



**TIC EN LA  
PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

# 3

## Herramientas TIC para el área de Ciencias Sociales

Cuaderno de Formación  
Continua



© De la presente edición:

**Colección:**  
CUADERNOS DE FORMACIÓN CONTINUA

**Publicación:**  
*Herramientas TIC para el Área de Ciencias Sociales*

**Coordinación:**  
*Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional  
Dirección General de Formación de Maestros  
Unidad Especializada de Formación Continua  
Equipo de Diseño Web y Multimedia*

**Cómo citar este documento:**  
*Ministerio de Educación (2016). Herramientas TIC para el Área de Ciencias Sociales. Cuadernos de Formación Continua. La Paz, Bolivia.*

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**  
*Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros,  
Telf. 2440815*



**TIC EN LA  
PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

# 3

## Herramientas TIC para el área de Ciencias Sociales

Cuaderno de Formación  
Continua





## Índice

<b>Datos generales del cuaderno .....</b>	<b>7</b>
Ubicación del Curso en el Ciclo .....	7
Objetivo Holístico del Ciclo .....	8
 <b>Tema 1: Tiki Toki y su aplicación en el proceso educativo.....</b>	<b>9</b>
Tiki Toki con conexión a Internet (versión Web).....	9
¿Cómo crear una línea de tiempo?.....	13
¿Cómo agregar una imagen (Image)?.....	18
Opciones configurables en imagen.....	18
¿Como agregar un video?.....	22
Opciones configurables en video.....	23
¿Como agregar un audio?.....	27
Opciones configurables de audio.....	28
Tiki Toki sin conexión a Internet (versión escritorio).....	31
Cualidades.....	33
 <b>Tema 2: Creación de líneas de tiempo con el Software XMind .....</b>	<b>35</b>
Partes e interfaz de XMind para crear una línea de tiempo.....	37
¿Comó crear una línea de tiempo?.....	37
 <b>Webgrafía.....</b>	<b>39</b>





## Presentación

*En el proceso de la Revolución Educativa con Revolución Docente que encara el Estado Plurinacional de Bolivia, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, en los últimos años se han alcanzado importantes e inéditos avances y resultados en lo referente a la formación de maestras y maestros como actores estratégicos del proceso educativo, respondiendo a las exigencias de la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) y contribuyendo a la mejora de la calidad educativa con mayor pertinencia, relevancia y equidad.*

*Entre estos avances se destacan las acciones formativas de maestras y maestros en ejercicio a través de Itinerarios Formativos a cargo de la Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO); una de ellas es el proceso formativo sobre el uso de TIC en la práctica educativa, ejecutado en los últimos 2 años acompañando la dotación de computadoras KUAA a estudiantes de Educación Secundaria Comunitaria Productiva a cargo del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural.*

*En la perspectiva de aportar desde esta experiencia al proceso de liberación tecnológica iniciado en el país, bajo la directriz de la soberanía científica y tecnológica con identidad propia expresada en la Agenda Patriótica 2025, se ha priorizado la continuidad de los cursos para maestras y maestros de Educación Secundaria Comunitaria Productiva en el uso de TIC en la práctica educativa bajo el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, enmarcados en la metodología de los Itinerarios Formativos, promoviendo la profundización de prácticas educativas transformadoras del MESCP y generando condiciones y capacidades en el campo tecnológico y científico que permitan a maestras y maestros y estudiantes de este nivel el uso adecuado de computadoras como herramientas tecnológicas en los campos y áreas de saberes y conocimientos.*

*La estrategia formativa ajustada de los cursos mencionados comprende las modalidades presencial, virtual y autoasistida, cuya implementación estará a cargo de la UNEFCO como instancia autorizada del Ministerio de Educación, en coordinación con las instancias departamentales y distritales de educación hasta las Unidades Educativas. Estas modalidades responden a las características de las maestras y los maestros en el manejo de herramientas TIC.*

*En este proceso, es fundamental el rol de las y los Directores de Unidades Educativas como actores que propicien, motiven y dinamicen el uso de herramientas TIC en los procesos educativos.*

*El presente cuaderno es un material de apoyo para el ciclo formativo, de una serie de cuatro cursos, que incluye objetivos holísticos, actividades prácticas, evaluativas y contenidos. Este material permitirá a maestras y maestros mejorar sus prácticas educativas transformadoras bajo el MESCP.*

*Roberto Aguilar Gómez*  
MINISTRO DE EDUCACIÓN





## Datos generales del cuaderno

### ESTRUCTURA CURSOS TIC EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

#### CICLO: Recursos Tecnológicos del Aula en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP)

##### CURSO 1

Interactuando en el aula a través de las TIC

##### CURSO 2

Iniciando el uso de las TIC en las áreas de Educación Musical, Ciencias Sociales, Artes Plásticas y Visuales, y Comunicación y Lenguajes

Iniciando el uso de las Tic en el Área de Biología - Geografía

##### CURSO 3

HerramientasTIC para el área de Matemática

HerramientasTIC para el área de Física

HerramientasTIC para el área de Química

HerramientasTICpara el área de Ciencias Sociales

##### CURSO 4

TIC en el aula para la edición de audio en el área de Educación Musical

Recursos TIC para la producción artística multimedia

TAC en el área de Comunicación y Lenguajes

TIC para la creación de grupos virtuales colaborativos en el Área de Ciencias Sociales

### Ubicación del Curso en el Ciclo

El contenido de este cuaderno de Formación Continua corresponde al curso de “Herramientas Tic para el área de Ciencias Sociales”, que es parte del Ciclo Formativo “Recursos Tecnológicos del Aula en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP)”.

