

Guía de atención

“Dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura”

(DOCUMENTO DE TRABAJO)



GUIA DE ATENCIÓN

“DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA”

C. DE LA PRESENTE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ROBERTO IVAN AGUILAR GÓMEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

NOEL RICARDO AGUIRRE LEDEZMA
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

DELIA APAZA BALTAZAR
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EQUIPO DE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

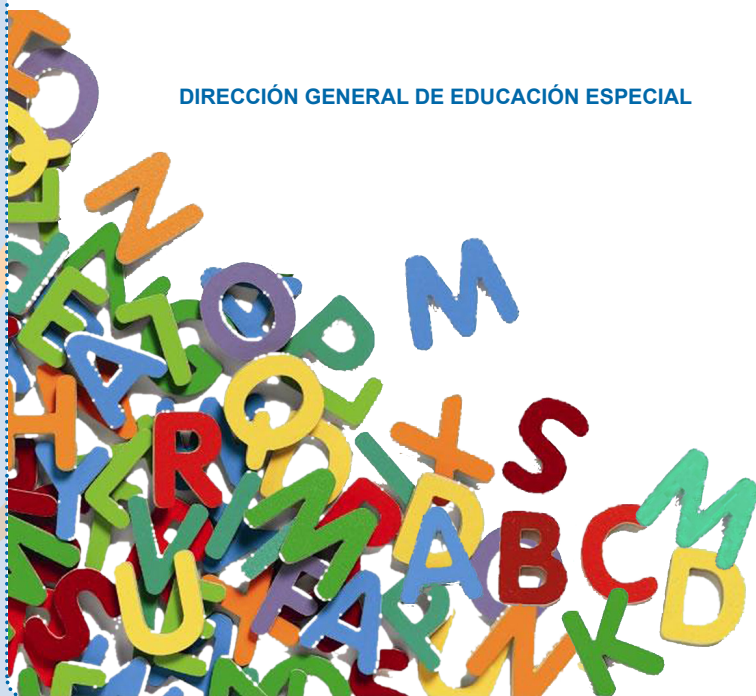
DERECHOS RESERVADOS:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
LA PAZ – BOLIVIA

La venta de este documento está prohibida denuncie al vendedor
al Ministerio de Educación
TELÉFONOS (591-2) 2442144 - 2442074

GUIA DE ATENCIÓN “DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA”

(DOCUMENTO DE TRABAJO)

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



ÍNDICE

AL TÉRMINO DE REVISAR EL PRESENTE MATERIAL ESTARÁS
EN CONDICIONES DE SABER:

Introducción.

1. ¿Qué es leer y escribir?
2. Definición y tipos de dificultades en el aprendizaje.
3. Dificultades de lectura y escritura.
4. Desarrollo de funciones psicopedagógicas.
5. Desarrollo de las estructuras del lenguaje.
6. Alternativas para la reeducación de niñas y niños con dificultades en el aprendizaje de lectoescritura.



