



CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN YURUJARE

"CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN YURACARÉ"

- Ministerio de Educación
- Viceministerio de Educación Regular
- Unidad de Políticas Intracultural Intercultural y Plurilingüismo

El presente documento fue construido por la Nación Yuracaré, con la participación de: Consejo Educativo de la Nación Yuracaré (CENY), CONIYURA, CONISUR - TIPNIS Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Yuracaré, Dirección Departamental de Educación de Cochabamba, padres, madres de familia, sabios, sabias, maestros, maestras y directores de las unidades educativas de las comunidades en las cuales se encuentra la Nación Yuracaré.

El contenido del presente trabajo es de entera responsabilidad de la Nación Yuracaré.

Depósito Legal: 4-4-562-17 P.O.

La Paz, diciembre de 2017

El presente material contiene 20 currículos regionalizados de las Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano los cuales cuentan con Resolución Ministerial; Aymara, Quechua, Guarani, Chiquitano, Guarayo, Ayoreo, Mojeño Ignaciano, Uru, Yuracarpe, Maropa, Afroboliviano, Yaminawa, Machineri, Tacana, Kavineña, Esse Ejja, Chàcobo, Pacahuara, Leo y Baure, mismos que fueron construidos por las NyPIOs señaladas, en el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Se hace notar que los currículos regionalizados de las NyPIOs; Aymara, Quechua y Guarayo, se encuentran con planes y programas de los niveles primaria y secundaria, los documentos de las demás naciones cuentan con los planes y programas del primer año de escolaridad del nivel primario y en algunos casos del primer año del nivel secundario, mismos que a la fecha están siendo complementados por cada NyPIOs.

La Paz, diciembre de 2017.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Educación
Morongoquisi, Arellano
Tacho Khamacha
Tacho Khamacha

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 518/2014

La Paz, 18 de julio de 2014

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Constitución Política del Estado, señala que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, araca, baure, bésiro, canichana, canineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese ejja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pécawana, puquina, quechua, siriono, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

Que el Parágrafo II del Artículo 30 del Texto Constitucional, dispone que: "En el marco de la unidad del Estado y de acuerdo con esta Constitución las naciones y pueblos indígena originario campesinos gozan de los siguientes derechos, entre otros: a su identidad cultural, creencia religiosa, espiritualidades, prácticas y costumbres, y a su propia cosmovisión; a que sus saberes y conocimientos tradicionales, su medicina tradicional, sus idiomas, sus rituales y sus símbolos y vestimentas sean valorados, respetados y promovidos; a la propiedad intelectual colectiva de sus saberes, ciencias y conocimientos, así como a su valoración, uso, promoción y desarrollo; a una educación intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo".

Que el Parágrafo II del Artículo 78 de la Norma Fundamental, señala que la educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

Que el Parágrafo I del Artículo 6 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", establece que la intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas.

Que el Numeral 2 del Artículo 69 de la mencionada norma dispone, que la organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia. Así también en el numeral 3, establece que es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

El Ministerio de Educación (MDE)



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Educación
Morongoquisi, Arellano
Tacho Khamacha
Tacho Khamacha

Que el Artículo 70 de la Ley N° 070, señala que el currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad; las naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial, y la gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.

Que el Informe Técnico INDEP/UPH/PEEIP N° 0069/2014 de 7 de mayo de 2014, emitido por la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependiente de la Dirección General de Planificación, señala que las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios (NyPIOs) históricamente vienen exigiendo una educación con pertinencia cultural y lingüística, como herramienta de lucha contra la exclusión y discriminación para la reivindicación de los derechos, resultado de ello, se ha concretado en propuestas educativas regionalizadas que se establece en los Artículos 69 y 70 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", por lo que, el ME respeta la autodeterminación de los pueblos indígenas originarios respecto a la aprobación de sus currículos regionalizados.

Que el referido Informe Técnico también señala, que la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", prevé un cambio estructural del Sistema Educativo Plurinacional, bajo los principios de una Educación Descolonizadora, Intracultural Intercultural y Plurilingüe, Productiva y Comunitaria, en ese marco, el Ministerio de Educación viene desarrollando una serie de acciones que coadyuvan al proceso de transformación educativa y la construcción del nuevo Estado Plurinacional, respondiendo al derecho individual y colectivo que tienen los pueblos indígenas originarios y ciudadanos que habitan en el contexto regional, a recibir una educación de calidad en lengua indígena, desde sus saberes, conocimientos y cosmovisión propias, que garanticen la transitabilidad del estudiante a nivel nacional; señalando asimismo, que en sujeción a la normativa vigente, el Viceministerio de Educación Regular y la UPIIP, apoyaron en todo el proceso de construcción del Currículo Regionalizado de la Nación Yuracaré y concluye solicitando la aprobación del mencionado Currículo, mediante Resolución Ministerial.

Que el Informe Legal DGAJ-UAJ N° 1098/2014 de 18 de julio de 2014, emitido por la Dirección General de Asuntos Jurídicos, en merito a las disposiciones legales y normativas, recomienda la emisión de la Resolución Ministerial que apruebe el Currículo Regionalizado de la Nación Yuracaré, por encontrarse justificada y sustentada la solicitud en el Informe Técnico INDEP/UPH/PEEIP N° 0069/2014 de 7 de mayo de 2014, emitido por la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependiente de la Dirección General de Planificación.

El Ministerio de Educación (MDE)



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Educación
Moriborguata Jiwaka
Yachuy Kaniachina
Yalicho Kaniama

POR TANTO:

El Ministro de Educación, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto Supremo N° 29894 de 07 de febrero de 2009,

RESUELVE:

Artículo 1.- (APROBACIÓN). Aprobar el Currículo Regionalizado elaborado y validado por la Nación Yurakaré, que en Anexo, constituye parte integrante de la presente disposición normativa.

Artículo 2.- (ARMONIZACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD). El Currículo Regionalizado de la Nación Yurakaré, será armonizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación.

Artículo 3.- (CUMPLIMIENTO). El Viceministerio de Educación Regular, las Direcciones Departamentales de Educación, Direcciones Distritales Educativas y Directores de Unidades Educativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución Ministerial.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Silvia Rosalinda Mejía Saenz
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACIÓN YURAKARÉ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dr. Agustín José Ochoa Fernández
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dr. Roberto José Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Presidente: Eliseo Antezana Núñez
Secretaría de Organización: Ruth Rocha Noza
Coordinadora de EIIP deptal: Mercy Noe Chávez
Apoyo técnico del Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Yurújare

El presente documento de currículo regionalizado es producto del trabajo conjunto desarrollado entre padres, madres de familia, sabios, sabias, autoridades territoriales de la Nación Yurújare de los departamentos: Santa Cruz, Beni y Cochabamba, consejos CIRI, CONIYURA y CONISUR –TIPNIS, directores distritales de Villa Tunari y Chimoré, y profesores, profesoras de las Unidades Educativas de los distritos señalados,

El trabajo técnico fue realizado en conjunto con los maestros, maestras, sabios y sabias de las diferentes Unidades Educativas y comunidades de la Nación Yurakaré, el Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Yurújare (ILC-NY) y el aporte de la Fundación Proeib Andes, CPITCO, Asamblea Departamental (Suplente) y el apoyo técnico y financiero del Ministerio de Educación.

Chimoré, octubre 2016



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
1. ANTECEDENTES	7
2. ANALISIS DEL CONTEXTO NACIONAL	8
3. ANALISIS DEL CONTEXTO REGIONAL	9
4. FUNDAMENTOS:	10
4.1 Fundamento histórico	10
4.2 Fundamentos legales	11
4.3 Fundamento sociocultural	11
4.4 Fundamento lingüístico	12
4.5 Fundamento económico	12
5. CARACTERISTICAS Y FINALIDAD	13
6. OBJETIVOS EL CURRICULO REGIONALIZADO	16
7. EL TABUYBU EN EL CURRICULO REGIONALIZADO YURAKARÉ	17
8. ESTRUCTURA DEL CURRICULO REGIONALIZADO	18
8.1. PRINCIPIO ORDENADOR	19
8.2. Ejes ordenadores	20
8.3. Mundo espiritual	21
8.4. Mundo natural	21





PRESENTACIÓN

La presente propuesta de currículo regionalizado surge de la necesidad histórica de reflexionar sobre el estado de situación de la educación en los pueblos indígenas y en particular en el Nación Yurújare y la necesidad de transformar la educación de manera que esta fortalezca la lengua cultura e identidad de nuestra Nación.

El currículo regionalizado de la Nación Yurújare en sus contenidos recoge los diferentes trabajos de investigación y sistematización hasta ahora realizados por el **CENY**, los mismos que constituyen en insumos para la formulación de contenidos curriculares.

El documento está organizado en dos partes, la primera contiene la fundamentación teórica y en la segunda parte se encuentran los saberes y conocimientos de la Nación Yuracaré plasmados en la rejilla de contenidos de primero de primaria comunitaria vocacional y primero de secundaria comunitaria productiva.

1. ANTECEDENTES

Es por demás conocido la larga historia de colonización externa e interna que vivió el país, el mismo que se vio reflejada en los diferentes ámbitos: económico, social, cultural, lingüístico. En el ámbito educativo esto se reflejó en los contenidos y metodologías de enseñanza con trasfondo de aculturación, copiada de países ajenos sin considerar lo propio, menos valorar los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios ancestralmente constituidos.

Considerando esa situación de colonialidad económica, social y epistémica la nueva ley de educación establece nuevos criterios de organización curricular que tiene como sustento la nueva normativa general vigente en el país (Constitución Política del Estado).



2. ANALISIS DEL CONTEXTO NACIONAL

Desde el año 2009, momento en que entra en vigencia la nueva constitución política del estado, se vislumbra una nueva etapa que da lugar a la visibilización de la diversidad lingüística y cultural en el país. Posterior a ella, en el ámbito educativo el 2010 entra en vigencia la nueva Ley Educativa Avelino Siñani - Elizardo Pérez, la misma que tiene como propósito la descolonización y la construcción de un nuevo modelo educativo; construcción en tanto se requiere de un proceso que permite la visibilización, revalorización de los saberes y conocimientos en los diferentes ámbitos: social, cultural económico, lingüístico base de lo cual se complementan los demás saberes y conocimientos denominados “universales”.