En el campo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) existen diferentes recursos que pueden aplicarse al ámbito educativo. Recursos tecnológicos (hardware y software), programas, aplicaciones y otras herramientas que resultan muy útiles a la hora de desarrollar los procesos pedagógicos. En el presente curso, se pone a consideración diferentes herramientas de aplicación para desarrollar los procesos educativos de las Ciencias Sociales.

## **Objetivo holístico del ciclo**

Fortalecemos nuestros conocimientos y capacidades en el uso de herramientas TIC a través de espacios comunitarios de formación, desde el aprendizaje en el uso y aplicación de programas y recursos específicos, hasta su utilización en situaciones concretas de la práctica pedagógica, contribuyendo a su transformación y mejora.

## **Objetivo holístico del curso**

Fortalecemos nuestros conocimientos y capacidades en el uso y aplicación de herramientas TIC para las áreas de saberes y conocimientos de Ciencias Sociales a través del análisis y reflexión de diferentes herramientas tecnológicas, contribuyendo a la transformación y mejora de la práctica pedagógica.



# Tema I: Tiki Toki y su aplicación en el proceso educativo

Es un servicio disponible tanto para web como para escritorio que permite crear líneas de tiempo visualmente espectaculares debido a las opciones interactivas que ofrece. Tiki Toki puede servir para cualquier actividad, como por ejemplo explicar algún tema histórico de forma más lúdica.

Se decidió elegir la línea de tiempo Tiki Toki porque esta permite explicar una idea de la manera más sencilla y atractiva al realizar una explicación o al crear un documento divulgativo o explicativo. Tanto en el ámbito educativo como en la comunidad, cada vez es más importante y necesario llegar a toda la sociedad (compañeros de trabajo, estudiantes, amigos, clientes, etc.) de una manera simple y directa. Para todo ello hay disponibles toda clase de recursos, como vídeos, presentaciones o mapas para ampliar la información.

Para conocer un poco sobre las ventajas que ofrece Tiki Toki vamos a explorarlo y a conocer sus principales herramientas, empezando por el registro (ingresar a [www.tiki-toki.com](http://www.tiki-toki.com)). Mencionar que esta herramienta solo se encuentra en inglés.

## Tiki toki con conexión a Internet (versión Web)

Para empezar la inscripción en Tiki Toki hacer clic en “Sign up now”, que llevará al sector de registro.

En la siguiente imagen se mostrará el formulario de registro en el cual se debe introducir el nombre de usuario (Username) y contraseña (Password), además del correo electrónico (Email) y en el código de clase (Class code) dejarlo vacío.

Registration form fields:

- Username: [Empty field]
- Password: [Empty field]
- Email: [Empty field]
- Class code: [Empty field]  
If you have been given a class code, enter it here

☒ I agree to the [terms and conditions](#)

Username must be at least three characters

**INTRODUCIR DATOS**

**Sign up for free account**

Luego de introducir sus datos como muestra la imagen, hacer clic en “I agree to the terms and conditions” en la que se aceptan los términos y condiciones para crear una cuenta en Tiki Toki. Y para finalizar clic en “Sign up for free account” para aceptar la inscripción y empezar a crear la línea de tiempo para contenidos del área de Ciencias Sociales.

Registration form fields:

- Username: **Hector Manuel Sahunero**
- Password: **hectormanuel**
- Email: **manuelb50@gmail.com**
- Class code: [Empty field]  
If you have been given a class code, enter it here

☒ I agree to the [terms and conditions](#)

Please enter a valid email address

**INSCRÍBETE CUENTA GRATUITA**

**Sign up for free account**

Inmediatamente se mostrará otro formulario de “Configuraciones de la cuenta”, en la cual podrá cambiar la contraseña y dirección de correo electrónico que anteriormente fueron registradas.

Adicionalmente, podrá personalizar la cuenta en el mismo formulario con datos que no son necesarios, tales como:

- Nombre (First name)
- Apellido (Surname)
- Mostrar ayuda (Show help)

Al teminar de personalizar la cuenta hacer clic en “Save”, para guardar los cambios.

