

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

Espiritualidad y Religiones

Educación Primaria Comunitaria Vocacional



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación
Espiritualidad y Religiones
Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros
Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación
“Espiritualidad y Religiones”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

Deposito Legal:

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación
Espiritualidad y Religiones
Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros
Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación
“Espiritualidad y Religiones”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

Deposito Legal:

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841



Educación Primaria Comunitaria Vocacional



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

.....

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales educativos.....	12
Partiendo desde el Contacto con la Realidad.....	13
 Tema 1: Diferentes Manifestaciones Religiosas.....	 16
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	16
1. Introducción a las espiritualidades y religiones.....	16
2. Las realidades espirituales desde la cosmovisión de los pueblos originarios.....	20
3. La religión en las diferentes culturas andinas amazónicas	22
4. La divina y los mitos de origen de las diferentes culturas	25
 Tema 2: Las Diferentes Manifestaciones Religiosas en América Latina	 27
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	27
1. Las diferentes sectas en América Latina	27
2. Teorías religiosas en América Latina.....	31
3. Las diversas manifestaciones religiosas en el mundo.....	33
 Tema 3: La Libertad de Conciencia en la Religión	 39
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	39
1. El valor de la vida en comunidad.....	39
2. El intercambio-reciprocidad y la complementariedad.....	44
3. Derechos, deberes y garantías en la Constitución Política del Estado con la religión.....	46

Orientaciones para la Sesión de Concreción	47
Orientaciones para la Sesión de Socialización	57
Bibliografía	58
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. La misma ha sido diseñada desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizadas, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos, en el marco de la Revolución Educativa con Revolución Docente en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica, contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializada de acuerdo a la malla curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes, que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de guías de estudio, Dossier Digital y otros materiales. Las Guías de Estudio y el Dossier Digital, son materiales de referencia básica para el desarrollo de las unidades de formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutor/a debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por unidad de formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica del participante, el tutor promueve el dialogo con otros autores/teorías. Desde este dialogo el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

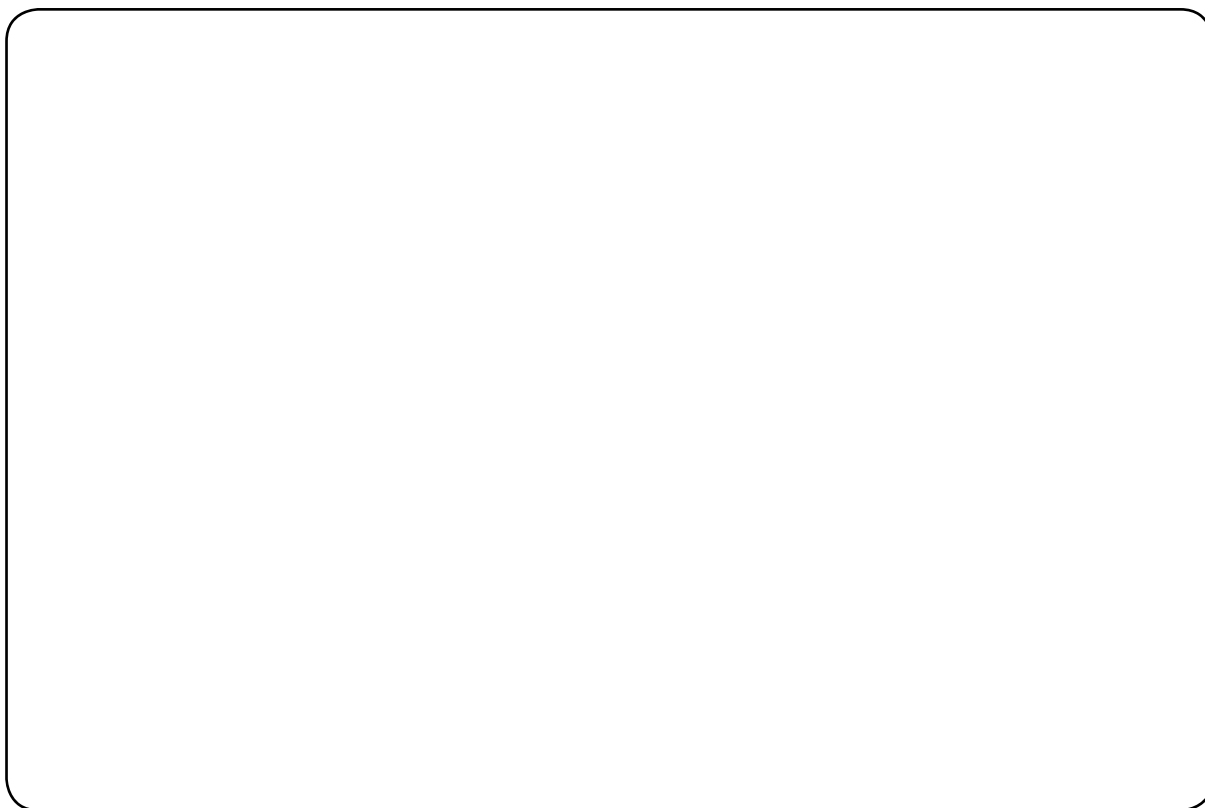
2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las sesiones presenciales. Asimismo, en este periodo el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones del tutor, de la guía de estudio y del dossier digital de la unidad de formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida del participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la unidad de formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente unidad de formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o tutor y participante, para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente guía de estudio. Como punto de partida para la **sesión presencial**, al inicio encontrarás una actividad titulada ***“Partiendo desde el contacto con la realidad”***, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de tu experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Dichas actividades son de carácter individual y/o colectivo, las mismas pueden ser trabajadas a partir de lecturas, preguntas que invitan a mirar tu realidad y práctica educativa, visualización de vídeos, producción de textos, etc. Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades formativas teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- Diferentes manifestaciones religiosas
- Las diferentes manifestaciones religiosas en América latina
- La libertad de conciencia en la religión

Las mismas serán trabajadas en base a la Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación.

Materiales educativos

Tradicionalmente, los materiales educativos han tenido sólo una función auxiliar de memorización de contenidos, evidentemente estos recursos son herramientas que facilitan la aproximación a conceptos abstractos, complejos y de difícil comprensión, pero de ninguna manera deben sustituir los procesos cognitivos de las y los estudiantes, entendiendo que los materiales educativos deben ser un apoyo para el docente y no su reemplazo.

A continuación mencionamos los diferentes materiales/recursos educativos que nos permitirá la producción de conocimientos significativos durante todo el proceso formativo.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Audiovisual	<p>Ampliar los conocimientos con respecto a la espiritualidad y religiones.</p> <p>Desarrollar el interés y el conocimiento de la espiritualidad y religiones de manera crítica y reflexiva.</p>
Data Display y Computadora	Ampliar la percepción y visualización del tema para su comprensión.
Cuadros didácticos	Le ayudará a consolidar los conocimientos adquiridos de la espiritualidad y religiones.
Bibliografía (dossier digital)	<p>Complementación y/o ampliación de los conocimientos previos.</p> <p>Aprehensión e interpretación de documentos bibliográficos en la comprensión y análisis de contenidos. Para incrementar nuestras habilidades de pensamiento, aprovechamiento de información a partir de ello establecer juicios de valor y razonamiento</p>
Hojas de colores, lápices, marcadores	Fortalecimiento de la creatividad en la construcción de materiales de aprendizaje que permanezca como recurso disponible en futuro.

Partiendo desde el Contacto con la Realidad



Hoy en día el estudio de la espiritualidad y religiones es importante, ya que con ellas se puede ayudar a las y los estudiantes a fortalecer su identidad cultural, personal y de esta forma puedan afianzar sus valores éticos- morales en todo espacio social en el que desarrolla.

Para iniciar la sesión presencial de la unidad de formación, tomando en cuenta nuestras experiencias educativas, observaremos un video de reflexión titulado ***“Espiritualidad y las religiones”*** (00:01-13:40 min.). A partir de ello, responde las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el mensaje que nos deja el contenido del video?

¿Crees que la reflexión es importante en nuestras vidas?

¿De qué manera, la religión y espiritualidad, influye en la educación?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo crees que sería el mundo sin espiritualidad y sin religiones?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Tema 1

Diferentes Manifestaciones Religiosas

A partir del desarrollo del presente contenido podremos conocer cómo, las y los maestros de la especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, pone en práctica los conocimientos que tiene sobre la espiritualidad y religiones con las y los estudiantes.