En este contexto de cambio de las normativas, la nueva ley de educación obliga a abordar la educación de manera diferente, valorizando lo que hasta ahora fue menospreciado, considerando conocimiento empírico común. Para lograr este propósito la nueva ley de educa-

ción establece tres niveles del currículo: currículo base, elaborado por el Ministerio de Educación, currículo regionalizado construido por las instancias de participación social en educación de las naciones y pueblos indígenas y currículo diversificado que considera las particularidades propias de cada lugar.

El currículo base denominado también currículo intercultural complementa planes y programas que deben ser de conocimiento de todos los estudiantes bolivianos, lo que en otras palabras permitirá la transitabilidad de los estudiantes de un lugar a otro en el estado plurinacional. El currículo regionalizado aporta al sistema educativo saberes y conocimientos y lengua propia de cada región o pueblo indígena originario, siendo su aporte fundamental en la formación de la dimensión del SER; complementados ambos, constituyen el currículo plurinacional intercultural, intracultural y plurilingüe.



3. ANALISIS DEL CONTEXTO REGIONAL

La nación Yurakaré tiene presencia en cuatro departamentos del país: Santa cruz, Beni, La Paz y Cochabamba. La mayor cantidad de población Yurakaré está concentrada en los departamentos mencionados. Según CENSO de 2012 existen 3,394 yurakarés en las siguientes organizaciones territoriales yurakarés:

Subcentral TIPNIS, Subcentral río Sécure, Subcentral río Mamoré, Subcentral TIM, Subcentral Isiboro. Consejo indígena del pueblo yurakaré Mojeño Trinitario (CIPYT) Consejo Indígena de Sur (CONISUR) Consejo Indígena Yurakaré (CONIYURA), Consejo Indígena del Río Ichilo (CIRI) Consejo Chico San Salvador.

En cuanto a la cobertura educativa, en Cochabamba los distritos educativos yurakarés son: Villa Tunari, Chimoré y Puerto Villarroel;

en Beni San Ignacio de Mojos y Loreto; en Santa Cruz el Distrito de Yapacaní, en La Paz los distritos de Covendo y Palos blancos. Según datos estadísticos recogidos de las Direcciones Distritales, en Beni se tiene 1.016 estudiantes, en Cochabamba 2.518, en Santa Cruz 250 y en Covendo y Palos Blancos 200.

La mayoría de las unidades educativas yurakarés corresponden al nivel primario. Así en Cochabamba en el Distrito de Villa Tunari se cuenta con 22 unidades educativas, de ellas 6 son del nivel secundario. En el distrito de Chimoré 34 Unidades Educativas (22 en CONIYURA, 9 en CIRI, 2 en Consejo Chico) de estas 6 son del nivel secundario. En Beni en los distritos de Mojos y Loreto 30 Unidades Educativas, 2 del nivel secundario; en Santa Cruz 4 unidades educativas, ninguna del nivel secundario. En La Paz, aun no se cuenta con datos precisos.



4. FUNDAMENTOS:

A continuación se hace una breve argumentación de los aspectos que constituyen la fundamentación del Currículo Regionalizado Yurújare.

4.1 Fundamento histórico

La historia oficial, impartida por diferentes instancias formales invisibilizaron a los pueblos indígenas de tierras bajas, nos impusieron su forma de ver el mundo, su posición antropocéntrica mostrándonos que la historia es lineal, sin embargo, desde los pueblos indígenas consideramos la historia es cíclica y es construida día a día en una relación e interrelación horizontal con la naturaleza y el cosmos.

Frente a lo que nos enseñaron, a dividir entre la naturaleza y el ser humano porque para el conocimiento universal todo está separado, aquello que no es igual al hombre es considerado objeto, esta forma de ver el mundo choca con nuestra cosmovisión indígena. Frente a esta oposición las naciones indígenas han venido resistiendo, al mismo tiempo reivindicando sus derechos en los diferentes ámbitos: social, cultural, territorial, lingüístico; derechos que históricamente fueron invisibilizados por quienes impusieron normas según parámetros ajenos a la visión de las naciones indígenas.

Hasta hace muy poco, las políticas de los gobiernos no respondieron a los intereses y necesidades de la mayoría de la población indígena

originaria, haciéndose evidente en la situación de marginalidad exclusión en la que se encuentran hoy. Por esta razón los pueblos indígenas demandaron y exigieron permanentemente la restitución de sus territorios históricos y ancestrales así como a su reconocimiento a su diversidad cultural.

Como testimonio del largo proceso de resistencia podemos citar un sinnúmero de hechos históricos, que van desde las primeras rebeliones indígenas en 1780, el sostenimiento del Tributo durante la etapa inicial de la República a cambio de mantener las tierras, el movimiento indígena y la demanda de los Caciques Apoderados posterior a la ley de Ex vinculación en 1874 que promovió la usurpación de tierras en el altiplano.

Mientras que en la armonización también se gestaba procesos de rebelión indígena como en Trinidad y la región Guaraní con la batalla de Kuruyuki en 1892.

1930 – 1990 continúan las políticas de gobierno orientados a la usurpación de tierras e incursión al oriente y como respuesta los indígenas general el movimiento de escuelas clandestina gestadas por los caciques apoderados con el afán de difundir la habilidad escrita y recuperar los territorios.

En este contexto surge la red de escuela indígenas Warisata, Ucuereña, San Antonio del Parapeti orientadas a recuperar el territorio y la autonomía indígena.

Con la Revolución de 1952 hay logros parciales. En el oriente, la Reforma Agraria no tuvo mayor repercusión y al contrario se inició todo un proceso de incursión y contrarreforma. El Código de la educación boliviana si bien universaliza y democratiza la educación escolarizada, no dejó de ser alienante y homogenizante, basado en parámetros educativos ajenos con énfasis en la castellanización de los sectores indígenas además de infundir un sentimiento exacerbado de “nacionalidad”.

El objetivo fue aprender y difundir la habilidad escrita, una vez aprendida esta habilidad ir en búsqueda de los títulos coloniales que den fe de la prioridad de sus territorios durante la etapa colonial y de esa manera demostrar al Estado la restitución de sus territorios comunales, situación que se inicia entre 1880- 1952 (Ticona, 2003)

De 1955 a 1990 continua la política estatal de incursión al oriente generando cambios trascendentales en las NIPOs, afectando la estructura organizativa, política, social y económica.

En respuesta a esta situación entre 1970 y 1980 surge el movimiento Katarista dando origen a la CSUTCB, la CIDOB, Central de Pueblos indígenas del Beni CPIB quienes promueven tres marchas indígenas² con la finalidad de que se restituyan los territorios ancestrales a través del saneamiento de tierras, además de que se reconozca la diversidad del oriente y la amazonia.

De esta manera se sienta las bases para la implementación de políticas educativas “interculturales”. Actualmente el problema aún no está resuelto, hay superposición entre tierras comunitarias y áreas protegidas, con el peligro consecuente.

Por lo expuesto, consideramos que es necesario incorporar una historia desde lo local que manifieste la riqueza cultural lo cual nos ayuda a no perder el horizonte de vida; este horizonte debe ser impartido mediante la educación escolarizada como herramienta de lucha por los derechos para exigir una sociedad justa. En este sentido, el currículo regionalizado Yurakaré recoge nuestra forma de vida que fue desarrollándose en el tiempo el cual debe ser contado a nuestras generaciones mediante la historia local.

4.2 Fundamentos legales

Contamos con diferentes normas a nivel nacional e internacional que nos amparan como pueblos indignas; los de carácter nacional que sustentan de manera legal la propuesta del currículo regionalizado es: la Constitución Política del Estado, la Ley Marco de Autonomías y Descentralización, la Ley N° 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez, Ley N° 034 Contra el Racismo y toda Forma de Discriminación, Ley N° 450 de Protección a Pueblos Indígenas Vulnerables, Ley N° 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas, D.S N° 1313, ley de Medio Ambiente 1333.

Entre las Normas internacionales se tiene el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, (OIT), la Ley 1257, la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas (Ley 3760 ampliar la explicación), la Convención del Derecho del Niño, la Declaración de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, los objetivos de desarrollo milenio. Decenios Internacionales de los Pueblo Indígenas, Declaración Mundial sobre Educación para todos (Jomtien), Declaración del Dakar 2000. Convención Internacional de Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer, la Convención de Eliminación de todas las formas de Discriminación racial. Por tanto, el currículo regionalizado es un derecho de la nación yurakaré.

4.3 Fundamento sociocultural

La existencia de la diversidad de culturas milenarias, genera y manifiesta una gran diversidad de actitudes y de prácticas, diversidad de expresiones de vida e identidades, de lenguas y forma propias de organización plenamente vigente. Esta diversidad es la que otorga a nuestro país el carácter plurinacional reconocida plenamente en la Constitución Política del Estado.

Esta diversidad de saberes y conocimientos fueron infravalorados y desechados con el occidente, nuestros saberes encierran es igual de importante como el conocimiento porque conlleva lo espiritual y se complementa con el conocimiento racional a pesar de sus particularidades, esa forma de articular los saberes con los conocimientos nos ayudan a no perder el horizonte como seres humanos que vivimos en comunidad.

Por lo expuesto, la Nación Yurújare, tiene sus propias formas de vida biocéntrica que está en relación con el cosmos y la naturaleza, esta riqueza debe ser transmitida no solo a nivel familiar sino también reforzado por la educación formal, lo cual coadyuvara a detener de alguna manera la aculturación del sistema social homogeneizante, descolonizándonos de descolonizarnos de aquellos pensamientos que nos dañaron cultural y espiritualmente.

4.4 Fundamento lingüístico

La pluralidad de culturas expresa una diversidad de lenguas, así como las diferentes formas de comprender, conocer y describir el cosmos, formas de crear sistemas de comunicación así como también explícita y particulariza la forma de pensar, manifiesta los saberes particulares de un determinado contexto ecológico, a partir del cual surge y explica la realidad del entorno.