First name:

Surname:

Email

manuelsb50@gmail.com

Show help:

Yes

Username:

Hector Manuel Sahunero

Password:

\*\*\*\*\*

CHANGE

Account:

Standard

UPGRADE

Special:

Off

ACTIVATE FREE PUPIL ACCOUNT

Maximum number of timelines:

1

Revert

Save

CONFIGURACIONES DE LA CUENTA

Luego de guardar los cambios de la cuenta, dirigirse a la parte de arriba (haciendo scroll), donde podrá encontrar la última configuración para “Crear la línea de tiempo”. El formulario es el siguiente:

**CREATE NEW TIMELINE**

\* Title:

Background image (optional):

\* Start date:

Background colour:

\* End date:

Highlight colour:

**CONFIGURACIONES DE LÍNEA DE TIEMPO** →

Create new timeline

Para empezar a crear la nueva línea de tiempo, se configuran los siguientes espacios (los que llevan asterisco son obligatorios - ver imagen):

- \* Título (Title): Nombre del área o contenido curricular
- \* Fecha de inicio (Start date): Elegir fecha de comienzo de la historia
- \* Fecha final (End date): Elegir fecha de conclusión de la historia
- Imagen de fondo (Background image): Elección de imagen de Internet - URL
- Color de fondo (Background colour): Elegir algún color del pantone
- Color de realce (Highlight colour): Elegir algún color del pantone

**CREATE NEW TIMELINE**

\* Title:

Background image (optional):

\* Start date:

Background colour:

\* End date:

Highlight colour:

← **CREA NUEVA LÍNEA DE TIEMPO**

Create new timeline

Luego de configurar algunas características de la línea de tiempo, hacer clic en “Create new timeline” (crear nueva línea de tiempo).

## ¿Cómo crear una línea de tiempo?

Analizamos y compartimos las diferentes utilidades que podrían aplicarse al uso de la línea de tiempo Tiki Toki. ¿Cómo poder incorporar la herramienta en el proceso educativo?

Empezar conociendo las cuatro “pestañas” que ayudan al manejo de la línea de tiempo y la creación de contenidos para el área de Ciencias Sociales. Con un ejemplo práctico y didáctico que ayude tanto a las maestras y maestros, así como a las y los estudiantes en su proceso formativo haciendo un análisis crítico y reflexivo de la historia.

Configurada la línea de tiempo se ingresará al interfaz oficial de Tiki Toki. En la parte baja se encuentra la línea de tiempo, que al hacer clic y moverla a la



derecha o izquierda se podrán ver las fechas y años creados para el área o contenido curricular.

En la parte superior derecha se encuentran cuatro “pestañas” que serán útiles al momento de trabajar con Tiki Toki y dependiendo del contenido que se quiera publicar:

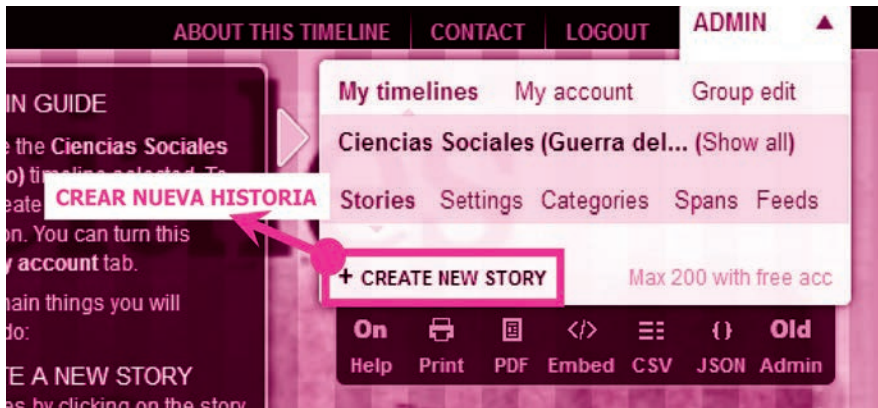
- Acerca de esta línea de tiempo (About this timeline)

- Contacto (Contact)
- Cerrar sesión (Logout)
- Administración (Admin)

De las cuatro herramientas, la principal es la de “administración” que permite ver y configurar:

- Líneas de tiempo
- La cuenta
- El grupo de edición

Para empezar a crear la primera historia en la línea de tiempo, hacer clic en “Create new story” como se observa en la imagen. Este paso podrá realizarse para cada contenido que se quiera agregar a la línea de su historia.





Para comenzar con la primera línea de tiempo se introducirán los siguientes datos:

- Título (Title): Nombre del primer contenido de la línea de tiempo
- Fecha de inicio (Start date): Elegir fecha de comienzo de la historia
- Fecha final (End date): Elegir fecha de conclusión de la historia
- Introducción (Intro): Texto introductorio
- Categoría (Category): Por defecto es indefinido (Undefined)
- Enlazar (Link): Compartir enlaces de internet sobre el contenido

The screenshot shows a web application interface with a top navigation bar containing 'TIMELINE', 'CONTACT', 'LOGOUT', and 'ADMIN' (highlighted with a red box). Below the navigation bar, there are tabs for 'My timelines', 'My account', and 'Group edit'. The main content area shows a list of timelines, including 'Ciencias Sociales (Guerra del... (Show all)'. A red box highlights the 'ADMIN' tab and the 'EMPEZAR CON LA LÍNEA DE TIEMPO' button. A red arrow points from this button to the 'New story 1' form. The form contains the following fields:

- Title: New story 1
- Start date: 09 Sep 1932 00:00:00
- End date: 09 Sep 1932 00:00:00
- Intro: Enter story info here
- Category: Undefined
- Link:

At the bottom of the form are 'Cancel' and 'Save' buttons. The bottom of the page features a footer with icons for 'On', 'Help', 'Print', 'PDF', 'Embed', 'CSV', 'JSON', and 'Admin'.