Este contenido será abordado en quinto y sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, según al Programa de Estudio del diseño curricular, con énfasis a las “Diferentes Manifestaciones Religiosas”, el cual le permitirá a la o el maestro orientar y conocer más sobre las religiones.

Para nuestros estudiantes este contenido es importante porque les ayudará aclarar dudas sobre las diferentes manifestaciones religiosas y de una u otra forma practican valores espirituales, religiosas y ético morales en la vida personal y comunitaria para vivir bien.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Introducción a las espiritualidades y religiones

Muy bien estimada/o participante, a partir de este momento y el transcurso del desarrollo de la presente guía consolidaremos nuestros saberes y conocimientos, es por ello que a continuación te presentamos una actividad que deberás desarrollarlo, remitiéndote a tus conocimientos previos:

¿Qué es la religión?

¿Qué es la espiritualidad?

Ahora, para tener en claro de lo que es religión y espiritualidad, a continuación daremos a conocer una breve definición de cada una de ellas.

Religión

Pueden seguirse dos caminos, para llegar a una definición satisfactoria de religión. El uno sigue un método especulativo, el otro un método más bien positivo.

- Definición normativa. Para determinar la idea fundamental de religión basta, por una parte, partir de la naturaleza del hombre –ser contingente y finito- y descubrir en su necesaria dependencia del Creador supremo, la raíz ontológica de la religión. La religión formalmente no es, entonces, sino el libre reconocimiento y aceptación de tal dependencia radical en que está el hombre respecto de Dios.

Es ésta una definición normativa de cuño escolástico, que describe la religión no como ella se encuentra por doquier, sino como ella debe ser, en cualquiera de los estadios del género humano. Se basa, en efecto, en la naturaleza humana que es común a todos los hombres y tiempos.

Tal la definición que da por ejemplo Leoncio de Grandmaison: “El conjunto de creencias, de sentimientos, de reglas y de ritos -individuales o colectivos impuestos por un Poder, que el

hombre asume actualmente por soberano, del cual depende, con el cual puede entrar en relaciones personales. Más brevemente la religión es la conversación del hombre -individual y social- con su Dios”.

Del mismo modo, para el especialista G. Graneris: “la religión es el conocimiento de la absoluta trascendencia del Creador y de la consiguiente absoluta dependencia de la criatura”.

Enrique Neira Fernández

RELIGIÓN Y RELIGIONES

- Definición inductiva. Siguiendo, por otra parte, un método más bien positivo e inductivo, se puede definir la religión, partiendo del examen comparativo de las manifestaciones religiosas tal como se dan en la historia, para concluir -por un análisis sicológico- en la idea religiosa común a todas ellas. Se obtiene así una definición inductiva que da razón de los fenómenos comúnmente llamados “religiosos”.

Tal la definición, por ejemplo, que da el autorizado profesor Eduardo Dhanis, sj: ***“Religión es el conjunto de relaciones del hombre con una realidad objetiva a la que –en algún modo- atribuye la divinidad, a la cual venera y en la que busca la salvación”***. (Fernández, 2016).

Espiritualidad

La espiritualidad es la expresión de la esencia del ser. Esta esencia es la sustancia de la vida y se manifiesta en energía, cualidades y valores.

Valores como la dignidad, la verdad, el coraje, la justicia, y la paz. Energía como fortaleza vital, mental, física, dinámica, equilibrio y dominio propio. Cualidades como la belleza, la bondad, la honradez, y la compasión.

La espiritualidad salva de caer, sufrir o morir. Es la fuerza que nos resucita con amor cada día. La espiritualidad es lo que da sentido a nuestra existencia y significado a nuestro camino. Normalmente se suele definir a lo espiritual como lo opuesto a la materia o lo material o como aquello que no tiene contacto con lo corporal. Sin embargo mi preferencia es definir la espiritualidad por lo que es sí, en forma afirmativa y no como lo opuesto.

La espiritualidad hace a la manifestación del Espíritu divino en el hombre.

El Espíritu es la energía que se sostiene a sí misma. Cuando el hombre expresa ese espíritu divino o Atman en sus pensamientos y acciones, está reflejando espiritualidad. En la cultura china dirían que es cuando el ser humano expresa al Tao. El Espíritu, que muchos identifican con Dios, es la misma Vida, la Verdad. (Grieco, 2010)

Para ampliar más el contenido, analiza los textos (Fernández, 2016) ***“El hecho religiosos”*** (Pág.1-16) y (Holenstein, 2005) ***“Rol y significado de la religión y espiritualidad en la cooperación al desarrollo”*** (Pág. 7-40), posteriormente desarrolla las siguientes actividades.

Después de profundizar el contenido indique cual es la diferencia entre religión y espiritualidad en el siguiente cuadro.

Religión	Espiritualidad

Como ya tenemos conocimiento más amplio acerca de las religiones, en el siguiente explica cómo se clasifican las mismas.

2. Las realidades espirituales desde la cosmovisión de los pueblos originarios

En el anterior contenido mencionábamos que es la espiritualidad y religiones, ahora estudiaremos sobre la espiritualidad desde la cosmovisión de los pueblos originarios. Para ello te presentamos el texto (Indígena, 2008) ***“Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Abya Yala”*** (Pág. 63-76), para que a partir de ello, respondas las siguientes interrogantes:

¿Qué es la espiritualidad indígena?

¿Cuál es la diferencia entre espíritu y cosmovisión indígena?

Otro aspecto importante de la cosmovisión de los pueblos originarios son sus dioses, muchos de los ellos viven en el mundo de arriba y de abajo. En el mundo real, de aquí, sólo se tienen representaciones.

En los Andes prehispánicos se consideraba que todo tenía vida; las deidades tenían existencia propia y según su espacio de hechos fueron ubicándose en los astros, la tierra y los fenómenos geográficos como representaciones en sí mismas (cerros, ríos, astros, etc.).

A continuación mencionaremos cuáles son las características principales de los dioses indígenas, en los siguientes cuadros:

Viracocha

3. La religión en las diferentes culturas andinas amazónicas

Nuestro país tiene variedad de culturas, de idiomas costumbres, tradiciones y diferentes cosmovisiones. A continuación conoceremos más sobre algunas religiones del Estado Plurinacional de Bolivia:

La religión en la cultura andina.

Para conocer más sobre la religión de la cultura andina, revisa el texto de (Mamani, 2008) ***“Los valores y espiritualidad andina en la cultura aymara”*** (Pág. 1-10), el cual nos menciona que



esta cultura se basa en los valores, la reflexión del accionar de nuestra vida y destino acerca de lo que somos y de lo que queremos ser, como personas, familia y la comunidad. A partir de ello, realiza las siguientes actividades:

Ahora que tenemos conocimiento de que la cultura andina se basa en los valores, usted como maestra/o de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, en varias oportunidades has desarrollado procesos formativos en los cuales hablo de los valores ¿Cuáles son los valores más sobresalientes que enseñó a las y los estudiantes? ¿Cómo lo relaciona con los valores de la cultura andina?

Menciona y explica los cuatro principios fundamentales que está plasmada la cultura andina.

1.....
2.....
3.....
4.....

La religión en la cultura amazónica.-

Para profundizar más el contenido analizaremos el texto de (Sepahua, 2015) ***“Cosmovisión y religiosidad en sociedades amazónicas en un contexto histórico - los psicoactivos como fuente de la espiritualidad y la cosmovisión indígena”*** (Pág. 1-7) que habla acerca de que el poblador amazónico ha sido un hombre religioso pegado a su dogma sujeto a sus principios de independencia y libertad considerado como un ser espiritual.

A continuación, en el siguiente cuadro, escribe los aspectos más sobresalientes del contenido.

4. La divina y los mitos de origen de las diferentes culturas

Existe variedad de mitos en nuestro contexto para conocer más sobre ellos analizaremos el texto de (Aliaga, 1987) *“Los dioses en la mitología andina”* (Pág. 1-13), que nos menciona a Wiracocha en sus diferentes mitos y en diferentes épocas.