La Constitución Política del Estado describe la presencia de 36 len-

guas en el Estado Plurinacional: aimara, araona, baure, besiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, tsimane, ese ejja, guaraní, gwarasú'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai- kallawaya, machineri, maropa, mojeño – trinitario, mojeño-trinitario, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, sirionó, tacana, tapiete, toromona, uru – chipaya. Wenhayek, yaminawa, yuki, yuracare y zamuco.

Por lo tanto, tabuybu como medio de comunicación no solo es una herramienta fundamental para la transmisión de conocimientos propios, sino también como una estructura que nos ayuda a expresar nuestra percepción del mundo, nuestros conocimientos, además, sólo mediante ella pueden ser expresados con un sentido y significado profundo porque entrelaza lo material con lo espiritual.

Finalmente señalar que la lengua es un ente vivo, que se desarrolla con el uso de sus hablantes, es una forma de expresar el mundo, un repertorio de signos relacionados con el entorno, en este sentido es evidente que la lengua comporta no solo conocimiento y saberes, sino también sentimientos, valores, actitudes, espiritualidad que está arraigados a la cultura.

4.5 Fundamento económico

Actualmente, el desarrollismo y la modernidad siguen avanzando de manera acelerada, destruyendo nuestra casa grande (monte - selva); la Nación Yurújare somos cazadores, pescadores, recolectores de fruto y agricultores en menor medida, existe una relación horizontal entre el Yuracare y el medio natural donde el manejo del territorio, está basada en la obtención de alimentos necesarios para vivir, permitiendo así la regeneración de la flora y la fauna; esta forma de vida tranquila del Yurújare para otras culturas occidentales fue mal vista considerándonos como flojos. Sin embargo, la cosmovisión del Yurújare es vivir en armonía con la naturaleza sin explotación, lo cual no

tiene impacto en el medio ambiente.

Esta forma de vida de la nación indígena, en este nuevo enfoque educativo es considerada como parte del currículo. Esto implica, que la educación debe contribuir al fortalecimiento de la cultura además de la matriz productiva desde la cosmovisión propia de cada pueblo indígena, así como la recuperación y el manejo sostenible de los

recursos naturales del país: en este sentido el currículo regionalizado yurakaré se orienta a generar una formación educativa integral acorde a la cultura, las necesidades y vocaciones productiva locales y regionales en el marco del modelo socio – comunitario productivo como base de la economía plural.

5. CARACTERÍSTICAS Y

FINALIDAD

Desde mucho tiempo, nuestro país y su sistema educativo se vino manejando desde una visión y práctica educativa centralista, sin tomar en cuenta la diversidad que caracteriza nuestro país en sus diferentes dimensiones lingüística, social, económica geográfica.

Ante esta situación, las naciones indígenas originarias y campesinas y otros sectores excluidos han planteado la reestructuración profunda del estado centralista, dando lugar a la generación de procesos participativos en la gestión de desarrollo económico social y de la educación, de manera que las particularidades regionales tengan espacio de encuentro y actuación entre las políticas educativas nacionales y las demandas y locales y regionales.

¿Qué es el currículo regionalizado **Yurújare**?

- Es una propuesta educativa que se genera desde la visión Yurakaré con la finalidad de complementarse con el currículo base del sistema educativo plurinacional. En tanto así, es una herramienta importante para desarrollar acciones pedagógicas de manera planificada, organizada y participativa, tomando como base para la planificación educativa la realidad sociocultural, lingüística, económica propia de las diferentes regiones que representan la diversidad del país.
- El currículo regionalizado Yurujaré es el espacio donde las visiones

y los saberes se complementan de manera recíproca para desarrollar una formación de calidad en respuesta a las necesidades educativas del Nación Yurújare.

- Es el instrumento en el que el Nación Yurújare concretará su proyecto de educación incorporando contenidos propios en cuanto a saberes, tecnologías, filosofía, historia, artes, simbología, espiritualidad, formas propias de organización, valores, etc.
- El currículo regionalizado Yurujaré es el espacio de encuentro entre la comunidad, la escuela y otra entidades en torno al proyecto educativo productivo – comunitario, con miras a contribuir al fortalecimiento de la economía regional y local para el vivir bien.
- El currículo regionalizado Yurújare explicita la presencia de la lengua yurakaré como medio que visibiliza el proceso educativo en sus diferentes dimensiones como sistema de conocimientos, de signos y de significado y como instrumentos de comunicación. Además del abordaje sistemático de otras lenguas como el español y las lenguas extranjeras.

¿Cuáles son las características del currículo regionalizado?

- Es integrador porque sus contenidos reflejan la complementación entre los contenidos que surgen de la propia región y con el currí-

culo base del sistema educativo plurinacional, las mismas que se desarrollan de manera secuencial, gradual y con pertinencia.

- Es participativo por que toma en cuenta las voces de los diferentes actores educativos sus intereses, percepciones, proyecciones educativas.
- Es Intracultural porque mediante el abordaje de los conocimientos propios, permite la afirmación de la identidad lingüística, cultural y territorial de la Nación Yurújare. Así mismo permite el registro y la sistematización de los saberes y conocimientos, prácticas culturales, como también de las metodologías y estrategias propias para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Es Intercultural porque promueve la interacción y convivencia en igualdad de oportunidades, a través de la valoración y respeto recíproco entre las culturas del Estado Plurinacional de Bolivia y del mundo.
- Es descolonizador porque está orientada a la auto identificación y reafirmación de la Nación Yurújare. Esto está reflejado en los contenidos y la forma de abordaje del docente en el aula.
- Es espiritual por que toma en cuenta la forma propia en que la Nación Yurújare, establece relación con el mundo natural y el cosmos, por tanto en el desarrollo pedagógico se abre espacios para reflexionar consigo mismo y la relación con los demás.
- Es producto porque considera que el desarrollo de los saberes y conocimientos está en relación directa con el trabajo, la producción material e intelectual científico y tecnológico, base de la acción educativa
- Es flexible permite modificaciones en función de las necesidades e intereses de la Nación Yurújare a quienes se dirige y en función de los cambios que la sociedad plantea.
- Es plurilingüe por que promueve el desarrollo de la lengua propia y las que posibilitaran comunicación con otros contextos o latitudes del mundo.
- Es territorial porque considera la perspectiva del manejo territorial ancestral de la Nación Yurújare. Al considerar que el manejo es diferenciado entre tierras bajas toma en cuenta también las diversas formas de organización social y la diversidad de conocimientos mismo que circulan en cada contexto.
- Es comunitario porque permite la participación de la comunidad, siendo fundamental en la toma de decisiones todas las organizaciones de manera explícita, objetiva, continua, recíproca y complementaria para la construcción de la currícula regionalizada.
- Es comunitario considera a las organizaciones, maestros, estudiantes y padres de familia, no solo como observadores y gestores del proceso educativo sino como proponente importantes, que asuman un papel protagónico dentro de la educación en un ambiente que favorezca las interacciones personales y el trabajo colaborativo y productivo, teniendo la tuición de planificar, acompañar en el desarrollo y evaluar de manera crítica y reflexiva cada una de las acciones educativas contribuyendo al vivir vienen la comunidad.



6. OBJETIVOS EL CURRÍCULO REGIONALIZADO

- Afirmar y consolidar la identidad cultural Yurújare asumiendo como punto de partida los conocimientos, valores, símbolos y prácticas culturales propias.
- Promover espacios de reflexión orientados a generar en los educandos una actitud de relación armónica con la madre naturaleza que se materializa en una práctica de respeto y cuidado del medio ambiente.
- Apoyar el desarrollo de habilidades individuales y colectivas de los educandos en la investigación, sistematización y promoción de los conocimientos propios de cada cultura tanto en relación al mundo natural como al mundo espiritual.
- Promover el desarrollo y práctica de la espiritualidad como fundamento del desarrollo personal, social de los pueblos indígenas.
- Apoyar la generación y desarrollo de iniciativas productivas comunitarias específicas de las regiones sobre la base de sus vocaciones productivas de manera que los aprendizajes se deriven de las actividades productivas comunitarias y contribuyan a su fortalecimiento.
- Contribuir al fortalecimiento de la lengua Yurakaré aplicando estrategias de recuperación, ampliación de uso oral y escrito y la difusión de los mismos.
- Enriquecer la currícula del sistema educativo plurinacional mediante la visibilización de saberes y conocimientos de la Nación Yurújare a partir del cual que potencien el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Infundir en los estudiantes de los diferentes niveles principios y valores de compromiso con su territorio.
- Contribuir en la formación de la ciencia e identidad regional y nacional con compromiso social y comunitario.
- Promover la formación del nuevo hombre y mujer boliviana desde un nuevo modelo pedagógico, basado en el dialogo, contextualizado y con una visión ecológica basada en saberes y conocimientos ancestrales, en armonía con la naturaleza y con una metodología activa y participativa.

7. EL TABUYBU EN EL CURRÍCULO REGIONALIZADO YURAKARÉ

Situación de la lengua en el Pueblo Yurakaré: en peligro de desaparición, porque la mayor parte casi ya no habla. Los que hablan el tabuybu son los abuelos, abuelas, padres de familia aproximadamente de 35 años para arriba; mientras que los padres jóvenes solamente hablan el castellano. En la generación de jóvenes, hay pocos que hablan, y hay otros jóvenes que a pesar de saber hablar la lengua, no la hablan por vergüenza y miedo.

Los niños más pequeños ya no hablan, algunos saben, y también hay niños que ya ni entienden el tabuybu, que llegan a ser los hijos de los padres jóvenes.