En la siguiente captura de pantalla se observa un ejemplo práctico de como insertar los datos en la primera línea de tiempo:

The screenshot shows a web application interface with a top navigation bar containing 'TIMELINE', 'CONTACT', 'LOGOUT', and 'ADMIN'. Below the navigation bar, there are tabs for 'My timelines', 'My account', and 'Group edit'. The main content area displays a timeline entry titled 'Inico de la guerra' with a 'Show all' link. Below the title, there are tabs for 'Stories', 'Settings', 'Categories', 'Spans', and 'Feeds'. The 'Basic info' tab is selected, showing a form with the following fields:

- Title: Inico de la guerra
- Start date: 09 Sep 1932 00:00:00
- End date: 09 Sep 1932 00:00:00
- Intro: En 1932, el conflicto estalló de manera violenta, luego de fracasaf intentos de solucionarlo pacíficamente, rechazando Bolivia la concesión de un nuevo
- Category: Undefined
- Link: <http://www.mindef.gob.bo/mindef/>

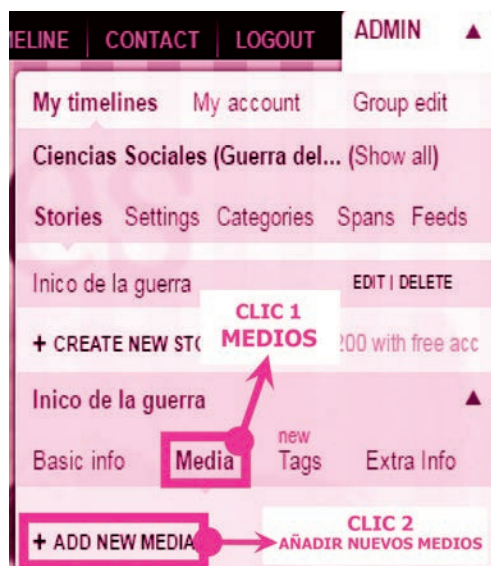
At the bottom of the form, there is a red button labeled 'CLIC EN GUARDAR' and a 'Save' button. A red arrow points from the 'CLIC EN GUARDAR' button to the 'Save' button. The bottom of the page features a footer with icons for 'On', 'Help', 'Print', 'PDF', 'Embed', 'CSV', 'JSON', 'Admin', and 'New'.

Para finalizar la creación de la línea de tiempo y que esta pueda ser vista hacer clic en guardar (Save). Todas las modificaciones o creaciones que se realicen a lo largo de la línea de tiempo tienen que guardarse obligatoriamente.

Luego de guardar la línea de tiempo creada, en la parte inferior se observará en un cuadro de mensajes todos los elementos que se agregó y al mismo tiempo poder “Editar la historia”, además de ver en una ventana emergente de la descripción de la historia haciendo clic en “Más”:



Para agregar recursos multimedia (imagen, video o audio) a la línea de tiempo, hacer clic en “Media” y luego en “Add new media“. Como lo indica la siguiente captura de pantalla:



## ¿Cómo agregar una imagen (Image)?

Realizado el paso anterior, se mostrará la configuración para agregar la primera imagen a la línea de tiempo:



### Opciones configurables en imagen:

- Source: En este sector se ingresa el Link de la imagen que se quiera agregar (de Internet)
- Type: Es el tipo de archivo, en este caso imagen (Image)
- Index: Por defecto se tiene que quedar en 10
- Caption: Se puede agregar un subtítulo a la imagen

En la siguiente captura de pantalla se observa un ejemplo práctico de como insertar una imagen:



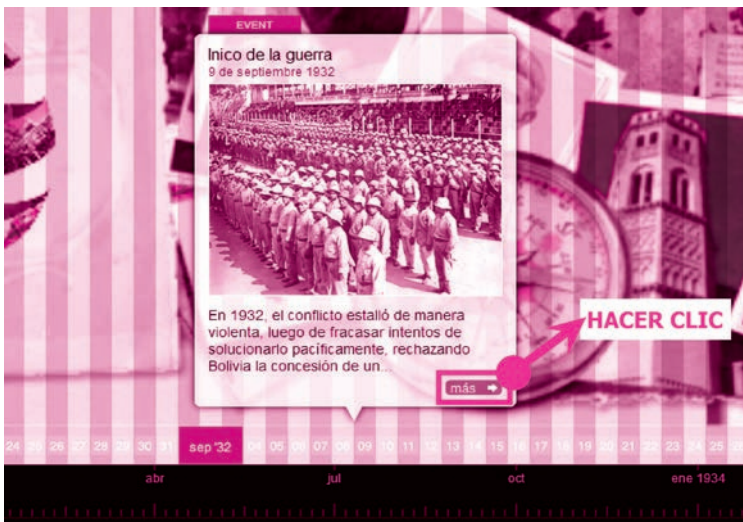
Realizada la configuración de la imagen que será agregada en la línea de tiempo, hacer clic en el botón guardar (Save):



