



808.066
B268y
6-8
Ej. 2

LOS URUS EN LA HISTORIA

ASUR

Realizado por:

ASUR

Antropólogos del Sur Andino

Casilla (3) 12199

Tel. 793140

La Paz, Bolivia

Primera Edición, 1996

Depósito Legal : 4-1-773-96

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro

Ilustraciones: Efraín Ortuño

Diagramación: Juan Carlos Parra

"LOS URUS EN LA HISTORIA"

Edición Especial para "Nuestra Biblioteca"

Reforma Educativa

©Secretaría Nacional de Educación, 1996

Impresores: Asociación Accidental conformada por

Industrias Offset Color S.R.L.; La Papelera S.A.;

Sigla S.R.L. y Bolivia 2.000 S.R.L.

de La Paz - Bolivia

808.068
B268V
6-8
298



INVENTARIO

No. Inv. 4509- No. ej. 1

Compra **Ba**

Donación _____

Canje _____

Recibido _____

Obb. _____

**Este número está
dedicado a la juventud
Uru-Murato**



LOS URUS EN LA HISTORIA

Elaborado por Rossana Barragán Romano

ASUR- IAF UNICEF







PRESENTACION

"Los Urus en la Historia" constituye el primer texto escolar de la Serie Juvenil Uru-Murato. Esta colección es resultado de un proyecto mucho más amplio, financiado por la Fundación Inter-Americana, ejecutado por ASUR (Antropólogos del Sur Andino) bajo la dirección de Ramiro Molina Rivero y destinado a apoyar al grupo Uru-Murato que vive en las orillas del lago Poopó.

La publicación de la serie tiene tres objetivos. En primer lugar, la producción de material educativo en la que los propios alumnos puedan encontrar su pasado y parte de su presente. Se trata por tanto de proporcionar contenidos que, de hecho, estarán mucho más cercanos a su propio mundo. En segundo lugar, el traducir a un lenguaje más simple y adecuado el resultado de investigaciones que permanecen en círculos académicos estrechos y que nunca llegan a los verdaderos interesados. En tercer lugar, incentivar la discusión del pasado en función del futuro.

Como se trata de una primera experiencia, hemos creído conveniente dirigir esta serie a los adolescentes y a jóvenes desde los 12 años, en la medida en que puede ser también útil para los profesores y adultos en general.

Aunque la serie está destinada fundamentalmente a los Uru-Muratos, los textos pueden ser empleados también en la escuela Chipaya y en las escuelas del área rural en general. Puede constituir igualmente un material de apoyo para las materias de Historia o Ciencias Sociales de las escuelas urbanas fiscales y particulares, contribuyendo así a la concientización de los adolescentes urbanos sobre la realidad del país.

Estos textos tienen sin embargo sus limitaciones. La colaboración de un pedagogo, por ejemplo, nos hubiera ayudado a mejorar la forma de transmisión y comunicación de los contenidos. Por otra parte, sabemos también que en función de una educación multicultural, lo ideal habría sido presentar estos textos por lo menos en español y aimara. Ambas limitaciones se explican por razones de financiamiento. Pese a ello, creemos que hacer accesibles a un público amplio los conocimientos que ha acumulado la investigación histórica y antropológica es un pequeño paso adelante. Esperamos entonces que este aporte sea mejorado por otros investigadores e instituciones.

Para que estos textos sean atractivos y, al mismo tiempo, pedagógicos, se ha elegido un formato llamativo y particular, acompañado de mapas, esquemas y dibujos. Las palabras técnicas y académicas del texto se encuentran en notas cuyo significado se especifica claramente a pie de página. Se ha elaborado también un glosario al final del texto que sintetiza algunos términos propios al vocabulario y realidad del texto. El texto incluye además un cuestionario que ayuda a concentrar los temas más importantes, incentivando y motivando el interés y la creatividad.

El contenido de este texto se basa en artículos y libros de varios investigadores; principalmente de T. Bouysse-Cassagne, T. Gisbert, A. Torero, N. Wachtel y algunos trabajos de los autores. Un texto para escolares requiere simplicidad y, por tanto, la complejidad de algunos temas, así como la presencia de muchas interrogantes que no han sido totalmente respondidas, no pueden ser explicitadas.

La publicación de este pequeño libro ha sido financiada por UNICEF-La Paz, institución a la que agradecemos por su colaboración. Nuestras gracias también para Efraín Ortuño por su gran entrega al realizar las ilustraciones.

Ramiro Molina Rivero - Rossana Barragán Romano

INTRODUCCION

¿QUE ES LA HISTORIA?

La historia relata¹ los acontecimientos, costumbres y problemas que tuvieron los hombres del pasado. El historiador, como los abuelos, cuenta la historia de los antepasados.

¿Por qué es interesante la Historia?

1. Porque la historia puede ser útil. La historia nos ayuda a entender el pasado. Así, si vemos que hoy en día existen conflictos² entre ciertos grupos, en la historia encontramos a qué se deben estos conflictos.

2. La historia nos enseña a conocer distintos pueblos y valorar³ lo que cada uno supo hacer.

3. Porque la historia nos enseña que todo lo que sabemos y conocemos ahora es fruto de muchos años de experiencia. Si sabemos tejer, por ejemplo, es porque nuestros abuelos antiguos han experimentado durante mucho tiempo las distintas clases de lana, los colores, las tramas, etc. Debemos entonces sentirnos orgullosos de nuestro pasado porque somos sus herederos.

4. Porque la historia nos muestra también los errores que los hombres han cometido en el pasado y que no quisiéramos que se vuelvan a repetir.

¹Relatar: Contar o narrar.

²Conflictos: Problemas.

³Valorar: Dar valor o importancia.

QUIPUS

**EL TIEMPO EN LA HISTORIA**

Como ha pasado mucho tiempo desde que vivieron los primeros hombres, los historiadores tienen que saber qué pasó primero y qué pasó después. Ellos utilizan entonces los años y los siglos. Un siglo es igual a 100 años. Ahora estamos por ejemplo en el siglo XX (siglo veinte) que ha empezado en 1901 y se terminará en el año 2000 cuando empiece el siglo XXI (siglo veintiuno). A veces, los que hacen historia hablan simplemente del siglo XIX (siglo diecinueve) o del siglo XVIII (siglo dieciocho). Como no siempre es fácil saber a qué fechas se están refiriendo, les damos una regla: aumentar un número a las centenas salvo cuando la fecha termina en dos ceros (1500 o 1900).

1578: Si añadimos al **5** un número, tenemos entonces el **6**. Al seis le añadimos **10** y estamos entonces en el Siglo **XVI**: Siglo Dieciséis.

Siglo **XVI**: de **1501** a **1600**

1638: $6+1=7$. $7+10=17$.

Estamos en el siglo **XVII**: Siglo Diecisiete.

Siglo **XVII**: de **1601** a **1700**

1780: $7+1=8$. $8+10=18$.

Estamos en el siglo **XVIII**: Siglo Dieciocho.

Siglo **XVIII**: de **1701** a **1800**

1866: $8+1=9$. $9+10=19$.

Estamos en el siglo **XIX**: Siglo Diecinueve.

Siglo **XIX**: de **1801** a **1900**

1991: $9+1=10$. $10+10=20$.

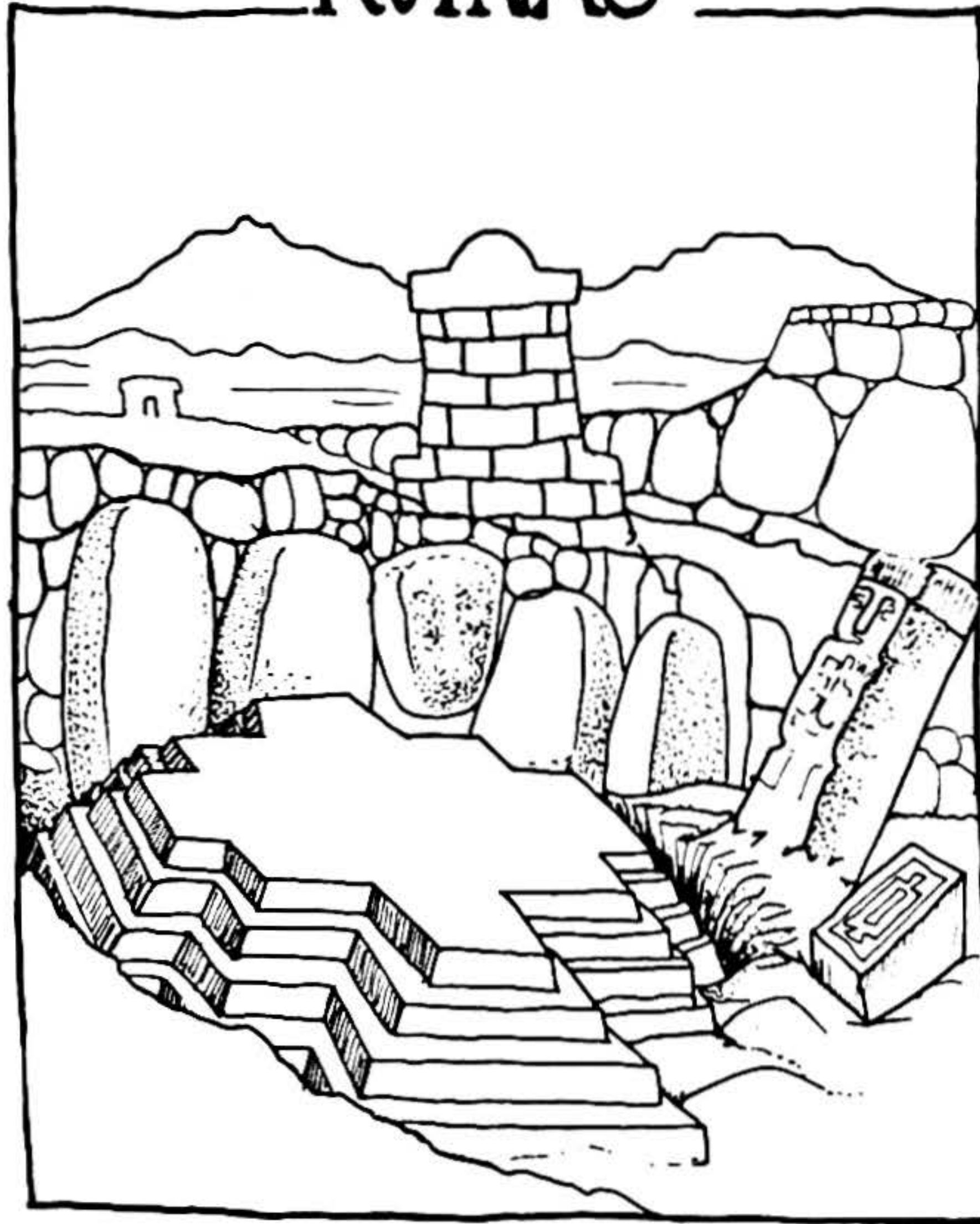
Estamos en el presente siglo **XX**: Siglo Veinte.

Siglo **XX**: de **1901** a **2000**

Del **2001** al **2100** nuestros hijos estarán en el siglo **XXI**.

Siglo **XXI**: Siglo Veintiuno

RVINAS



LOS MATERIALES CON LOS QUE SE HACE LA HISTORIA

Para que los historiadores puedan escribir sobre quiénes vivían antes y cómo vivían, es necesario que los hombres del pasado hayan dejado testimonios que hasta ahora se conserven.

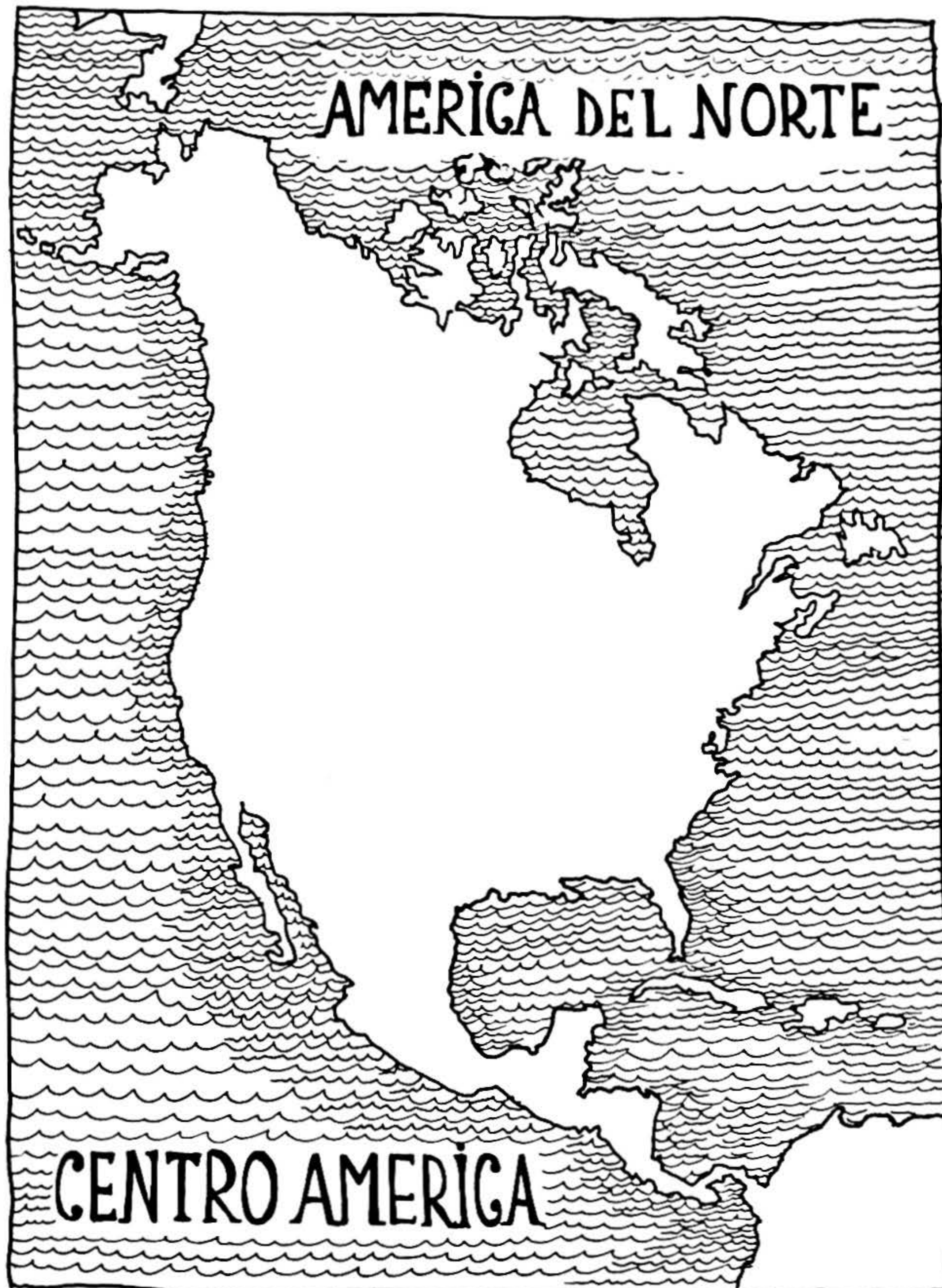
Los hombres que vivieron en el pasado y contaron a sus hijos cómo vivieron y estos hijos a sus hijos y ellos también a sus hijos, dejaron entonces testimonios de esas épocas lejanas, cuando vivían los abuelos. Como estas historias se han ido contando hasta hoy en día en palabras, es decir oralmente, muchos podemos conocerlas si preguntamos a los abuelos qué cosa les contaron sus papás.