En el currículo regionalizado Yurakaré, la estrategia de uso de lengua estará enmarcada en lo que se refiere la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez. Sin embargo, considerando la realidad del pueblo Yurakaré cuya historia está marcada de procesos colonización externa e interna con proceso de asentamiento de colonos quechua hablantes y la lengua propia en riesgo de regresión de adoptará la siguiente estrategia:

Enseñanza de y en la lengua yurakaré en las unidades educativas, considerando que los niños de las comunidades yurakarés en la mayoría son bilingües con predominio del castellano y los docentes monolingües castellano, la lengua de enseñanza constituirá el castella-

no en una primera etapa, hasta que nuestros estudiantes y maestros y maestras dominen la lengua originaria. Sin embargo dado que los contenidos del currículo regionalizado sugieren actividades a realizarse fuera de la escuela con la participación de padres y madres de familia, abuelos, abuelas, autoridades se da por entendido que la enseñanza en estos espacios será en yurakaré, en ese sentido, en esta primera etapa el abordaje de la lengua yurakaré será de manera indirecta en los procesos educativos. Consideramos que de manera paulatina y a medida que la lengua originaria se domine, esta ingresará a los procesos educativos en el marco de la Ley 070.

De esa manera se proyecta revertir el proceso de regresión de la lengua yurakaré e incentivar a los padres y madres de familia a no cortar la transmisión intergeneracional y a los docentes aprender la lengua yurakaré y hacer uso de esta, en el aula como motivación para que los estudiantes pierdan el temor y la vergüenza d expresarse en la propia. Siendo así la participación de la comunidad en los procesos educativos es fundamental.

8. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO

Figura 1



La estructura está compuesta de los siguientes aspectos:

- Principio ordenador
- Ejes ordenadores
- Temáticas curriculares
- Áreas curriculares
- Asignaturas curriculares

8.1. PRINCIPIO ORDENADOR

Nuestros saberes y conocimientos constituyen un entramado y una globalidad en la que se interrelacionan y relacionan unos saberes con otros y no constituyen saberes separados o segmentados. En este sentido, el principio organizador del currículo tiene como principio de trabajo nuestra *cosmovisión e identidad*.

En el centro del currículo está el saber concebido desde la visión indígena y que se corresponde con la finalidad de la producción del conocimiento en general. La cosmovisión desde nuestra visión como indígenas originarios en la explicación de la vida social, económica y política de la humanidad, a partir del gran orden cósmico. Y la *identidad* está relacionada con las finalidades referidas a la consolidación de las particularidades de los pueblos indígenas como una base que garantiza el desarrollo de los aprendizajes, su relevancia y pertinencia para la mejora de la calidad de vida y para la contribución al desarrollo del país y la construcción de un Estado Plurinacional y Multilingüe.

De esta explicación inicial es menester hacer algunas otras aclaraciones conceptuales importantes para la comprensión del sentido del presente diseño curricular.

- Identidad

Siendo de uso frecuente, este ha sido utilizado para caracterizar las propuestas de los pueblos indígenas en diversos ámbitos pero parti-

cularmente en referencia al plano cultural. De hecho, la comprensión general del término se ha traducido en la presencia de una simbología que la representa, vale decir, al hablar de identidad inmediatamente surge la representación de la lengua, el vestido, los rituales, además de incluir el contexto geográfico.

En esta perspectiva, es preciso señalar que la identidad es un atributo que poseen todos los individuos o grupos humanos para designar, de manera consciente y voluntaria, su pertenencia a una determinada cultura o sociedad, y como tal la representan de diversas formas. Al mismo tiempo, como producto de la actividad humana, la particularidad de la identidad es el resultado de una construcción histórica y de un acuerdo y aceptación general en tono a dichas características singulares al interior de un grupo de individuos.

Esta construcción histórica es el resultado de las particularidades formas de vivir de un individuo o grupo humano y es lo que otorga sentido a su existencia en el mundo y la vida.

De este modo, la identidad no sólo incluye los símbolos que la representan que a veces sólo cumplen un papel accesorio y casi secundario, antes bien incluye formas de pensar, sentimientos, creencias religiosas, mitos y costumbres. Por ello, cuando se hace referencia a la identidad de un pueblo, se hace referencia a su propia cultura.

Su conciencia, sin embargo, surgió como efecto del contacto con otros grupos diferentes. De hecho, no cabría hablar de "identidad" si no existiese la diferencia con el "otro", el opuesto (la alteridad). Por tanto, se puede afirmar que otra de las funciones básicas de la identidad es mostrar la existencia de una diferencia entre un grupo y los demás; entre una cultura y las otras.

Cabe preguntarse entonces por qué los pueblos indígenas proclamamos la lucha y defensa de nuestra identidad cultural y por qué

se inscribe como parte fundamental de esta propuesta curricular. La respuesta está relacionada con tres aspectos de orden histórico.

- En primer lugar, la conquista y el coloniaje buscaron no solo la exención física de los indígenas sino también la desaparición de sus rasgos culturales mediante la aculturación vía la evangelización, la castellanización forzosa y otros mecanismos de dominación cultural. A pesar de estos intentos, los pueblos indígenas hemos ofrecido una secular y a veces callada resistencia en defensa de lo propio ya que la misma representaba en el fondo una defensa del sentido de nuestra vida misma.
- En segundo lugar, este proceso de recuperación de nuestra memoria histórica no es reciente, las luchas por una escuela indígena se representan de muchos años atrás (fines del s. XIX, escuelas clandestinas), continuándose con la fundación de la Escuela ayllu de Warisata y la década de los 80 y 90 (y junto con ellos, en la década del setenta) del siglo pasado en la que grupos de intelectuales indígenas proclamaron la necesidad de convertir en un movimiento esta demanda. Nuestra participación en la esfera política fue el resultado de estos esfuerzos y de hecho, lo indígena surgió como un factor determinante en las definiciones y características de las tendencias populares desde ese entonces.
- En tercer lugar, el cual proceso que vive el país, ha determinado que el mismo esté en condiciones de cambiar su estructura y con ella, también su visión de país, es decir, cada vez nos sentimos más heredero que lo que teníamos antes de la colonia, de modo que ahora se representa como un país fundamentalmente de rostro indígena.
- En tanto en el país coexistan muchas Naciones Indígenas Originarias, este “Principio ordenador”, en su formulación, tendrá características específicas de acuerdo a la predominancia de los pueblos,

regiones y territorios donde habiten conservando el principio del *saber indígena* como centro dinámico del currículo.

Por tanto, ambos aspectos orientan el conjunto del currículo tanto en lo que se refiere a los objetos de aprendizaje, la atribución de las temáticas curriculares y su correspondiente organización y concreción en asignaturas específicas.

Tiene que ser valiente, mientras más prueba pase, es mejor. Ser valiente, significa, un chaco grande, que no hace faltar nada. Una mujer que es valiente: cocina, se levanta temprano para hacer las cosas, cuando hace chicha. Trabajador: hacer canoa, gaveta, eran artesanos, tacus, flecha. El Yurújare ahora sigue siendo trabajador.

Una valentía que existían, cuando se mataba algo, se coleccionaba las cabezas o las plumas, cuando llegaba un vecino le dice: tumimëla yëë (mujeres), y para varones tumimëlara.

Por ejemplo, ahora el Yurújare, es más trabajador por el tema económico, para tener más cosas, para tener una casa con techo de calamina.

En la bebida se ha cambiado el yarru por otras bebidas.

Ejemplo.:

8.2. Ejes ordenadores

El principio ordenador, cuya comprensión se ha formulado en el punto precedente, para una mejor comprensión, está compuesto de dos ejes ordenadores: *mundo natural* y *mundo espiritual*. Esta dualidad expresa la forma cómo los pueblos indígenas conciben la realidad, su posición telúrica y en el cosmos y consecuentemente la forma como se comportan en el mundo.

8.3. Mundo espiritual

Es un camino de cognición, porque pretende conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo. Está relacionado con los valores que sustentan tanto en relación con el desarrollo y desempeño interno, como personas, así como las personas y pueblos de su entorno cercano y lejano.

Este mundo subjetivo se expresa a través de la educación estética, entendida como formación de la capacidad

Perceptiva y vivencial, creencias, mitos y expresiones religiosas que explican y dan sentido a su existencia. Empero, esta existencia no se da en el vacío, antes bien se constituye en el mundo de vida cotidiano, es decir, trabajando a tierra y utilizando los recursos de la naturaleza. En ese sentido, a la naturaleza se lo concibe como la fuente de los recursos de la vida y como tal, debe ser tratada, respetada, venerada y cuidada: en definitiva la vida depende de esta relación.

Lo espiritual y lo natural conforman una unidad a pesar de ser opuestos. En nuestra visión indígena ambos se complementan. Por lo tanto, no se trata de una utilización instrumental de sus recursos como muchas de las prácticas de las visiones y poblaciones no indígenas, sino de una relación compartida donde los recursos que se obtienen para la subsistencia son entendidos como actos de reciprocidad por el respeto y el cuidado con lo que se ha obrado con la naturaleza. Por ello, se puede afirmar que el mundo espiritual está comprendido con el mundo natural en los marcos de una relación vital.

De hecho, en relación vital están comprometidos los individuos como colectividad, por lo tanto, el mundo espiritual comprende también la forma de organización social que se ha desarrollado, en este caso la comunidad, con los valores que la sustentan, la forma específica con las que se relacionan los individuos entre sí, las responsabilidades que se asignan a la familia y dentro de ellas a su miembros, los

roles de género, las formas de gobierno, la participación el puesto de mando en la comunidad, la rotación o elección de las autoridades y la representación política en el marco de las instituciones estatales.

8.4. Mundo natural

En esta propuesta curricular, se reconoce que el mundo natural no solo está compuesto por la tierra y el usufructo que se hace de ella, también se incluye el agua el aire y todos los elementos que componen. Por lo tanto incluso si la naturaleza ha sido modificada drásticamente como es el caso de la emergencia de las ciudades, los estudiantes deberán aprender a vivir con ese ambiente transformado concibiendo, sin embargo, que sigue tratándose del mundo natural y como tal, la relación con el mismo debe ser respetuosa complementaria y recíproca y en esas medidas también su comportamiento de adecuarse a estas condiciones.

A partir de esta comprensión, el currículo de los pueblos y naciones indígenas originarios, que incluye tanto los contenidos (saberes y conocimiento e información) como los modelos de transmisión de estas (modelo pedagógico), tiene como núcleo la noción de saber tal como se ha descrito, este se caracteriza por la dinámica entre oposición y complementación de contrarios de representación de la unidad simbólica del pares opuestos (chacha/warmi – ari/warmi) en la visión de los pueblos andinos.

