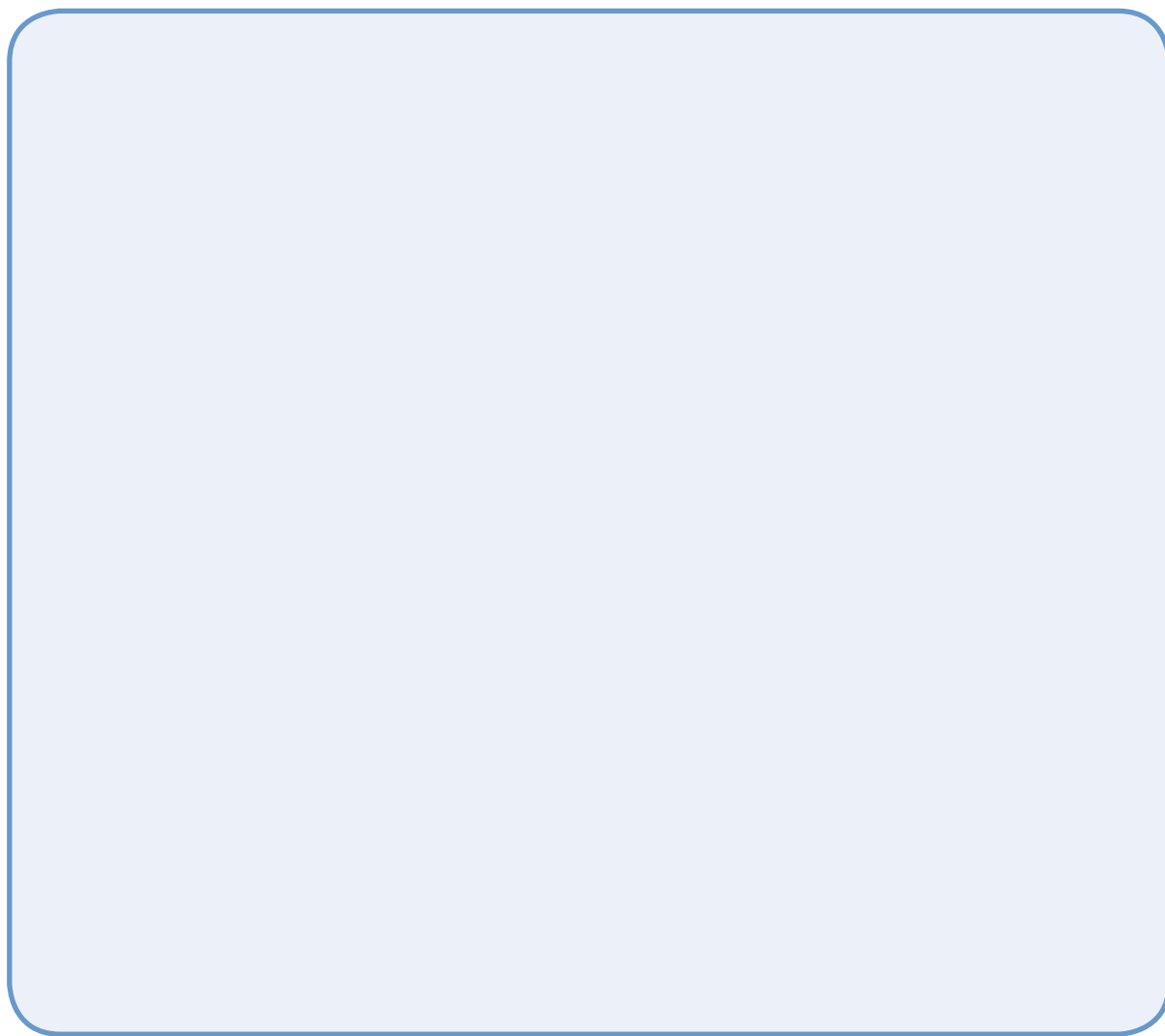
La cosmovisión amazónica presenta varias características que fundamentan la vida del ser humano en relación con el cosmos, para conocer al respecto, lee el texto (Instituto de Ciencias del comportamiento, 2012) ***“Investigación Aplicada a la Ciencia Educación Intercultural Bilingüe”*** (Pág. 65 – 100) y responde las siguientes interrogantes:

Dentro del desarrollo del conocimiento de los pueblos amazónicos se tiene ciertas peculiaridades, reflejando una forma de vida en reciprocidad comunitaria; en ese entendido, ¿cómo se manifiestan las cosmovisiones dentro de este pueblo? ¿Qué importancia tienen el conocimiento desde su cultura?

Los pueblos amazonas tienen una percepción acerca de todo lo que les rodea, considerando parte viva de su desarrolla, explica ¿de qué manera conciben la realidad material?



Dentro de la epistemología de estos pueblos se maneja diversas normas de relacionamiento y formas de cuidar la integridad personal, piensa: ¿De qué depende el bienestar de los seres humanos?

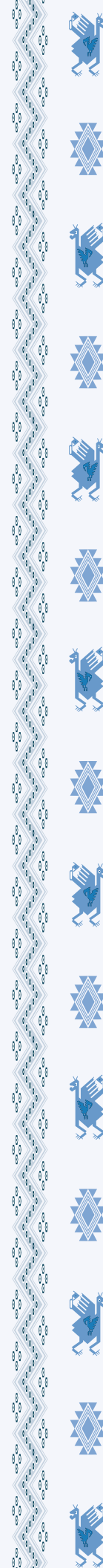


5. Etnoregión amazónica: Norte, central, sur

La amazonía de Bolivia cuenta con una diversidad de etnias situadas en distintos etnoregiones, para conocer acerca de las mismas, lee el documento (Diamantino, 2014) ***“Antropología Amazónica”*** (Pág. 1 – 23), e indica por medio de una sistematización conceptual, cómo se encuentra estructurada las tres zonas que identificas en la Amazonía, considerando la práctica cultural en cada una de ellas.