Otros hombres no solamente contaron, sino que escribieron en piedras o en papeles. Estos papeles antiguos se llaman documentos escritos. En estos documentos se anotaban muchas cosas: por ejemplo, cuándo un señor había viajado o cuánto había pagado por comprar sus víveres y, ahora, son utilizados por los historiadores para saber cómo vivían esos hombres.

Existe otro tipo de documentos que no son escritos, pero que han sido dejados por los hombres del pasado: se trata de pinturas en las paredes o cuevas, de piedras que sirvieron como cuchillos, de **khipus**, etc.

A veces, hasta los muros derruidos⁴ de una casa son importantes porque nos informan que allí vivía gente, cuántos cuartos tenía la casa y dónde dormían y cocinaban. Estos documentos que son "mudos" son estudiados por los arqueólogos, que son los que hacen la historia cuando no hay documentos escritos o historia oral.

⁴Derruidos: Caidos, derrumbados.



ABYA-YALA⁵ O EL CONTINENTE⁶ AMERICANO

El Continente Americano es muy grande. Es por ello que se lo divide en tres partes: Norte-América o América del Norte, Centro-América o América Central y Sud-América o América del Sur.

⁵Abya -Yala: Los pueblos originarios de Panamá, los Kuna, llamaban al continente Abya-Yala.

⁶Continente: Masa de tierra rodeada de cuerpos mayores de agua llamados océanos.



En Norte-América se encuentran los países de Canadá, Estados Unidos y México. En América-Central los países de Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, Santo Domingo, Haití, etc.

En Sud-América se encuentra Bolivia.

¿Qué otros países se encuentran en Sud-América?

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....
- 6.-.....
- 7.-.....
- 8.-.....
- 9.-.....
- 10.-.....
- 11.-.....



HISTORIA DE LOS GRUPOS URUS

Aunque se conoce poco sobre la historia antigua de los Urus, todos están de acuerdo en que los Urus han estado entre los primeros pobladores de Bolivia.

LENGUAS DEL SIGLO XVI:

Uruquilla, Puquina, Aimara, Quechua y Castellano

Las principales lenguas que se hablaban en el siglo XVI eran tres: el aimara, el quechua y el puquina. Había además otra lengua que se llamaba uruquilla.

El uruquilla y el puquina eran las lenguas de los hombres más antiguos, que después se llamaron Urus. Los Urus hablaban primero el uruquilla. Después, como se cree que los que construyeron y vivieron en Tiahuanacu hablaban puquina, algunos Urus habrían aprendido a hablar este idioma. Mucho después llegaron los Aimaras, que conquistaron las tierras donde antes vivían los Puquinas y los Urus. Luego, los Urus, Puquinas y Aimaras fueron sometidos⁷ por los Incas que hablaban quechua. Finalmente, llegaron los españoles que hablaban castellano.

Como los libros escritos sólo empezaron a existir cuando llegaron los españoles, sabemos muy poco de la vida de estos pueblos y sus lenguas antes de la conquista. Cuando los españoles se hicieron dueños de todas estas tierras, la lengua uruquilla se hablaba en muy pocos lugares: en Zepita, al sur del lago Titicaca; cerca del lago Poopó en la región de Pampa Aullagas y en Lípez. Este idioma era hablado por Urus pescadores que vivían cerca de los lagos y ríos.

El puquina era una de las lenguas más importantes. Se conoce, sin embargo, muy poco de este idioma porque nadie se preocupó de escribirlo. Además, como en esa época el aimara era más importante, muchos de los españoles, especialmente sacerdotes y curas, aprendieron este idioma. Ellos aprendieron a hablar aimara porque la gente no sabía todavía el castellano y porque así era más fácil obligar a que la población se volviera católica y cristiana. Sólo algunas palabras quedaron de este idioma. Al perro se le decía, por ejemplo, **conse**. El mundo se llamaba **cora**. **Chuscu** quería decir hijo; **checa** el número 9; **chichu** era el número 6; **haca** era vivir y **halla** morir, **omi** o **umi** era la madre o señora y **too** era el joven soltero.

El puquina se hablaba cerca de Potosí; también cerca de Sucre, en Yotala y Quilaquila. Pero los lugares donde más se hablaba el puquina eran:

1. Al norte y nor-este del lago Titicaca, en toda la región donde actualmente viven los Callahuayas.

⁷Sometidos: Dominados.



2. En el sur del Perú y norte de Chile, en la región de Moquegua, cerca del Océano Pacífico. Aquí también se conocía el puquina con el nombre de coli.

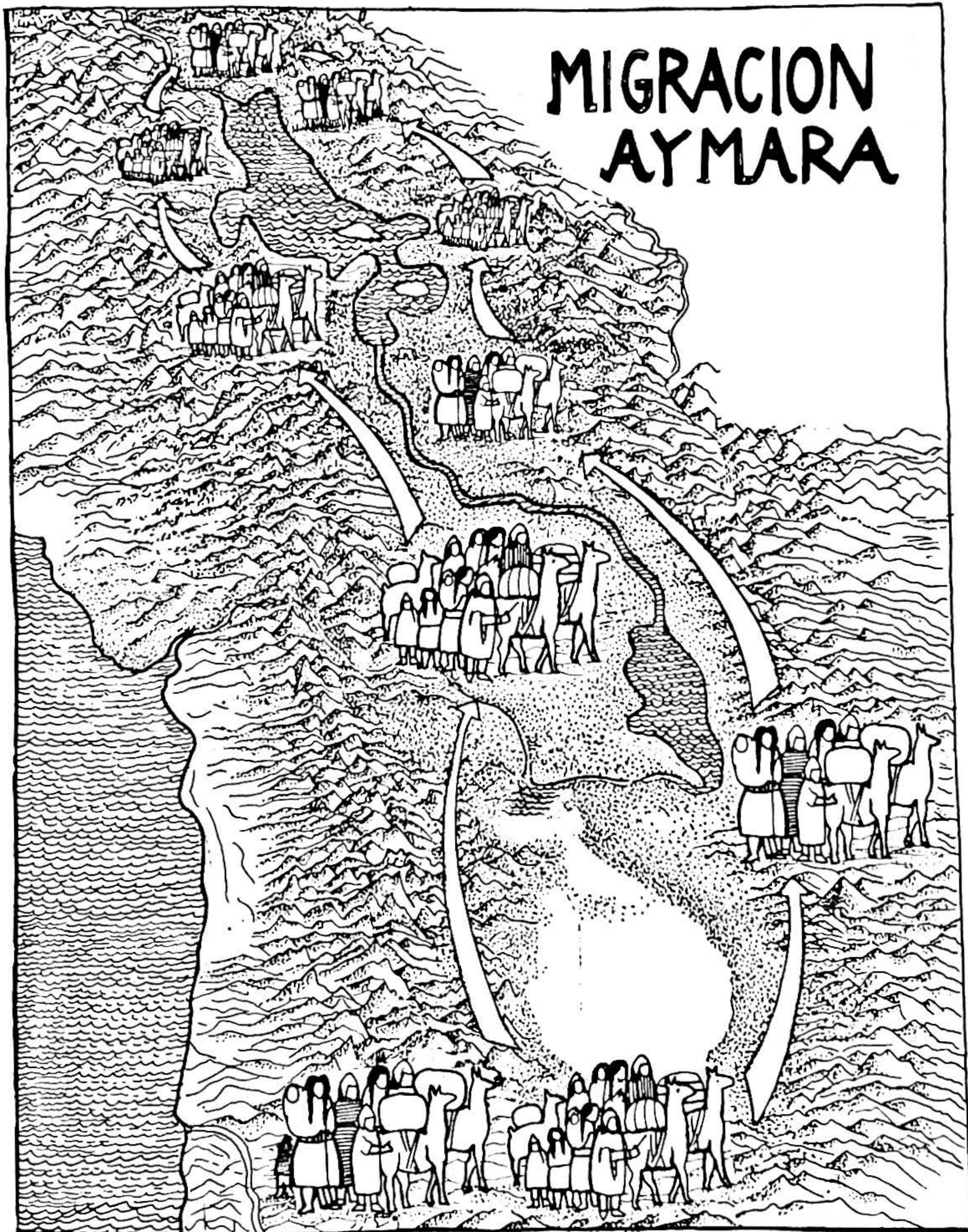
3. Al norte del lago Titicaca, en el Perú, cerca del Cusco, la capital del Imperio Incaico.

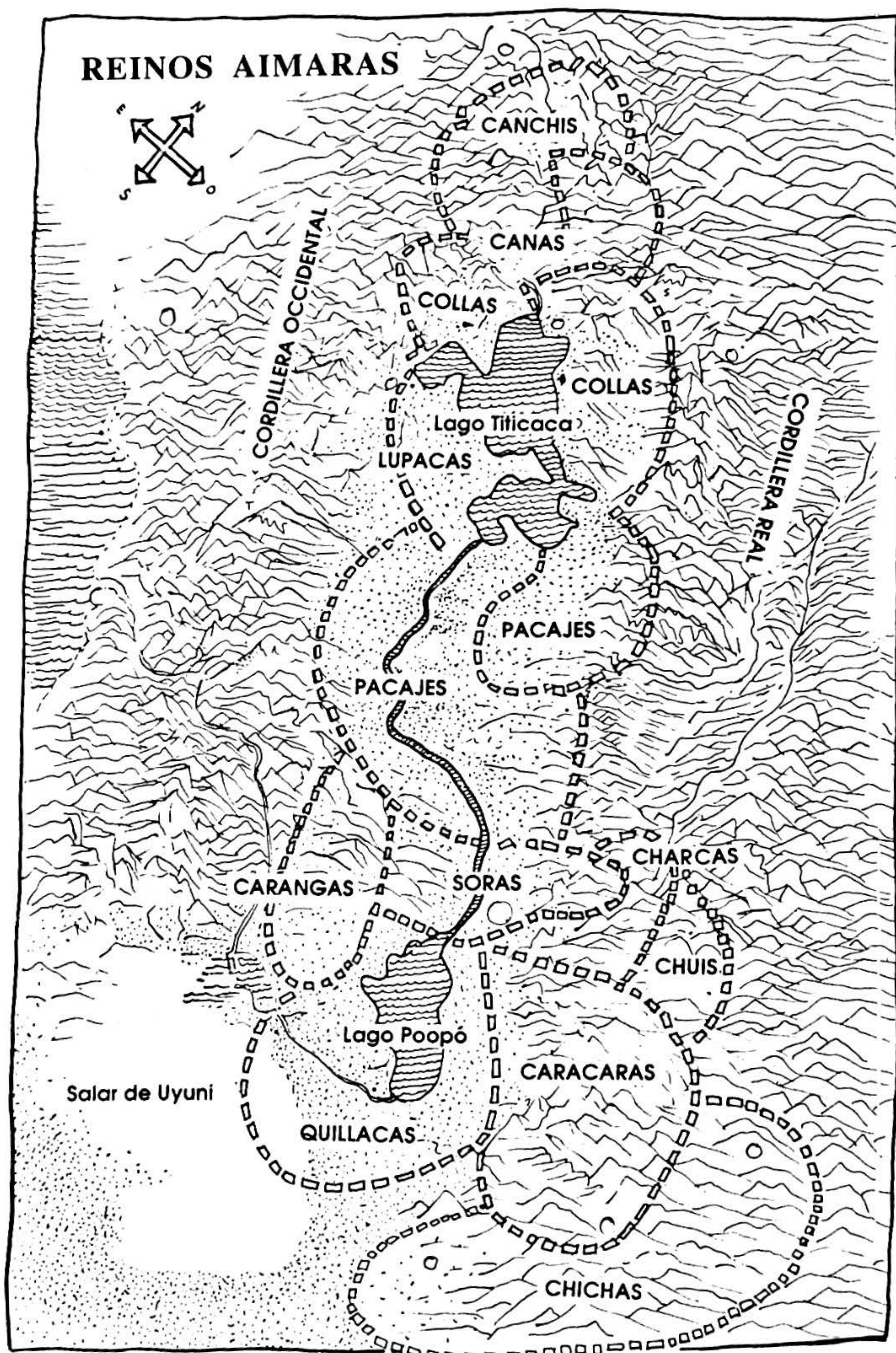
Como gran parte de la gente que hablaba puquina está al nor-este del lago Titicaca, se piensa que los Collas eran los que hablaban puquina. Los Collas habrían sido entonces, antes de que los Aimaras llegaran, los pobladores de un gran reino, de un estado muy grande. La principal autoridad de los Collas, poco antes de que llegaran los españoles, recibía el nombre de **Colla Capac** o **Chuchi Capac**. Los puquinas pelearon contra los Aimaras Lupacas. Después de ser derrotados, muchos aprendieron a hablar el aimara. Los Collas se resistieron también a la conquista de sus territorios por parte de los Incas; los combates duraron mucho tiempo hasta que fueron vencidos. Por su gran resistencia a los Incas, los Colla-Puquinas no fueron bien tratados por los Incas que los insultaban diciéndoles Aznacolla, que quiere decir Collas hediondos. Los Incas también les decían que eran flojos, ladrones y mentirosos prohibiéndoles estar en Copacabana que era un santuario⁸ muy importante en tierras que antes fueron de los Puquinas.

El aimara era hablado por varios pueblos. Algunos piensan que la lengua fue extendiéndose desde el norte de Lima, en la costa del Océano Pacífico, hasta el sur del Perú, el altiplano boliviano y el lago Titicaca. Los hombres que hablaban esta lengua habrían sido guerreros que, poco a poco, se fueron desplazando conquistando los territorios por donde pasaban. Otros estudiosos sostienen, sin embargo, que los aimaras vinieron del sur. Habría habido entonces una migración del sur hacia el norte (Mapa 2). En todo caso habían varios grupos aimaras que estaban organizados y agrupados en señoríos, **kurakazgos** o reinos (Mapa 3). Entre los señoríos o reinos aimaras tenemos, por ejemplo, a los Canas, Lupacas, Pacajes, Charcas, etc.

Otro idioma que se hablaba antes fue el quechua. El quechua era la lengua oficial del Imperio Incaico (Mapa 4). Se cree, sin embargo, que los primeros Incas hablaban puquina. ¿Por qué hablaban este idioma? Porque los primeros reyes o Capac Incas habrían ido de Tihuanacu, o del lago Titicaca, hacia el Cusco.