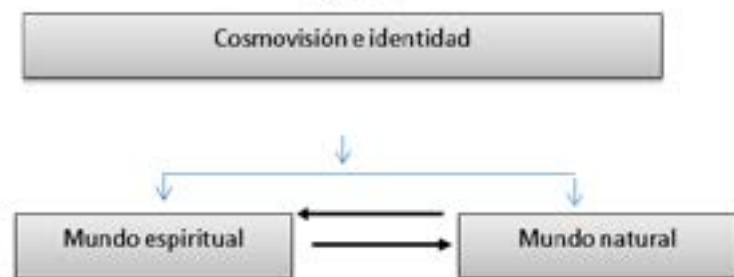
En ese sentido, el presente enfoque curricular retoma esos esfuerzos y luchas y los intenta materializar en el plano curricular. De ahí se proponga que la raíz básica del diseño gire en torno a la relación mundo *"espiritual mundo natural"* como se muestra en el siguiente esquema.

Respeto, todo tiene su atibata, mapajo, kudawa. El monte y el río es una forma de vida, hay pescado, fruta. Se produce todo, es un proveedor de alimentos. Antes no se utilizaba la motosierra, antes para cortar árboles se hacía rituales para pedir permiso, hacían varios ri-

tuales, ahora ya no se hace eso. Ya no se pide permiso y ya no se habla al palo.

Espiritualmente, el Yurakare, en algunos casos ha cambiado, porque se practica las religiones evangélicas y cristianas. Es temporal,

Figura 2



Es a partir de estos ejes ordenadores que se ha identificado y definido las temáticas curriculares que subyacen en las áreas y asignaturas. Dichas temáticas expresan las particularidades de la relación antes descritas. Ahora bien, si dicha temáticas tienen una relativa autonomía en su formulación, análisis y aprendizajes, sin embargo no pueden estar separados unas de otras ya que el sentido que adquieren está basado precisamente en la relación entre la espiritual y lo natural, ambos inmersos en la cosmovisión.

Esta dualidad expresa nuestra cosmovisión e identidad indígena en relación a la función que cumple la oposición y la complementación de contrario en su concepción. La oposición permite la incorporación de una diversidad de esferas culturales autónomas expresadas en demandas específicas y hasta a veces contradictorias; la complementación supone una concepción negociadora de la cultura que se materializa en un currículo como espacio de elaboración de nuevos significados.

Las esferas culturales que corresponde al eje mundo espiritual son aquellas relacionadas con la simbología de las culturas, la música y la danza, principios y la religiosidad que se consideran las bases sobre las cuales se forma la persona que, como dijimos anteriormente, se inician en la familia y ahora, se continúa en la escuela.

En la medida que la persona vive en un entorno bajo la visión comunitaria de vida, el mundo espiritual también comprende la formación de la persona, para este tipo de relaciones y modo de vida. Es esa perspectiva la esferas culturales que incorpora son los mitos y la his-

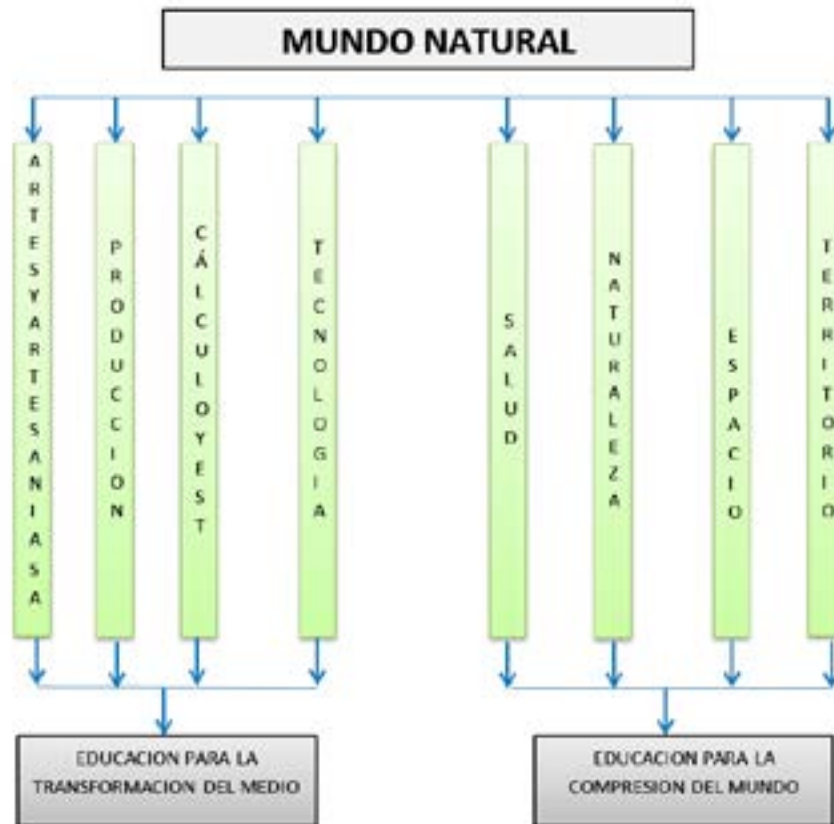
Figura 3



toria, su forma de gobierno y organización comunitaria, la comunicación y el lenguaje y finalmente la nociones de ética, moral y justicia.

En el eje mundo natural se incluyen las esferas del arte y artesanía, el cálculo/estimaciones y el uso de la tecnología como base para la formación del estudiante que le permita actuar y transformar el medio, conservando una relación armoniosa con los recursos que tiene a su disposición. Estos ámbitos se complementan con la problemática de la salud, el estudio de la naturaleza, la concepción del espacio y el tema del territorio a lograr la comprensión del mundo.

Figura 4



CONTENIDOS PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Desarrollamos los valores de nuestra identidad lingüística cultural, a través de la visibilización de nuestra simbología, música, danza principios y religiosidad; practicando nuestro modo de vida para fortalecer nuestros conocimientos en el marco de nuestra cosmovisión	SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • El Korocho como materia en la vestimenta ancestral y artesanía. • El arco, las flechas y collares de diferentes semillas, como parte de la identidad cultural del pueblo Yurújare. • Yarru latisha dujnë (La chicha y la caza como símbolos de diferenciación y equidad de género). 	<p>Práctica Visitamos y observamos a una familia donde elaboran chicha para conocer la simbología, el procedimiento y los instrumentos que se utilizan para su elaboración.</p> <p>Invitamos a una madre y un padre de familia para que nos relate sobre el significado del Korocho, el arco y flecha como identidad cultural.</p> <p>Teoría Hacemos un relato de cómo se elabora la chicha de yuca.</p> <p>Escribimos en lengua Yurújare el nombre de cada uno de los materiales que se utiliza para la elaboración del arco, flecha y collares.</p> <p>Valoración Valoramos la identidad cultural mediante la simbología que van desarrollando en sus actividades.</p> <p>Conocer el rol que cumple la mujer y el hombre en las actividades familiares, comunitaria dentro y fuera de la casa.</p> <p>Producción Con ayuda de los padres de familias construimos el arco, la flecha.</p> <p>Elaboramos los collares con las semillas de diferentes plantas.</p>	<p>Ser Valoramos la identidad lingüística y cultural de nuestra cultura Yurújare.</p> <p>Saber Comprendemos nuestra simbología, música, danza principios, valores y religiosidad.</p> <p>Hacer Practicamos Nuestros modos de vida ancestral dentro de nuestra comunidad.</p> <p>Decidir Fortalecemos nuestros conocimientos en base a nuestros saberes y conocimientos de la nación Yurújare.</p>	Dibujo de la vestimenta ancestral y construir con material del contexto.

EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			MÚSICA-DANZA (Instrumentos musicales de la nación Yurújare) <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de la flauta y canto en el tumbado de los árboles. • Instrumentos musicales bombo, tambora, Iritu. • La fiesta de la comunidad y el sentido comunitario y de convivencia. 	Práctica Visitamos a un sabio de la comunidad para que nos relate sobre la música e instrumentos que se acostumbra en una fiesta y en el tumbado de los árboles. Invitamos a un padre de familia para que nos interprete la música. Teoría Realizar gráficos de los instrumentos musicales que representan a la cultura Yurújare. Investigar sobre el ritual que se le realiza antes del tumbado del árbol. Interpretamos la letra de diferentes cantos de nuestra cultura Yurújare. Valoración Recuperación de los valores y principios en la familia y la comunidad sobre nuestra danza Yurújare. PRODUCCIÓN Con la ayuda de los padres de familia realizar una danza típica originaria con vestimenta e instrumentos de la cultura Yurújare.	Ser Valoración de la expresión cultural artística, de la nación Yurújare. Saber Identifica los instrumentos musicales de su Nación. Hacer Participamos en el dialogo que realiza el sabio de la nación Yurújare. Decidir Producción de danzas musicales e instrumentos de la nación Yurújare.	Elaboramos un instrumento musical en grupo

