

Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria

**INSTRUMENTOS PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE
DE ATENCIÓN Y MEMORIA**

C. DE LA PRESENTE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ROBERTO IVAN AGUILAR GÓMEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

NOEL RICARDO AGUIRRE LEDEZMA
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

DELIA APAZA BALTAZAR
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EQUIPO DE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DERECHOS RESERVADOS:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
LA PAZ – BOLIVIA
SEPTIEMBRE 2012

La venta de este documento está prohibida denuncie al vendedor al Ministerio de Educación
TELÉFONOS (591-2) 2442144-2442074

INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE ATENCIÓN Y MEMORIA



Cuadernillo para el estudiante

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial y la Dirección General de Educación Especial, enmarcado en el principio de "Educación Inclusiva" inicia el proceso de cambio en el Sistema Educativo Plurinacional brindando atención a estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje mediante la capacitación a maestras y maestros con Instrumentos y Guías de detección y evaluación que se constituyen en un recurso fundamental para la atención a esta población.

En este sentido, el material que tiene el espíritu de respeto y aceptación a las diferencias de los estudiantes en la familia, la comunidad y la sociedad, un respeto que dignifica al momento de considerar todas las posibilidades de intervención y apoyo técnico en los procesos de aprendizaje.

Se debe tener presente que el aprendizaje no es una tarea individual, sino familiar, colectiva y social, donde la solidaridad, la complementariedad, la reciprocidad son elementos fundamentales para concretar una educación de calidad para vivir bien.

HOJA DE REGISTRO DEL ESTUDIANTE

Instrumento de Evaluación y Detección de Atención y memoria

NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:

CÓDIGO RUE:

DATOS DEL ESTUDIANTE:

Nombre del niño o niña:

.....
1^{er}. Apellido 2^{do}. Apellido Nombres

Código RUDE:

Curso: Sexo: ☐ Masculino ☐ Femenino

Dirección domicilio:

Lugar y fecha de nacimiento: Edad: años

PRUEBAS APLICADAS:

A) sí ☐ no ☐ Fecha:

Observaciones

B) sí ☐ no ☐ Fecha:

Observaciones

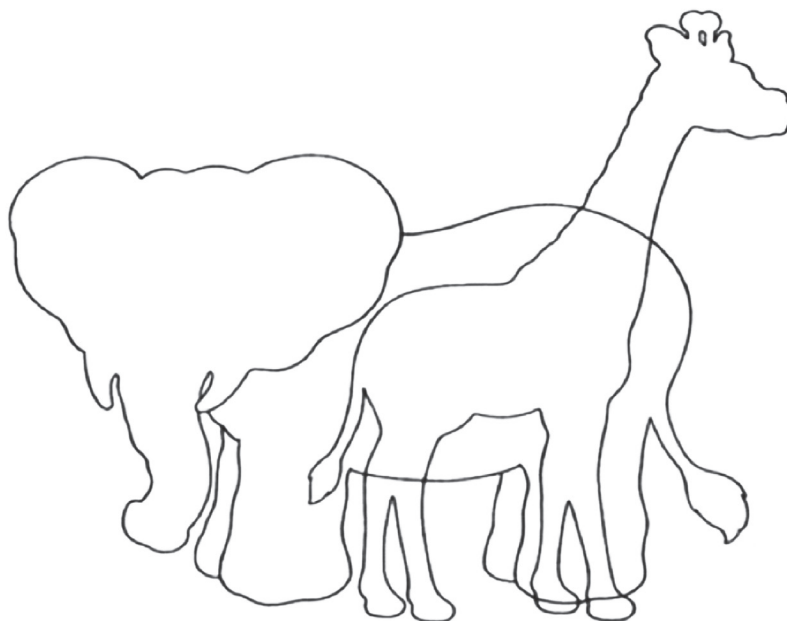
C) sí ☐ no ☐ Fecha:

Observaciones

Responsable de la evaluación:

Nombre del Director/a:

1. En el siguiente gráfico repasa al elefante con color morado.



2. Observa el nombre de nuestro amiguito. Escribe sobre la línea la vocal que no se encuentra en el nombre de nuestro conocido amiguito. Marca con una equis (X) y con colores diferentes las letras que se repiten dos veces.