⁸Santuario: Lugar sagrado donde se venera o rinde culto a deidades importantes.



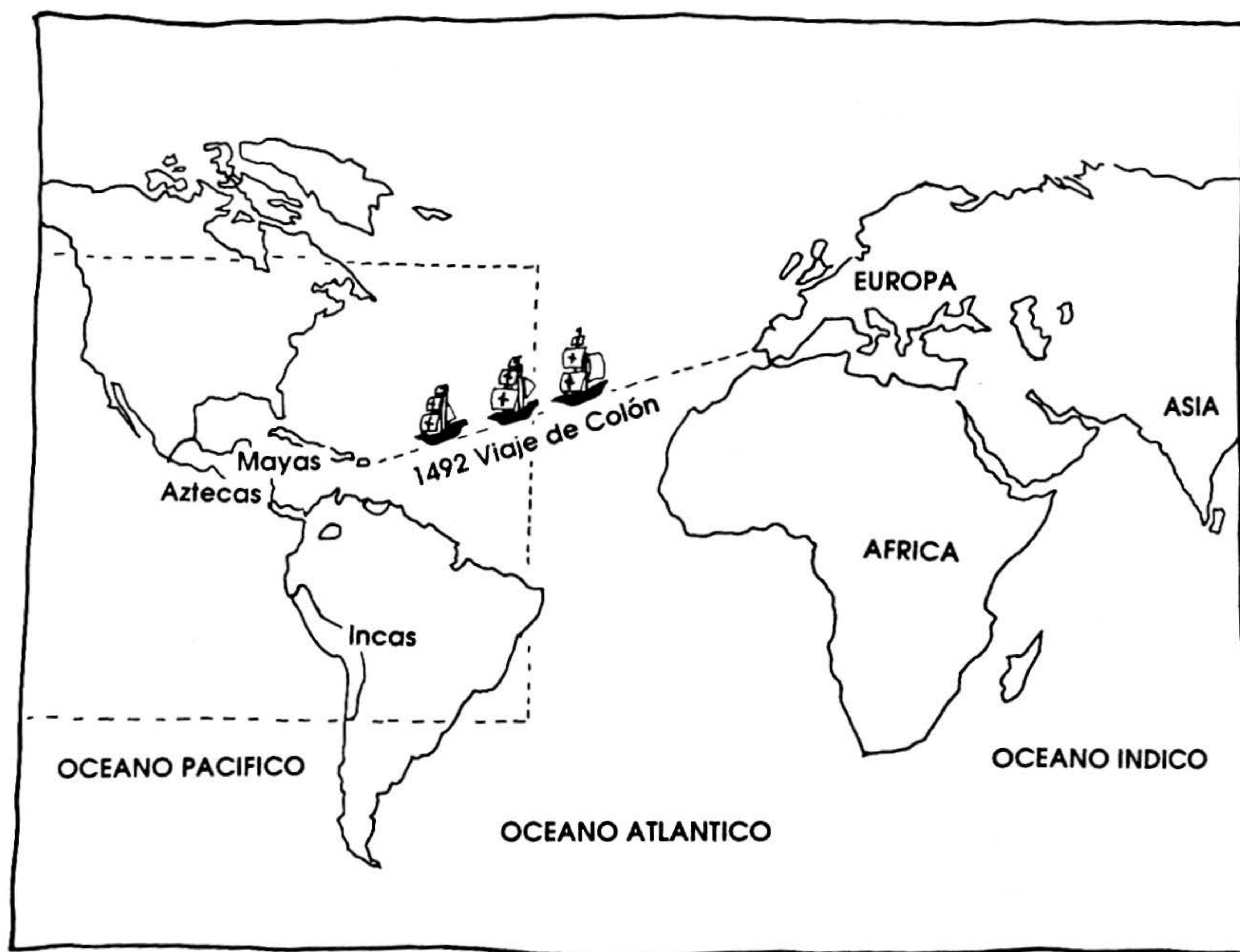




EL IMPERIO DE LOS INCAS O EL TAWANTINSUYO

El imperio de los Incas se llamó Tawantinsuyo y se extendía desde el norte del Ecuador (río Auscaymayu) hasta el norte de Chile (río Maule), y desde la costa en el Océano Pacífico hasta las zonas selváticas al este. Su territorio fue, por lo tanto, muy grande y para formar el Tawantinsuyo los Incas tuvieron que luchar contra distintos grupos. Los collas, por ejemplo, pelearon contra los Incas para no someterse aunque finalmente fueron vencidos.

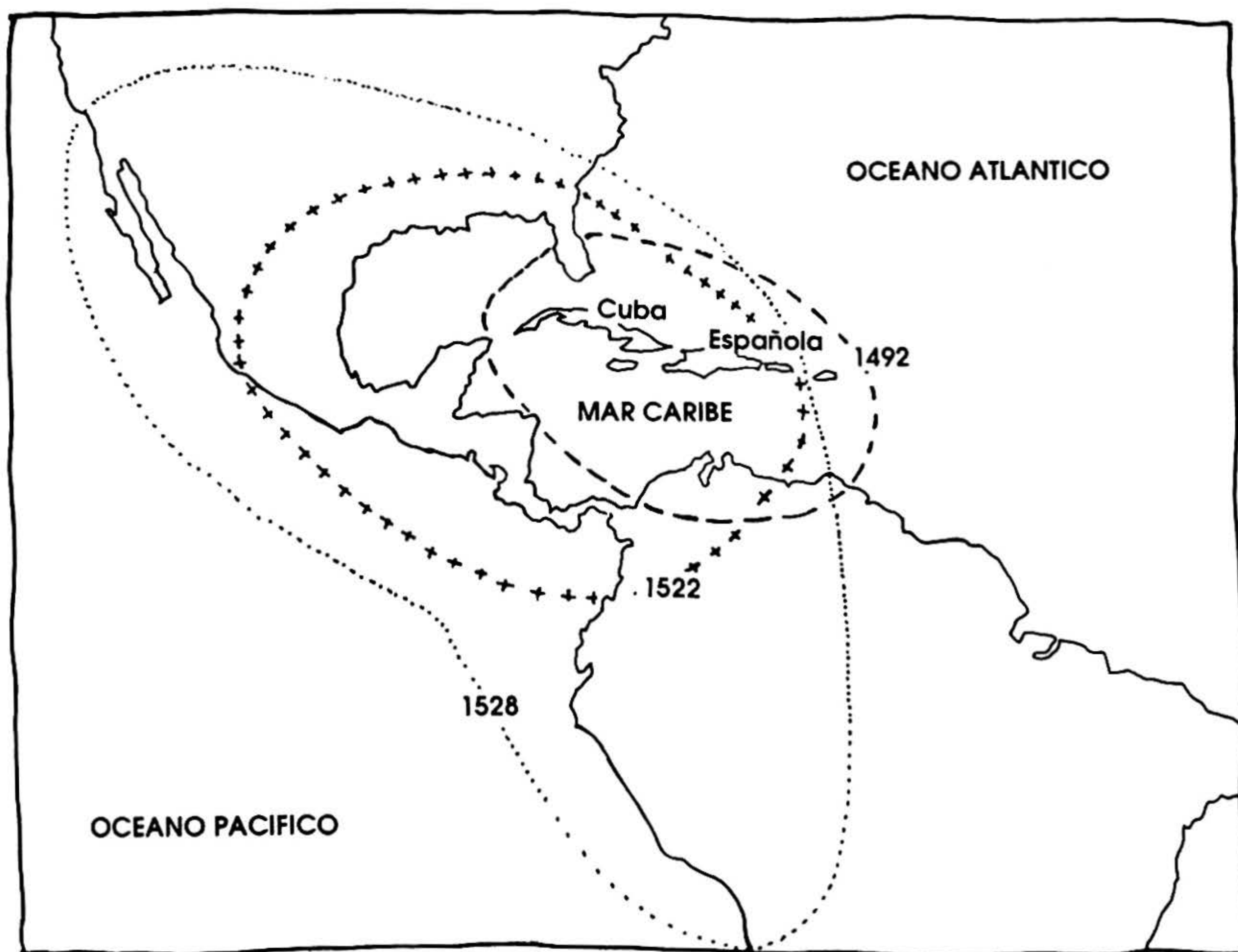
Cusco fue la capital de los Incas y el centro del Tawantinsuyo. Al este del Cusco, por donde nace el sol (naciente), se encontraba la región del Antisuyo. Al Oeste, por el poniente, está la región del Cuntisuyo. Al sur, la región del Collasuyo. El Collasuyo comprendía parte de Bolivia, el norte de la Argentina y el norte de Chile.



LOS ESPAÑOLES Y LAS RUTAS DE CONQUISTA

Cuando Cristóbal Colón llegó a las islas de La Española (hoy en día Haití y Santo Domingo) y a Cuba, pensó que había encontrado un nuevo camino hacia un país llamado Indias. Es por eso que los españoles llamaron a la población que encontraron: "indios".

Después de varios viajes en los alrededores de La Española y Cuba, invadieron y conquistaron a los Aztecas que vivían en México. Luego empezaron a bajar desde Panamá hacia el sur, desde 1522 hasta 1531-1533.



Por la década de 1520 otro español intentó llegar al Cusco por la parte sub-oriental. La invasión se produjo entonces por el norte y por el sur-este. La más importante fue, sin embargo, la primera.

Por los años 1528-1530, Francisco Pizarro y Diego de Almagro llegaron a tierras del Imperio Incaico. En Noviembre de 1532, los españoles capturaron al Inca Atahualpa al que luego asesinaron.

Poco a poco, y después de muchas batallas, lograron instalarse en todas las tierras que antes formaban parte del Tawantinsuyo.



EL VIRREINATO DEL PERU Y LAS AUDIENCIAS

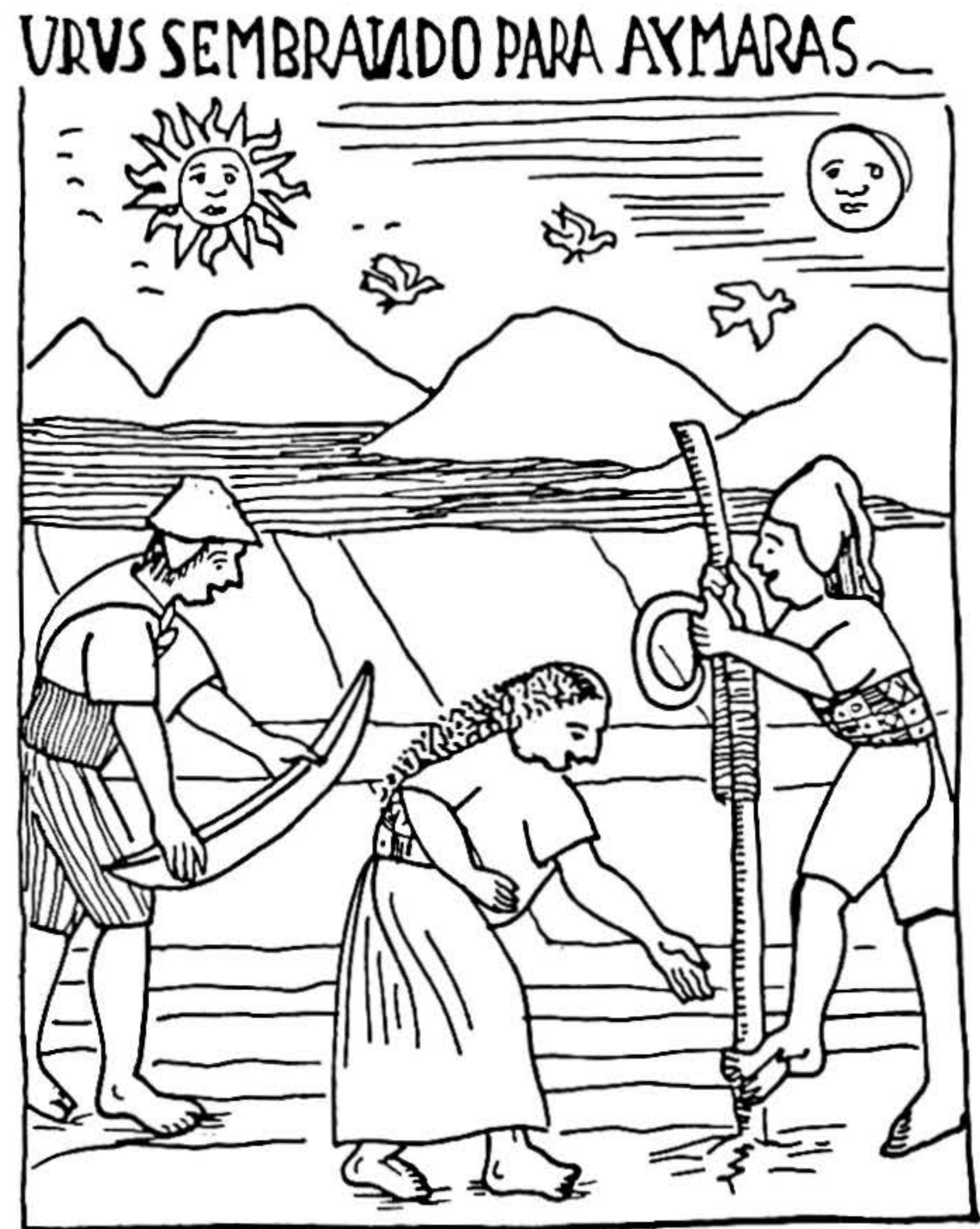
El territorio que pertenecía al Tawantinsuyo fue completamente reorganizado por los españoles y se creó, entonces, en todo este espacio, el Virreinato del Perú, cuya capital era Lima. El responsable de esta nueva unidad política y administrativa era el Virrey, representante directo del rey de España.

El Virreinato peruano comprendía distintas Audiencias. En el territorio actual de Bolivia se encontraba la Audiencia de Charcas. En la Audiencia trabajaban los "oidores", especie de ministros. La Audiencia funcionaba como un Tribunal Superior de Justicia que recibía juicios. Pero la Audiencia también gobernaba su territorio, aunque en comunicación estrecha con el Virrey.

Pero como esto sucedió hace mucho tiempo, después ya todos hablaban quechua. El quechua fue entonces el idioma que trajeron los Incas. En los valles de Cochabamba se hablaba quechua y también aimara porque el Inca Huayna Capac llevó mucha gente del norte del Perú para que cultivaran maíz en ese fértil valle. En las ciudades se hablaba también quechua, junto con otros idiomas, porque mucha gente iba a trabajar a las minas de las regiones donde se hablaba quechua. A medida que fue pasando el tiempo, el idioma quechua se fue extendiendo. En el Norte de Potosí, por ejemplo, antes se hablaba aimara y ahora sólo se habla quechua. En muchas partes de Oruro ocurrió y aún ocurre lo mismo.