Después de guardar la imagen, en la parte central de la página se podrá visualizar el resultado como se muestra a continuación:

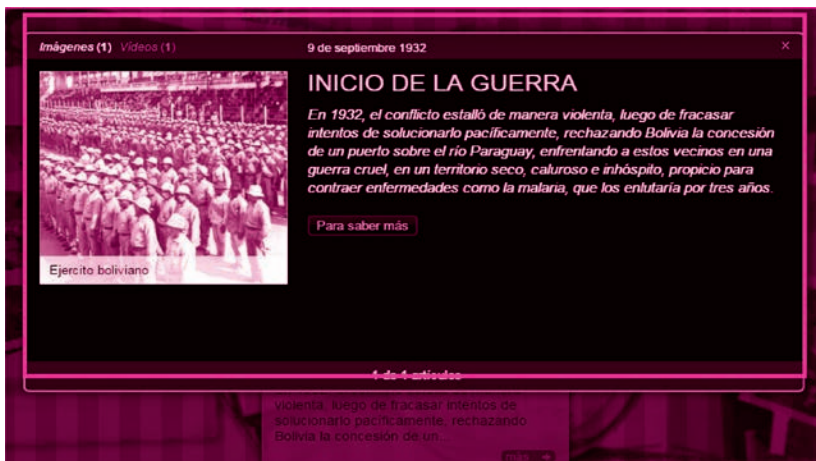


Para ver la imagen con el contenido que la acompaña hacer clic en “Más”:





Al hacer clic en “Más” se abrirá una ventana emergente en la que se observará la imagen que se agregó, además de la descripción y el link para saber más sobre el tema. Para salir de la ventana emergente hacer clic fuera del marco de color negro.



En la parte superior derecha de la imagen se encuentra un ícono de “lupa”, la cual ayuda a ampliar la imagen. Además del botón “Para saber más”, en la que se encuentran recursos complementarios enlazados de Internet, como por ejemplo documentos Pdf, word o imágenes.



## ¿Cómo agregar un video?

Inmediatamente al clic en la opción “Media” y en “Add new media” como cuando se agregó la imagen, se mostrará un submenú en el que se debe hacer clic en “Type” y seleccionar video:



The screenshot shows a media management interface. At the top, there's a placeholder for an image and the text "(Image) er media source here". Below this is a "Source:" input field with the placeholder text "Enter media source here" and a search icon. The "Type:" dropdown menu is open, showing options: "Image", "Video" (highlighted with a red box), and "Audio". A red arrow points from the "Video" option to the text "CLIC SELECCIÓN VIDEO". To the right of the dropdown is an "Index:" input field with the value "10". Below the dropdown is a "Caption:" input field. At the bottom right are "Cancel" and "Save" buttons. A dark navigation bar at the very bottom contains icons and labels for "On", "Help", "Print", "PDF", "Embed", "CSV", "JSON", "New", and "Admin".

Realizado el paso anterior, empezar la configuración para agregar el primer video a la línea de tiempo:



The screenshot shows the video configuration interface. At the top, there's a placeholder for a video and the text "(Video) er media sour". Below this is a "Source:" input field with the placeholder text "Enter media source here". The "Type:" dropdown menu is set to "Video". To the right of the dropdown is an "Index:" input field with the value "10". Below the dropdown is a "Thumb:" input field with a search icon. At the bottom is a "Caption:" input field. At the bottom right are "Cancel" and "Save" buttons. A red arrow points from the text "CONFIGURACIÓN VIDEO" to the "Type:" dropdown menu.



### Opciones configurables en video:

- Source: En este sector se ingresa el Link del video que se quiera agregar (de Internet)
- Type: Es el tipo de archivo, en este caso video
- Index: Por defecto se tiene que quedar en 10
- Thumb: Se puede agregar una imagen que representa al video
- Caption: Se puede agregar un subtítulo al video

En la siguiente captura de pantalla se observa un ejemplo práctico de como insertar un video:



Hecha la configuración del video agregado a la línea de tiempo, hacer clic en el botón guardar (Save):



Para ver el video y los demás contenidos que lo acompañan hacer clic en “Más”:



Al hacer clic en “Más” se abrirá una ventana emergente en la que se observará el video que se agregó, además de los otros contenidos añadidos anteriormente. Para salir de la ventana emergente hacer clic fuera del marco de color negro.



Para reproducir el video hacer clic en la parte central del recuadro como se observa en la captura de pantalla:



Luego de reproducir el video y para salir de este hacer clic en “Cerca de video”, de esta manera se podrá seguir visualizando los demás contenidos.