6. Orden cósmico en la cosmovisión amazónica

Para comprender acerca del contenido, observa el video ***“Las cosmovisiones de CENEPA”*** (00:01



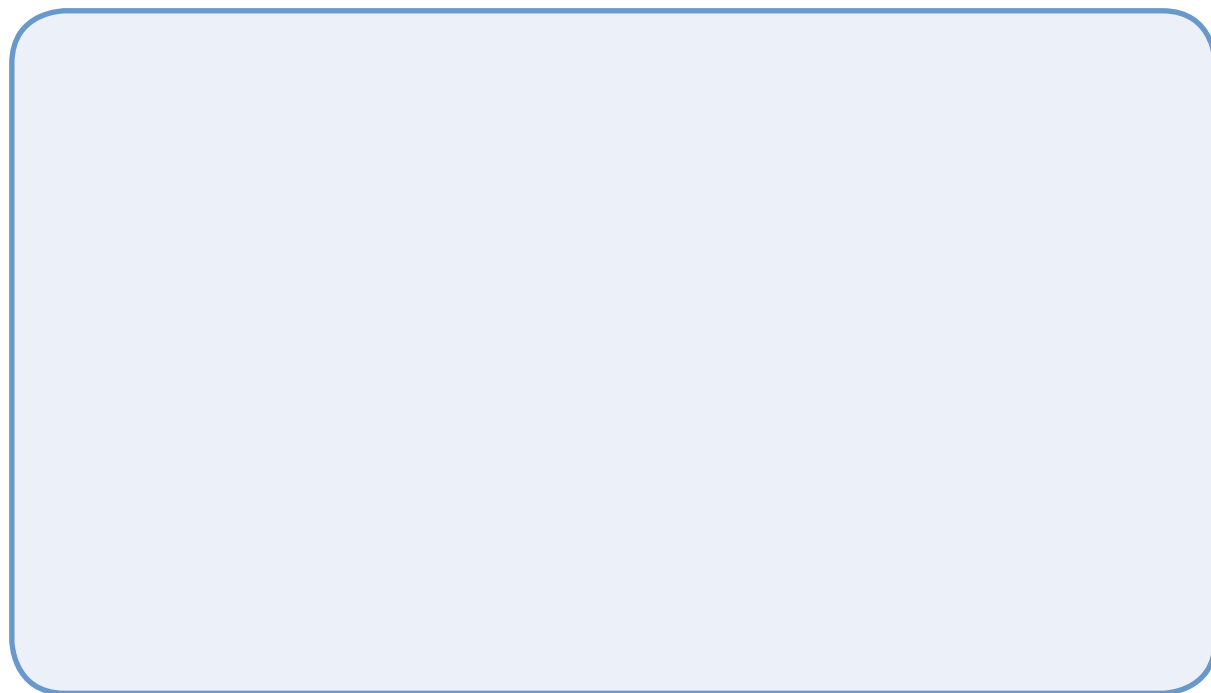
– 05:00 min.) y responde las siguientes interrogantes:

Dentro del contenido del video, ¿cuál es su cosmovisión de estos pueblos?

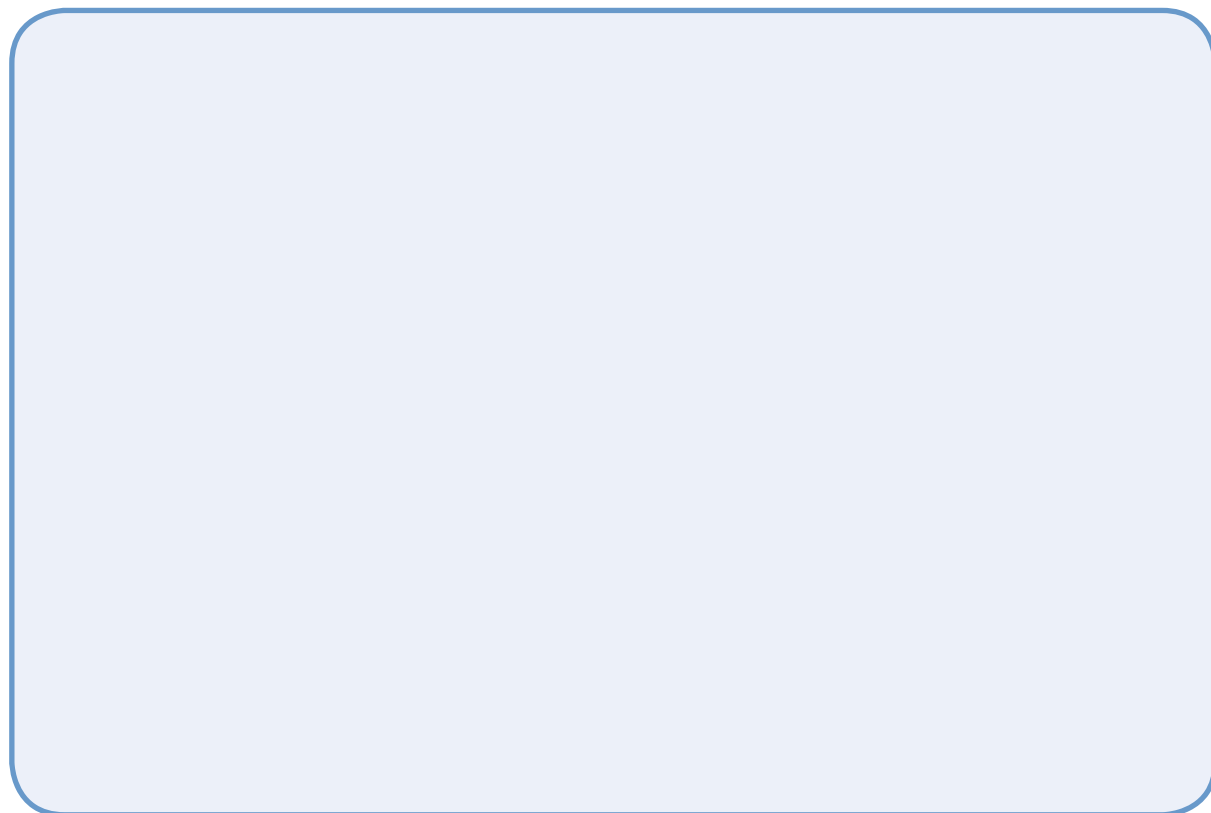
¿Cómo definen el territorio? ¿Qué importancia tiene dentro de sus prácticas culturales?