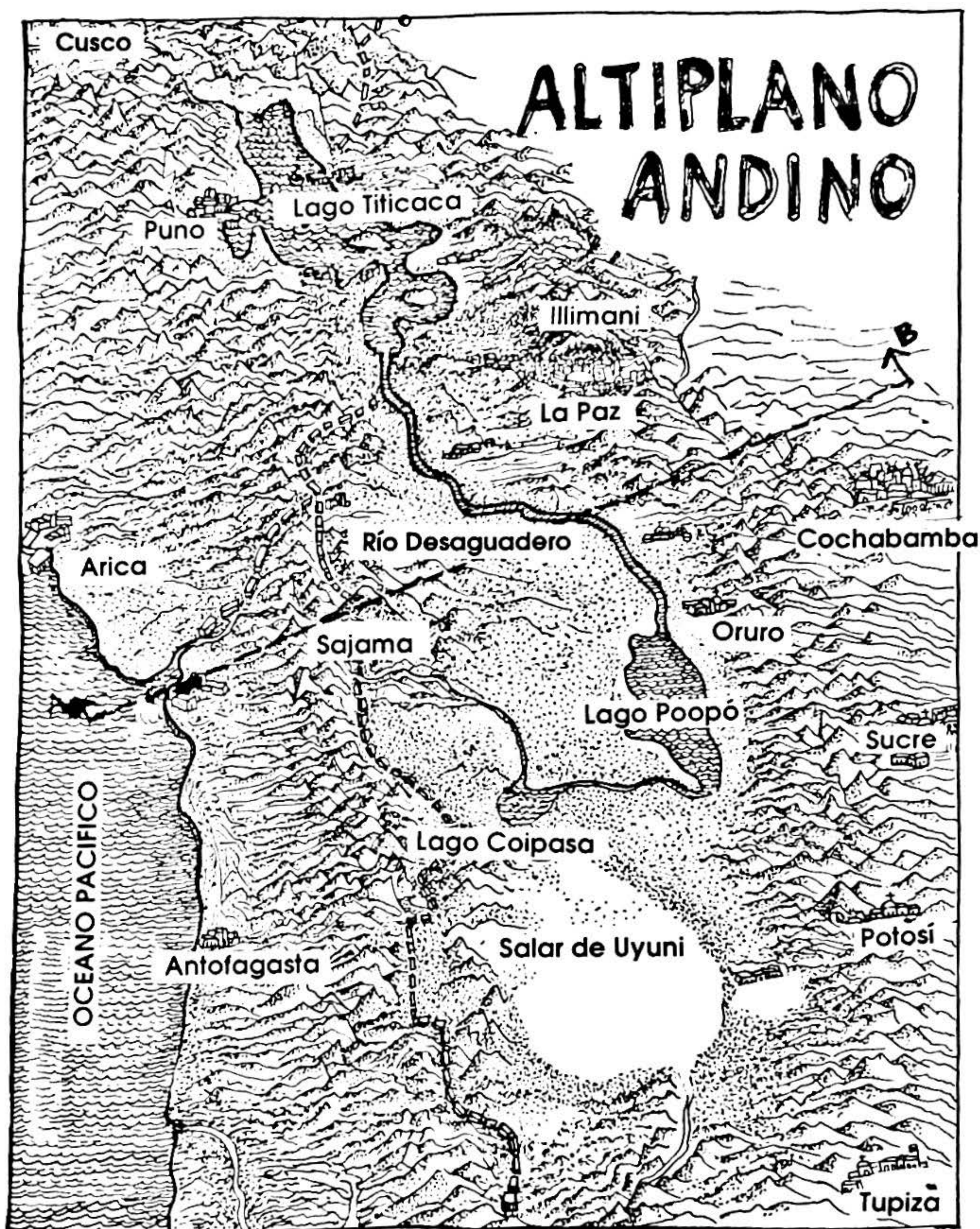
Finalmente, el idioma traído por los conquistadores españoles fue el castellano (Mapa 5 y 6).

Con tantos idiomas, mucha gente empezó a hablar varios de ellos. Así como hoy día algunos hablan aimara y quechua, otros aimara, quechua y castellano y otros quechua y castellano; igual sucedió en el pasado. Es por eso que había muchos Urus que a fines del siglo XVI hablaban a veces uruquilla y aimara; y otras veces puquina y aimara.



LOS AIMARAS Y URUS

Cuando los españoles llegaron, en el Altiplano había muchos grupos humanos que vivían de distintos recursos económicos y estaban organizados de diferente manera. Gran parte de estas sociedades eran ganaderas y agricultoras. La gente vivía en comunidades, en ayllus, y muchos ayllus formaban una especie de pequeños estados que se los conoce también como **kurakazgos** y reinos. No sabemos, sin embargo, el nombre que los propios aimaras daban a estos señoríos.



EL ALTIPLANO

Entre las dos cordilleras existe una meseta llamada Altiplano. En el Altiplano se encuentra el lago Titicaca, el río Desaguadero y el lago Poopó. Al norte del Altiplano, cerca del lago Titicaca llueve más y las tierras son más fértiles.

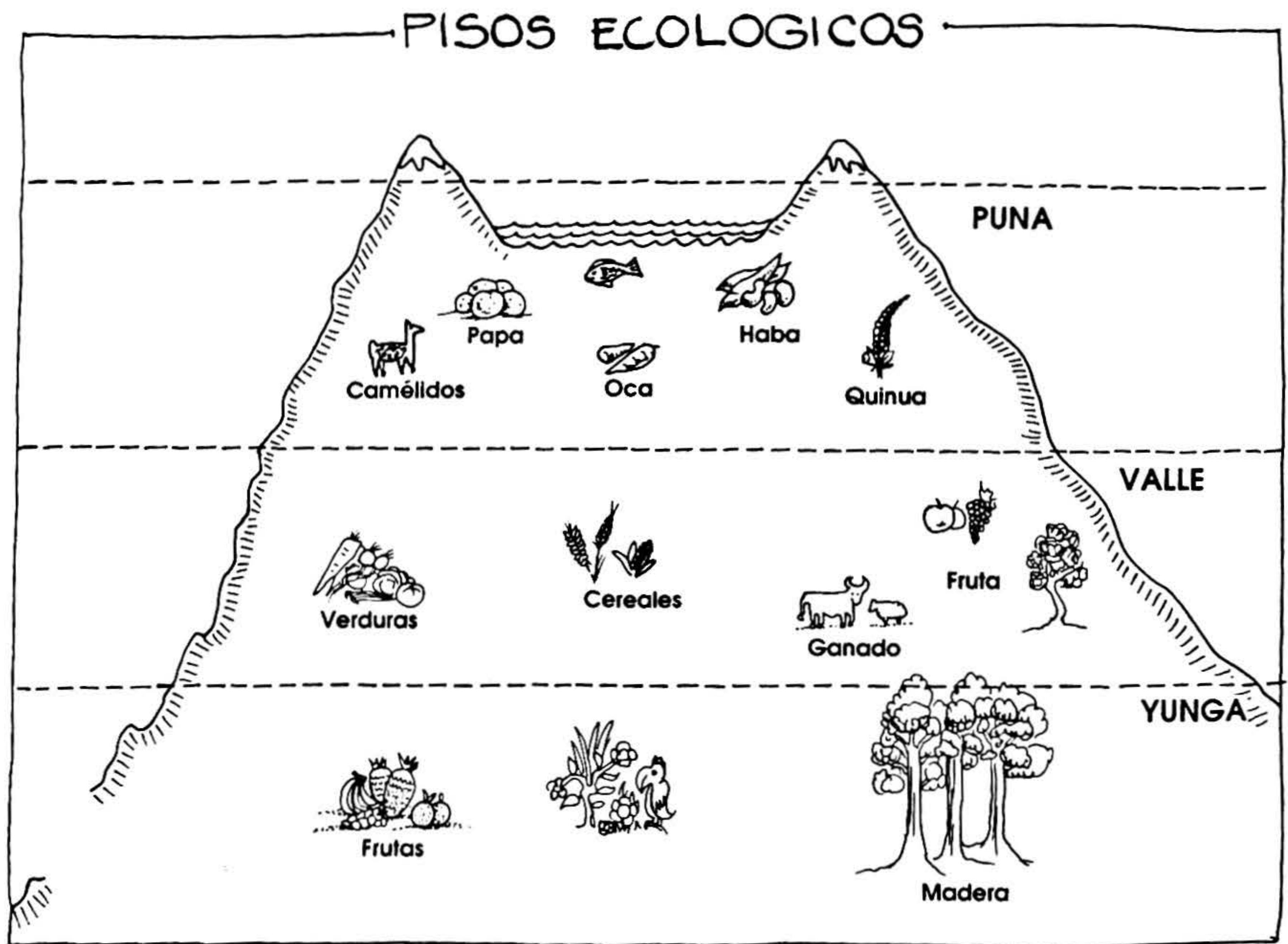
Al sur, en cambio, llueve menos y la tierra tiene mucha sal. Es por eso que es más seco y menos fértil. También hay una diferencia entre el lado oeste y este. Al oeste las tierras son más difíciles de trabajar. El este, en cambio, es más húmedo.

Estos **kurakazgos** tenían sus autoridades. Las autoridades máximas eran los mallkus, kurakas o caciques. Habían dos caciques o kurakas en cada lugar ya que cada señorío estaba dividido en dos: la parte de **Hanansaya** y la parte de **Hurin-saya**. En la capital de estos estados vivían las autoridades más importantes. Pero cada pequeña comunidad tenía también sus caciques de **Hanansaya** y **Hurinsaya**, que tenían que responder ante las autoridades mayores. Cada comunidad se dividía a su vez en dos mitades (**Hanansaya** y **Hurinsaya**). Cada mitad se subdividía en varios ayllus. Cada ayllu tenía también sus autoridades, llamadas **jilakatas**. Esta forma de organización era la más común en los grupos llamados aimaras.

Habían otros grupos a los que los Aimaras denominaron como Urus. Uru en aquella época y en la lengua aimara de los Lupacas significaba el día. Pero también era el nombre que utilizaban los Lupacas para llamar en forma despectiva a los pescadores y a la gente que andaba sucia y andrajosa. El nombre Uru no era por lo tanto el nombre de ellos, sino más bien el nombre con el que los otros grupos los denominaban.

Los Urus se daban nombres distintos como ocurre actualmente. Los Chipayas, por ejemplo, dicen que se llaman **Jashoni**, que quiere decir "Hombres de Agua". Los de Iru Itu, en cambio, se llamaban **Uchumi** o también **Kot'suñs**, es decir "Hombres del Lago". No conocemos los nombres que se daban los distintos grupos de Urus porque los aimaras y españoles los llamaban simplemente Urus.

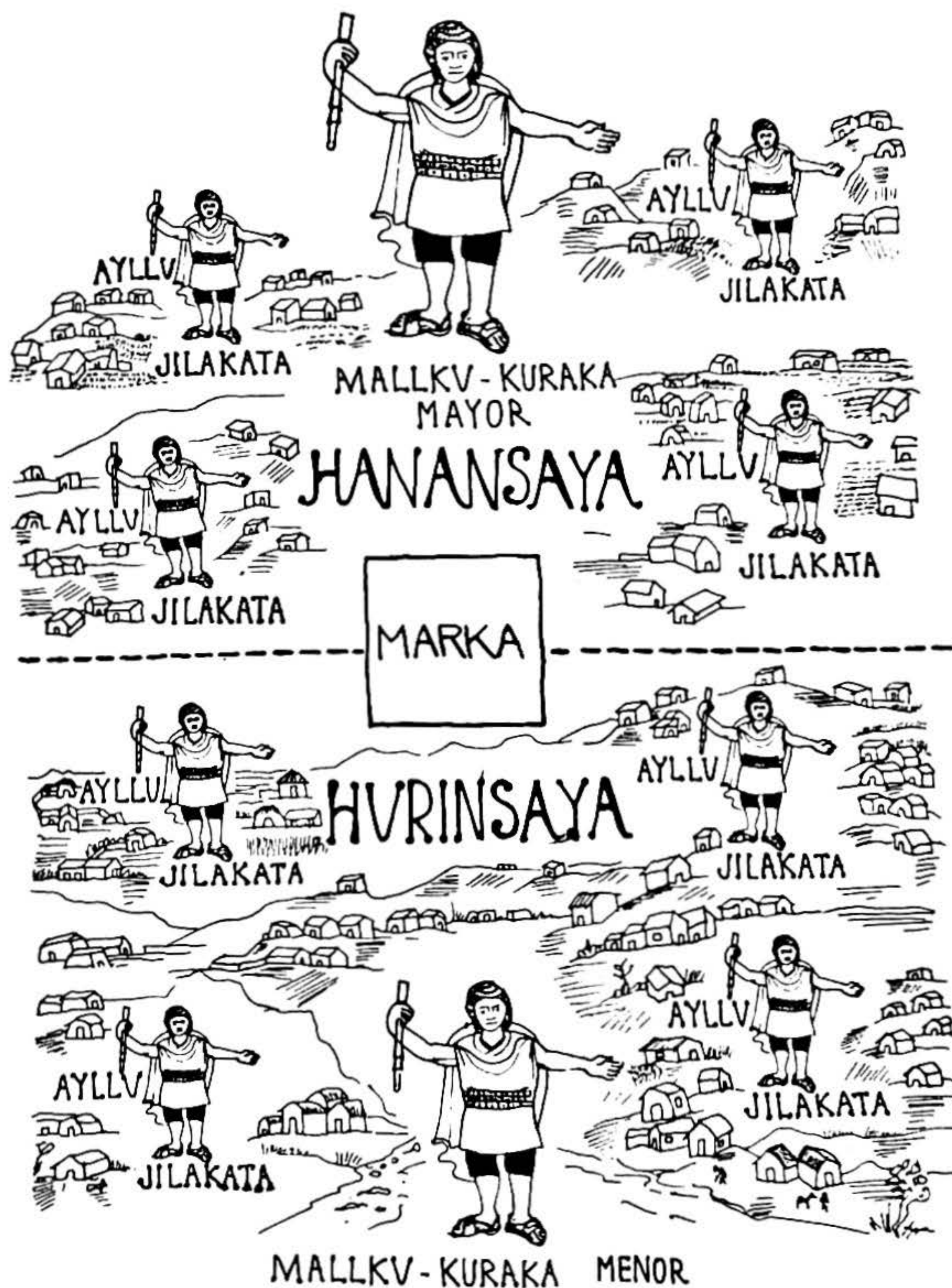
Parece que los Urus fueron sometidos primero por los puquina y luego por los aimaras y españoles. Por esta razón perdieron algunas de sus tierras. Muchos también pasaron a depender de los mallkus o caciques y kurakas aimaras. Los Urus debían sembrar sus tierras, tejer alguna ropa o entregarles pescado seco. Cuando llegaron los españoles, los Urus fueron obligados a entregar al rey y a los españoles pescado seco, tejidos y plata. Debían también ir a trabajar obligatoriamente a las minas de Potosí.



LOS PISOS ECOLOGICOS

Este es un perfil de las diferentes regiones geográficas y productos que se obtienen en cada uno de ellas.