INTRODUCCIÓN

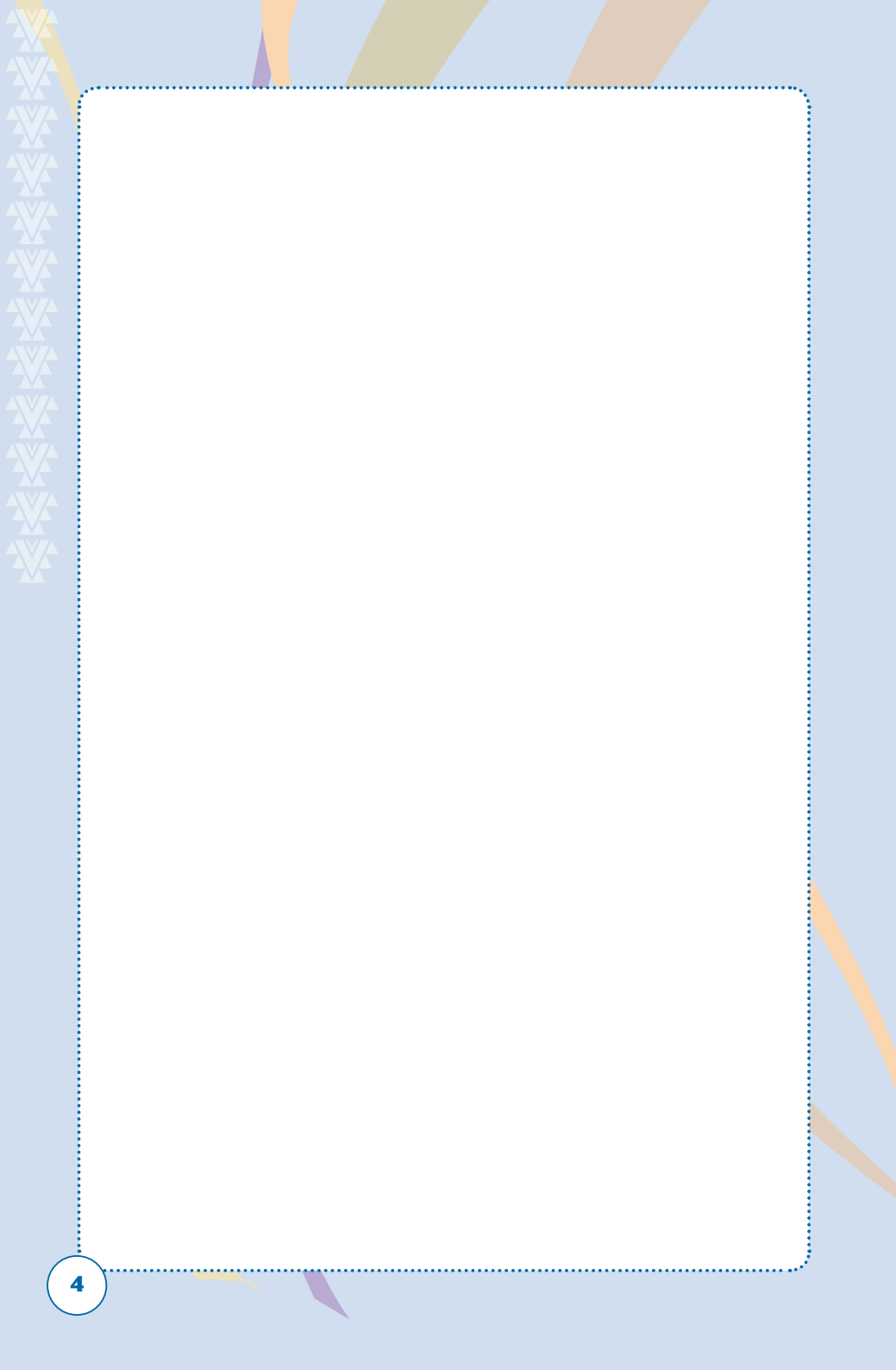
En la presente guía se dará un acercamiento conceptual y didáctico a las habilidades cognitivas, funciones básicas y las estructuras del lenguaje fonología, semántica, sintáctica que se vinculan directamente con el aprendizaje de la lectura y la escritura con el propósito de evidenciar, la relevancia de conocer el nivel de desempeño de las y los niñas en el uso de las habilidades cognitivas y funciones básicas; nivel de desempeño que incide directamente en el desarrollo de competencias en el ámbito académico.

Para ello se presenta una guía de exploración y apoyo en cada una de las áreas que debe desarrollar la y el estudiante generando desarrollo educativo para la adquisición de los aprendizajes, así como la descripción de una serie de indicadores que pueden orientar a las maestras y maestros en la implementación y creación de estrategias pedagógicas.

El desarrollo de las funciones básicas y habilidades cognitivas son la base para todo aprendizaje. Por medio de ellas el individuo da significado a la información que recibe mediante los sentidos tanto internos como externos; posteriormente elaborar conceptos simples y complejos a nivel cognitivo.

Por lo tanto aprender a leer y escribir supone desarrollar una función específica que es fundamental para la población en edad escolar. El retraso lector o escrito no sólo entorpece el progreso escolar sino que tienen efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en la autoestima y autoconcepto de las niñas y niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones en cuanto a su futuro académico-profesional y su calidad de vida.

Por lo tanto se presenta la siguiente guía como una herramienta de apoyo a maestras y maestros, que deberán conocer las causas que producen las dificultades y participar activamente en la aplicación de estrategias pedagógicas y el respeto al ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante.