Ahora que ampliaste más tus conocimientos, resalta lo positivo, negativo e interesante de acuerdo al siguiente cuadro:

POSITIVO	
NEGATIVO	
INTERESANTE	

Por otra parte, te damos a conocer un mito muy interesante de la cultura aymara, te invito a observar el vídeo ***“Origen de la quinua- mito aymara”*** (00:01- 04:20 min.)

A partir del contacto con la comunidad, en la cual desempeña sus labores educativas, con seguridad escuchaste mitos y leyendas, a partir de ello, en el siguiente cuadro, redacta un mito.



Tema 2

Las Diferentes Manifestaciones Religiosas en América Latina



En la presente temática analizaremos de qué manera la o el maestro desde la especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional logra poner en práctica los saberes y conocimientos que tiene acerca de las diferentes manifestaciones religiosas en América Latina, profundizando en los siguientes contenidos: “Las diferentes sectas en américa latina”, “Teorías y manifestaciones religiosas en América Latina” y “Las diversas manifestaciones religiosas en el mundo”.

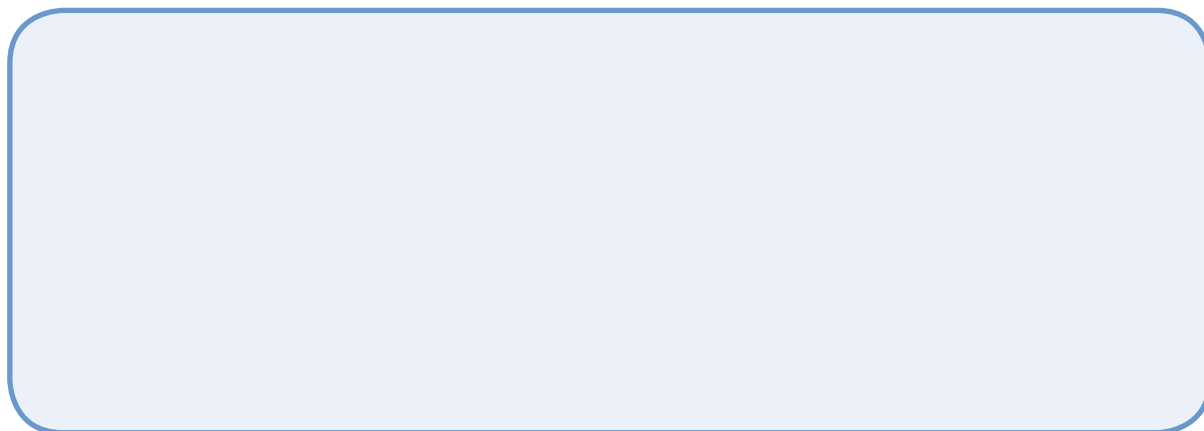
Para nuestros estudiantes, estos contenidos son importantes, porque son espacios donde se pueden aclarar dudas e inquietudes, para así poder respetar las diferentes religiones y decidir a qué religión pertenece, de esta forma afianzar su identidad cultural y su personalidad.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

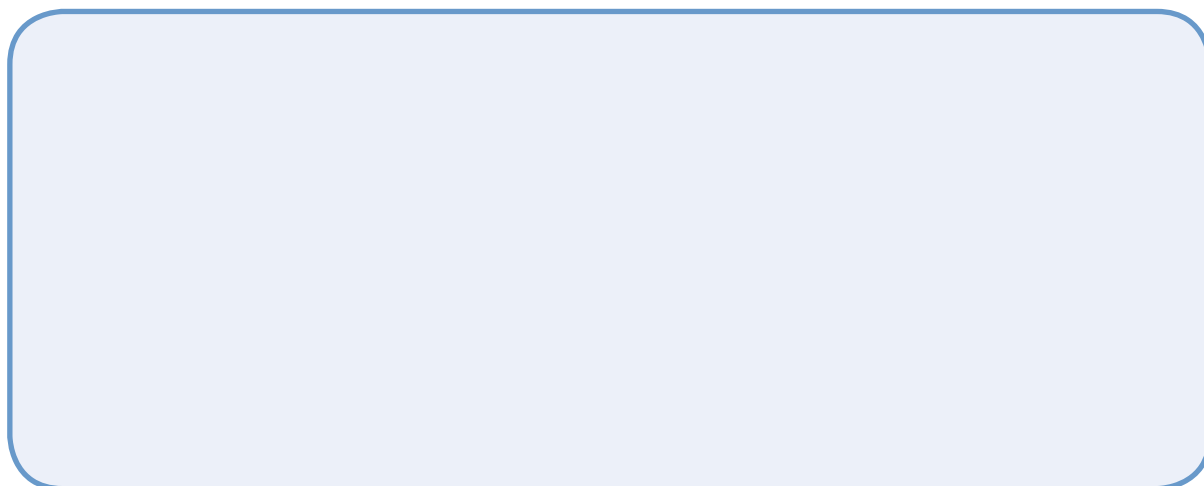
1. Las diferentes sectas en América Latina

Desde tus conocimientos y experiencias propias, responde a las siguientes interrogantes.

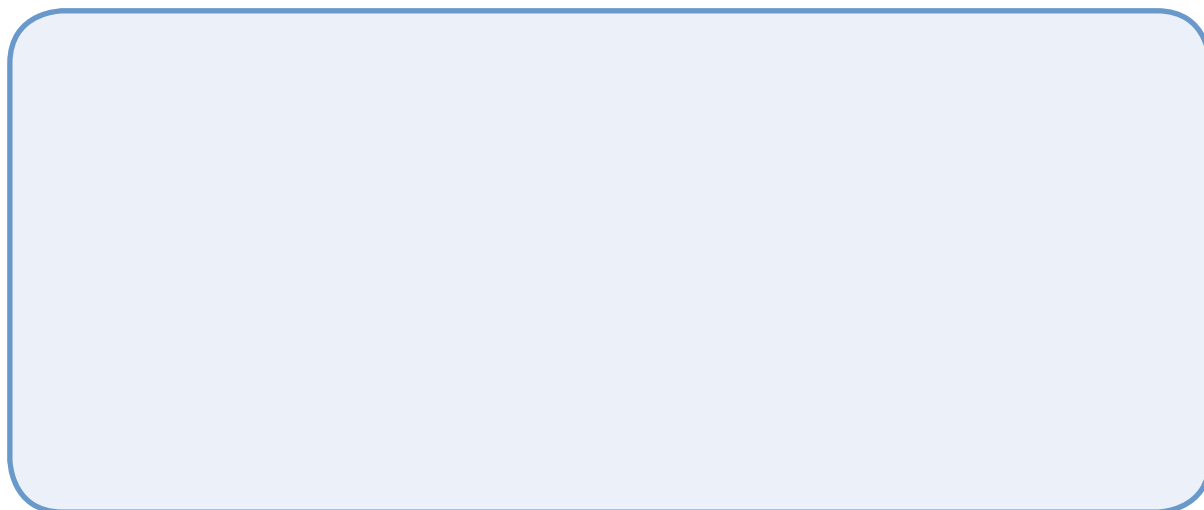
¿Cómo interpretas lo que son las sectas?



¿Cuál es la influencia de estas en la educación actual?



Usted seguramente escucho hablar sobre las sectas en América Latina, en el siguiente cuadro, mencione alguna de ellas.



Después de sistematizar sus saberes y conocimientos referido a las sectas, ahora aclaramos su conceptualización.

“La palabra “secta” viene del latín “secare” que significa, cortar o separar. Pero en realidad el término “secta” designa a un grupo, autónomo e independiente, de oposición a la doctrina y a las estructuras de la Iglesia. En un sentido más amplio, se aplica a todo movimiento religioso minoritario y dente, que está en desacuerdo, principalmente, con las enseñanzas de la Iglesia católica.” (Centro de promocion integral integral, s.f).

Muy bien ahora para profundizar más sobre el contenido, te invitamos a analizar el texto de (Centro de promocion integral integral, s.f) **“Manual de sectas –Juventud y familia misionera”** (Pàg.4- 72), el cual nos menciona las diferentes sectas que existen en América Latina.

A partir de ello realiza las siguientes actividades:

Describe las características de las siguientes sectas:

<p>MORMONES</p> 	
<p>ASAMBLEAS DE DIOS</p> 	

TESTIGOS DE JEHOVÁ



ADVENTISTAS DEL SÉPTIMO DÍA



MEDITACIÓN TRACEN DENTAL



LA GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL



Como maestra/o de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, trabaja con niñas y niños que pertenecen a distintas sectas, resalta los valores tienen en común las mismas.