El perfil nos muestra los diferentes pisos ecológicos desde el mar, al oeste, hasta la selva, al este. Es como si realizáramos un viaje por la línea trazada en el anterior dibujo (A - B).



LOS KURAKAZGOS

La mayor parte de la gente vivía en ayllus y marcas en el Altiplano. Varios ayllus y marcas constituían un kurakazgo, señorío o reino. Sus tierras principales estaban en el Altiplano, pero tenían también algunas tierras en los valles. Se llama kurakazgo porque las autoridades principales eran los kurakas. También se los conoce como señoríos porque las autoridades principales eran, según los españoles, los señores más importantes y porque representaban a toda su gente.

También se los conoce como reinos porque en Europa había reyes y cuando los españoles llegaron pensaron que estas autoridades eran como pequeños reyes.

VRUS ~AYMARAS INTERCAMBIO DE PRODUCTOS



LOS URUS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

El Virrey⁹¹ (especie de presidente de todo el territorio que hoy pertenece al Perú y Bolivia) Francisco de Toledo ordenó en los años 1573-1575 una "Visita General" de gran parte de lo que hoy día es el territorio boliviano.

⁹¹Virrey: Representante del rey de España. Era una especie de "presidente" del Virreinato Peruano.

Para esta "Visita" el Virrey Toledo nombró a mucha gente como "visitadores". Estos visitadores tenían que viajar por todas partes y visitar muchos pueblitos, comunidades y estancias. En cada lugar debían anotar en unos cuadernos cuánta gente había. Escribían entonces los nombres de los hombres adultos y su edad; si el hombre era casado se anotaba también el nombre de su mujer, su edad y los hijos que tenían, con sus nombres y edades. Si los hombres o mujeres no eran casados o no tenían hijos, se ponía "solteros" y "no tiene hijos". En las comunidades aimaras anotaban también los nombres de los ayllus y las parcialidades. Estas Visitas que en esa época se llamaban **padrones**, se llaman actualmente censos.

Los españoles hacían estas Visitas y padrones¹⁰ para saber cuánta gente había y cuánto podían pagar de tributo. El tributo era como un impuesto que debían dar a los españoles y al rey de España porque ellos habían conquistado esta tierra. Es por esta razón que los visitadores también anotaban cómo eran las comunidades y estancias que visitaban: si hacía frío, si el clima era templado, si producían papa, maíz o quinua, si tenían ganado, cuánto ganado tenían, etc. Cuando habían terminado la Visita en un pueblo, iban a otro a hacer lo mismo. Después, volvían a las ciudades y allí pasaban en limpio todo lo que habían anotado. Cuando terminaban de copiar todo, entregaban los cuadernos a las autoridades españolas. Estas autoridades ordenaban entonces que toda la gente de una comunidad, por ejemplo Pampa Aullagas, debía pagar casi 7.000 pesos. A otras comunidades les pedían plata y además ropa tejida, costales de maíz o coca. Pero no toda la gente de la comunidad debía pagar. Eran los hombres desde los 18 hasta los 50 años los que estaban obligados a entregar el tributo; es por ello que los llamaban "tributarios". Cada uno tenía entonces que pagar una pequeña cantidad y entre todos los hombres de 18 a 50 años tenían que reunir lo que les pedían.

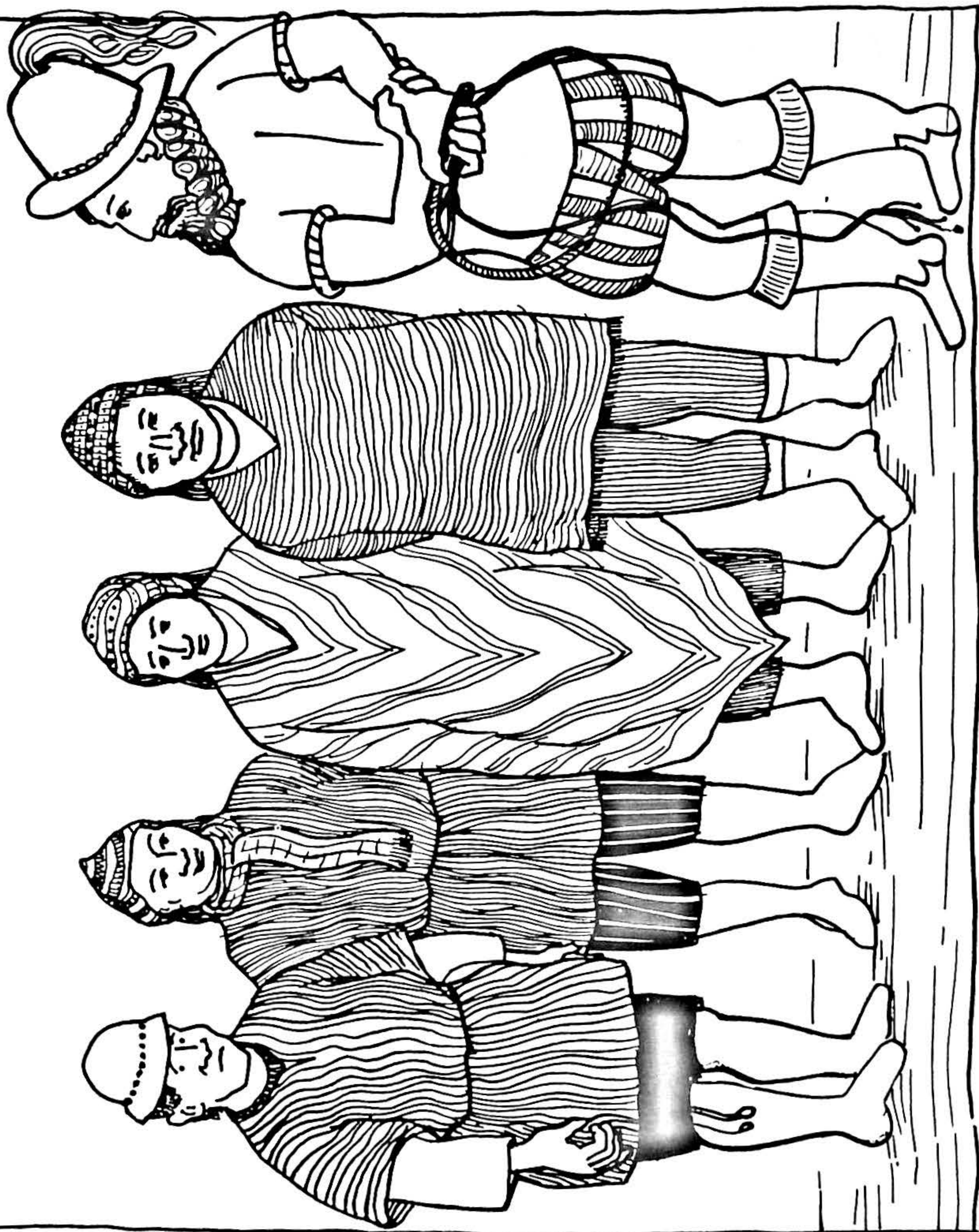
La Visita del virrey Toledo es una de las más antiguas. Gracias a esta Visita conocemos muchas cosas de la historia después de que llegaron los españoles. Se supo, por ejemplo, que había en gran parte de lo que hoy día es el territorio boliviano casi 70.000 hombres de 18 a 50 años de edad. Como estos hombres tenían sus mujeres e hijos, se calcula que la población era aproximadamente de 300.000 personas.

¹⁰Padrones: Censos.

URUS, TRIBUTO AL ESPAÑOL



1573 1575 VIRREY TOLEDO ENVIA SUS VISITADORES



En la Visita de Toledo, los visitantes anotaron también, aunque sólo en algunos casos, la gente que era aimara y la gente que era Uru. Sabemos entonces que, de los 70.000 hombres tributarios, casi 17.000 eran los que se llamaban Urus. Y si contamos a sus mujeres y a sus hijos, la población era de aproximadamente 80.000 Urus.

Estos Urus vivían en distintos lugares, alrededor del lago Titicaca, en las orillas del río Desaguadero y alrededor del lago Poopó (Mapa 7). Los lugares donde había más Urus eran el repartimiento (como provincia) de Challacollo, al norte del lago Poopó; Coata, al nor-este del lago Titicaca y Carabuco, al este, en las orillas del mismo lago Titicaca.

A veces los Urus formaban parte de los señoríos aimaras. Así, si bien la población del reino o señorío Lupaca hablaba en su gran mayoría aimara, había también población llamada Uru. En Chucuito, la capital de los Lupaca, había de 800 a 900 Urus. Chucuito estaba dividida en dos parcialidades o mitades: **Hanansaya** y **Hurinsaya**. Cada una de estas parcialidades tenía 10 ayllus de aimaras, 1 ayllu de orfebres, 1 ayllu de ceramistas y 5 ayllus de Urus. Los dos kurakas de Chucuito decían que los Urus eran gente pobre que no cultivaba y que sólo pescaba. Pero los kurakas de los otros lugares del reino Lupaca, como los de Hilave, hacían trabajar a los Urus como **yanas**¹¹. Ellos cultivaban las tierras de los kurakas de Hilave.

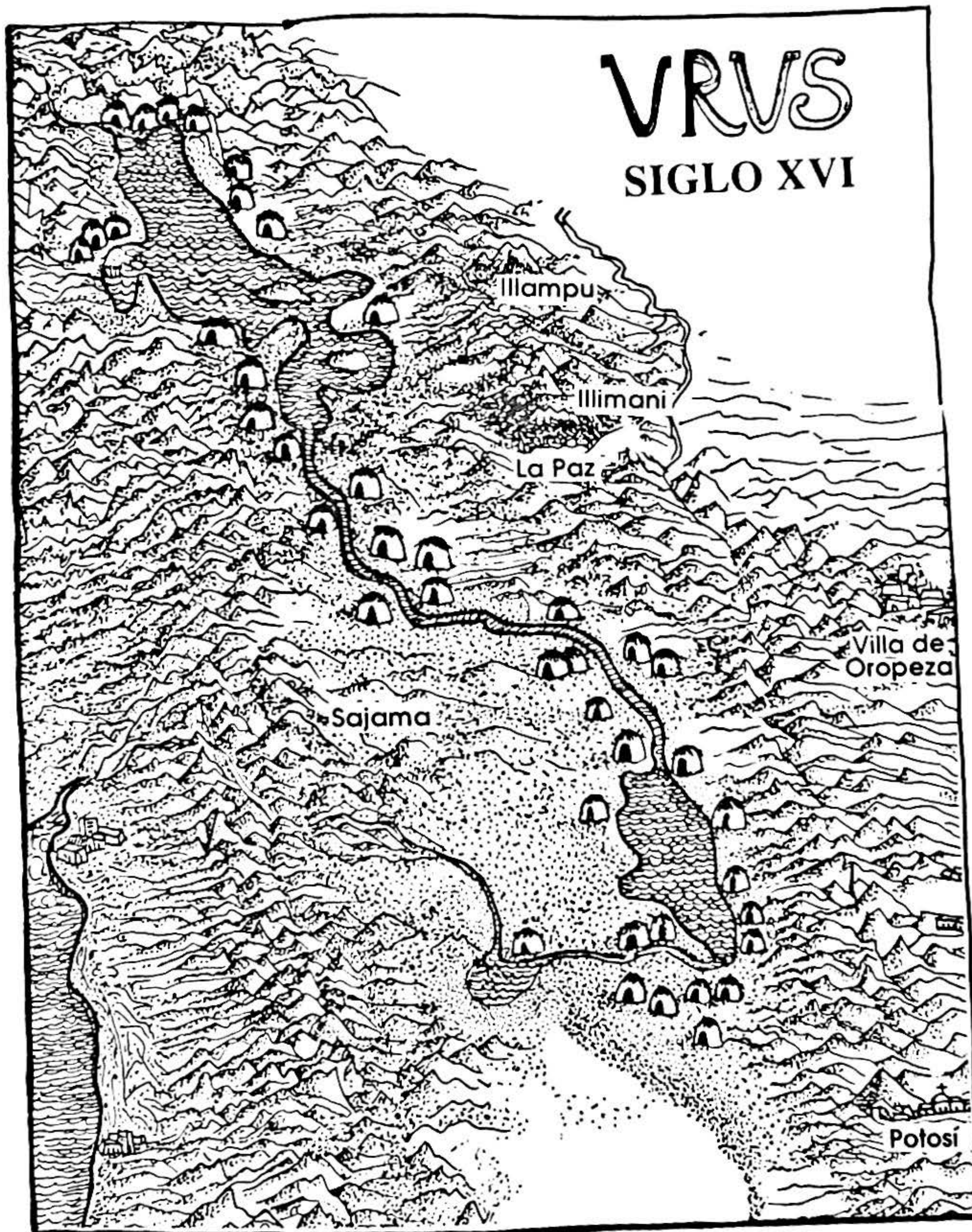
Los Urus, como eran considerados pobres y no tenían tierras, ya que eran pescadores y cazadores fundamentalmente, pagaban a los españoles menos tributo¹² que los Aimaras y enviaban menos gente a trabajar a las minas de Potosí. Pero entre los Urus había ciertas diferencias. Así, en otros lugares del reino de Chucuito como Yunguyo y Zepita, los Urus pagaban a los españoles el mismo tributo que los aimaras porque tenían tierras y ganado. Otros Urus en cambio, cerca de Zepita (en el río Desaguadero), llamados Urus Ochosumas, eran más pobres y vivían sólo de pescar y comer las raíces de la totora. Estos Ochosumas pagaban mucho menos que los otros Urus. En la región de Chucuito entonces había tres clases de Urus:

1. Los Urus de Yunguyo y Zepita que pagaban el mismo tributo que los aimaras.
2. Los Urus que pagaban la mitad del tributo que los aimaras.
3. Los Urus Ochosumas que pagaban mucho menos que los otros dos grupos.