¿Qué conocimientos tienen estos pueblos? ¿De qué manera se transmiten los mismos? ¿Cuál es la situación actual de los mismos?



¿De qué viven? ¿Cuáles son las principales actividades a las que se dedican? ¿Qué significa la selva? ¿Qué relación existe entre la naturaleza – cosmos – pensamiento?



7. Concepción del Vivir Bien desde la visión de las tierras bajas: Ñandereko, anikejida

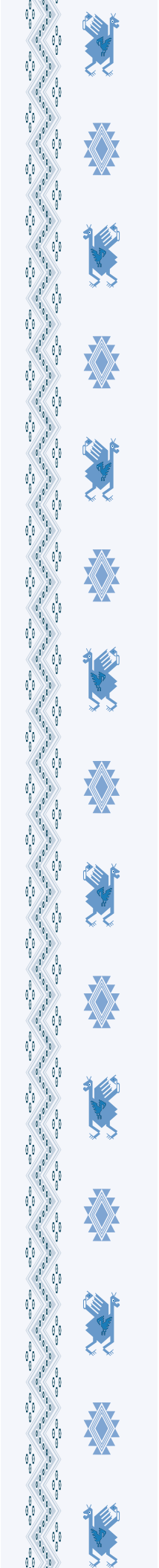
En base a la lectura del artículo (CIRABO y CIPOAP, 2011) *“Anteproyecto de ley de Desarrollo Integral de la Amazonía Boliviana”* (Pág. 7 – 31), explica qué significa, hacia dónde quiere llegar el pueblo amazónico, cuales son las consideraciones que hace respecto al medio ambiente y qué propuestas son las que maneja para una vida armónica.

Tomando en cuenta la lectura (Gestión pública Intercultural, 2008) *“Ñande Reko la Comprensión Guaraní de la Vida Buena”* (Pág. 99 – 130), describe en qué se fundamenta el Vivir Bien para estos pueblos,



Considerando el contenido de la lectura anterior, completa el siguiente cuadro indicando las diferencias que existes y la forma de aplicación que se dentro de los pueblos amazónicos.

| Vivir Bien | Vivir Mejor |
|------------|-------------|
| | |



En función al cuadro anterior, indica las similitudes y diferencias que se dan entre ambas concepciones, reflejando la relación cosmológica que se da como los demás pueblos del Estado Plurinacional de Bolivia.



Tema 3

Cosmovisiones y filosofía de la Amazonía

“Entrar en el mundo sagrado pide el sacrificio de lo profano en ti.”

Cristóbal Jodorowsky



De acuerdo al Programa de Estudio, el desarrollo de la cosmovisión y filosofía de las tierras bajas de Bolivia, se aborda en sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva dentro del contenido “El Hombre y el Cosmos en los Pueblos Indígena Originario Campesino y Afro Boliviano”, enfocado desde la cultura de los pueblos de la Amazonía.

Mediante el desarrollo del tema las y los maestros de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología lograrán estimular la practicar de los saberes amazónicos, revalorizando sus cosmovisiones en reciprocidad y armonía con la Madre Tierra y el Cosmos, donde además podrán reflejar de manera clara la visión amazónica de la convivencia dentro de la comunidad.

Las y los estudiantes al tener un conocimiento base sobre la cosmovisión amazónica lograrán fortalecerán su aprendizaje, puesto que reflexionarán sobre la revalorización de saberes y conocimientos ancestrales enfocados desde la complementariedad con el medio ambiente, respetando la relación con su entorno.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Amazonía norte

Los pueblos de la Amazonía del norte cuentan con diferentes cosmovisiones y filosofías, para conocer acerca de las mismas, lee el documento (Ministerio de Educación Bolivia, 2011) **“Cosmovisiones y Filosofías”** (Pág. 40 – 69) y completa el siguiente cuadro describiendo cada una de los pueblos mencionados en el mismo, realizando a la vez un gráfico que represente a esa cultura, puedes utilizar recortes u otras imágenes que consideres pertinentes.

| Pueblos | Cosmovisión | Organización social | Religión - mitología | Actividad económica |
|-------------|-------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Cavineño | | | | |
| Chacobo | | | | |
| Eseejja | | | | |
| Yaminahua | | | | |
| Pacahuara | | | | |
| Moré | | | | |
| Joaquiniano | | | | |
| Araona | | | | |
| Tacana | | | | |