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			PRINCIPIOS Y VALORES <ul style="list-style-type: none"> Valores y principios que se difunden en la familia: ser valiente o valiente; Ayrayu (No seas flojo y floja); Aseteyu (No seas ladrón); Ashiwayu (No seas mentiroso). Yijñuja abëssëtiw yijñutilijti. Tëjñuja abëssëtij tëjñutilijti (Respeto entre niños y niñas). 	Practica Invitamos a un padre de familia o abuelo para que nos cuente sobre el ritual de la sunchada, biyista, y el ritual de San Juan. Teoria Conocer la perspectiva espiritual como ser: costumbres, tradiciones de nuestra cultura Yurújare, recabando conocimientos sobre los principios y valores en cada familia. VALORACIÓN Reflexionamos sobre nuestros principios y valores de la nación Yurújare. PRODUCCIÓN Realizar un socio drama para demostrar los principios y valores que se practicaban en diferentes actividades sociales.	Ser Respetamos las normas de convivencia en la Comunidad Educativa y en el entorno donde vivimos. Saber Identifica los principios y valores que caracterizan a la nación Yurújare. Hacer Elaboración de mural sobre los principios y valores que identifican a la nación Yurújare. Decidir Fortalecimiento de principios y valores de la nación Yurújare.	Elaboración de un mural expresando los valores y principios transmitidos.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			RELIGIOSIDAD <ul style="list-style-type: none"> Cuento ancestral Tata Tiri Sunchada en la mano. Biyista Münta bashula (wasca con la pita del arco). El ritual de San Juan (Para que crezcan las personas y las plantas). 	Práctica Escuchar de los sabios y sabias autoridades de la comunidad diferentes cuentos sobre el tata tiri y los rituales que se realizaban. Teoría Relato individual en base a los cuentos transmitidos sobre diferentes ritos y rituales. Valoración Identificar y recupera los ritos y su religiosidad a través de cuentos y reflexiones. Producción Producción de textos sencillos sobre la religiosidad, ritos que se realizaban con la ayuda del maestro, maestra, sabios y sabias de la comunidad.	Ser Valora la mitología y actividades espirituales de la nación Yurújare. Saber Caracteriza las actividades que se realizan para San Juan en la comunidad. Hacer Practica su espiritualidad frente a sus compañeros. Decidir Producción de danzas musicales e instrumentos de la nación Yurújare	Escribimos algunas relgas de respeto y practica de nuestras religiosidades y espiritualidades Yurújare. Resaltar fechas para cada rito según el calendario Yurújare Realización de un álbum de indicadores naturales

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			<p><u>Bio-indicadores naturales como parte de la espiritualidad yurakare</u></p> <p>Animales y aves que transmiten diferentes mensajes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lujlujlu (Anuncia la llegada de alguna persona) • Wijwiru (malas noticias) <p>Indicadores de tiempo, señales de comunicación de aves y animales y otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Watili apumita (Crecida del río) • Shüjshüj sinnaw (Anuncian lluvia) • Siliwsili (Anuncia época de la lluvia y del invierno). • Parája (Anuncia cambio de clima). 	<p>Práctica Escuchamos el relato de sabios y sabias sobre el canto de las aves y animales para que nos cuente el significado del canto de los animales y aves.</p> <p>Teoría Dibujamos y representamos cada animal en primera y segunda lengua.</p> <p>Valoración Valoramos y practicamos el oír y el trinar de aves y animales para la predicción del buen y mal tiempo.</p> <p>Producción Realizar un calendario mediante gráficos sobre la expresión e indicadores de tiempo y sucesos que llegan a ocurrir.</p>	<p>Ser Valorización de su cultura, a través de prácticas rituales en su comunidad.</p> <p>Saber Identificación de los rituales y predicciones que emiten los animales en su contexto.</p> <p>Hacer Producción de un calendario mediante gráficos que representan los rituales de la Nación Yurújare.</p> <p>Decidir Preservación de los animales y de sus prácticas culturales en la Nación Yurújare.</p>	Realización de un álbum de indicadores naturales

EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Desarrollamos principios socio comunitario mediante el abordaje de temas referidos: mitos e historias, formas de organización y comunicación, ligados a procesos de investigación y producción de textos, con el propósito de contrarrestar la tendencia individualista y fortalecer la identidad cultural en la perspectiva del vivir bien.	MITOS E HISTORIA Cuentos ancestrales: <ul style="list-style-type: none"> Tata Tiri (Dios de nuestros ancestros), Wëjojo shuññeja lëmpëshëtë (Hombre perdido), Elle asono o ayujare (dueño de la tierra), Tigre gente, (cambia en luna llena), Putcha (el bibosi), Sipetina (El mata palo), Muñecos, y demás figuras de cera y Mammuy dujnëw maeleuta (salitral de animales lugar sagrado y limpio donde se alimentaban) Registro de nuestra historia comunal 	Práctica Visita a la autoridad (sabio o sabios) de la comunidad para que nos cuente sobre mitos de la nación Yurújare: tata tiri, el dueño de monte, dueño de la tierra, dueño de los animales. Teoría Representación mediante dibujo a los personajes de los mitos. Creación de personajes de los mitos con material propio de la cultura. Redacción de la historia de nuestra comunidad. Valoración Recuperación y valoración de los mitos y leyendas de la cultura Yurújare y su importancia en al desarrollo de nuestra Nación. Producción Elaboramos títeres para hacer una representación de los personajes de mitos y leyendas de la cultura Yurújare.	Ser Identificamos los principios socio comunitario. Saber Comprensión de temas referidos: mitos e historias, formas de organización y comunicación. Hacer Investigando y produciendo textos, con el propósito de contrarrestar la tendencia individualista. Decidir Fortalecimiento de la identidad cultural en la perspectiva del vivir bien.	Elaboración de un libro que transmitan mitos e historia

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			GOB. Y ORG. COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Forma de organización ancestral • Organización y composición de la familia • Roles de los varones y mujeres en la comunidad. • Estructura orgánica de la comunidad. • Deberes y obligaciones de la familia. 	Práctica Invitamos a autoridades de la comunidad para que nos cuente sobre la organización y creación de la comunidad. Invitación a padres o madres familia para que nos comenten sobre los roles que cumple cada miembro de la familia. Teoría Registramos la forma de organización ancestral como parte de nuestra historia. Detallamos los roles que desempeñan las autoridades de una organización y de la familia. Valoración Valoramos la importancia de cada rol que se cumple dentro y fuera de la familia y comunidad.	Ser Demuestra respeto a su familia y a la organización de la nación Yurújare. Saber Conoce nuestra organización propia del pueblo Yurújare Identifica los roles que desempeñan los integrantes de la familia y las autoridades de la Nación Yurújare. Hacer Investigación sobre los roles que cumplen las autoridades de la comunidad. Decidir Contribución con la organización de su mesa directiva en su ambiente comunitario.	Representación e interpretación de los roles que deben cumplir los integrantes de la familia en una actividad.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			COMUNICACIÓN Enseñanza de la lengua Yurújare: <ul style="list-style-type: none"> • Saludos • Vocales • Diálogos sencillos cortos. • Colores • Presentación, Oraciones cortas, presentación de los miembros de la familia a otra persona • Números • Los cinco sentido • Nombre de algunas plantas y animales. • El cuerpo humano. 	Práctica Practica oral de actividades cotidianas en la lengua Yurújare. Uso del tabuybu en la denominación de nuestros sentidos y las partes del cuerpo humano e identificando los colores en el contexto. Teoría Escribimos las vocales y los números mediante la observación de: plantas, animales, frutas y cosas. Valoración Valoramos la importancia del uso de la lengua Yurújare mediante diferentes actividades. Producción Producción de textos en Tabuybu acompañados de sus gráficos.		Producción de textos con gráficos que apoye en el desarrollo de la lengua Yurújare.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			Instrumentos y expresiones físicas corporales-gestuales: <ul style="list-style-type: none"> En el monte al cazar Kalawijwëjti achee kusu-ti abisi dujnë kalawëshëya (Silbido y señas para iniciar la caza). Dujnë bobontaya (Atraer animales para la caza), Imitación con los cantos y sonidos que hacen los animales en el monte para cazar. 	Practica Visitamos a un padre de familia para que nos cuente como se comunican cuando escuchan a un animal para cazar. Teoría Imitación de ruidos y señas que realizan antes de cazar. Valoración Recuperar y valorar las estrategias para la caza y pesca. Producción Demostración de expresiones corporales que se realiza para la caza y pesca de animales.	Ser Valoración de las actividades corporales que benefician a su salud. Saber Reconoce los ejercicios corporales que fortalecen su habilidad física. Hacer Participa en ejercicios corporales para el desarrollo de su salud. Decidir Realiza sus habilidades físicas en actividades cotidianas de su comunidad.	Elaboración de archivador sobre los algunos pasos para cazar y atraer los animales.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			JUSTICIA Instancias de soluciones de problemas Familiares <ul style="list-style-type: none"> • Consejo de ancianos • Corregidores • Asamblea Formas de Sanciones y soluciones en la nación yurakare de acuerdo al delito: <u>Leves</u> Llamada de atención o reflexión De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia <u>Graves</u> Instancias de soluciones de problemas Familiares <ul style="list-style-type: none"> • Consejo de ancianos • Corregidores • Asamblea Formas de Sanciones y soluciones en la nación yurakare de acuerdo al delito: <u>Leves</u> Llamada de atención o reflexión De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia <u>Graves</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sawata (Trabajo) • Podejpu (Económico) • Biyista (Wasca) • Shüpsü (rito del palo santo) Sawata (Trabajo) • Podejpu (Económico) • Biyista (Wasca). • Shüpsü (rito del palo santo) 	Práctica Invitamos a las autoridades comunales y dirigentes de la organización, para que nos comenten sobre la instancia de toma de decisiones en la asamblea. Teoría Investigamos quienes y cuantos miembros son elegidos para llevar adelante la organización. Lluvia de ideas para analizar las sanciones que las autoridades llegan a dar a las personas que cometen faltas dentro y fuera de la comunidad. Valoración Concientizar a los estudiantes a respetar las normas y reglas para un buen funcionamiento del vivir bien. Producción Realizar un cuadro de sanciones y soluciones que se puedan realizar dentro y fuera de la escuela.	Ser Respeto a las normas de convivencia en la Comunidad Educativa. Saber Identifica las normas y sanciones que rigen a la nación Yurújare. Hacer Investigación en la comunidad sobre las normas y sanciones que aplican en su contexto. Decidir Producción de normas y sanciones mediante gráficos para el ambiente comunitario.	Textos explicativos de instancias y normas de justicia comunitaria.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO	Desarrollamos principios y valores ancestrales, tomando en cuenta los conocimientos que son transmitidos de generación en generación, a través de diferentes herramientas y contenidos de cálculo, estimación y actividades de caza, pesca y recolección de diferentes frutas silvestres del monte, para contribuir a la identidad cultural y la convivencia armónica con la naturaleza.	ARTES – ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> Herramientas propias de la Nación Yurújare Del varón: <p>Flecha</p> <ul style="list-style-type: none"> Wètë (flecha, arma que se utiliza para pescar) Tomete (conjunto de flecha que cada cual cumple su función) Mümta (arco arma que se utiliza para pescar y cazar) <p>Collares de semilla (tenche)</p> <ul style="list-style-type: none"> Yoppore tanti- lagrima de ángel Taya tanti (Semillas ojo de buey) Bettu tanti (Semilla sirari) Pupta (Elaboración de plumero o abanico). Pospoto- pluma de cualquier ave Chenche- (cuerda para el arco) Estera 	Practica <p>Recolectamos con la ayuda de los padres y madres de familia los diferentes materiales del contexto para la elaboración de nuestra propia artesanía.</p> Teoría <p>Con la ayuda de un sabio realizamos un listado en la lengua Yurújare de los materiales del contexto que se utilizan para la elaboración de las diferentes artesanías.</p> Valoración <p>Reconocemos el valor que tiene cada uno de nuestros objetos elaborados con material del contexto que identifican la nación Yurújare.</p> Producción <p>Con la ayuda de los padres y madres de familia elaboramos con materiales del contexto algunas armas de caza y pesca propios del lugar.</p>	Ser <p>Responsabilidad hacia su expresión artística y creativa originaria de su nación.</p> Saber <p>Reconocimiento de la elaboración de diferentes artesanías en la nación Yurújare.</p> Hacer <p>Elaboración con materiales del contexto las diferentes artesanías propios de la nación Yurújare.</p> Decidir <p>Utilización de la expresión artística de la nación Yurújare en la presentación de danzas y ferias educativas</p>	Elaboración de Artesanía.

EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			<p>PRODUCCIÓN</p> <p><u>La recolección de frutas silvestre</u></p> <p><u>Producción agrícola</u> <u>Épocas de siembra</u></p> <p>Achewtebay Junio, julio, agosto, septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ñowwo (yuca) • Palanta (Plátano) • shilli (Maíz) • Walusa (Balusa) • Sebbe (Maní) • arush (Arroz) • dishdi (Frejol) • sándia (Sandía) • Sheche (Camote) 	<p>Práctica</p> <p>Participamos de las tareas relacionadas al proyecto socio productivo.</p> <p>Recorremos la comunidad con la ayuda de una persona de la tercera edad para identificar las plantas que nos proporcionan frutos naturales.</p> <p>Teoría</p> <p>Investigamos bioindicadores naturales que los padres de familia toman en cuenta durante cada época.</p> <p>Escribimos y/o dibujamos los alimentos que se producen en mi comunidad.</p> <p>Valoración</p> <p>Valora a la naturaleza como a un ser que nos proporciona productos naturaleza para la alimentación.</p> <p>Producción</p> <p>En grupo elaboramos un calendario agrícola y otro de recolección de frutos de acuerdo a las épocas del tiempo (lluvia o agua, seco, viento, frío)</p>	<p>Ser</p> <p>Reflexiona sobre sus productos agrícolas con la utilización de sus herramientas propias de su nación.</p> <p>Saber</p> <p>Describe las herramientas que utilizan en la producción agrícola de la nación Yurújare.</p> <p>Hacer</p> <p>Consume y valora sus productos agrícolas reconociendo como propios de su comunidad.</p> <p>Decidir</p> <p>Aplicación de sus saberes con la producción y mantenimiento de productos agrícolas en su comunidad.</p>	<p>Realización de un huerto escolar tomando en cuenta el calendario de la siembra con la participación de la comunidad educativa.</p>

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			CÁLCULO Y ESTIMACIÓN <u>Medidas propias del Nación Yurújare</u> <ul style="list-style-type: none"> • Braza • jeme (Cuarta) • Sesma • Matammala (Apunto de madurar) • Tëchikka (Alto) • Bolembole (Bajo) • Tichishmë (Ancho) • Ñuntilë (Poco) • Bëmë (Arto) • Nunujmala (Delgado) • Willëchi (Lejos) • Latilëy (Cerca) 	<p>Práctica Reconocemos las diferentes figuras geométricas de la lengua Yurújare.</p> <p>Teoría Describimos y dibujamos las diferentes medidas de cálculo que existen y en la nación Yurújare.</p> <p>Clasificamos e identificamos peso, tamaño, cantidad, grosor y distancia de las diferentes plantaciones y objetos del contexto.</p> <p>Valoración Identificamos la importancia del CÁLCULO y estimación propias.</p> <p>Producción Elaboramos un cuadro mostrando las diferentes medidas que utilizan en la nación Yurújare.</p> <p>Escribimos en tabuybu las medidas propias.</p>	<p>Ser Comprende las medidas propias de la nación yurújare.</p> <p>Saber Conoce materiales e instrumentos de CÁLCULO y estimación de la cultura yurújare.</p> <p>Hacer Practica el uso de las medidas con materiales propios.</p> <p>Decidir Se apropia de las medidas de CÁLCULO y estimación de la comunidad.</p>	Realizar letreros indicando las diferentes medidas en objetos que estén a la vista de toda la comunidad educativa.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Molteru (Tacú) • Shotche (Cuchillo pequeño para hacer la punta de la flecha) • Katcha (Hacha) • Machitu (Machete) • Punzón (Palo con punta que se utiliza para el sembrado de arroz y maíz) • Bobto (Maceta de tembe) • Laweta (Gaveta) • Kasuela (Azuela) • Tarampa (Trampa) • Lijalasuju (Remachar canoa) • Tomete (Instrumento para cazar) • Münta - instrumento (que se utiliza para cazar) • Oyoto (Gancho hecho de palo, utilizado para rozar y cosechar frutas.) • Jasaye Asaye (Canasta de hoja de Motacu.) • Pojore (canoa) Norpe (Remo) 	<p>Práctica Invitamos a un sabio para que nos cuente y muestre los objetos con los que se elaboran algunas tecnologías propias de la nación Yurújare.</p> <p>Teoría Analizamos sobre la utilidad de las tecnologías elaborados por nuestros ancestros.</p> <p>Dibujamos las diferentes herramientas que dan utilidad para las diferentes actividades. Conocemos los diferentes objetos que son parte de la tecnología de la nación Yurújare.</p> <p>Describimos y escribimos en tabuybu los nombres de cada tecnología.</p> <p>Valoración Valoramos sobre su particularidad e importancia de cada tecnología Valoramos el avance tecnológico que tenemos dentro y fuera de la nación Yurújare.</p> <p>Producción Exposición las herramientas elaborados en madera blanda (balsa) para luego exponer en nuestra feria educativa.</p>	<p>Ser Observa con atención las tecnologías elaboradas por el abuelo de la comunidad.</p> <p>Saber Clasifica las diferentes tecnologías de acuerdo al uso e importancia de cada uno.</p> <p>Hacer Explica con mucha claridad el uso de la tecnología que conoce de su comunidad.</p> <p>Decidir Valora y se identifica con las tecnologías de la cultura y comparte con los niños de su entorno sobre la conservación y el uso de los mismos.</p>	Incentivar a los padres de familia a construir diferentes herramientas tecnológicas

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
	EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	<p>Practicamos los valores de conservación de la naturaleza y vida que rigen a nuestra cultura, a través de la reflexión y conocimiento de temas referidos a salud, naturaleza, espacio y territorio; los mismos que irán acompañados de producción de textos. Orientados a la conservación de la madre tierra y la práctica de vida para vivir bien en armonía.</p>	<p>SALUD</p> <p><u>Deporte Prevención</u></p> <p>Plantas que sirven para el tratamiento de las enfermedades:</p> <p>Juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del cuerpo • Ejercicios físicos <p>Juegos tradicionales</p>	<p>Practica</p> <p>A través de rondas realizamos los ejercicios psicomotrices para el cuidado de la salud. Realizamos ejercicios propios de la cultura como parte del cuidado del cuerpo.</p> <p>Teoría</p> <p>Mediante dibujo expresamos como debemos cuidar y mantener nuestro cuerpo. Socializamos sobre las funciones que tienen los materiales de aseo personal. Importancia de conocer sobre las infecciones que se transmiten por la mala alimentación.</p> <p>Valoración</p> <p>Valoramos la importancia de realizar ejercicios físicos en el cuidado del cuerpo y aprendemos sobre la buena alimentación para tener una buena salud.</p> <p>Producción</p> <p>Realizamos un cuadro didáctico sobre la pirámide alimenticia para tener una buena nutrición. Conformación de brigadas de limpieza mediante un juego didáctico.</p>	<p>Ser</p> <p>Demostramos valores de conservación de la naturaleza y vida que rigen a nuestra cultura.</p> <p>Saber</p> <p>Reflexionamos y conocemos de temas referidos a salud, naturaleza, espacio y territorio.</p> <p>Hacer</p> <p>Producción de textos orientados a la conservación del territorio.</p> <p>Decidir</p> <p>Practicar en la vida la relación armónica con la naturaleza.</p>	<p>Pirámide alimenticia</p> <p>Realizar una brigada de limpieza general personal y local.</p> <p>Realizar encuentros deportivos que fomenten a la práctica deportiva como habito de una buena salud.</p>