Juancito Pinto

3. En cada fila, de las cuatro imágenes hay una que no corresponde; marca con una equis (X) al intruso.












4. Pinta con un color distinto el cuadrante donde se encuentran los animales que son iguales.



5. Bingo cruzado de frutas, verduras y cereales:

Observa el siguiente gráfico:

CRUZADOS	C1	C2	C3
F1			
F2			
F3			

Escribe el número de la fila y la columna donde se encuentra la manzana:

Fila: ____ Columna: ____

Escribe el número de la fila y la columna donde se encuentran los plátanos:

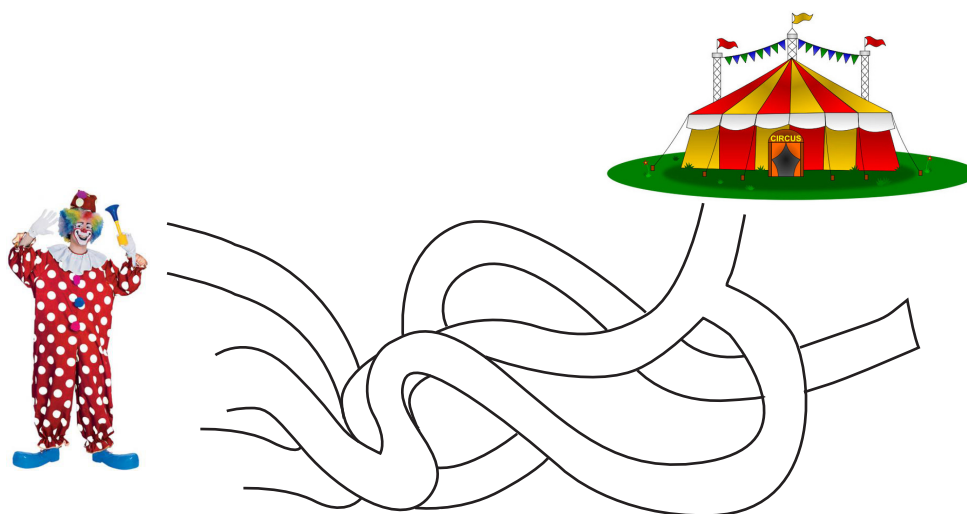
Fila: ____ Columna: ____

6.

- a) Nuestro amiguito Tigrito debe atrapar a la mariposa, ¿quieres ayudarlo? Marca el camino correcto, con el color que desees.



b) Ayuda al payaso a llegar a tiempo al circo. Pinta el camino correcto.

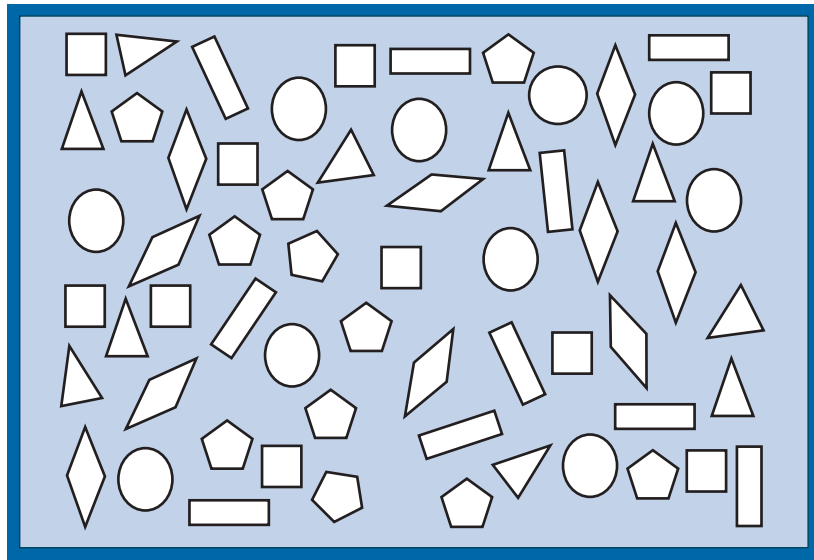


7. En la siguiente sopa de letras busca y encierra con colores distintos el nombre de las frutas. Algunas están en sentido horizontal y la mayoría en sentido vertical.