2. Amazonía central

Para conocer acerca de los pueblos que conforman esta región, es necesario revisar el contenido del libro (Ministerio de Educación Bolivia, 2014) ***“Culturas Vivas”*** (Pág. 61 – 190) para luego hacer el llenado del siguiente cuadro:

| Pueblos | Cosmovisión | Organización social | Religión - mitología | Actividad económica |
|----------|-------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Itoma | | | | |
| Baure | | | | |
| Cayubaba | | | | |
| Maropa | | | | |
| Mojeño | | | | |
| Movina | | | | |
| Siriono | | | | |

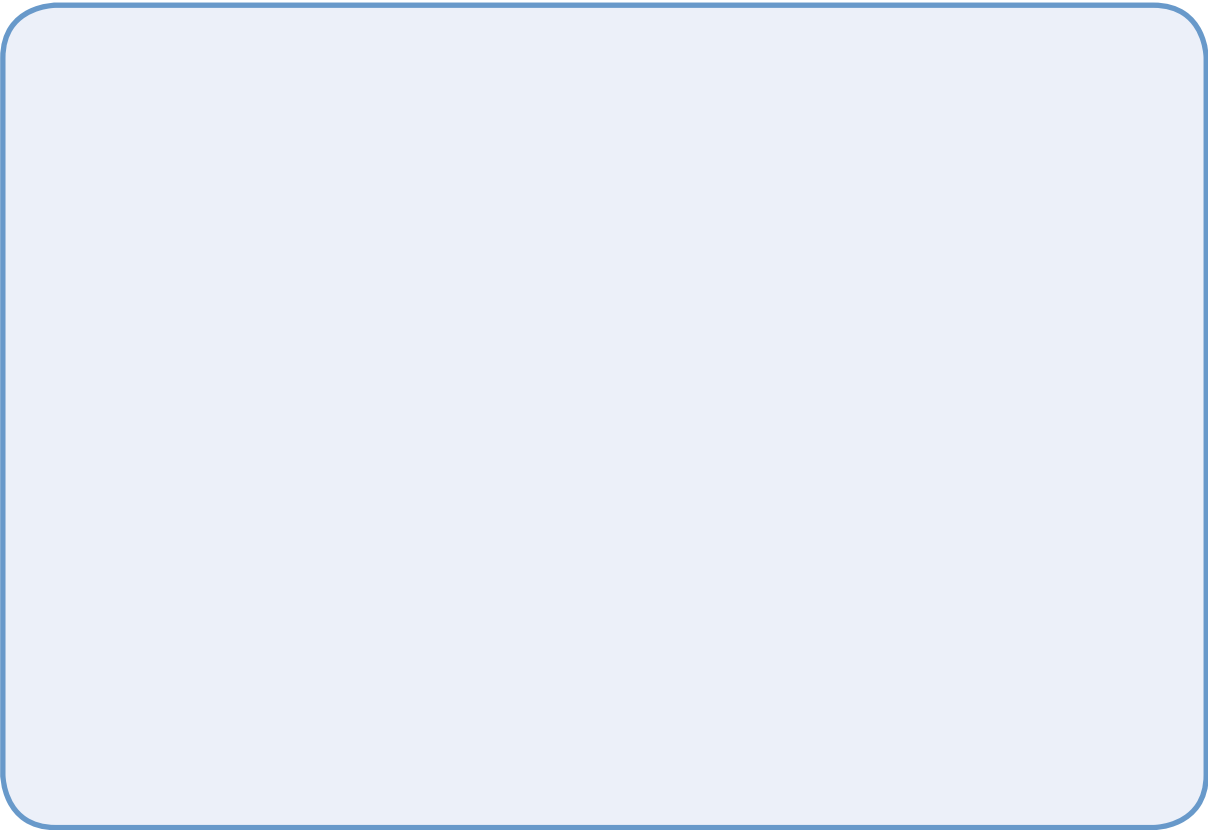
3. Amazonía sur

En función al contenido del libro (Ministerio de Educación Bolivia, 2014) **“Culturas Vivas”** (Pág. 29 – 90), describe a los pueblos pertenecientes a esta zona.

| Pueblos | Cosmovisión | Organización social | Religión - mitología | Actividad económica |
|-----------|-------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Yuracare | | | | |
| Mosetenes | | | | |
| Leco | | | | |

4. La cosmogonía andina

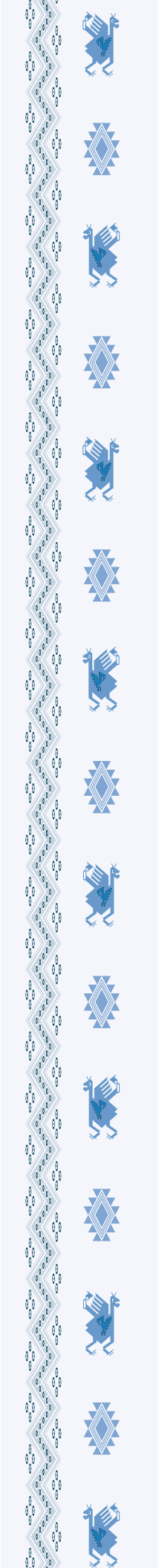
Cada cultura tiene una concepción de su realidad y de acuerdo a ella vive, “viendo” y dejando de “ver” determinados aspectos. Para profundizar acerca del contenido, lee el documento (Herrera, 2008) **“La Cosmogonía Andina a través de la Pintura”** (Pág. 36 – 42), luego por medio de una sistematización conceptual expresa lo que Roberto Mamani busca transmitir a la sociedad.