1. ¿Qué es leer y escribir?



La lectura y escritura es una función compleja del ser humano cuya finalidad última persigue la comprensión de un texto escrito, el gráfico nos permite ver la estructura del lenguaje y como esta se relaciona con los habilidades cognitivas y funciones básicas para el desarrollo de la lectura y escritura, está ampliamente consensuado que los dos grandes componentes de la lectura son el reconocimiento de las palabras y la comprensión lectora para lo cual es importante consolidar la desarrollo educativo del estudiante. Aunque lo que es específico de la lectura son los procedimientos para el reconocimiento de las palabras escritas, ambos componentes son necesarios para el logro de esta función.

2. Definición y tipos de dificultades en el aprendizaje.



Observa las ilustraciones que aparecen a continuación
fíjate las respuestas de:

¿Qué son las dificultades en el aprendizaje?



"Es la causa para que los estudiantes tengan bajas calificaciones"



Estas afirmaciones tan sólo son parte específica de la problemática, como te darás cuenta más adelante.

La pregunta que acabamos de responder nos habrá permitido reflexionar sobre los diferentes criterios que se manejan para definir a las/los estudiantes con dificultades en el aprendizaje, para poder definir necesitamos diferenciar los siguientes conceptos:

Término	Concepto
Aprendizaje	Proceso por el cual mediante intercambios con el medio se reestructuran los pensamientos, sentimientos, percepciones y como consecuencias se producen cambios en el sistema nervioso. Por lo tanto, los aprendizajes nos permitirán adaptarnos al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen.

Aprendizaje Lento	<p>Son estudiantes que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal”, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.</p> <p>Estos estudiantes no estarían en la categoría de retardo mental, ni tampoco presentarían un trastorno específico de aprendizaje, ni alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Este grupo está constituido por niñas y niños con un desarrollo más lento y con un ritmo de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeras y compañeros (Bravo 1994).</p>
Rendimiento académico	<p>Respuesta observable la o el estudiante ante la evaluación, esta tiene componentes multifactoriales entre los que destacan el nivel de desarrollo cognitivo, motivación, nivel socio cultural, estado afectivo emocional y características del entorno educativo.</p>



Las dificultades en el aprendizaje se refieren a las capacidades limitadas que se presentan en el aprendizaje de las diferentes áreas de saberes y conocimientos académicos en un contexto escolar.

Una maestra o maestro concienciado con la atención a la diversidad y bien orientado es de gran ayuda para el estudiante. Conviene que la maestra, maestro conozca las características del estudiante con dificultades de lectura y escritura.

Tipos de dificultades en el aprendizaje.

Dificultades Generales en el Aprendizaje

Son aquellos que pueden manifestarse de diversas maneras, pero en todos los casos afectan el rendimiento global académico de la niña o niño, en las áreas del desempeño escolar apreciándose además, lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas.

Dificultades Específicas en el Aprendizaje

Esta referido a la falta del desarrollo escolar en las habilidades cognitivas y funciones básicas, en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito, que se puede manifestar en una función de hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos

3. Dificultades de lectura y escritura.

Las dificultades de lectura y escritura son limitaciones del lenguaje para reconocer, interpretar, combinar y manejar los símbolos gráficos, desarrollar la conciencia fonética, que generan dificultades en los proceso de aprendizaje en el sentido amplio de la palabra.

Sus manifestaciones son muy variadas, dependiendo de las características y de la intensidad de la dificultad. Se pueden observar déficits en las funciones básicas y cognitivas relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas psicomotrices.

Es importante revisar la importancia del desarrollo educativo para el aprendizaje

El concepto de desarrollo educativo para el aprendizaje que utilizaremos se refiere, esencialmente, a la posibilidad que la niña y el niño, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente el proceso de los aprendizajes.

El desarrollo educativo se construye, progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura a la niña y niño una madurez nutricional, afectiva y de estimulación indispensables para el desarrollo de los aprendizajes.