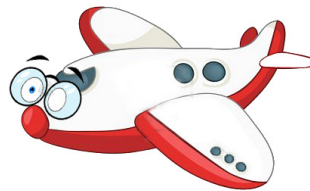
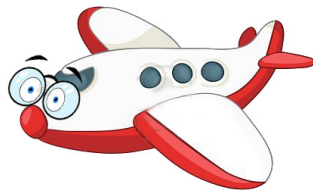
BANANO
DURAZNO
MANDARINA
MANZANA
MELÓN
PAPAYA
PERA
PIÑA
SANDÍA
UVAS



8. Descubre los 10 cuadrados y repásalos con color rojo. Luego marca con una equis (X) las figuras igual a ésta:



9. Encuentra las cuatro diferencias entre estos dos traviesos aviones:

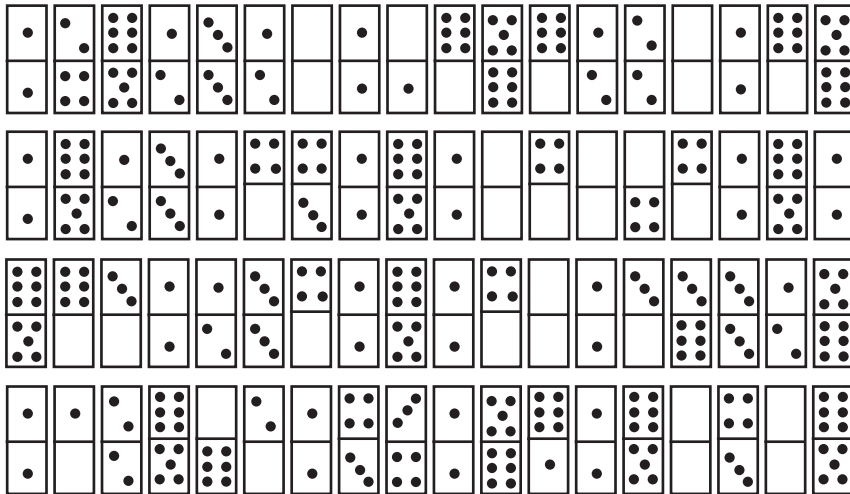


10. Busca los dos dibujos idénticos y márcalos con una equis (X).



11.

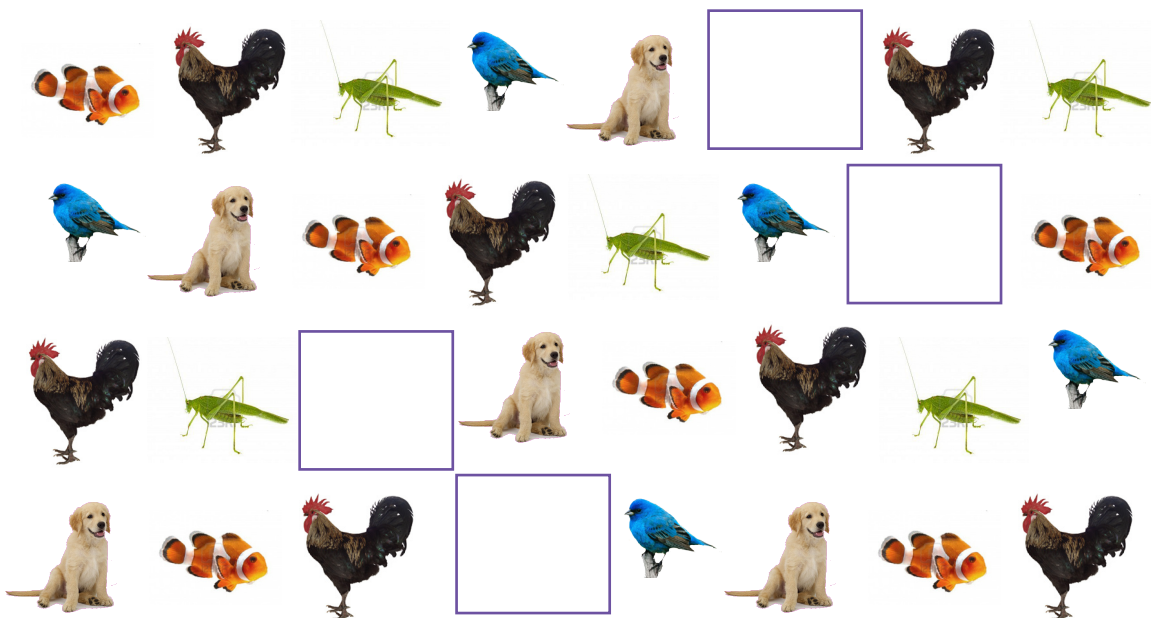
- a) Busca con atención y marca con una equis (X) cada vez que encuentres una ficha igual a ésta:



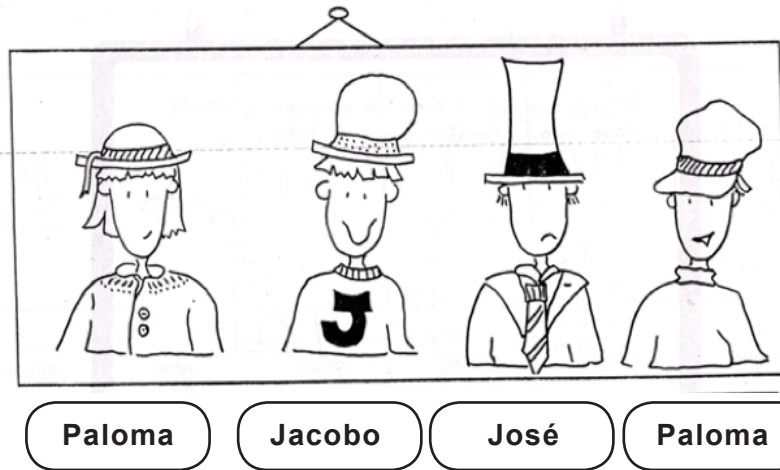
- b) Observa el orden en que están ubicados los siguientes gráficos, empieza por el pez.



Pon atención y lleva con una línea de distinto color el animal que falta en cada fila.



- c) Marca con un círculo al niño que tiene el sombrero más alto y dibuja la nariz al niño que tiene más veces la vocal "O" en su nombre.



12. **MEMORIA AUDITIVA:** Leer un breve listado de palabras y números para que el niño los evoque inmediatamente. Por favor, recurra a la guía pág. 14.

Espera que el maestro o la maestra te dé la instrucción: Escucha atentamente y luego escribe lo que recuerdas que dijo.

NÚMEROS	PALABRAS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

13. Lee la orden con atención.

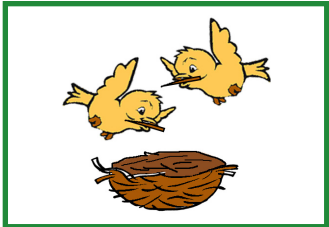
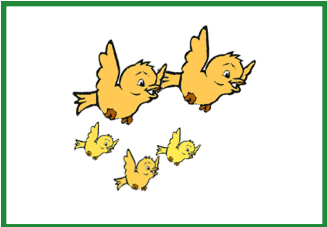
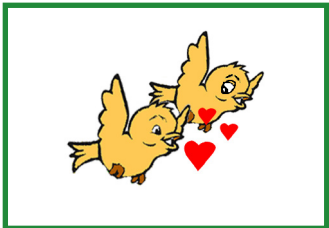
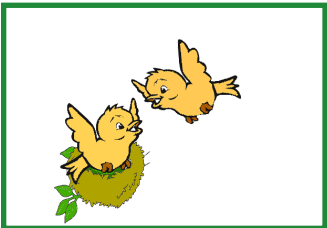
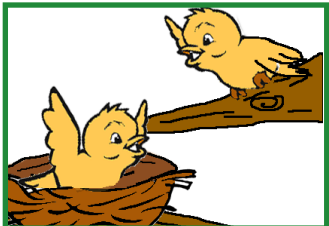
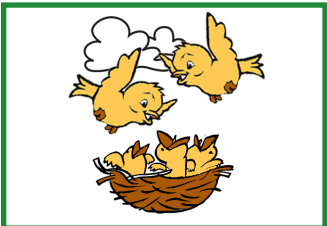
- a) En el siguiente mar de números y letras, marca los números del 1 al 10.

A	N	M	F	G	H	J	E	G	7
D	1	F	G	J	N	C	Z	X	F
G	S	G	D	2	T	A	F	W	R
K	H	C	V	F	S	X	M	M	Y
F	E	H	4	P	F	3	T	L	8
G	J	H	H	V	S	J	R	D	K
A	5	M	A	6	M	M	P	W	S
H	S	X	J	X	V	D	F	U	J
T	H	K	G	D	M	V	10	W	T
V	9	E	T	A	T	M	F	A	S

- b) Y en este mar de números encuentra las letras y copia según el orden de las filas para formar la frase oculta. (En el mar de números no hay la letra "O", son números cero).