2. Teorías religiosas en América Latina.

América Latina pertenece a un grupo diverso de denominaciones e iglesias independientes, pero también tiene teorías religiosas, en esta ocasión conoceremos las teorías económicas de la religión y su difusión en América Latina. Para profundizar más el contenido, revisa el texto de (Soneira, 2009) ***“Las teorías económicas de la religión y su difusión en América Latina”*** (Pág.1-8). A partir de ello, realiza un ensayo del contenido tomando en cuenta la siguiente estructura:

Título
Introducción

Desarrollo
Conclusión



3. Las diversas manifestaciones religiosas en el mundo

Para empezar este contenido tomaremos en cuenta las primeras manifestaciones religiosas en el mundo, por ejemplo, cuales fueron los primeros religiosos del mundo. A continuación, para interiorizarnos acerca del contenido, lea el siguiente texto:

El Homo sapiens, hombre religioso

“Restos arqueológicos del Paleolítico demuestran que al hombre primitivo le afectaba profundamente el misterio de la muerte y de la procreación. Creía depender de las fuerzas de la naturaleza y tenía la seguridad de que había algo superior que era la fuente de la vida. Para relacionarse con ese algo superior y obtener su beneficio, se sirvió de ritos.

El hombre primitivo también creía que había vida en el más allá, por lo que enterraba a sus muertos con alimentos y utensilios. Por estos caminos comenzó la religión, quizá en la época lejana en que el hombre pasó de la sola recolección de alimentos a la producción de los mismos”. (A.A, Geografía, 20016).

Para profundizar aún más el contenido, revisa el texto de (A.A, Geografía, 20016) **“Primeras manifestaciones religiosas”** (Pág. 1-8) el cual nos expresa las principales características de las religiones antiguas. A partir de ello, desarrolla el siguiente cuadro:

Característica de las religiones antiguas	
PALEOLÍTICO	
NEOLÍTICO	
MESOPOTAMIA	
EGIPTO	

Después de haber profundizado las regiones antiguas, nos queda conocer las religiones universales de mundo, seguramente escucho hablar en algún momento de su vida de ellas. Según sus saberes y conocimientos mencione las características de algunas religiones universales.

Para tener claro cuáles son las religiones universales, te invitamos a analizar el texto de (Juan Bosch, 1997) ***“Culturas y religiones”*** (Pág. 25- 54) el cual nos habla de las características de las cinco religiones universales.

A continuación mencione lo positivo, lo negativo e interesantes de las mismas.

HINDUISMO



BUDISMO



JUDAÍSMO



EL CRISTIANISMO

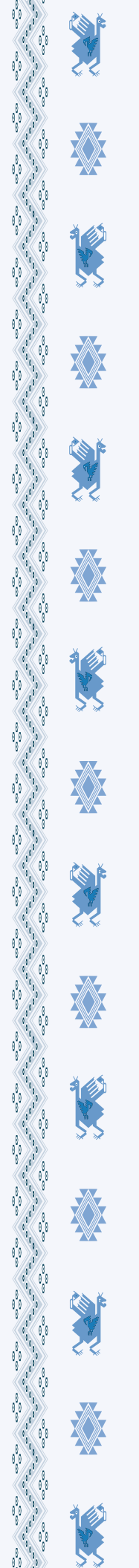


EL ISLAM

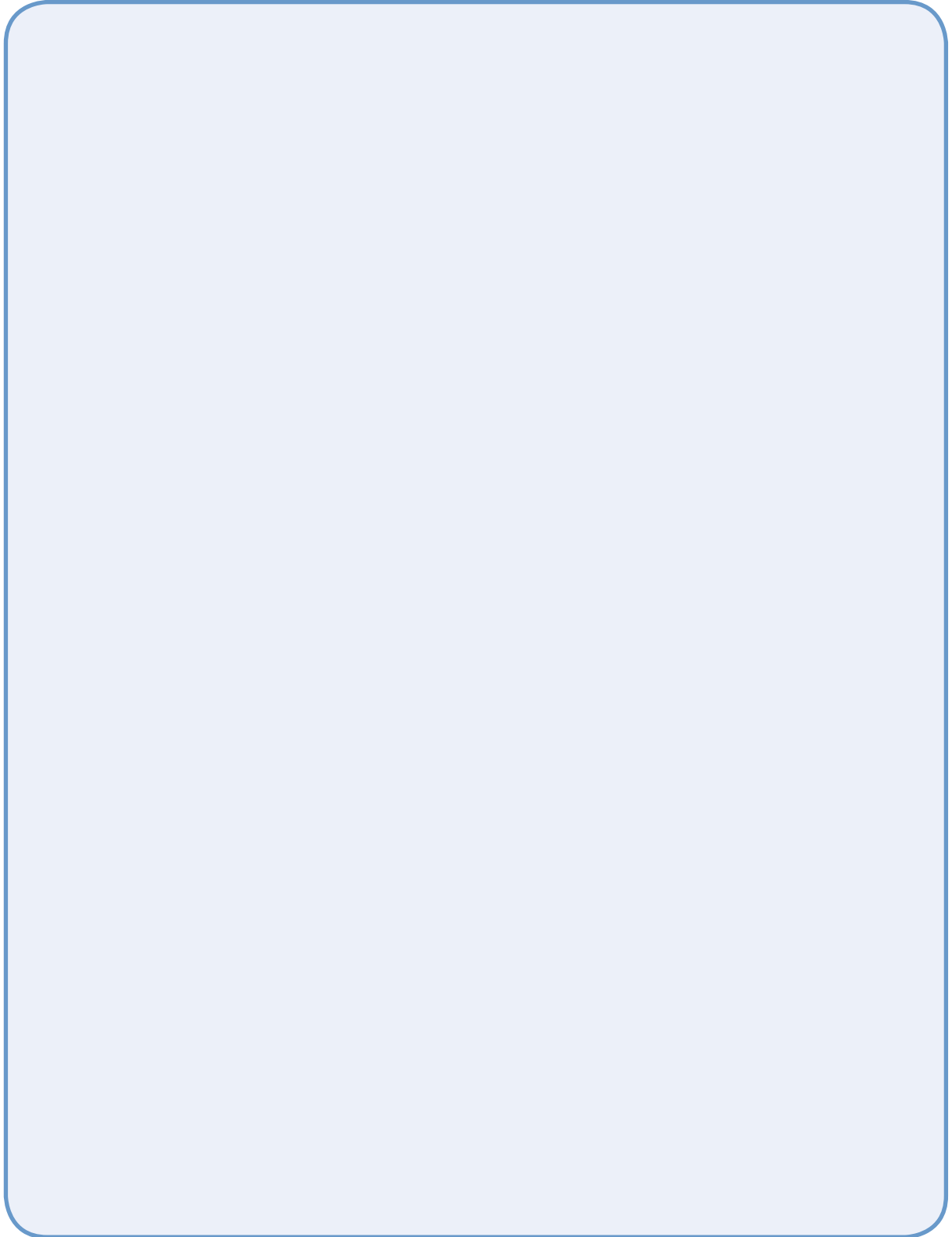


Menciona ¿Qué religiones practican en su comunidad?

En el siguiente cuadro, elabora una “sopa de letras”, mencionando las características de las cinco religiones universales.



Ahora y para cerrar el tema, observar el video ***“Las religiones del mundo”*** (00:01 - 45:00 min.), el cual nos habla de diferente religiones que existen en el mundo, esto es para ampliar nuestros conocimientos, posteriormente realiza un collage de las diferentes religiones del mundo en el siguiente cuadro.



A partir de las actividades ya desarrolladas, elabora un Plan de Desarrollo Curricular.

A continuación, te presentamos el formato, para que en base a ello puedas desarrollarlo:

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR		
Temática Orientadora:		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación:
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA:		

Tema 3

La Libertad de Conciencia en la Religión



En la presente temática analizaremos de qué manera la o el maestro desde la especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, logra poner en práctica los saberes y conocimientos que tiene sobre la libertad de conciencia en la religión.