5. El hombre andino y su relación con la naturaleza

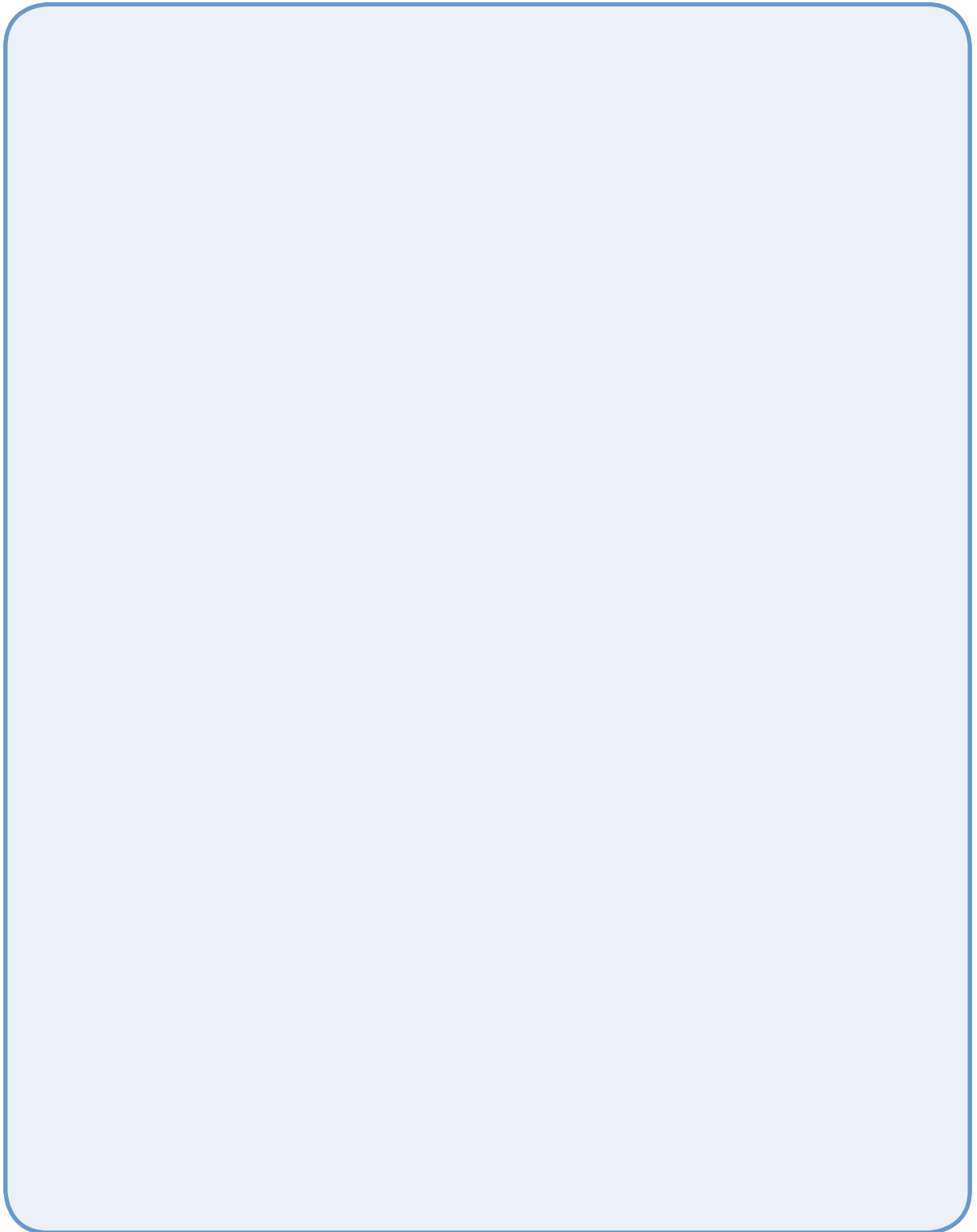
Los pueblos indígenas originarios campesinos se basan en valores, principios, costumbres y el trabajo comunitario productivo para inducir la convivencia comunitaria al vivir bien en armonía y equilibrio con la madre tierra; a continuación, lee el documento (Mejía, 2005) **“Hacia una Filosofía Andina”** (Pág. 146 – 152) y describe las consignas del siguiente cuadro, indicando la incidencia y relación que tienen con el ser humano.

| Pachamama (Madre Tierra) | Naturaleza |
|--------------------------|------------|
| | |



6. La pareja en su dimensión complementaria

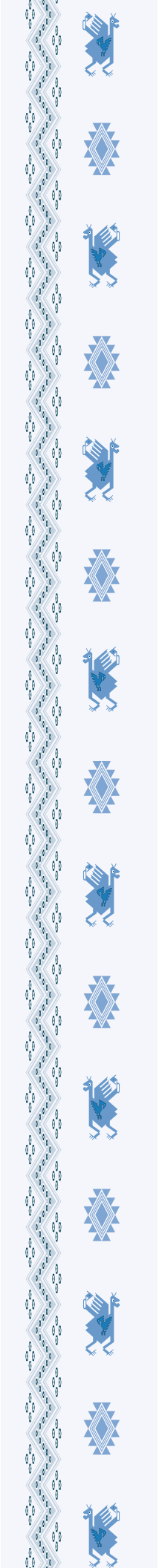
La complementariedad se da en todo ámbito de vivencias diarias, donde se construye la armonía con la naturaleza y toda forma de vida; en función a la lectura (Mejía, 2005) ***“Hacia una Filosofía Andina”*** (Pág. 200 - 201), explica cuál es la visión andina actual de la sexualidad.