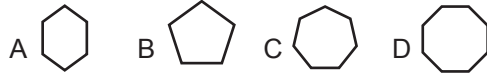
1°	1	M	4	2	3	0	1	2	3	7
2°	0	3	2	5	7	U	0	5	8	1
3°	1	2	0	3	4	5	8	6	9	1
4°	0	1	4	7	4	4	2	3	2	7
5°	8	2	2	4	1	Y	2	3	6	4
6°	1	0	4	5	8	9	3	0	7	1
7°	1	4	4	B	1	I	2	E	1	0
8°	2	1	4	2	9	2	3	0	1	4
9°	1	8	7	9	0	3	6	N	4	2





14. Observa con atención y luego escribe del 1 al 6 en el orden que deben ir las escenas.

<input type="text"/>			<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>

15. Fíjate bien la serie de figuras en cada fila. Tacha luego la letra de la figura que continúa en cada serie.

1.     _____ ?



2.     _____ ?



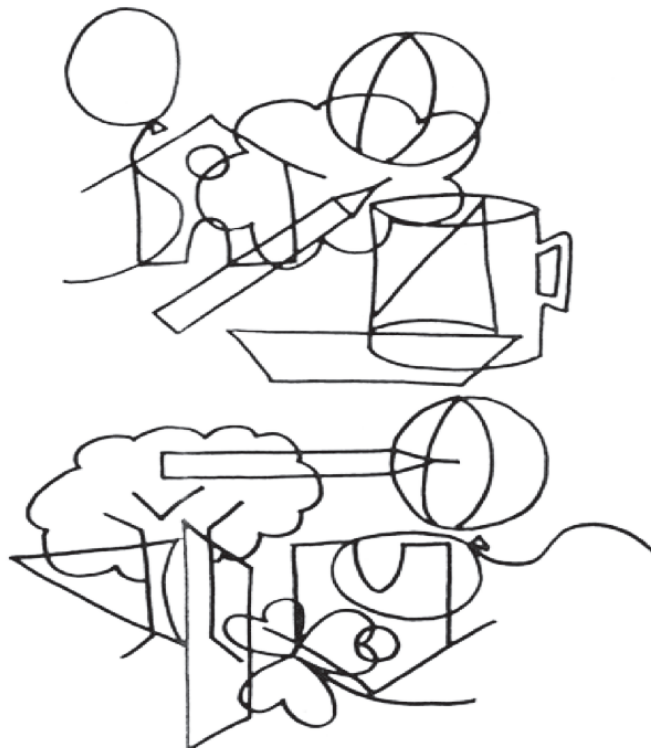
3.     _____ ?



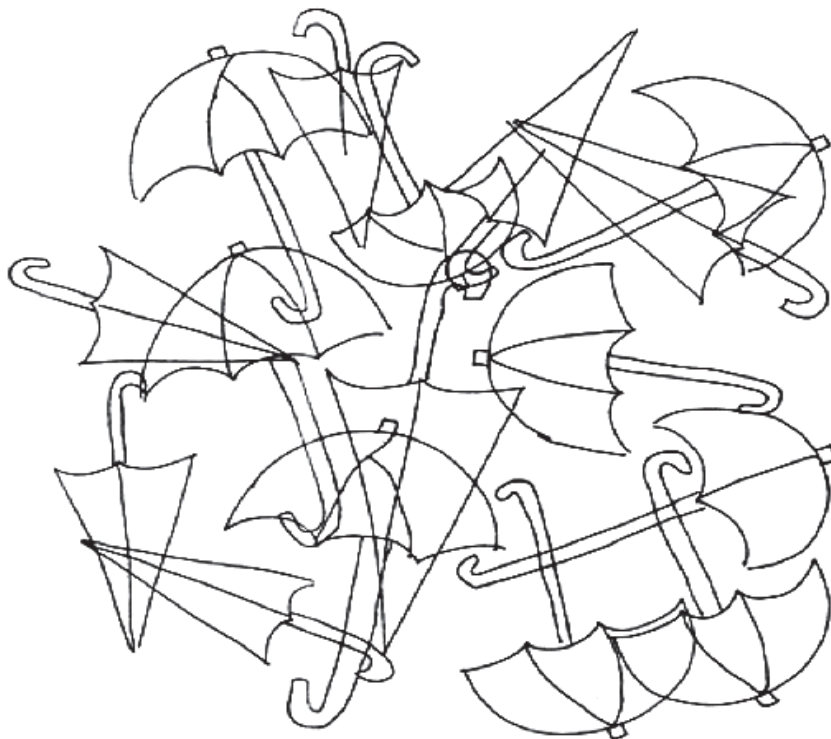
4.     _____ ?