4. Desarrollo de funciones psicopedagógicas.

Definición de desarrollo educativo

Se define desarrollo educativa para el aprendizaje como “la capacidad que aparece en la niña o en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otras niñas y niños de su misma edad mediante un trabajo sistemático” (Remplein, 1966)

A esta definición se le asocian factores que intervienen en la maduración, los cuales se relacionan con: edad; factor intelectual; sexo; salud y estimulación ambiental (Mabel Condemarín; Mariana Chadwic; Neva Milicic; 1978)

Para poder llegar a una madurez educativa optima las y los estudiantes deben lograr un desarrollo de las funciones básicas que permiten la interacción de factores internos y externos.

Definición de de Funciones básicas/ signos de riesgos

El término de funciones básicas se utiliza para explicar los pasos determinados que sigue el desarrollo psicológico y cognitivo de la niña y el niño, que evolucionan y condicionan en última instancia, el aprestamiento para determinados aprendizajes.

Las funciones básicas son también denominadas “destrezas y habilidades pre académicas” la ausencia del desarrollo de las funciones básicas son signos de riesgo.

En los siguientes párrafos conoceremos un poco más de las funciones básicas:

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que las niñas y niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, giros, volteos ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo-mano-pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, la niña y el niño estarán desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que la niña y el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental por medio de las actividades cotidianas que son el inicio de los aprendizajes.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamental.

Espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene la niña y el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos.

Ejemplo:

Se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niña o niño al sonido.

Coordinación visomotora: el elemento esencial está dado por la relación existente entre los movimientos y los procesos perceptivos que permiten la acomodación de los primeros datos entregados por los sentidos. Está referida al control que la niña y el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- **Motricidad gruesa:** se refiere a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, girar, saltar, caminar, correr, bailar, gatear.
- **Motricidad fina:** implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, picar con punzón.

Funciones cognitivas

ATENCIÓN

La atención es un pre-requisito para el funcionamiento de procesos cognitivos más complejos, ya que no es posible evaluar la percepción, la memoria o cualquier otra actividad mental sin tener en cuenta los procesos de atención.

PERCEPCION

La percepción es un proceso mental mediante el cual obtenemos datos del exterior y los organizamos de un modo significativo en nuestro interior, para tomar conciencia del mundo que nos rodea.

MEMORIA

Codificación: proceso mediante el cual la información se registra inicialmente por las diferentes vías sensitivas, y llegan hasta la corteza.

Almacenamiento: mantenimiento del material guardado en el sistema de memoria. Si el material no se almacena adecuadamente, no podrá ser evocado posteriormente.

Recuperación: localización del material almacenado, llevado a la conciencia y utilización del mismo.

5. Desarrollo de las estructuras del lenguaje

Para una adecuada habilidad lectora, será necesario desarrollar en la etapa infantil las capacidades y habilidades relacionadas con el proceso lector, si la niña o el niño las posee, aunque no sean imprescindibles, favorecerá su adquisición del lenguaje escrito.

1. Es importante que el niño posea un buen desarrollo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo.
2. Dentro del reconocimiento de las palabras se desarrollan entre la diferenciación de :

GRAFEMA ↔ **FONEMA**

3. Para generar percepciones del componente del lenguaje se debe desarrollar conciencia de los procesos de segmentación.

Estructuras del lenguaje.

Para el desarrollo del lenguaje es fundamental el desarrollo de la conciencia fonética.

La conciencia fonológica.

“La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.

Por lo que se entiende como la capacidad o habilidad que le posibilita a las niñas y niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo de la niña o el niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

Las niñas y niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pue-

den estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Por conciencia fonológica entendemos tanto la toma de conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral (sílabas / fonema inicial, final, medios), como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonéticas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras.

¿Por qué es importante desarrollar conciencia fonética?

Favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que la niña y el niño comprendan la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

6. Alternativas para la reeducación de niñas y niños con dificultades en el aprendizaje.

Ejercicios de Conciencia Silábica

- Segmentación silábica: Pedirle que nos diga cuántas sílabas

tiene una palabra. **Ejemplo:** ¿Cuántas sílabas tiene la palabra espirales?

Es - pi - ra - les = 4

- **Omisión de sílabas:** Pedirle que omita una determinada sílaba. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos la 2ª sílaba.