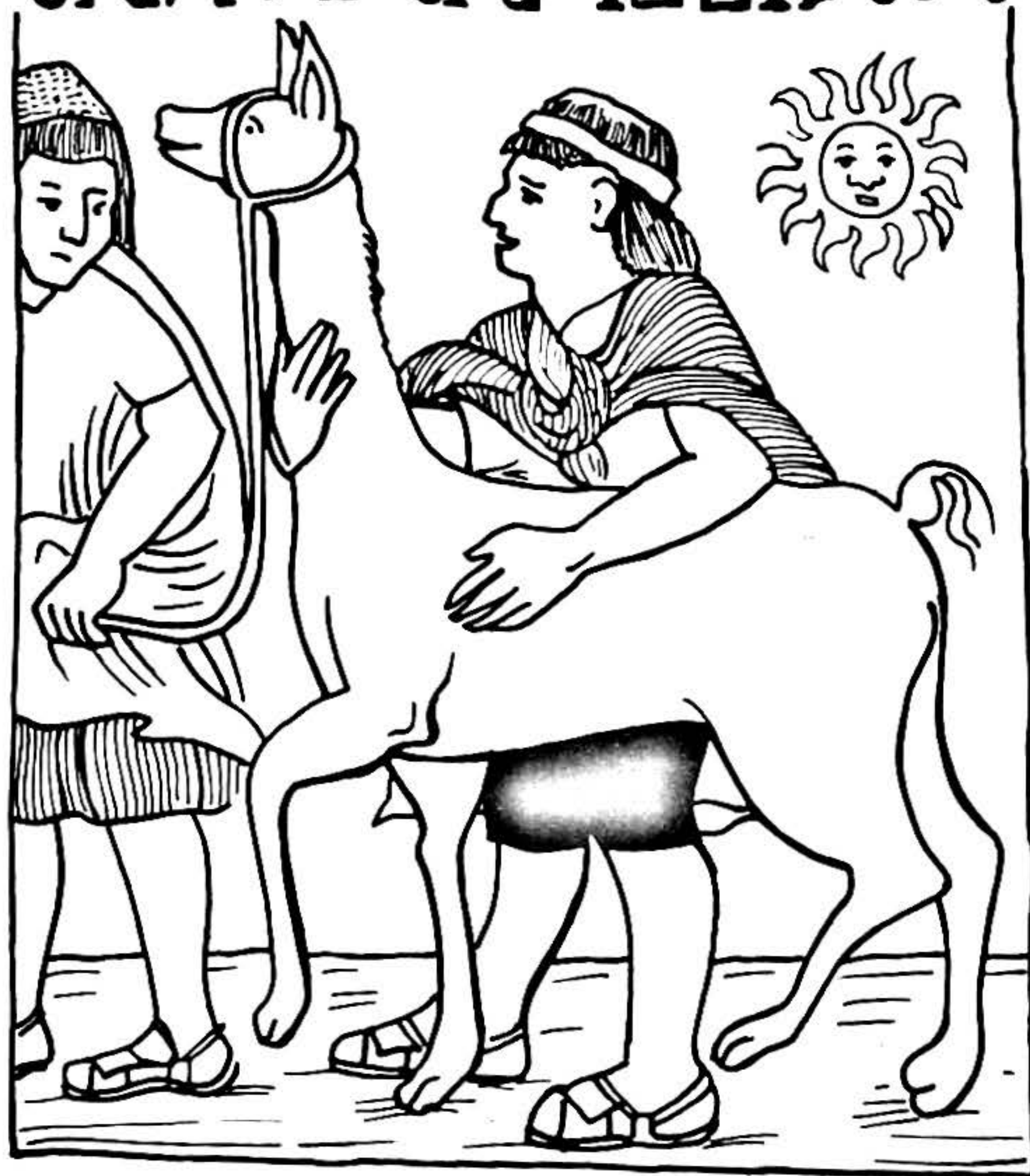
¹¹ Yanas: Ayudantes y empleados.

¹² Tributo: Hoy en día se conoce con el nombre de impuesto.

Pero, ¿qué pasó con los Urus después? Una nueva visita que se realizó en 1683-1685, es decir, 100 años después (un siglo) de la Visita de Toledo, muestra que la población disminuyó enormemente en este largo período. Esta disminución se debe a las enfermedades que trajeron los españoles, como la gripe o la viruela que causaron la muerte de mucha gente. Pero la gente murió también por la explotación que sufría de parte de los españoles. La población indígena estaba obligada a ir a trabajar a las minas de Potosí, a pagar tributo, a dar de comer a los viajeros que pasaban por las comunidades en sus caballos, a cargar las cosas de los españoles, etc. Los Urus casi desaparecieron. De 17.000 tributarios pasaron a ser sólo unos 1.200. Muchos murieron. Pero muchos también se volvieron "Aimaras". Es decir que, al empezar a hablar aimara y tener un poco de tierras y ganado, los españoles los llamaron Aimaras. En Challacollo, por ejemplo, en 1683 ya no habían Urus porque ya no se podía reconocer a los Urus de los Aimaras. Pero en otras regiones los Urus aumentaron; fue el caso de los Ochosumas. Este aumento se debe a que los españoles ordenaron sacar por la fuerza a los Urus de los totorales. Es por esta razón que muchos Urus como los Ochosumas y los de Iru Itu se rebelaron contra los españoles y también contra los Aimaras.



VRUS CRIA DE CAMELIDOS



LAS REBELIONES DE LOS OCHOSUMAS Y DE LOS URUS DE IRU ITU

Los Urus de Ochosumas y de Iru Itu en el río Desaguadero eran cazadores, recolectores y pescadores. Ellos cazaban patos y pariguanas.¹³ Recogían también las raíces de plantas como la totora. También pescaban los suchis y los carachis. Una vez, más o menos en el año 1632, el kuraka de Chucuito les ordenó que de una vez por todas debían hacer caso a las autoridades. Los Ochosumas respondieron que no querían obedecer al rey español y que no eran cristianos. Debido a

¹³Pariguanas: Flamencos.

eso, cinco Ochosumas junto con su cacique que se llamaba Juan Pachacayo fueron asesinados en la plaza de Zepita. Se les cortó las cabezas y se las puso colgadas cerca del puente del Desaguadero. Los Ochosumas nombraron a otro jefe que se llamaba Pedro Laime, hijo de un gran yatiri. El, junto con sus compañeros, recuperó las cabezas para llevárselas a sus casas y enterrarlas.

Poco tiempo después, los kurakas o caciques de Chucuito les pidieron que se sujetaran tanto a ellos como a los españoles. Como los Urus estaban acostumbrados a vivir independientes y sin tener que obedecer a otras autoridades, respondieron que ellos no querían someterse¹⁴ sino pelear. Los Aimaras fueron entonces a los lugares donde vivían los Ochosumas, quemaron sus casas y les quitaron 700 chanchitos y 30 llamas. Después, el curaca de Chucuito entró al río Desaguadero en 20 balsas con 200 hombres. Pero como nadie podía ganar a los Urus en el río, porque ellos eran muy diestros y hábiles en manejar las balsas, se escondieron rápidamente y lograron vencer a gran parte de los que les perseguían. Frente a esta victoria de los Ochosumas, el corregidor español de Pacajes junto con 70 hombres volvió para apresarlos. Los Ochosumas les tendieron una emboscada¹⁵ y varios españoles murieron. El corregidor se retiró a Tiahuanaco. Sin saber qué hacer pidió refuerzos¹⁶ a Oruro, Cochabamba, Potosí y La Plata. La lucha contra los españoles y aimaras que ayudaban a los españoles duró mucho tiempo, ¡más de 40 años! Los Ochosumas, aunque no tenían armas de fuego, se defendían muy bien con sus **liwis** o boleadoras. Con sus **liwis** hacían caer a los caballos y cuando los jinetes¹⁷ estaban en el suelo los aporreaban. Como los Urus conocían el río y el agua más que nadie, hacían también diques y se ocultaban en medio de los totorales que eran como sus fortalezas. Pero en 1677 los corregidores de Chucuito y Pacajes se unieron para luchar contra los Iru-Itus. Algunos Urus fueron entonces apresados, otros colgados, como el "rey" que tenían, y otros condenados a trabajar en las minas.

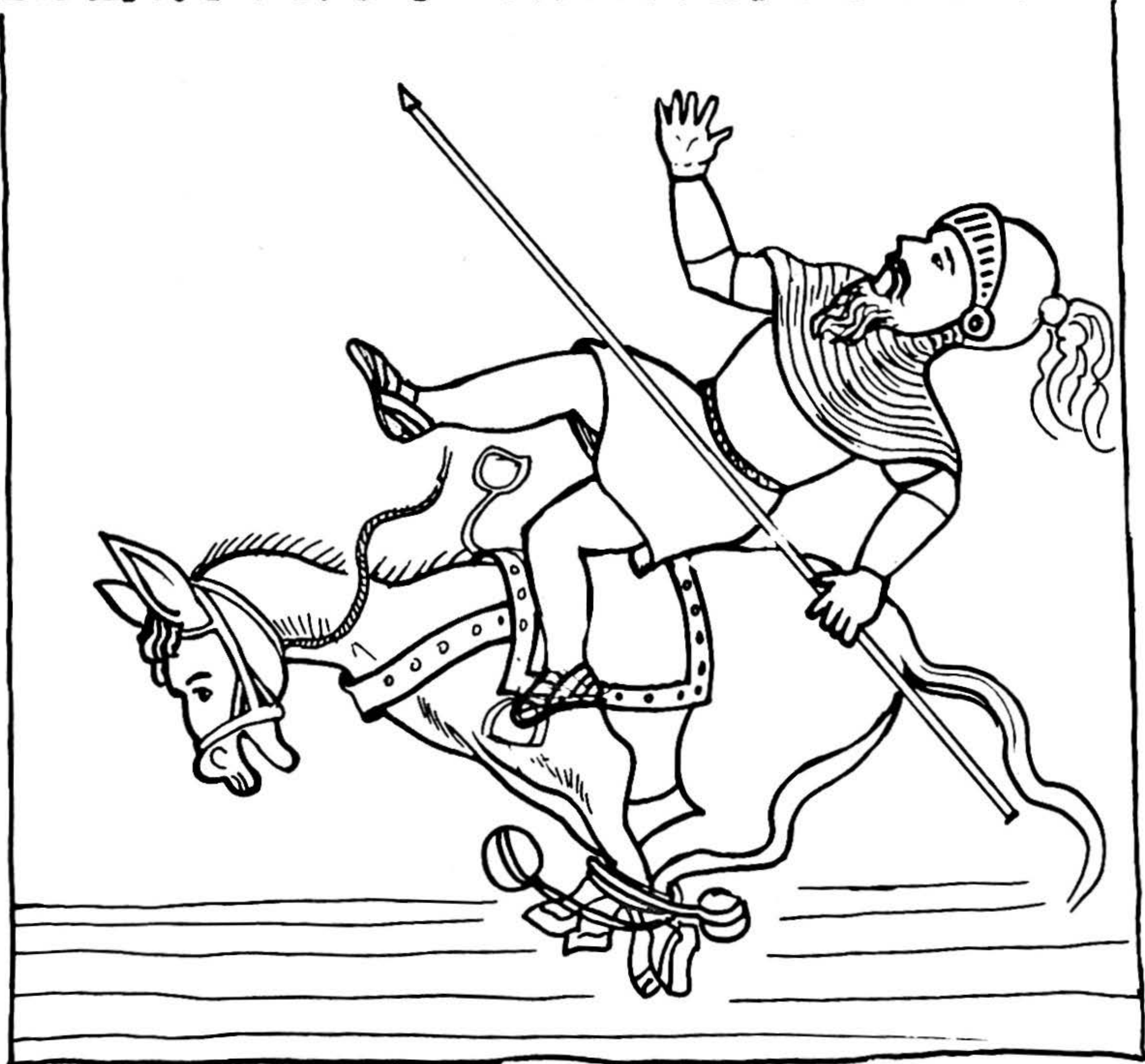
¹⁴Someterse: Estar dominados, aceptar la dominación.

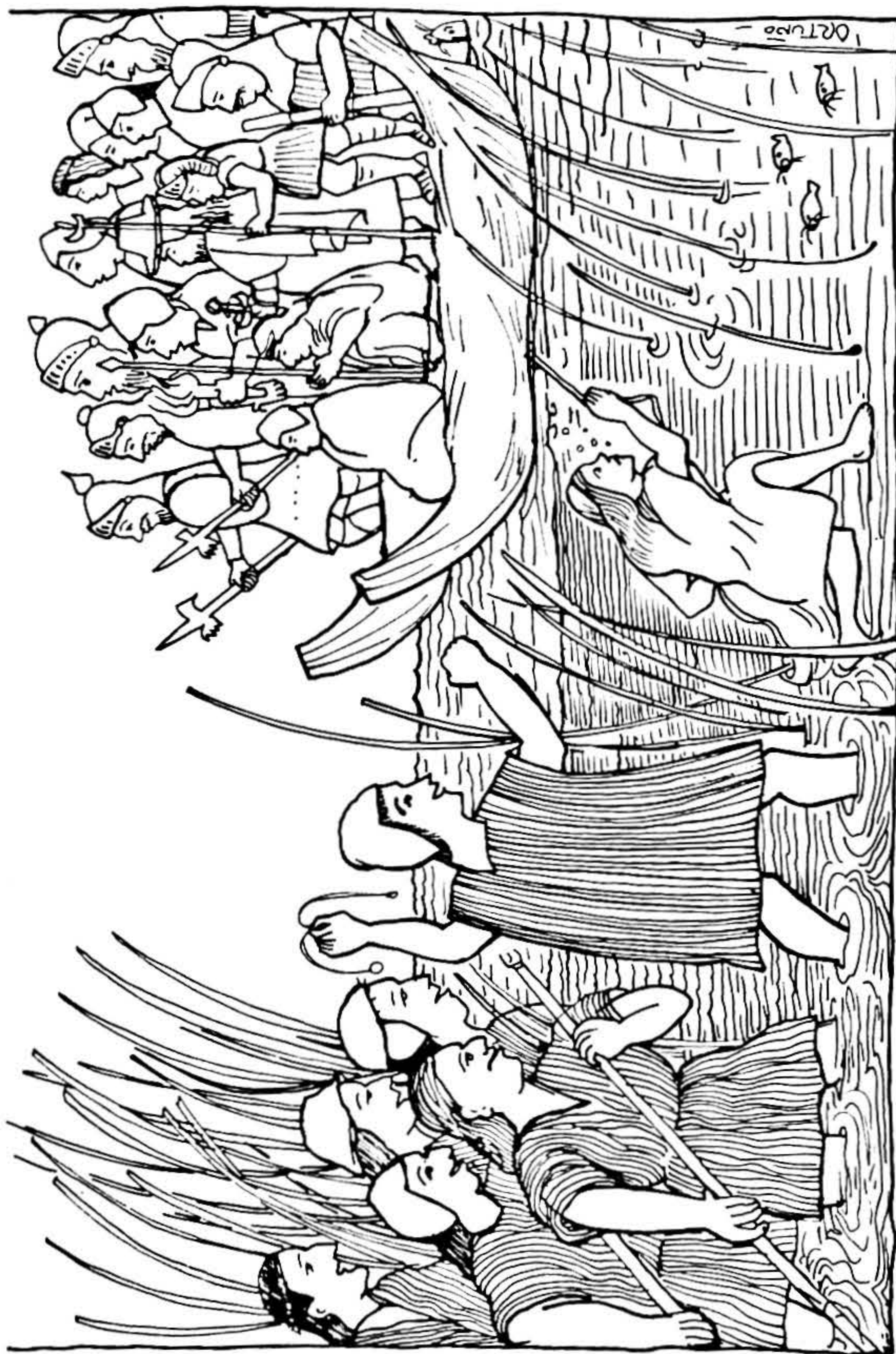
¹⁵Emboscada: Ataque sorpresivo por todos lados.

¹⁶Refuerzos: Ayuda.

¹⁷Jinetes: Los que montan caballo.