Los videos que se encuentran en la línea de tiempo podrán ser compartidos en las redes sociales, haciendo clic en la figura de la flecha como se indica en la imagen:



Al realizar el paso anterior se abrirá una ventana emergente invisible en la que se observarán todas las opciones para poder compartir el video en las redes sociales.



## ¿Cómo agregar un audio?

Para agregar un audio hacer al clic en la opción “Media” y en “Add new media” como cuando se agregó la imagen o el video, se mostrará un submenú en el que se debe hacer clic en “Type” y seleccionar audio:



The screenshot shows a web interface for adding media. At the top, there is a placeholder box and the text "(Image) er media source here". Below this is a "Source:" input field with the placeholder text "Enter media source here" and a search icon. A "Type:" dropdown menu is open, showing options: "Image", "Video", and "Audio". The "Audio" option is highlighted with a red box. A red arrow points from the "Audio" option to a red box containing the text "CLIC SELECCIÓN VIDEO". Below the dropdown is a "Caption:" input field. At the bottom of the form are "Cancel" and "Save" buttons. Below the form is a navigation bar with links: "On", "Help", "Print", "PDF", "Embed", "CSV", "JSON", "New", and "Admin".

Realizado el paso anterior, empezar la configuración para agregar el primer audio a la línea de tiempo:



The screenshot shows the "CONFIGURACIÓN AUDIO" (Audio Configuration) form. It has a title bar that says "(Audio) er media sour" and "CONFIGURACIÓN AUDIO". The form contains a "Source:" input field with the placeholder text "Enter media source here". Below this is a "Type:" dropdown menu with "Audio" selected. To the right of the dropdown is an "Index:" input field with the value "10". Below these is a "Thumb:" input field with a search icon. At the bottom is a "Caption:" input field. At the very bottom are "Cancel" and "Save" buttons.



## Opciones configurables en audio:

- Source: En este sector se ingresa el Link del video que se quiera agregar (de Internet)
- Type: Es el tipo de archivo, en este caso audio
- Index: Por defecto se tiene que quedar en 10
- Thumb: Se puede agregar una imagen que representa al audio
- Caption: Se puede agregar un subtítulo al audio

Nota: Se recomienda que los audios puedan ser enlazados desde la plataforma <https://soundcloud.com>.

En la siguiente captura de pantalla se observa un ejemplo práctico de como insertar un audio:



The screenshot shows a web interface for inserting audio. At the top, there is a small thumbnail image of a group of people and the title "(Audio) -batalla-de-boquer-n". Below this is a form with the following fields:

- Source:** A text input field containing the URL "https://soundcloud.com/gilmarito/a".
- Type:** A dropdown menu currently set to "Audio".
- Index:** A text input field containing the number "10".
- Thumb:** A text input field containing the URL "https://encrypted-tbn2.gstatic.co", followed by a magnifying glass icon.
- Caption:** A text input field containing the text "Batalla de Boquerón".

Below the form are two buttons: "Cancel" and "Save". A red arrow points from a white box labeled "EJEMPLO PRÁCTICO" to the "Save" button. At the bottom of the interface is a dark blue navigation bar with the following items: "On", "Help", "Print", "PDF", "Embed", "CSV", "JSON", "New", and "Admin".

Hecha la configuración del audio agregado a la línea de tiempo, hacer clic en el botón guardar (Save):

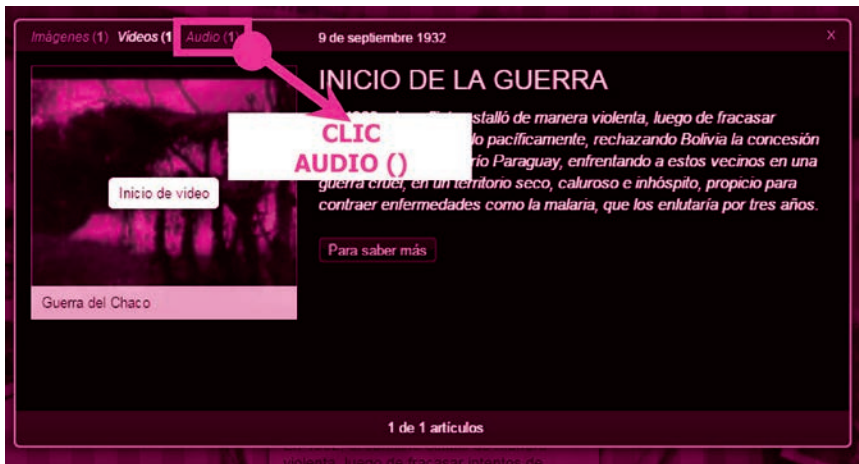


The screenshot shows a configuration window for an audio event. It includes a small thumbnail image of soldiers, a title '(Audio) -batalla-de-boquer-n', a 'Source' field with the URL 'https://soundcloud.com/gilmarito/a', a 'Type' dropdown menu set to 'Audio', an 'Index' field set to '10', a 'Thumb' field with the URL 'https://encrypted-tbn2.gstatic.co', and a 'Caption' field with the text 'Batalla de Boquerón'. At the bottom, there are two buttons: 'CLIC EN GUARDAR' and 'Save'. A red arrow points from the 'Save' button to the 'CLIC EN GUARDAR' button.