Este contenido se desarrolla en el tercer, cuarto, quinto y sexto año del nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional según al Programa de Estudio del diseño curricular, permitiéndole a la o el maestro hacer conocer desde una forma clara la libertad de conciencia en la religión a las y los estudiantes, para quienes también este estos temas es esencial, porque les permite despertar nuevas actitudes para la toma decisiones y responsabilidades.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El valor de la vida en comunidad.

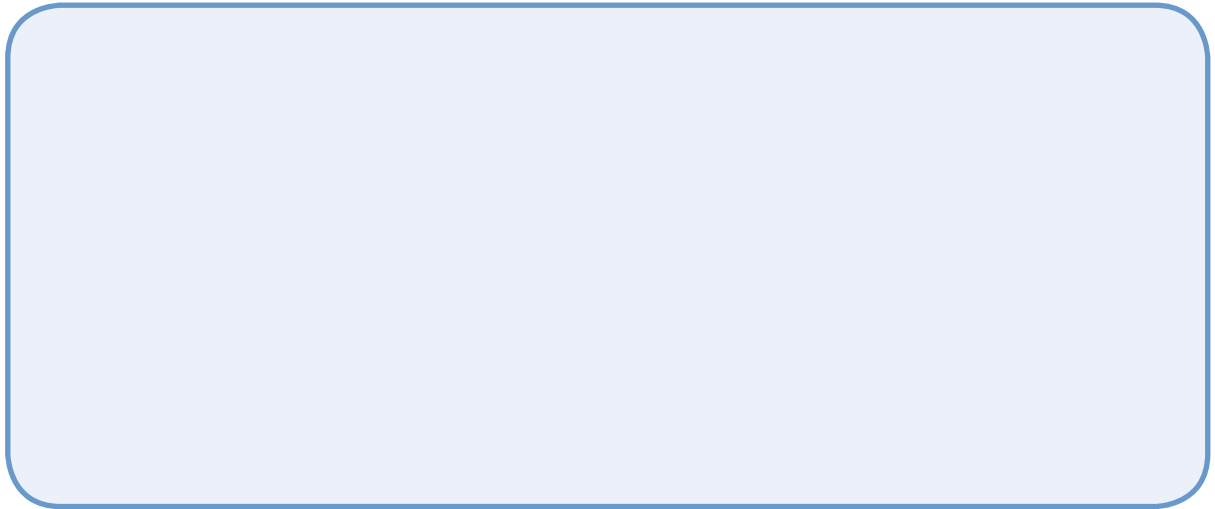
Desde tus conocimientos previos, responde a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el valor que tú le das a la vida?

¿De qué manera aplicó o aplicaría en el proceso formativo ***“el valor de la vida en comunidad”***?

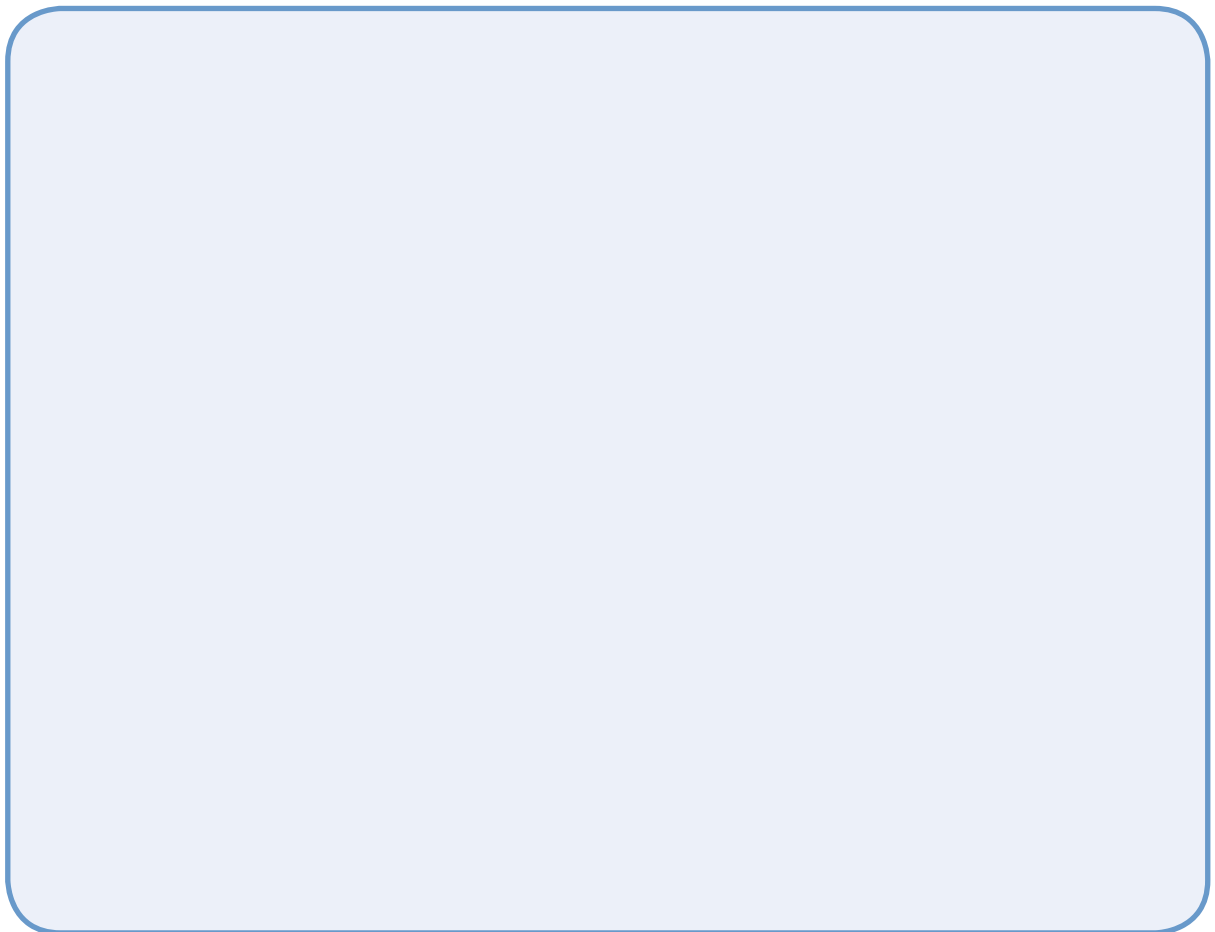
Posteriormente, observa le video **“El valor de la vida”** (00:01-30:00 min.), el cual nos hace reflexionar sobre el valor que tiene la vida. A continuación, en el siguiente cuadro, escribe el mensaje que nos deja el video.





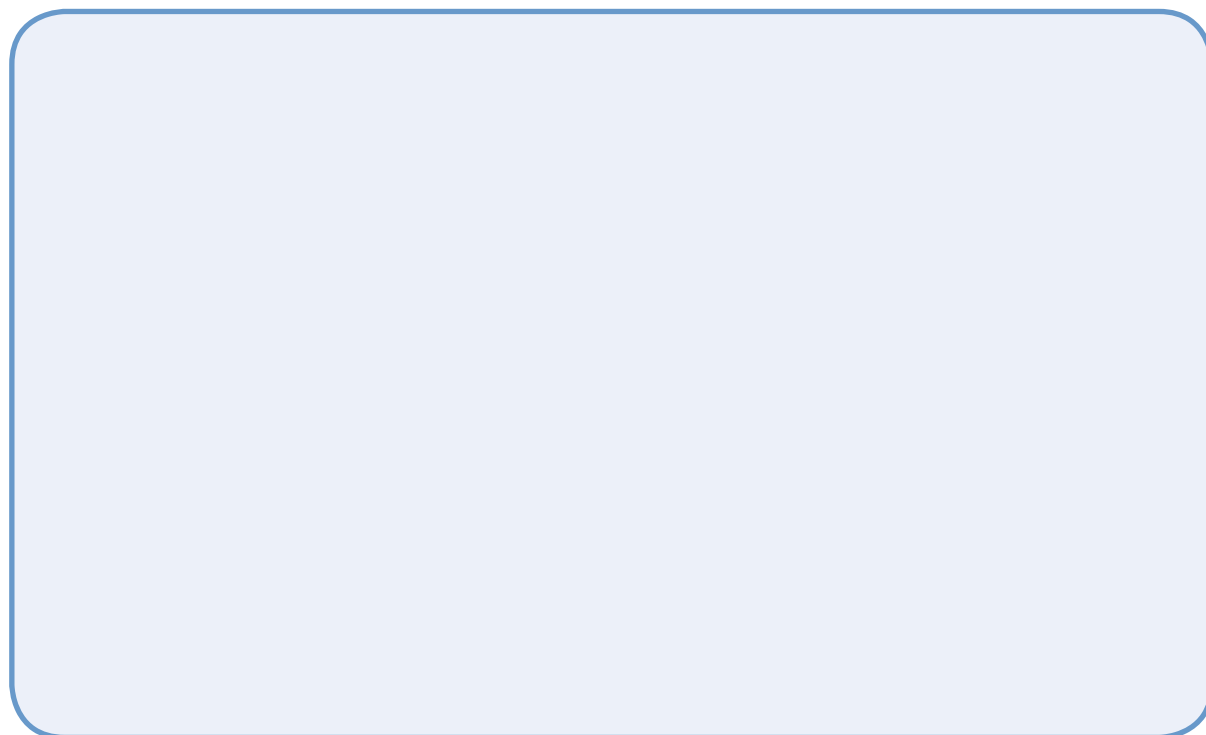
Por otro lado te invitamos a analizar el texto de (Husserl, 1923) **“Valor de la vida, valor del mundo, moralidad (virtud) y felicidad”** (Pág. 1-33), posterior a ello, responde las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la valoración de sí mismo del sujeto? Según el texto de (Husserl, 1923).