VRUS. EL LIWIVSADO CONTRA LA CABALLERIA



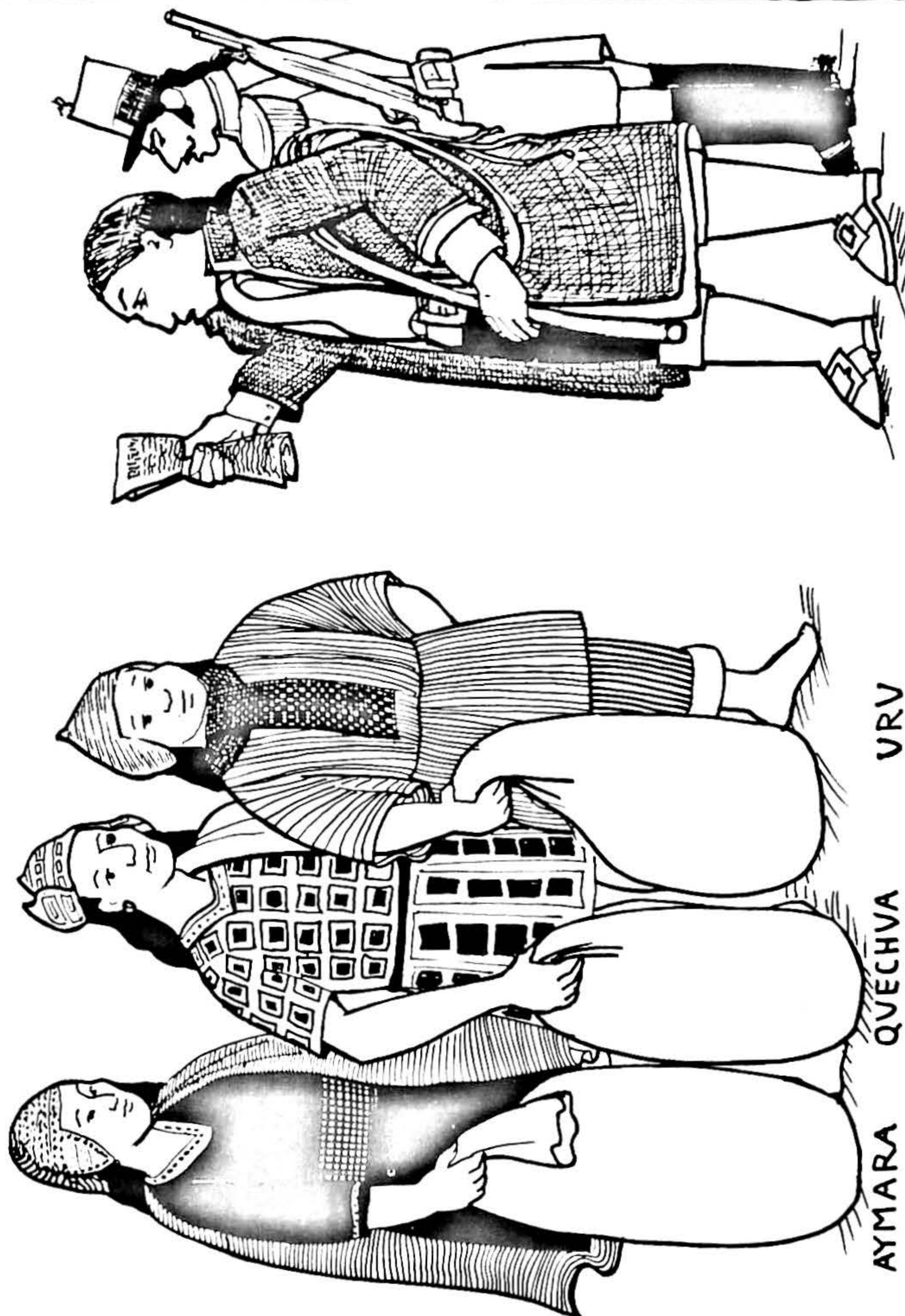




LOS URUS EN BOLIVIA EN EL SIGLO XIX

A fines del siglo XVIII, por los años 1780, la situación de la población indígena era ya insostenible. Toda la población de las ciudades, las autoridades, los comerciantes y muchos otros vivían a costa del trabajo casi gratuito de la gente de las comunidades. Eran las comunidades las que debían trabajar en las minas, en la construcción de iglesias y de caminos. Ellos pagaban también el tributo. Se les hacía trabajar en las haciendas que había en distintos lugares mientras que los patrones vivían con mucha comodidad y lujo. Cuando vendían sus productos, los comerciantes les pagaban precios muy bajos explotándolos constantemente.

TRIBUTO AL... ESTADO ~



Cuando se quejaban, las autoridades sólo cobraban dinero, les hacían esperar y al final no solucionaban los problemas porque ellos mismos eran los patrones, las autoridades y los comerciantes. Ante esta situación, la población indígena se rebeló. Ya no querían seguir sufriendo. Tomás Katari y su hermano encabezaron entonces una gran rebelión en el Norte de Potosí. En Sorata y La Paz también hubieron grandes sublevaciones. Tupac Katari sitió a la ciudad de La Paz cortando todos los caminos por los que pasaban los pasajeros y alimentos. Pero estas rebeliones fueron aplastadas y sus cabecillas y líderes fueron asesinados después de muchas batallas.

En las ciudades, en los pueblos pequeños y en algunas comunidades, vivían también criollos y mestizos. Los criollos eran los hijos de españoles que habían nacido ya en estas tierras. Los mestizos eran los hijos de españoles y criollos con mujeres indígenas o con mestizas. Como ya no eran verdaderamente españoles se les prohibía ocupar los puestos más importantes. Por lo tanto estos criollos y mestizos estaban también descontentos. Al ver las grandes rebeliones indígenas, ellos pensaron que lo mejor sería botar a todos los españoles con la ayuda de la población indígena obteniendo así su independencia. Fue entonces que se inició una larga lucha contra la población española que duró de 15 a 20 años. Finalmente, y con la ayuda de Bolívar y Sucre, lograron ganar a los españoles que debieron volver a su país o someterse a las nuevas leyes de la República de Bolivia, que se fundó en 1825.

Los criollos y mestizos se olvidaron sin embargo de la ayuda que les había prestado la población indígena. Ellos se convirtieron entonces en los nuevos patrones, comerciantes y más altas autoridades. La situación para la población indígena no cambió absolutamente nada. Ellos seguían siendo explotados: debían pagar la contribución (lo que antes era el tributo), vender sus productos a precios bajos, trabajar en las haciendas, construir caminos, etc.

¿Qué pasó con los Urus? Los Urus eran cada vez menos porque muchos aprendían a hablar aimara, se vestían ya como Aimaras y poco a poco podían ir adquiriendo algunos terrenitos y ganado.

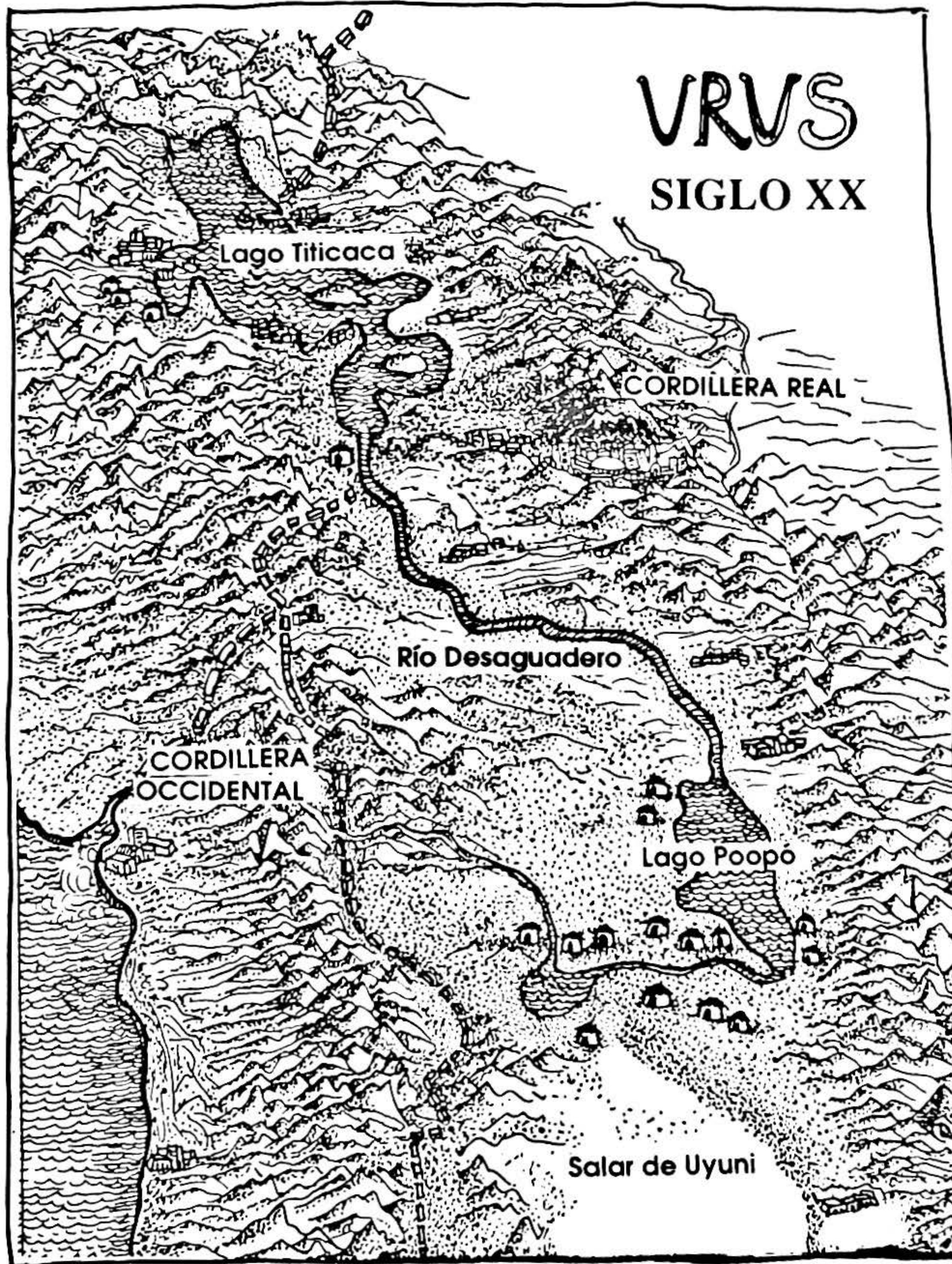
En Oruro, en la comunidad de Pampa Aullagas, por ejemplo, habían 8 ayllus en 1817:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Hilasacatiri | 5. Jiguapacha |
| 2. Collana | 6. Ullagas |
| 3. Sullca Sacatiri | 7. Soctita-Sato-Uramayo |
| 4. Taca | 8. Choro |

La población de estos ayllus, que debía pagar la contribución al Estado boliviano, estaba dividida en tres categorías: los originarios con tierras, los forasteros sin tierras y los Urus. Los originarios con tierras eran los comunarios que tenían sus parcelas. Se los llamaba originarios porque eran descendientes de los que habían sido numerados por el virrey Toledo. Los forasteros eran, al principio, los que venían de otras comunidades. Ellos se habían escapado de sus comunidades para no pagar tributo y no ir a la mita de Potosí. Pero como había cada vez más forasteros, los españoles pensaron que debían pagar también tributo. Como a veces no tenían tierras o tenían muy pequeñas, debían pagar la mitad del tributo que los originarios. Pero en el siglo XIX los forasteros ya no eran necesariamente los extraños a las comunidades. Como las tierras no eran ya suficientes para toda la población, a veces, cuando el padre moría, dejaba la mayoría de sus tierras al hijo mayor. Este hijo mayor era entonces el originario que debía pagar 7 pesos de tributo al año; los otros hijos varones, que tenían sólo algunos pedazos de tierras, recibían el nombre de forasteros (a veces también el de agregados) y debían pagar 5 pesos al año.

En Pampa Aullagas, los Urus del ayllu Soctita y Choro se encontraban registrados en los padrones como urus hasta más o menos los años 1840. Después, las mismas personas aparecen como originarios, pero siguen pagando menos tributo que el resto de los originarios. ¿Cómo se convirtieron en originarios? Al parecer, algunos Urus del ayllu Soctita comenzaron a tener ganado y a utilizar sus tierras para pastizales y para la agricultura y así llegaron a pagar la misma contribución que los aimaras de los otros ayllus. Actualmente, aunque a los de Choro y Soctita no se les llama Urus, se dice que hablan el aimara un poco distinto. Pero ya se han convertido casi totalmente en Aimaras y pocos se acuerdan de su origen Uru.

Lo que pasó con los Urus de Pampa Aullagas sucedió en muchos lugares. Si quedan aún muy pocos grupos Urus es porque muchos perdieron su lengua y comenzaron a vivir como los Aimaras y sus vecinos.



MUSICO URU ~ MUSICO AYMARA



LOS URUS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Entre los años 1930 y 1960 ya no existían muchos Urus. Los que aún quedaban y quedan están en 4 lugares :

1. Los Urus cerca de Puno.
2. Los Urus al sud del lago Titicaca, donde nace el río Desaguadero.
3. Los Urus alrededor del lago Poopó.
4. Los Urus cerca del salar de Coipasa.