Para ver el audio y los demás contenidos que lo acompañan hacer clic en “Más”:



Al hacer clic en “Más” se abrirá una ventana emergente en la que primero se observará el video agregado anteriormente, para ver el audio hacer clic en la parte superior derecha del cuadro como se ve en la imagen:



Esta será la visualización luego de realizar el paso anterior. Para escuchar el audio hacer clic en la parte central del recuadro.





Luego de reproducir el audio y para salir de este hacer clic en “Cerca de audio”, de esta manera se podrá seguir visualizando los demás contenidos:



### Tiki toki sin conexión a Internet (versión escritorio)

Esta versión (Demo) está habilitada para ser descargada y añadida a las aplicaciones del explorador Google Chrome.

El link para empezar la descarga es <https://chrome.google.com/webstore/detail/tikitokidesktop-demo/ippoiefadonbimjglijphdkdgbagigp>

Ya ingresando a la página de descarga hacer clic en “Añadir a Chrome” como se observa en la imagen:

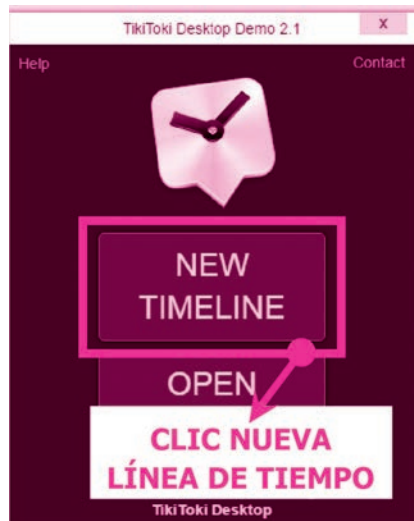
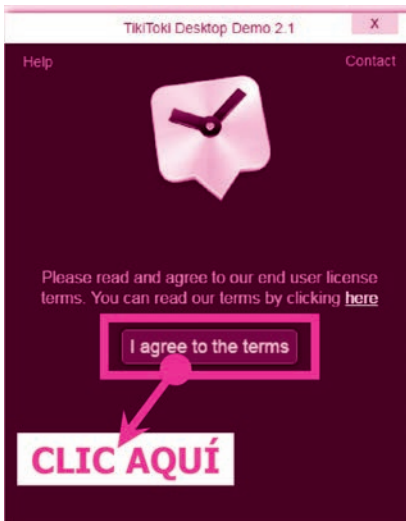


Luego de aceptar la instalación de Tiki Toki para escritorio, en la parte inferior izquierda se descargará un archivo (no hacer clic), al terminar la carga se redireccionará al sector de aplicaciones de Google Chrome como se ve en la imagen. Hacer clic en "Timeline Demo":



Al hacer clic en la aplicación aparecerán los dos últimos avisos antes de empezar a crear la línea de tiempo.

- Primer aviso : Acepto los términos (I agree to the terms)
- Segundo aviso: Nueva línea de tiempo (New timeline)



Inmediatamente realizados los dos pasos anteriores, se podrá empezar a crear la primera línea de tiempo como en la versión Web.

En la imagen podemos observar la mesa de trabajo que ofrece Tiki Toki (interfaz):



CUALIDADES	
VERSIÓN WEB	VERSIÓN ESCRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja con Internet</li> <li>• Necesita registro</li> <li>• No necesita descargar aplicación</li> <li>• Enlaza videos de Youtube</li> <li>• Enlaza imágenes de Google</li> <li>• Enlaza audios de SoundCloud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja sin Internet</li> <li>• No necesita registro</li> <li>• Necesita descargar aplicación</li> <li>• Enlaza videos, imágenes o audios que se encuentren guardados en la Pc</li> </ul>





## Tema 2: Creación de líneas de tiempo con el Software XMind 7

Es un programa gratuito y sencillo para realizar diagramas y mapas mentales. Este software es de fácil descarga y además se encuentra en varias versiones.

Se decidió elegir XMind porque es muy intuitivo para el aprendizaje educativo, a pesar de la gran cantidad de funcionalidades que ofrece la aplicación si se navega un poco por los menús, es fácil encontrar lo básico en seguida (en este caso será líneas de tiempo). Suficiente variedad de formatos que se pueden crear y que son editables (colores, tamaño, fuente, etc.)