16. Repasa con distintos colores todos los objetos que se repiten en el dibujo de arriba y también en el dibujo de abajo:



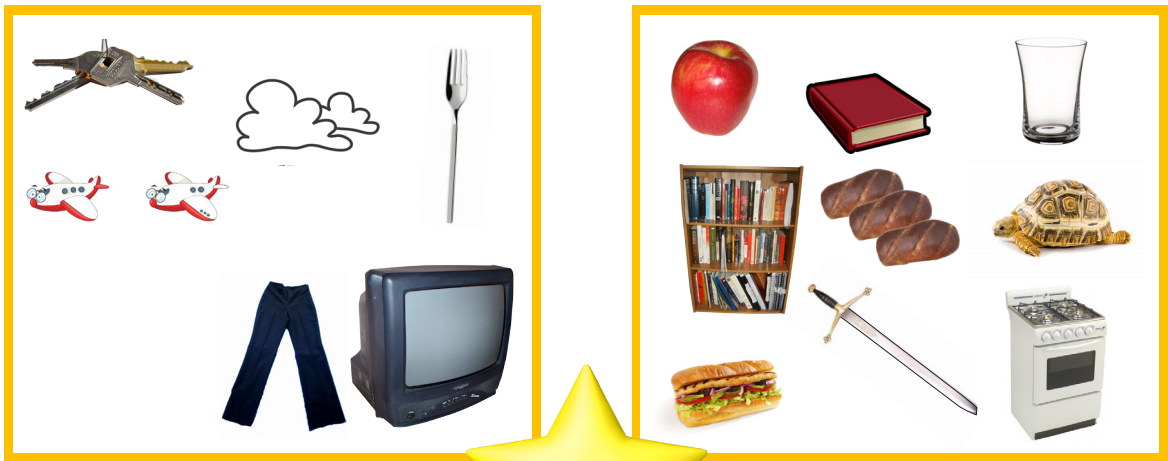
17. Repasa con un color los paraguas que están abiertos y con otro color los que están cerrados.



18. Pon atención y cuando encuentres los dibujos ocultos contorneálos con el color café: ¿Qué es? _____ ¿Cuántos son? _____



19. MEMORIA VISUAL: Observa atentamente cada uno de los objetos de estos dos cuadros y luego pasa a la siguiente actividad. ¿Ves la estrella?, la encontrarás más adelante.

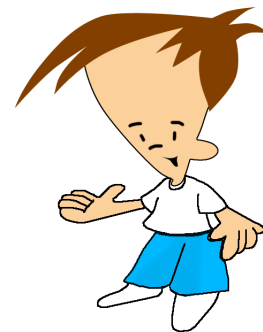


20. Lee los siguientes párrafos y luego completa en el dibujo lo que le falta a la niña y al niño.

Juliana es una hermosa niña que siempre se peina dos trenzas con moños rojos, una falda con flores y zapatitos cafés.



Pedrito juega fútbol y tiene una pelota en la mano, su polera es de color rojo y sus zapatillas también.



21. Encuentra las cinco llamas que son iguales y enciérralas en un círculo de color rosado.

llama



vicuña



22. MEMORIA VISUAL: Debes recordar lo que viste - no vuelvas atrás.

HOLA: ¿Recuerdas que te pedí que mires unos cuadros con atención?

1. ¿Qué cosas se pueden comer?

2. Escribe los nombres de los objetos/cosas que viste.

[illegible]

CUADRO DE VACIADO DE PUNTAJES

Ítem valores	1	2	3	4	5	6A	6B	7	8	9	10	11A	11B	11C	12	13A	13B	14	15	16	17	18	19	20	21
3																									
2																									
1																									
0																									
Total																									

Área	Puntaje total obtenido	Interpretación cualitativa
Memoria		
Atención		

Observaciones:

Puntaje total esperado: 75 (Setenta y cinco).