7. El ayllu como parte del ordenamiento social comunitario

En base a la lectura del texto (A.A., 2013) *“Genealogía del Ayllu”* (Pág. 57 - 88), realiza una definición de lo que es ayllu en el siguiente esquema:

| Ayllu (Gráfica) | Definición | Análisis | Conclusiones |
|-----------------|------------|----------|--------------|
| | | | |



8. Formas básicas de organización social comunitaria andina

De acuerdo al contenido del texto (Fundación Avina , 2012) “**Organización Comunitaria**” (Pág. 10 – 18), extrae del mismo los aspectos más relevantes respecto a la forma básica de organización que se maneja dentro de los pueblos.



9. Rituales agrícolas

Analiza acerca de la cruz andina en la crianza de la chacra y otras actividades agrícolas, considerando el texto (Secretaria General de la Comunidad Andina, 2008) **“Los Pueblos Indígenas y la integración Andina”** (Pág. 62 – 64), luego completa el siguiente cuadro caracterizado las consignas establecidas en el mismo.

| | |
|---|--|
| Elementos y categorías filosóficas – cosmo- visivas. | |
| Costumbres agrarias y la filosofía. | |

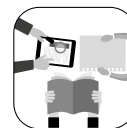


Análisis y comparación de los elementos filosóficos y cosmovisivos.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



Orientaciones para la Sesión de Concreción



Al llegar a la culminación del trabajo estructurado en toda la guía, pasaremos a la concretización del involucramiento que se dio por parte de las maestras, maestros, estudiantes y la comunidad. A partir de este momento la Unidad de Formación “Cosmovisiones y Filosofía en las Tierras Altas y Bajas de Bolivia”, nos reflejará todos los resultados obtenidos.

Para el desarrollo de la Sesión de Concreción tomaremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Profundización de las lecturas complementarias.

Es necesario el poder profundizar los conocimientos y poder hacer un proceso reflexivo acerca de los contenidos, considerando la importancia que tiene la cosmovisión de los diferentes pueblos de nuestro país.

Analizado los contenidos desarrollados, realiza un informe al respecto, profundizando acerca de la visión de los pueblos, explicando las diferencias o similitudes que se dan entre los mismos.

A large, empty rounded rectangle with a light blue background and a darker blue border, intended for students to write their report or notes.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto.

A partir de la Unidad de Formación abordada, se plantea la elaboración de murales del enfoque filosófico – cosmológico de los pueblos de las tierras altas y bajas mencionadas en la Guía de Estudio, considerando su visión hacia el vivir bien, para ello:

- Se organiza a las y los estudiantes en equipos comunitarios de trabajo.
- Se elige los pueblos a ser desarrollados.
- El material debe ser visible.

Concluida la actividad sobre el levantamiento realizado debe constar de su informe en cual debe enfocarse en la cosmovisión de los pueblos, lo cual se verá reflejado dentro de una feria



3. Descripción de la Experiencia Educativa

Durante todo el proceso formativo se busca consolidar nuestras experiencias Educativas Transformadoras, donde partiremos de:

- **Análisis de la participación y aceptación de todos los actores involucrados (estudiantes, maestras/os y comunidad).**
- **Relación de las actividades con el PSP de la Unidad Educativa.**
- **Aceptación o rechazo por parte de los actores involucrados.**

Este aspecto será esencial, puesto que relatarás el proceso formativo de la actividad de concreción y así poder consolidar nuestras Experiencia Educativa Transformadora, para ello deberás hacerlo de manera crítica y reflexiva, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.
- El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación al PSP de la Unidad Educativa.

Coloca las evidencias de acuerdos establecidos y propuestas realizadas en función al trabajo elaborado.

- Evidencias de trabajos, fotos, etc.



Orientaciones para la Sesión de Socialización



Al haber concluido y llegar hasta este punto, será de gran importancia el proceso evaluativo en todo el trabajo desarrollado, debido a que permitirá valorar todos los conocimientos prácticos y/o teóricos, mostrando logros dentro del objetivo trazado.

Al concluir la Guía de Estudio “Cosmovisiones y Filosofías en Tierras Altas y Bajas de Bolivia”, la o el participante deberá presentar los productos de su proceso formativo.

Para la valoración, la o el tutor a cargo, tomará en cuenta los siguientes criterios:

Evidencias:

- Verificación de las evidencias de la actividad de concreción (fotos, materiales, actas, acuerdos, diario de campo, videos, etc.).
- Valoración de evidencias de producto a partir de la bibliografía propuesta en la Guía de Estudio.

Socialización de la sesión de concreción:

- Se debe socializar de cómo y a partir de qué se desarrolló la articulación de los contenidos con la malla curricular, mostrando el plan de desarrollo curricular elaborado para el contenido, demostrando el relacionamiento con el PSP de la Unidad Educativa.
- Socialización de su Experiencia de Práctica Educativa desarrollada con sus estudiantes.
- Uso y adaptación de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- Involucramiento de la comunidad a la actividad desarrollada.
- Valoración de productos tangibles e intangibles que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

Evaluación individual.

Profundización y reflexión de los contenidos temáticos de la Unidad de Formación:

- Cosmovisión Indígena Originaria.
- Cosmovisiones y Filosofía de Tierras Bajas de Bolivia.
- Cosmovisiones y Filosofía de la Amazonia.