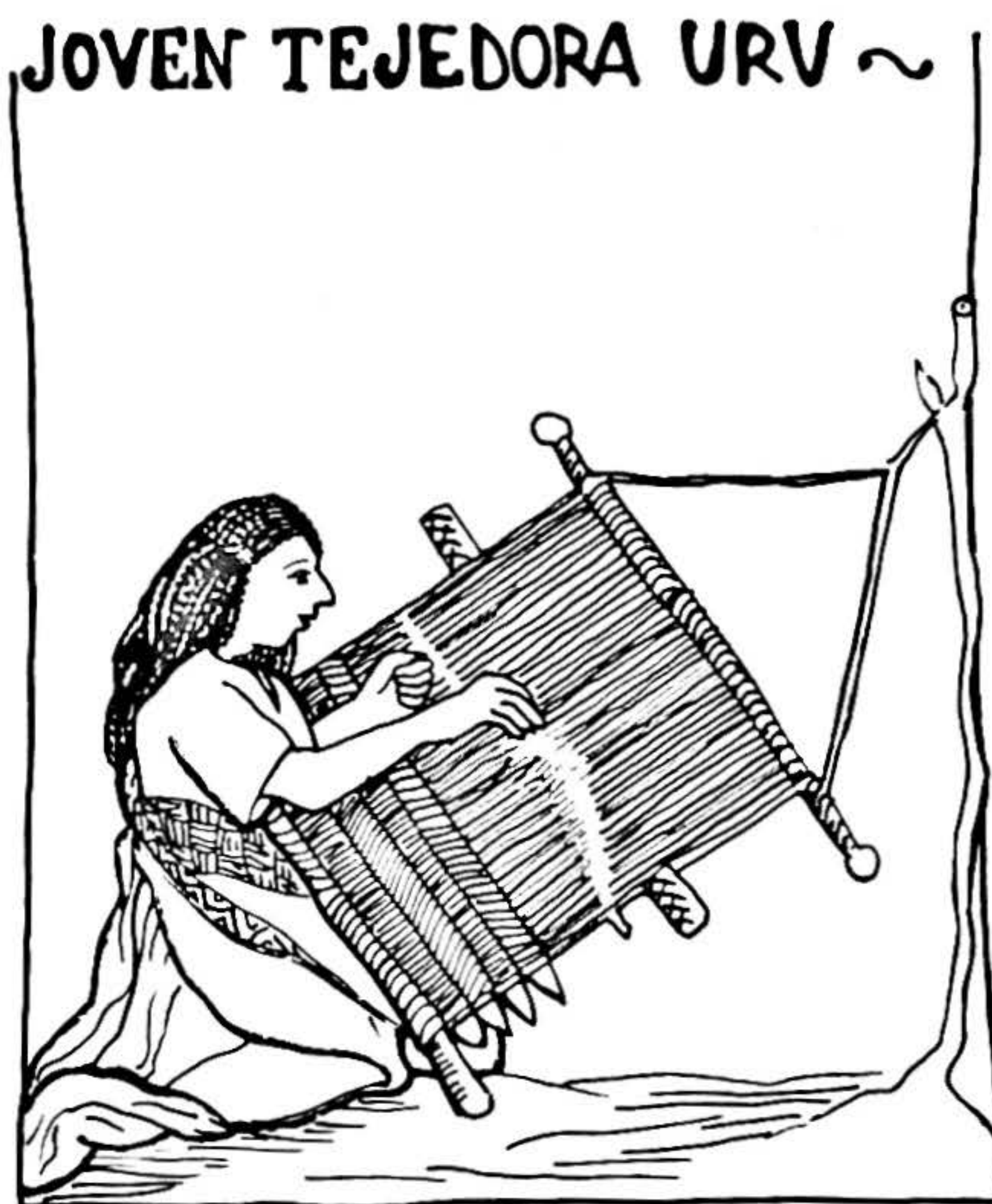
Casi todos estos grupos, salvo los Chipaya, ya no hablaban el idioma de los Urus sino el aimara.

Los Urus, cerca de Puno, se establecieron en Capachica. Se organizaron en una cooperativa y trabajaban transportando gente y productos. Otros pequeños grupos vivían en Iscate; en Cama, cerca de Pomata; y cerca de Yunguyo. Todos estos grupos están ahora en la República del Perú.

En la parte boliviana, los Urus estaban principalmente en Iru-Itu. Habían también otros pequeños asentamientos en Nazacara, Yaro, Sojopaca, Vichaja, Ulloma, Callapa, etc.

Otro grupo Uru estaba alrededor del lago Poopó. Eran los Uru-Muratos. Finalmente, el grupo más importante numéricamente era y es aún el grupo Uru-Chipaya.

Actualmente, tanto los Muratos como los Chipaya se reconocen todavía como Urus, aunque los Muratos hace muchos años hablan solamente aimara y quechua. Los Chipayas, en cambio, continúan hablando su idioma, muy distinto al aimara.



LA SITUACION DE LOS URUS DURANTE TODO EL PERIODO COLONIAL Y EL SIGLO XIX

Desde que llegaron los españoles, los Urus vivieron una situación cada vez más difícil. Esto se explica por varias razones:

1. Los españoles les obligaron a dar tributo en productos (pescado, tejidos) y en plata. Después, cuando los españoles fueron botados y se formó entonces la República de Bolivia, toda la población indígena debía seguir pagando tributo al Estado. El tributo que se llamó también contribución indigenal se debía pagar en

plata. Esto significaba que los que debían pagar este tributo debían vender sus productos para poder reunir la plata necesaria.

2. Los Urus debían ir a trabajar a Potosí cuando estaban los españoles.

3. Como los Reyes de España declararon que todas las tierras les pertenecían, ellos dieron títulos de las tierras a todas las comunidades. Las tierras que no estaban en los títulos se vendían a personas particulares. Con el transcurso del tiempo, y especialmente en el siglo XIX y siglo XX, las tierras que les quedaron a las comunidades no siempre alcanzaban para su alimentación; la gente de las comunidades aimaras estaba entonces en una difícil situación. Es por ello que muchas veces fueron extendiendo sus tierras a otros lugares, como por ejemplo a las orillas de los ríos y lagos, empujando a los Urus hacia los lugares más deshabitados y poco productivos.

4. Los Urus, para poder vivir, como en la mayoría de los casos no tenían tierras, tuvieron que trabajar para los Aimaras. Para ellos cuidaban los ganados, tejían o les ayudaban en la siembra y en la cosecha. Como los Aimaras no tenían una situación económica buena, les pagaban bastante mal.

Por todas estas razones ahora quedan muy pocos Urus. Los únicos que se identifican aún como Urus son los Urus de Iru-Itu, los Uru-Chipayas y los Uru-Muratos del lago Poopó.

EVALUACION



EVALUACION

1) Preguntas en torno al texto

1. ¿Cuáles eran las principales lenguas que se hablaban cuando llegaron los españoles al Collasuyo?
2. ¿Quiénes hablaban **uruquilla**? ¿Quiénes hablaban **puquina**? ¿Quiénes hablaban **aimara**?
3. ¿Desde cuándo y hasta cuándo estuvieron los españoles en el territorio hoy boliviano?

4. ¿Por qué creen que a los españoles les interesaba estar en América?
5. ¿Cómo eran los señoríos almaras?
6. ¿Cuáles eran algunos nombres de los grupos que vivían en el Altiplano boliviano cuando llegaron los españoles?
7. ¿Dónde y cómo vivían los Urus?
8. ¿Quiénes eran los originarios y quiénes los forasteros y agregados?
9. La situación de la población del campo, ¿cambió con la independencia de Bolivia?

2) Temas para la reflexión

1. ¿Por qué la mayoría de los Urus perdieron su idioma rápidamente? ¿Cómo podrían explicar que los niños están olvidándose ahora del aimara y están hablando quechua?
2. ¿Cuáles serían los principales problemas que tienen los campesinos y los Urus y cómo creen que podrían solucionarse para que vivan mejor?
3. Habla o escribe sobre el tema que más te haya impresionado de este texto.

3) Temas de investigación

1. ¿Podrían preguntar a sus abuelos qué historias antiguas conocen y escribirlas? ¿De qué hablan esas historias?
2. ¿Qué se llama tu comunidad? ¿Cómo está organizada? ¿Qué autoridad tiene? ¿Tiene ayllu?
3. Realiza tu propia investigación sobre cualquier tema de la historia de tu comunidad y grupo.

URUS SEMBRANDO PARA AYMARAS



GLOSARIO

Agregados: Constituía una categoría de clasificación de la población indígena que debía pagar tributo. Al principio los agregados eran los que habían huido de su comunidad y se habían refugiado en otra para no ir a la mita de Potosí y no pagar tributo. Posteriormente, debieron pagar menos tributo porque, en general, tenían menos tierras. También se los conoce con el nombre de forasteros.

Arqueólogos: Los arqueólogos son los que estudian el pasado basándose en restos de cerámica, dibujos, monumentos o casas que quedaron de los hombres que vivían antiguamente.

Ayllu: Otro nombre que se utilizaba para ayllu era hatha, que quiere decir familia o casta.

Conflictos: Problemas.

Continente: Masa de tierra rodeada de cuerpos mayores de agua llamados océanos.

Contribución: La contribución indigenal fue el nombre utilizado para el tributo en el siglo XIX.

Derruidos: Caídos, derrumbados.

Emboscada: Ataque sorpresivo por todos lados.

Forasteros: Ver agregados.

Hatha: Ver Ayllu.

Independencia: Cuando una persona o país no está sometido políticamente a otra persona o país, es independiente. Bolivia se creó por la independencia que consiguió de España.

Jinetes: Los que montan caballo.

Mita: La palabra mita significaba en aimara antiguo: el tiempo. En quechua, mittayoc significaba el que trabajaba en su turno. Cuando los españoles llegaron, obligaron a muchos pueblos y comunidades a trabajar obligatoriamente. El trabajo en las minas del cerro de Potosí se llamó mita minera.

Originarios: Era una categoría tributaria. Los originarios eran al principio los descendientes de los primeros pobladores que habían sido registrados y visitados por los españoles en sus comunidades. Como tenían tierras y otros bienes, pagaban un tributo alto, superior al de los forasteros o agregados. Posteriormente los originarios eran los que tenían más tierras. Un originario podía tener entonces un hermano forastero o agregado y varios hijos agregados.

Padrón: Era una especie de censo de la población indígena. Los españoles hacían padrones generalmente cada 5 años para poder cobrar el tributo de la población indígena masculina entre los 18 y 50 años de edad.

Pariguanas: Flamencos.

Refuerzos: Ayuda.

Relatar: Contar o narrar.

Repartimiento: En la época colonial, los repartimientos eran lo que hoy son aproximadamente las provincias.

Santuario: Lugar sagrado donde se venera o rinde culto a deidades importantes.

Sometidos: Dominados.

Someterse: Ser sujeto de dominación.

Tributo: El tributo era un impuesto que debía pagar la población indígena a los reyes de España por haber sido conquistados. El tributo al principio fue en productos y después en dinero.

Valorar: Dar valor o importancia.

Virrey: Representante del rey de España en los virreynatos americanos. Especie de presidente.

Yanas: Ayudantes o empleados.

BIBLIOGRAFIA

BOUYASSE-CASSAGNE, Thérèse

1987: La Identidad Aimara. Una aproximación histórica. HISBOL-IFEA. La Paz.

1988: Lluvias y cenizas. Dos Pachacuti en la Historia. HISBOL. La Paz.

GISBERT, Teresa

1980: Iconografía y Mitos Indígenas en el Arte. Gisbert y Cia. La Paz.

MOLINA, Ramiro y BARRAGAN, Rossana

1985: Etnicidad y Marginalidad. Los Uru-Muratos y Aimaras del Lago Poopó. UNICEF. Mimeografiado.

TORERO, Alfredo

1965: Le puquina, la troisième langue générale du Pérou. Tesis Doctoral Inédita. Universidad de París.

1987: "Lenguas y pueblos altiplánicos en torno al siglo XVI". En: Revista Andina. Año 5, N° 2. Cusco.

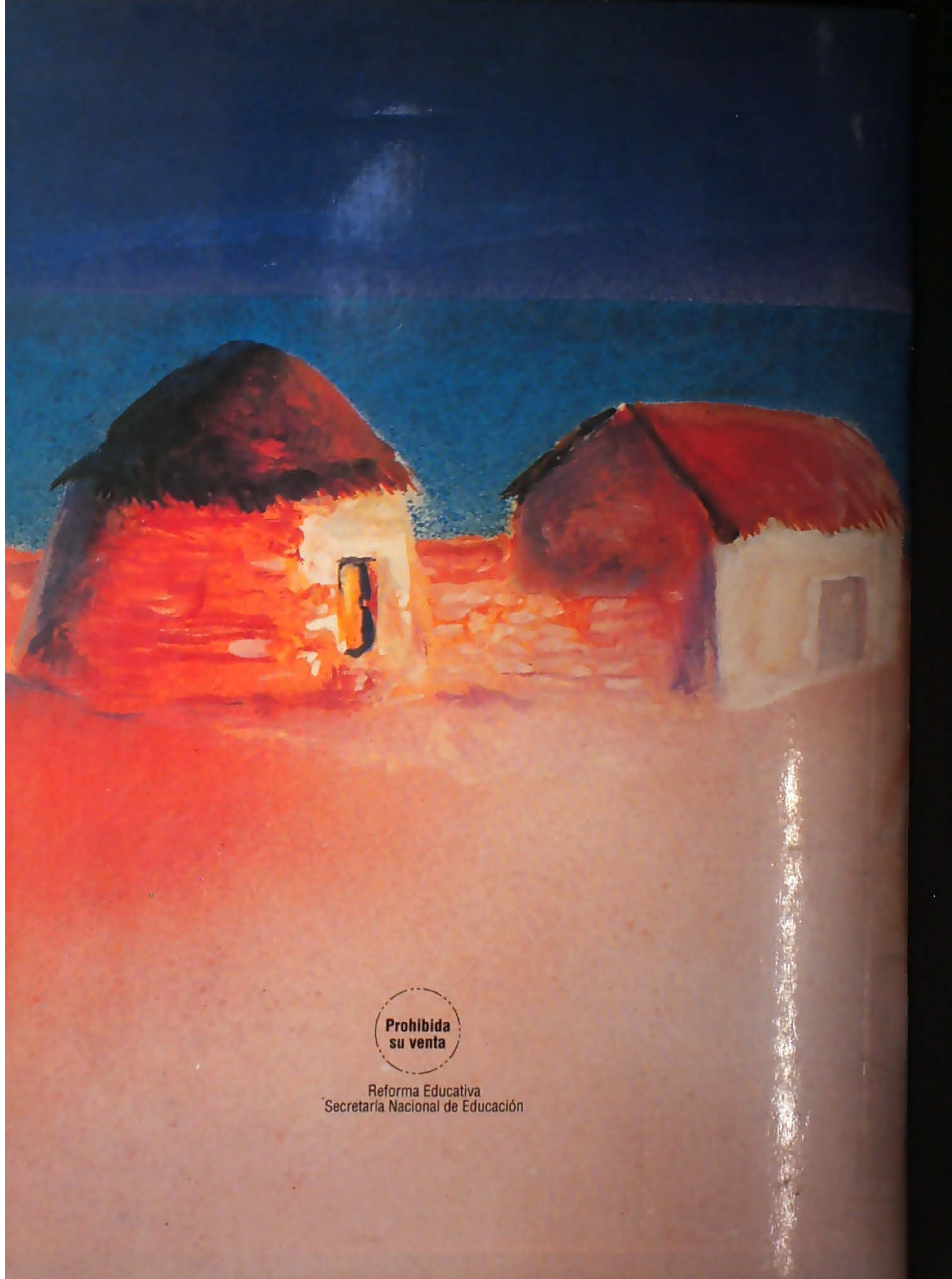
1992: "Acerca de la familia lingüística uruquilla (Uru-Chipaya)". En: Revista Andina. N° 1. Año 10. Cusco.

WACHTEL, Nathan

1978: "Hommes d'eau: le problème uru (XVI-XVIIème. siècle)". En: Annales. Économies, Sociétés, Civilisations. 33 Année N° 5-6. Septembre-Décembre.

1990: Le retour des ancêtres. Les indiens urus de Bolivie, XXe.-XVIe. siècle. Essai d'histoire régressive. Paris.

Esta edición de 23.000 ejemplares se terminó de
imprimir en los Talleres de Sigla S.R.L.
Av. de Las Américas 764 - Villa Fátima
Telfs/Fax 210259 - 2130 84
en La Paz, Bolivia, en el mes de junio de 1996



Prohibida
su venta

Reforma Educativa
Secretaría Nacional de Educación