Permite compartir on-line y desarrollar estrategias de colaboración. Ofrece una web social donde los usuarios pueden comentar y valorar los trabajos de otras personas

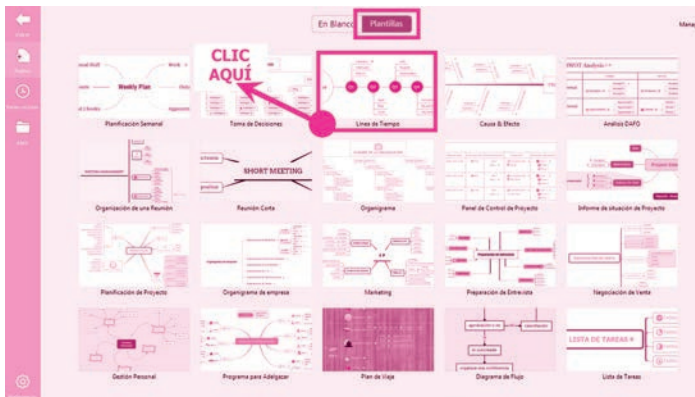
Para conocer un poco sobre las ventajas que ofrece XMind vamos a explorarlo y a conocer sus principales herramientas, para descargarlo ingresar a: <http://descargar.freedownloadmanager.org/Windows-PC/XMind-7/GRA-TIS-3.6R-201511090408.html>



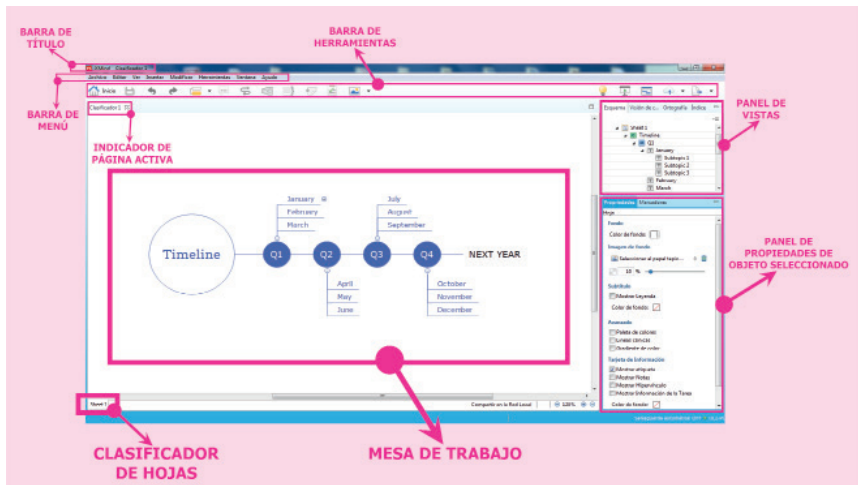
Al ingresar al programa XMind se podrán observar varios modelos de mapas mentales, organigramas, etc que se encuentran en la pestaña “En blanco”. Pero los aconsejables para realizar líneas de tiempo son los que se ven en el cuadro de la imagen:



A lado de la pestaña “En blanco” en la parte superior se encuentra “Plantillas” y al hacer clic en este sector se habilitarán varios estilos de diagramación del cual se elegirá “Línea de tiempo” para realizar el ejemplo práctico.



## Partes e Interfaz de XMind para crear una línea de tiempo



### ¿Cómo crear una línea de tiempo?

Crear una línea de tiempo con XMind es sencillo. Al tener la línea de tiempo editable en la mesa de trabajo se empieza a agregar datos o insertar objetos didácticos.

Para este ejemplo práctico se eligió la evolución que tuvo la bandera boliviana a lo largo de la historia.

El primer campo a llenar es el de texto, tanto para agregar el título como los subtítulos, como se observa en la imagen con recuadros:



Al introducir los datos se pueden editar el tamaño de letra, la tipografía, el color, la alineación, etc., directamente desde el panel de propiedades:



Para rellenar de color las figuras, en este caso hacer clic en los redondos e ir al panel de propiedades y elegir el color de la muestra:



Es importante potenciar la línea de tiempo con imágenes y para ello hacer clic derecho en una de las figuras geométricas e insertar imagen. La imagen podrá acomodarse al tamaño que se desee:



De esa manera se pueden generar líneas de tiempo sencillas pero eficaces para el aprendizaje de los estudiantes. Es importante que la maestra y el maestro exploren a profundidad XMind ya que ofrece una variedad de herramientas, configuraciones y diagramas para determinados temas.



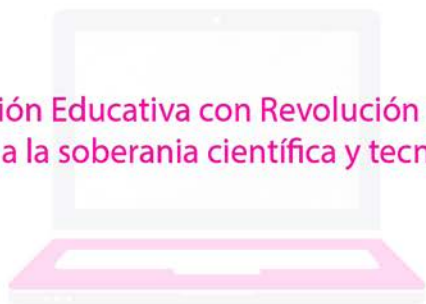


## Webgrafia:

- » <http://www.tiki-toki.com>
- » <https://hipertextual.com/archivo/2013/07/lineas-de-tiempo-interactivas-con-tiki-toki>
- » <http://funcionesdeltikitoki.blogspot.com>
- » <http://www.tecnicasdeorganizacion.com/2012/10/mapas-mentales/>
- » <http://blog.desdelinux.net/xmind-poderoso-programa-para-realizar-diagramas-y-mapas-mentales/>



Revolución Educativa con Revolución Docente  
rumbo a la soberanía científica y tecnológica



[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

[tic.minedu.gob.bo](http://tic.minedu.gob.bo)