Bibliografía

- A.A. (2013). Genealogía del Ayllu . Bolivia: Bolivia.
- Bello, A. (2004). Etnicidad y Ciudadanía en América Latina. Chile: Sociedad Alemana de Cooperación Técnica GTZ.
- Bello, A., & Rangel, M. (2000). Etnicidad “Raza” y Equidad en América Latina y el Caribe. España: CEPAL.
- CIRABO y CIPOAP. (2011). Anteproyecto de ley de Desarrollo Integral de la Amazonía Boliviana. Bolivia: GRECO S.R.L.
- Defensoría del Pueblo del Estado Plurinacional de Bolivia. (2016). Sin los Pueblos Indígenas no hay Estado Plurinacional. La Paz - Bolivia: GRECO S.R.L.
- Defensoría del Pueblo Estado Plurinacional de Bolivia. (2014). Derechos de las naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Pueblos Afrobolivianos en la Constitución Política del Estado. La Paz - Bolivia: Oruro Artes Gráficas.
- Diamantino, S. (2014). Antropología Amazónica. Yungas - Huancané: JIPSS.
- Esquivel, A. (2013). Construyendo una relación armónica en la naturaleza. México: Saliadas.
- Fondo Indígena. (2007). Historia y cosmovisión indígena. La Paz – Bolivia: Fondo Indígena.
- Fundación Avina. (2012). Organización Comunitaria. Ecuador: CARE.
- Gestión pública Intercultural. (2008). Ñande Reko la Comprensión Guaraní de la Vida Buena. La Paz - Bolivia: Quatro Hnos.
- Guillén, F. (2006). El desarrollo de la Amazonía Boliviana. Bolivia: SIB.
- Herrera, J. (2008). La Cosmogonía Andina a través de la Pintura. La Paz - Bolivia: Greo Printed.
- Instituto de Ciencias del comportamiento. (2012). Investigación Aplicada a la Ciencia Educación Intercultural Bilingüe. Finlandia: Unigrafia, Helsinki.
- Manga, E. (2013). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. Obtenido de: revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/download/.../24310
- Mejía, M. (2005). Hacia una Filosofía Andina. Lima - Perú.
- Ministerio de Desarrollo Sostenible . (2003). Ecorregiones, la riqueza natural de Bolivia. Santa Cruz - Bolivia: FAN.
- Ministerio de Educación Bolivia. (2011). Cosmovisiones y Filosofías. La Paz -Bolivia: S.R.L.
- Ministerio de Educación Bolivia. (2014). Culturas Vivas. La Paz -Bolivia: Economía Tecnológica y Duraciones Quisbert.
- Ministerio de Relaciones Exteriores. (2010). Vivir Bien. La Paz – Bolivia.
- Nódas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. (2011). Los Valores Culturales y las ideas Políticas en la Bolivia Actual y su Origen Histórico. Bolivia: IMUI.
- Palomillo, S. (s.f.). Filosofía Indígena Andina. La Paz - Bolivia.
- Secretaria General de la Comunidad Andina. (2008). Los Pueblos Indigenas y la integración Andina . Lima . Perú: Pot Printe S.A.C.
- Weise, C. (2004). Educación Superior y Poblaciones Indígenas en Bolivia. Cochabamba - Bolivia : IESALC- UNESCO.

ESPECIALIDAD: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y PSICOLOGÍA
UNIDAD DE FORMACIÓN: COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA EN TIERRAS ALTAS Y BAJAS DE BOLIVIA

| Temas | Utilidad para la o el maestro | Aplicabilidad en la vida | Contenidos | Bibliografía de profundización |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| Cosmovisión Indígena y Originaria | De acuerdo al Programa de Estudio, el desarrollo de la cosmovisión indígena originaria se aborda en sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva dentro del contenido "El Hombre y el Cosmos en los Pueblos Indígena Originario Campesino y Afro Boliviano", donde el desarrollo de esta temática permitirá introducirnos al ámbito de las diferentes cosmovisiones. El estudio de la cosmovisión indígena originaria dentro del pluralismo de nuestro país, permitirá a las y los maestros de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología inducirse al pensamiento crítico y la convivencia comunitaria a partir de la reflexión de los saberes y conocimientos de nuestros Pueblos Indígenas Originarios Campesinos considerando la relación con el Cosmos, la naturaleza, la familia y comunidad, haciendo interpretaciones, debates, análisis, comparaciones y síntesis según la experiencia y fortalecimiento del Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos. | Asimismo, este contenido será de gran utilidad para las y los estudiantes, puesto que fortalecerán sus conocimientos en cuanto a su proceso formativo, manifestando una participación comprometida con relación a su cosmovisión, valorando y demostrando respeto en todas las prácticas culturales desarrolladas dentro de su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Concepción teórica de la etnicidad indígena Bello, A., (2004). Etnicidad y Ciudadanía en América Latina. Chile: Sociedad Alemana de Cooperación Técnica GTZ. (Pág. 29 – 46; 87 – 120). • Elementos de una cosmovisión y filosofía andina Palomillo, S., (s.f.). Filosofía Indígena Andina. La Paz - Bolivia. (Pág. 1 - 4). • Filosofías de culturas andina, amazónicas y chaceñas Weise, C., (2004). Educación Superior y Poblaciones Indígenas en Bolivia. Cochabamba - Bolivia: IESALC- UNESCO. (Pág. 6 – 17). • Principios y valores telúricos Defensoría del Pueblo Estado Plurinacional de Bolivia., (2014). Derechos de las naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Pueblos Afrobolivianos en la Constitución Política del Estado. La Paz - Bolivia: Oruro Artes Gráficas. (Pág. 5 - 18). • Nóadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas., (2011). Los Valores Culturales y las ideas Políticas en la Bolivia Actual y su Origen Histórico. Bolivia: IMUI. (Pág. 1 – 35). • Reciprocidad, relación, armonía, equilibrio y complementariedad comunitaria Esquivel, A., (2013). Construyendo una relación armónica en la naturaleza. México: Saliadas. (Pág. 1 - 20). • Gestión comunitaria Defensoría del Pueblo del Estado Plurinacional de Bolivia., (2016). Sin los Pueblos Indígenas no hay Estado Plurinacional. La Paz - Bolivia: GRECO S.R.L. (Pág. 25 - 97). | <ul style="list-style-type: none"> • Fondo Indígena., (2007). Historia y cosmovisión indígena. La Paz – Bolivia: Fondo Indígena. |



| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>Cosmovisiones y Filosofía de Tierras Bajas de Bolivia</p> | <p>De acuerdo al Programa de Estudio, el desarrollo de la cosmovisión y filosofía de las tierras bajas de Bolivia se aborda en sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva dentro del contenido “El Hombre y el Cosmos en los Pueblos Indígena Originario Campesino y Afro Boliviano”, enfocada desde la forma de vida de los pueblos pertenecientes a este espacio geográfico.</p> <p>Las y los maestros de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología, mediante esta temática podrán promover el respeto y la valoración de cada una de nuestras culturas en base a los diferentes aspectos de las cosmovisiones, resaltando la forma de vida y la influencia del pensamiento en las distintas actividades que se realizan, además del relacionamiento de los mismos con su entorno.</p> | <p>Para las y los estudiantes conocer los distintos ámbitos de las cosmovisiones les permitirá tener una perspectiva más amplia de las mismas en base a los procesos sociales, económicos, educativos, etc., en busca de una integración de los distintos saberes de las culturas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de la etnicidad de las tierras bajas Bello, A., & Rangel, M., (2000). Etnicidad “Raza” y Equidad en América Latina y el Caribe. España: CEPAL. (Pág. 7 - 8). • Las etno regiones y ecorregiones de las tierras bajas Ministerio de Desarrollo Sostenible., (2003). Ecorregiones, la riqueza natural de Bolivia. Santa Cruz - Bolivia: FAN. (Pág. 1 - 5). • Amazonía continental y Amazonía boliviana Guillén, F., (2006). El desarrollo de la Amazonía Boliviana. Bolivia: SIB. (Pág. 1 - 5). • Características de la cosmovisión amazónica Instituto de Ciencias del comportamiento., (2012). Investigación Aplicada a la Ciencia Educación Intercultural Bilingüe. Finlandia: Unigrafia, Helsinki. (Pág. 65 - 100). • Etno región amazónica: Norte, central y sur Diamantino, S., (2014). Antropología Amazónica. Yungas - Huancané: JIPSS. (Pág. 1 - 23). • Orden cósmico en la cosmovisión amazónica Video: “Las cosmovisiones de CENAPA” (00:01 – 05:00 min.). Obtenido de: https://www.youtube.com/watch?v=tW3Or7RNvt8 • Concepción del Vivir Bien desde la visión de las tierras bajas: Nandereko, anikejida CIRABO y CIPOAP., (2011). Anteproyecto de ley de Desarrollo Integral de la Amazonía Boliviana. Bolivia: GRECO S.R.L. (Pág. 7 – 31). | <ul style="list-style-type: none"> • Manga, E., (2013). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. Obtenido de: vistas.ucm.es/index.php/REAA/article/download/.../24310 |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Cosmovisiones y Filosofía de la Amazonia</p> | <p>De acuerdo al Programa de Estudio, el desarrollo de la cosmovisión y filosofía de las tierras bajas de Bolivia se aborda en sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva dentro del contenido “El Hombre y el Cosmos en los Pueblos Indígena Originario Campesino y Afro Boliviano”, enfocado desde la cultura de los pueblos de la Amazonia. Mediante el desarrollo del tema las y los maestros de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología lograrán estimular la practicar de los saberes amazónicos, revalorizando sus cosmovisiones en reciprocidad y armonía con la Madre Tierra y el Cosmos, donde además podrán reflejar de manera clara la visión amazónica de la convivencia dentro de la comunidad.</p> | <p>Las y los estudiantes al tener un conocimiento base sobre la cosmovisión amazónica lograrán fortalecer su aprendizaje, puesto que reflexionarán sobre la revalorización de saberes y conocimientos ancestrales enfocados desde la complementariedad con el medio ambiente, respetando la relación con su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Amazonía norte Ministerio de Educación Bolivia., (2011). Cosmovisiones y Filosofías. La Paz -Bolivia: S.R.L. (Pág. 40 - 69). • Amazonía central Ministerio de Educación Bolivia., (2014). Culturas Vivas. La Paz -Bolivia: Economía Tecnológica y Duraciones Quisbert. (Pág. 61 - 190). • Amazonía sur Ministerio de Educación Bolivia., (2014). Culturas Vivas. La Paz -Bolivia: Economía Tecnológica y Duraciones Quisbert. (Pág. 29 - 90). • La cosmogonía andina Herrera, J., (2008). La Cosmogonía Andina a través de la Pintura. La Paz - Bolivia: Greo Printed. (Pág. 36 - 42). • El hombre andino y su relación con la naturaleza Mejía, M., (2005). Hacia una Filosofía Andina. Lima - Perú. (Pág. 146 - 152). • La pareja en su dimensión complementaria Mejía, M., (2005). Hacia una Filosofía Andina. Lima - Perú. (Pág. 200 - 201). • El ayllu como parte del ordenamiento social comunitario A.A. (2013). Genealogía del Ayllu. Bolivia: Bolivia. (Pág. 57 – 88). • Formas básicas de organización social comunitaria andina Fundación Avina., (2012). Organización Comunitaria. Ecuador: CARE. (Pág. 10 - 18). • Rituales agrícolas Secretaría General de la Comunidad Andina., (2008). Los Pueblos Indígenas y la integración Andina. Lima. Perú: Pot Printe S.A.C. (Pág. 62 - 64). | <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Relaciones Exteriores., (2010). Vivir Bien. La Paz – Bolivia. |
|---|--|--|---|---|





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**