Puntaje máximo esperado área memoria: 27 puntos: Nueve ítems: 11A, 11B, 11C, 12, 14, 16, 18, 19, 20 (marcado con negrilla)

Criterios de evaluación:

22 a 27 Memoria a corto plazo: memoria a mediano plazo, a largo plazo. Memoria de trabajo, memoria visual y auditiva se encuentran presentes de forma óptima.

17 a 21 Se presenta algún tipo de dificultad especialmente en la memoria de trabajo.

12 a 16 Dificultades para recordar lo aprendido y comprender consignas

Menos de 11 El niño o niña debe someterse a una valoración profesional específica: Requiere entrenamiento en la memoria a corto plazo, memoria de trabajo, visual, auditiva y lógica.

Puntaje máximo esperado área atención: 48 puntos: Dieciséis ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6A y 6B, 7, 8, 9, 10, 13A, 13B, 15, 17, 21.

Criterios de evaluación:

40 a 48 La atención selectiva y sostenida son óptimas; logra mayores períodos de tiempo en mantener su atención.

32 a 39 Algunas veces presenta dificultades para mantener la atención, pero con ayuda logra retomarla.

24 a 31 Dificultades para su atención selectiva, se distrae con facilidad.

16 a 23 No puede mantener su atención, requiere mucha ayuda.

Menos de 16 El niño o niña debe someterse a una valoración profesional específica.

Criterios de diagnóstico de acuerdo a los resultados encontrados:

Atención: Los puntajes bajos nos hacen referencia a la presencia de dificultades para concentrarse en una tarea, dificultades para terminar un trabajo a tiempo, inhabilidad para seguir múltiples instrucciones, desatención, despreocupado, rechazo ante los cambios de la rutina o ante conceptos nuevos.

Memoria: La observación de la memoria permite apreciar un cierto modo de funcionamiento del pensamiento: razonado, organizado o, por el contrario, sin orden ni estructura. La memoria está en relación directa con la atención.

La memoria puede ser evaluada a partir de diferentes puntos de referencia: Dificultad para concentrarse, La observación es macro o micro. Tiene dificultades para comprender consignas. Presenta inexactitud de trabajo. No cuenta con un método de trabajo.

Protocolo de registro de movimientos y respuestas gestuales y verbales

Valores que se pueden otorgar: Cualitativos: Bien (B), Regular (R) o Mal (M) Cuantitativos: Sí, No o A veces (AV)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	VALOR	INTERPRETACIÓN DE CADA CRITERIO (análisis cualitativo a partir de los valores que se repitan con mayor frecuencia, cuál es la conducta que debe ser abordada)
Cualitativos Para este tipo de análisis debe observarse las características de la realización de cada una de los ítems de atención como también de memoria	<ul style="list-style-type: none"> Organización del material 		
	<ul style="list-style-type: none"> El grado de claridad de la reproducción 		
	<ul style="list-style-type: none"> La adhesión o desvío de los modelos (omisiones, desviaciones, adornos extras) 		
	<ul style="list-style-type: none"> Las características de los contornos (nítidos, difusos, repasados) 		
	<ul style="list-style-type: none"> Las características de los elementos reproducidos (tamaño, posición, orientación). 		
	<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de las consignas, la solicitud de ayuda o aclaración de las mismas 		
	<ul style="list-style-type: none"> El afán de perfección 		
	<ul style="list-style-type: none"> Auxilio mecánico (uso de lápices para hacer los trazos, uso de goma) 		
	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo mayor a 40 minutos 		
	<ul style="list-style-type: none"> Número de actividades incompletas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Número de tareas no realizadas 		

Análisis y evaluación cuantitativos El análisis cuantitativo sirve de auxiliar, con las ventajas de su mayor objetividad. Para estimar el nivel de atención y memoria en los niños y niñas, se suministra en la guía un cuadro de fácil consulta y suma utilidad. He aquí las principales normas derivadas del rendimiento estándar de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace caer su material más de 2 veces. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Se levanta sin permiso. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • No tiene orden al realizar las actividades (empieza bien pero luego ojea y hace algunas de atrás, otras del medio, o de adelante). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Está muy "nervioso", rompe las puntas de los lápices. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Pide varias veces se le ayude o aclare una consigna. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Se cansa muy pronto. 		