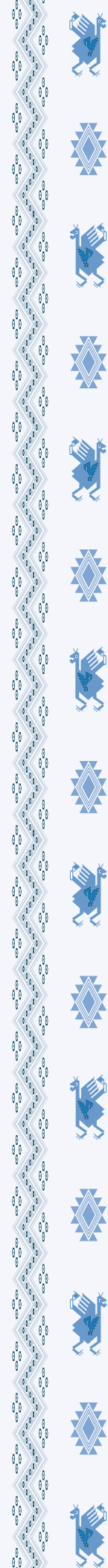
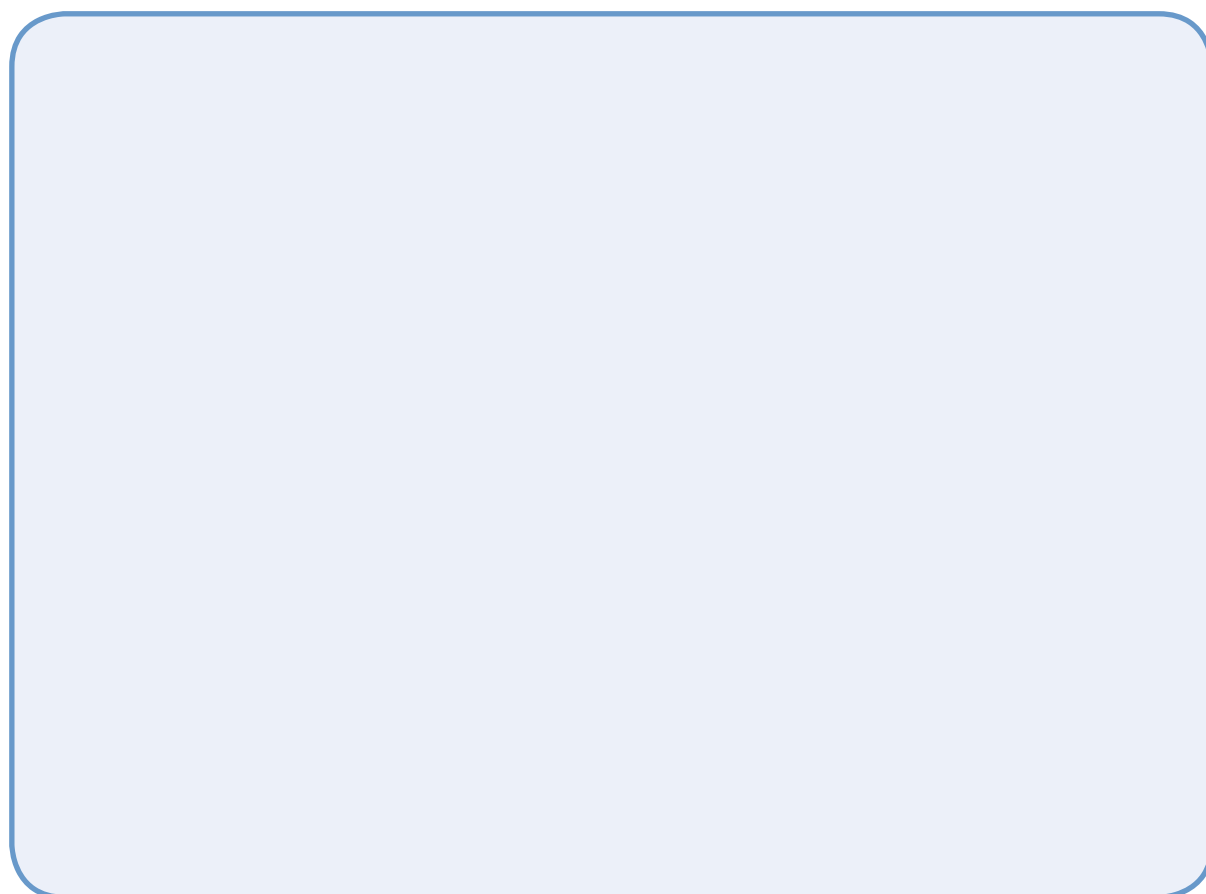


¿Cómo debería ser la vida en comunidad?





Para concluir este contenido realiza mensajes sobre el valor de la vida en comunidad con las y los estudiantes.





2. El intercambio-reciprocidad y la complementariedad.

Bolivia es un país con principios éticos- morales “ama qhilla, ama llulla y ama suwa” son rescatados por el sistema educativo, pero desde hace tiempo atrás nuestras/os abuelo/as madres y padres ya lo practicaban.

Desde su experiencia vivida en la comunidad que trabaja, en el siguiente cuadro, menciona cómo es la convivencia en el lugar.



¿Qué tipo de trabajos comunitarios realizan para mejorar la convivencia en su comunidad?

A continuación, conceptualiza los siguientes subtítulos de acuerdo al texto presentado.

[illegible][illegible]