Esrales

- **Sustitución de sílabas:** Pedirle que sustituya una determinada sílaba de la palabra por otra que le demos. **Ejemplo:** Sustituye la 2ª sílaba de la palabra

“Espirales” por la sílaba “bu”,
se tendrá “Esburales”

- **Encontrar sílabas ocultas oralmente.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique la sílaba oculta o trocito que falta en la palabra

“Fri - rifico” y tendría
que responder “go”

- **Ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras:** Ordena las sílabas para formar una palabra:

“Ila - tor - ti” = “tortilla”

Ejercicios de Conciencia Fonémica.

- **Segmentación de fonemas:** Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. **Ejemplo:** ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales?

E - s - p - i - r - a - l - e - s = 9

- **Omisión de fonemas:** Pedirle que omita un determinado sonido. **Ejemplo:** ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/.

Espirales

- **Sustitución de fonemas:** Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. **Ejemplo:** Sustituye el 2º sonido de la palabra

“Espirales” por el sonido “r”,
“Erpirales”

- **Encontrar los sonidos ocultos.** **Ejemplo:** Le pedimos que nos indique el fonema oculto o sonido que falta en la palabra

“Es-irales” y tendría
que responder “p”

- **Identificar que sonido se repite en dos sílabas o palabras distintas.** **Ejemplo:** ¿Qué sonido o fonema suena igual en far y flo?

“f”, ¿ Y en castaña y codo? “k”

- **Ejercicios de discriminación auditiva de sonidos.** **Ejemplo:** Le damos varias imágenes, objetos o dibujos y le pedimos que rodee los que llevan el sonido

“l”

Juegos tipo veo-veo a través de sonidos. **Ejemplo:** Veo-veo una cosita que empieza por el sonido

“p”

Ejercicios de ordenar grafemas para formar palabras: Ordena las siguientes letras para formar una palabra,

“ l p á i z “ - “lápiz”.

Ejercicios de completar palabras con grafemas. **Ejemplo:**

Cara_elo, tendría que escribir “m”.

Dictados de sonidos: **Ejemplo:** le hacemos un dictado de sonidos en el que tenga que adivinar que palabra estamos nombrando, también le podemos decir a el niño/a que nos diga los sonidos que componen una determinada palabra. **Ejemplo:** ¿Qué palabra estoy nombrado?

/p/ /e/ /l/ /o/ /t/ /a/.

No se dice el nombre de las letras sino el sonido de cada grafema.

Ejercicios de conciencia léxica.

- Contar mentalmente las palabras de una frase: **Ejemplo:** ¿Cuántas palabras distintas hay en la oración?

“Mis amigos vienen a casa
hoy por la tarde” 9 palabras

- Omitir una determinada palabra de una frase: **Ejemplo:** Qué quedaría si quitamos la 3º palabra de la oración:

“Mis amigos vienen a casa
hoy por la tarde”

“Mis amigos hoy a casa por la tarde”

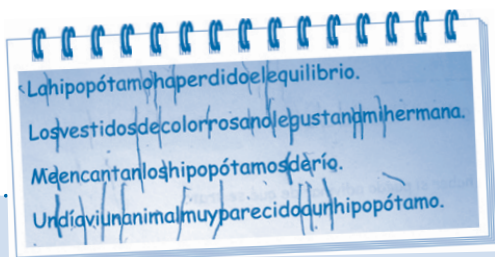
- Sustituir una determinada palabra en una frase: **Ejemplo:** Qué quedaría si sustituimos la 3º palabra de la oración por la palabra “sol”;

“Mis amigos sol hoy a casa
por la tarde”

- Separar frases escritas en palabras. **Ejemplo:** Separa con rayitas las palabras de esta oración:

“Misamigosvienenhoyacasaporlatarde”

- Escribir oraciones con un determinado número de palabras dando alguna instrucción previa. **Ejemplo:** escribe una frase de 8 palabras con el binomio “volar- noche”; Por la noche vi volar un pájaro azul”.



Ejercicios compensatorios de deletreo, sopas de letras y rimas.

- **Ejercicios de deletreo de palabras:** Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.
- **Actividades con rimas:** encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o dúos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc...

Ejercicios de orientación y discriminación visual de símbolos y grafemas (complementarios)

- **Discriminación visual de sílabas o grafemas:** Ejemplo le escribimos varias sílabas o letras, (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en las que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las que vayamos nombrando.
- Encontrar el grafema, sílaba o palabra igual al modelo entre otros visualmente parecidos, con diferente orientación o estructura silábica.