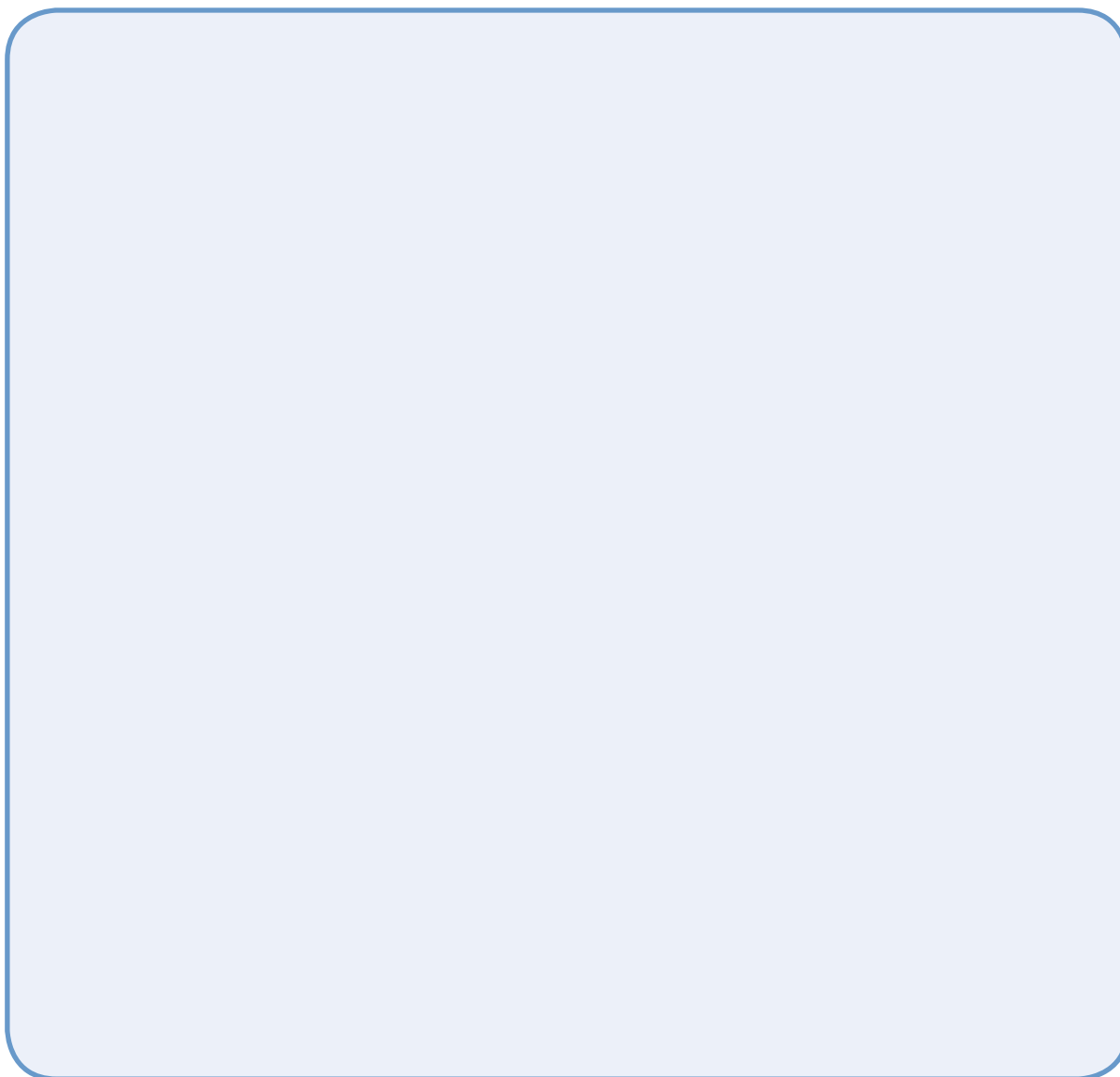
3. Derechos, deberes y garantías en la Constitución Política del Estado con la religión

En nuestra Constitución Política del Estado tenemos un artículo que está en el capítulo tercero de derechos civiles y políticos sección derechos civiles que dice:

ARTÍCULO 3.- El Estado reconoce y sostiene la religión católica, apostólica y romana. Garantiza el ejercicio público de todo otro culto. Las relaciones con la Iglesia Católica se regirán mediante concordatos y acuerdos entre el Estado Boliviano y la Santa Sede. (A.A, Constitución política del estado, 2009)

Por lo cual todas y todos debemos respetar la elección de religiones de cada uno de las y los bolivianos.

A continuación realiza mensajes reflexivos respecto al respeto a las religiones.



Orientaciones para la Sesión de Concreción



Autoformación para profundizar las lecturas complementarias:

Este momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye clave para el involucramiento de las y los maestros, las y los estudiantes en el proceso de reflexión durante el tiempo en el que la o el maestro desarrolla su práctica educativa en aula y comunidad, aplicando los conocimientos abordados en el desarrollo pedagógico de la unidad de formación sobre la base del trabajo articulado con el Plan de Desarrollo Curricular.

Para la Socialización de esta Unidad de Formación, es necesario hacer una autorreflexión acerca del trabajo que cada uno realizó durante el proceso de formación presencial, en las actividades de concreción y en nuestra misma práctica como docente.

La actividad de concreción que te proponemos en esta oportunidad es:

Realizar cuadros murales y collages para hacer conocer las cinco religiones universales y el valor de la vida.

Para su desarrollo y buenos resultados, te basarás en los siguientes aspectos:

- Primero debes dar a conocer la actividad a las y los estudiantes.
- Luego deberás seleccionar los contenidos que se expondrán conjuntamente con las y los estudiantes, dicha actividad se denominará: **“Aprendiendo más sobre la espiritualidad y religiones”**
- Posteriormente formaremos grupos para proseguir el collage y la exposición mostrando las características de cada uno de las cinco religiones universales también nos mostraran a que religión pertenecemos la mayoría de las y los bolivianas/os y lo más importante de que es valor de la vida exponiendo mensajes reflexivos del valor de la vida en comunidad
- Finalmente fortalecerán los valores más sobresalientes de nuestras comunidades con el objetivo de transmitir dichos valores.

Una vez consolidado el trabajo, con la idea de valorar el esfuerzo de las/los estudiantes y pre-

sentar el resultado de la actividad desarrollada, se invitará a toda la Comunidad Educativa a poder observar y apreciar, los cuadros murales y collages que han creado.

Narración de la experiencia educativa transformadora.

Para consolidar una experiencia educativa transformadora, narre el proceso formativo de la actividad de concreción.

Criterios para la narración:

Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica del MESCP y del nuevo currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde el modelo educativo. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos.

Las problemáticas pueden agruparse en las siguientes:

- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.

Educación cognitivista y desarraigada.

:

[illegible]

Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation. The area is enclosed in a rounded rectangle with a blue border.



[illegible]

Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation. The area is enclosed in a rounded rectangle with a blue border.

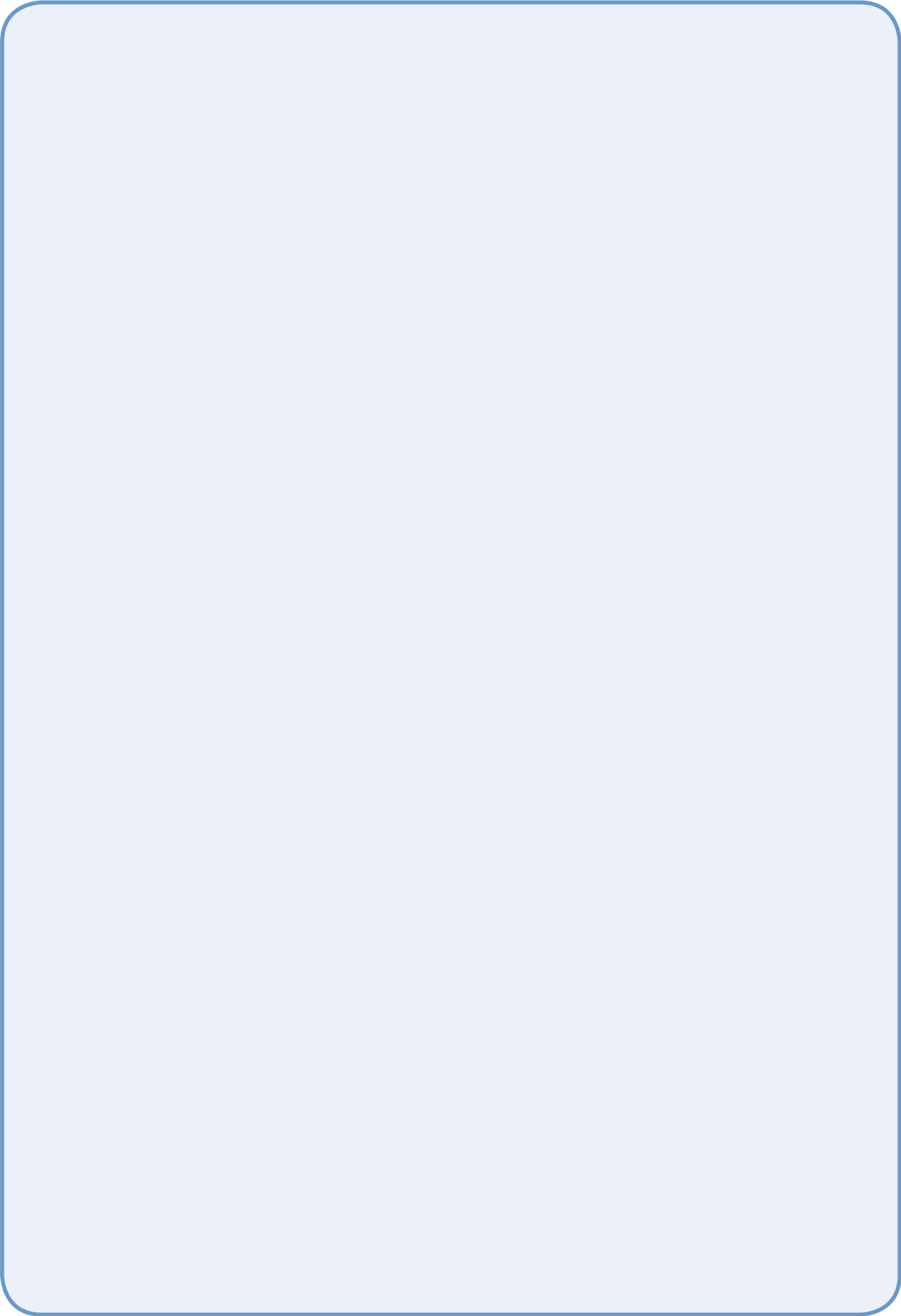


[illegible]

Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) on a light blue background.



Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, acta entre otros).
De la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.



Orientaciones para la Sesión de Socialización



Durante todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

El tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Espiritualidad y Religiones” de acuerdo a los siguientes parámetros:

Evaluación de Evidencias

- El tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

Evaluación de la socialización de la concreción

- Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Sociocomunitario de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

Evaluación Objetiva:

Será una evaluación individual, en donde el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con los siguientes contenidos.

Diferentes manifestaciones religiosas

Las diferentes manifestaciones religiosas en América latina

La libertad de conciencia en la religión

Bibliografía

- A.A. (20 de agosto de 20016). Geografía. Obtenido de Geografía: <https://mefistocastellano.files.wordpress.com/2012/02/el-inicio-de-las-manifestaciones-religiosas.pdf>
- A.A. (2009). Constitución política del estado. La Paz.
- Aliaga, F. (1987). Los Dioses en la mitología andina. Arica Chile.
- Ayala, A. L. (2013). Buen vivir, un nuevo referente de desarrollo. Bolivia.
- Centro de promoción integral integral, A. (s.f). Juventud y familia misionera-por una nueva evangelización. Copy Right.
- Fernández, E. N. (16 de 08 de 2016). El hecho religioso. Obtenido de <http://webdelprofesor.ula.ve/cjuridicas/neirae/pdf/religion%201.pdf>
- Grieco, P. (05 de agosto de 2010). Espiritualidad. Obtenido de Espiritualidad: http://www.pietrogrieco.net/Concepto_de%20Espiritualidad.pdf
- Holenstein, A. -M. (2005). Rol y significado de la religión y espiritualidad en la cooperación al desarrollo. Berma.
- Husserl, E. (1923). Valor de la vida. Valor del mundo moralidad (virtud) y felicidad. Lima.
- Indígena, F. (2008). Espiritualidad, conocimientos e historias de los pueblos indígenas de Abya Yala. La Paz-Bolivia: Plural editores.
- Juan Bosch, J. A. (1997). Culturas y Religiones. Valencia: Graficas Alarcón.
- Mamani, L. A. (2008). Los Valores y Espiritualidad Andina en la cultura Aymara. En L. A. Mamani, Los Valores y Espiritualidad Andina en la cultura Aymara (págs. 1-10). Bolivia.
- Sepahua, D. P. (01 de marzo de 2015). Cosmovisiones ayahuasca. Obtenido de Cosmovisiones ayahuasca: <http://www.wanamey.org/wp-content/uploads/2015/03/cosmovision-ayahuasca-espiritualidad-indigena.pdf>
- Soneira, A. J. (2009). Las teorías económicas de la religión y su difusión en América Latina. Buenos Aires.

Anexo

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL UNIDAD DE FORMACIÓN: ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

Temas	Utilidad para el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Diferentes manifestaciones religiosas	Este contenido será abordado en tercero, cuarto, quinto y sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional según el Programa de Estudio del diseño curricular, con énfasis a las “Diferentes Manifestaciones Religiosas”, el cual le permitirá a o el maestro orientar a conocer más sobre las religiones a las y los estudiantes.	Para nuestros estudiantes este contenido es importante porque les ayudará a aclarar dudas sobre las diferentes manifestaciones religiosas y de una u otra forma práctica valores espirituales, religiosos y ético morales en la vida personal y comunitaria para vivir bien	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las espiritualidades y religiones Fernández, E. N. (16 de 08 de 2016). El hecho religioso. Obtenido de http://webdelprofesor.ula.ve/cjuridicas/neirae/pdf/religion%201.pdf (Pág. 1-16) Holenstein, A. -M. (2005). Rol y significado de la religión y espiritualidad en la cooperación al desarrollo. Berma. (Pág. 7-40) Las realidades espirituales desde la cosmovisión de los pueblos originarios. Indígena, F. (2008). Espiritualidad, conocimientos e historias de lo pueblos indígenas de Abya Yala. La Paz-Bolivia: Plural editores. (Pág. 63-76) La religión en las diferentes culturas andinas amazónicas Mamani, L. A. (2008). Los Valores y Espiritualidad Andina en la cultura Aymara. En L. A. Mamani, Los Valores y Espiritualidad Andina en la cultura Aymara (págs. 1-10). Bolivia. (Pág. 1-10) Sepahua, D. P. (01 de marzo de 2015). Cosmovisiones ayahuasca. Obtenido de Cosmovisiones ayahuasca: http://www.wanamey.org/wpcontent/uploads/2015/03/cosmovision-ayahuasca-espiritualidad-indigena.pdf (Pág. 1-7) La divina y los mitos de origen de las diferentes culturas. Alliaga, F. (1987). Los Dioses en la mitología andina. Arica Chile. (Pág. 1-13) el video “Origen de la quinua- mito aymara (Perú)” (04:20 min) https://vimeo.com/91673021 	<p>Video A.C.V. reflexión sobre religión y espiritualidad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_9x47kFq22g</p> <p>Grieco, P. (05 de agosto de 2010). Espiritualidad. Obtenido de Espiritualidad: http://www.pietrogrieco.net/Concepto_de%20Espiritualidad.pdf</p>

Las diferentes manifestaciones religiosas en América latina	En la presente temática analizaremos de qué manera la o el maestro/a desde la especialidad logra poner en práctica los saberes y conocimientos que tiene sobre los “Las diferentes manifestaciones religiosas en América Latina” profundizando más los contenidos “Las diferentes sectas en América latina”, “Teorías y manifestaciones religiosas en América Latina” y “Las diversas manifestaciones religiosas en el mundo”.	Para nuestros estudiantes este contenido es importante porque son espacios donde ellos pueden aclarar dudas y preguntar algunas inquietudes para así poder decidir a qué religión pertenecer sin tener dudas y tener una vida tranquila y puedan estar en armonía.	<ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes sectas en América latina <p>Centro de promoción integral integral. A. (s.f). Juventud y familia misio-nera por una nueva evangelización. Copy Right.(Pág.4- 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías y manifestaciones religiosas en América Latina. <p>Soneira, A. J. (2009). Las teorías económicas de la religión y su difusión en América Latina. Buenos Aires.(Pág.1-8).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversas manifestaciones religiosas en el mundo <p>A.A. (20 de agosto de 20016). Geografía. Obtenido de Geografía: https://mefistocastellano.files.wordpress.com/2012/02/el-inicio-de-las-manifestaciones-religiosas.pdf(Pág.1-8)</p> <p>Juan Bosch, J. A. (1997). Culturas y Religiones. Valencia: Graficas Alarcón.(Pág. 25- 54)</p> <p>video “Las religiones del mundo” (45:00min) https://www.youtube.com/watch?v=-AyXM_f427Y</p>	
La libertad de conciencia en la religión	Este contenido se desarrolla en el tercer, cuarto, quinto y sexto año del nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional según el Programa de Estudio del diseño curricular, permitiendo al maestro/a hacer conocer desde una forma más clara la libertad de conciencia en la religión a las y los estudiantes.	Para nuestros estudiantes este contenido es esencial porque es el inicio de despertar nuevas actitudes relacionando de decisión y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la vida en comunidad. <p>Video “El valor de la vida” (00:30min) https://www.youtube.com/watch?v=-0lf1utSny8</p> <p>Husserl, E. (1923). Valor de la vida. Valor del mundo moralidad (virtud) y felicidad. Lima.(Pág. 1-33)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El intercambio-reciprocidad y la complementariedad. <p>Ayala, A. L. (2013). Buen vivir, un nuevo referente de desarrollo. Bolivia. (Pág.8-12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos, deberes y garantías en la Constitución Política del Estado con la religión <p>A.A. (2009). Constitución política del estado. La Paz.</p>	





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**