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			<p>Punënëatebe (remedio para el resfrió)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mëmëlä aele 'hoja de ajo del monte' • Sibuyu awewti, asamta • Uypi 'miel' • Limmu asamta jugo de limón • Sorrëtebe (Diarrea) • Manca apëlë cascara de mango) • Shüpshü apëlë cascara de palo santo • Chajapana apëlë cascara de gabetillo • Sawsi apëlë cascara de sause • Pëmëshu apëlë cascara de guayaba • Èye apëlë • Uypiñe (para los niños) • Bayattchi apëlë, asamta (uña de gato) • Ajus (ajo) <p>Para curar Carachas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yënnë asaa (la fruta del bi) • Tomochi asamta (recina del ochoo) 	<p>Practica</p> <p>Invitamos a un sabio de la comunidad para que nos explique sobre las diferentes enfermedades y los remedios tradicionales de su comunidad. Investigamos sobre la importancia de la alimentación y nutrición para prevenir las enfermedades.</p> <p>Teoría</p> <p>Conocemos sobre la importancia de consumir las medicinas de plantas naturales para curar las enfermedades. Identificamos y clasificamos las plantas medicinales de su contexto que ayuden a curar diferentes enfermedades.</p> <p>Valoración</p> <p>Reflexión sobre la importancia de alimentarse bien. Valoramos los remedios caseros que se utiliza en la nación Yurújare.</p> <p>Producción</p> <p>Elaboración de álbumes con las plantas medicinales del contexto. Realizamos cuestionarios para ver la diferencia de remedio casero y medicamentos químicos.</p>	<p>Ser</p> <p>Valoramos las plantas medicinales de la Nación Yurújare.</p> <p>Saber</p> <p>Reconoce los lugares donde se encuentran las plantas medicinales.</p> <p>Hacer</p> <p>Preparación de mates curativos para nuestra salud.</p> <p>Decidir</p> <p>Realizamos un álbum mediante dibujos sobre las plantas medicinales.</p>	Clasificación de remedios naturales con otros.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			<p><u>Productos más usados para una alimentación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Yarru (chicha de yuca) • Palantaj chuñu (chuño de plátano) • Ñowwo (yuca) • Bubushiw (plátano maduro) • Walusa (balusa) • Kuddyu (zapallo) • Owe (papa) • Sheche (camote) • Ashipa (ajipa) • Karakkachi (papa grande) • Puysi (papa pequeña) • Kuynari (papa larga) • Shilli (maíz) Arush (arroz) 	<p>Practica Invitamos a un abuelo o abuela para que nos diga sobre la importancia que tienen los alimentos propios de la nación en la cultura Yurújare. Realizamos una lluvia de ideas Sobre los productos alimenticios que se cultivan en el contexto Yurújare.</p> <p>Teoría Nombramos y registramos productos naturales ancestrales que producimos en el contexto para la buena alimentación y cuidado de nuestra alimentación.</p> <p>Valoración Reflexionamos sobre la importancia de cultivar productos naturales y propios para la buena alimentación.</p> <p>Producción Realizamos nuestro propio huerto siguiendo los pasos respectivos de preparado de tierra, siembra y cosecha. Elaboramos un menú de comidas que nos llevan a una buena alimentación y así evitar enfermedades. Producimos una canción con los nombres de las frutas y verduras de nuestro contexto</p>	<p>Reconoce y se identifica con los productos que se producen en la comunidad.</p> <p>Saber Conoce los nutrientes que nos dan los alimentos naturales que se producen en la comunidad.</p> <p>Hacer Disfruta preparando los alimentos</p> <p>Decidir Valora los alimentos de su comunidad y reconoce la importancia de consumirlos</p>	Exposición de productos naturales y de sus beneficios a nuestro cuerpo.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			Frutas silvestre y criollo que sirve para la alimentación: <ul style="list-style-type: none"> • Ñuñu(ocoro) • Chiyoshto (achachairu) • Sillo (pacay) • Isiri (mora silvestre) • Urrupaw (majo) • Tëjmëtëw (mora) • Uytushtu (wapomo) • Pichintiriw (mora silvestre) • Kochenaw (coquino) • Shiwitaw (mora silvestre) • Majochena (coquinillo) • Kalawë (Sinini) • Mawiye (sinini macho) 	Práctica Visitamos a un abuelo o abuela para que nos relate sobre la importancia de conservar el monte, ríos y lugares, de esta forma adquirir los alimentos naturales del contexto para el sustento de las familias Yurújare. Teoría Conocemos la forma natural de recolectar los frutos del monte para conservar las plantas del monte con un control natural. Dibujamos plantas, animales del monte y del agua con su respectivo nombre en primera y segunda lengua que sirven para la alimentación de la nación Yurújare. Valoración Valoramos la naturaleza de recreación de la Nación Yurújare. Producción Elaboración de carteles expresando diferentes mensajes para indicar lugares y cuidados que se deben dar a la madre tierra. Realizamos diferentes tipos de juegos tradicionales de la cultura Yurújare.	Ser Valoración a las plantas que nos benefician Demostración de respeto a los seres vivos y a la naturaleza. Saber Participación en la investigación y en la elaboración del texto sobre relatos frutos silvestres. Hacer Analiza, Interpreta y difunde en la familia sobre la importancia de los frutos silvestres Decidir Practica el proceso de las semillas de algunos frutos silvestres	Álbum de productos producidos en la nación yurújare.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			<p><u>Emme lètēmibēshē</u> <u>latisha adyumaybēshē</u> <u>(carne del monte y del agua)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoppore (jochi pintado) • Shuyasha (tatu) • Wejshe (chancho del monte) • • Mēññu (waso venado) • Luu (mono manechi) • Ishete (calucha) • Wenche (anta) • Yushshu (tejón) • Tolombe (chancho tropero) • Sisiru (mono) • Ushawsha (pava coto colorada) • Yutiche (mutún) • Shuye (pava campanilla) • Pitchi (mono Martin) • Sapiri (mono sapiri) <p>Petche (pescado)</p>	<p>Práctica Comentamos sobre los tipos de carne que consumimos en nuestras familias.</p> <p>Teoría Describe y clasifica las diferentes carnes Escribe y grafica los nutrientes de las carnes.</p> <p>Valoración Analiza la importancia de la carne de agua y del monte. Explica la clasificación de las carnes según su espacio de hábitat.</p> <p>Producción Elabora una lista de reglas sobre el respeto al ciclo de vida de los animales</p>	<p>Ser Describe la variedad y utilidad de la carne para nuestra salud.</p> <p>Saber Conoce y diferencia los tipos de animales que nos dan carne.</p> <p>Hacer Conoce los nutrientes de las carnes.</p> <p>Decidir Reconoce que no debemos respetar el ciclo de vida de los animales para continuar su pervivencia</p>	<p>Feria de platos y comidas típicas del contexto con productos naturales para una buena alimentación.</p>

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			NATURALEZA Y ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> • La tierra – territorio • El bosque, Leteme (monte) o barvecho • El agua de los rios y lagos • Los animales • La Luz natural (sol, estrellas) • Cuidado del bosque y los animales del contexto 	<p>Práctica</p> <p>Invitamos a sabios y sabias de la comunidad para que nos hablen sobre el territorio, la casa grande y el cuidado de la naturaleza de la nación Yurújare.</p> <p>Teoría</p> <p>Identificamos y registramos nombres propios en lengua Yurújare de plantas, animales terrestres y acuáticos y reflexionamos sobre el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Reconocemos al territorio de naciones originarias Yurújare según límites y linderos de acuerdo con la ubicación geográfica.</p> <p>Valoración</p> <p>Valoramos los recursos naturales que poseen las naciones Yurújare y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Producción</p> <p>Elaboración de un croquis y mapeo de las comunidades cercanas de la nación Yurújare.</p>	<p>Ser</p> <p>Interrelación armónica con el contexto que lo rodea en la nación Yurújare.</p> <p>Saber</p> <p>Identificación del espacio territorial que ocupa la nación Yurújare a nivel nacional.</p> <p>Hacer</p> <p>Construcción de maquetas que representa a la nación Yurújare.</p> <p>Decidir</p> <p>Ubicación de las tierras comunitarias de origen Yurújare en los mapas cartográficos nacionales.</p>	Realizar textos con nombres de diferentes lugares en idioma Yurújare.

EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
			TERRITORIO Tasaba matate (el territorio “la casa grande”) <ul style="list-style-type: none"> Identificación del Territorio Yurújare en el mapa. Tierra Comunitaria de Origen – TCO Comunidades y centros urbanos cercanas a mi comunidad Nombres de las comunidades Shinaota-shinawta (lugar de hormigas) Püü (camino) en el territorio Yurújare 	Práctica Realizamos un recorrido por los alrededores de la comunidad para reconocer e identificar la biodiversidad material y existente en el territorio comunal. Teoría Analizamos sobre la importancia, nuestro territorio y de sus recursos naturales. Describimos nuestra TCO Yurújare y sus elementos naturales existentes. Valoración Reflexionamos sobre la importancia y valoración del territorio como fuente de vida para nuestra cultura y lengua. Producción Elaboramos un mapa de nuestra TCO y las comunidades existentes en ella.	Ser Se reconoce como parte del territorio Yurakare. Saber Mediante mapa conoce la TCO uyurakare y las comunidades que integran el territorio. Identifica la riqueza natural que existe en el territorio Decidir Asume responsabilidad para resguardar el territorio yurakare	Elaboración de un croquis con sus respectivos nombre de cada comunidad de la nación Yurújare.

PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN YURAKARE
Educación para la formación de la persona. (Cosmos y pensamiento) Primero de secundaria

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
SER SABER HACER DECIDIR	Fortalecemos nuestra identidad cultural, a través de la interacción con los sabios de la comunidad, rescatando las manifestaciones simbólicas, creencias y tradiciones, para formar un espíritu crítico reflexivo en la nación Yurakare.	SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • El korocho (psicología) • El korocho como símbolo de la identidad cultural del pueblo Yurujare. • Yarru (religiones) • La chicha de yuca como identidad cultural en las festividades y tradiciones de la familia y la comunidad. • Bebidas tradicionales de la nación yuracare. • Instrumentos de caza y pesca de la nación yurujare. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Investigamos en grupos de trabajo los procesos de elaboración del korocho, l yarru, tomete y la mumta. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Describimos los procesos de elaboración del korocho y el yarru. • Analizamos el uso que le dan al tomete y la mumta. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoramos los procesos de elaboración del yarru • Reflexionamos sobre la pérdida de conocimientos en la elaboración del Korocho. • Reflexionamos la importancia del uso del Tomete y Munta como arma de defensa y subsistencia dentro la nación Yuracare. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del yarru, vestimentas típicas con korocho y construcción del tomete y mumta como simbología de la nación Yurujare. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la realización de los diferentes trabajos simbólicos. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización y análisis de las diferentes costumbres de la nación Yurujare. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de objetos con materiales del contexto. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Postura crítica respecto a la utilización de materiales del contexto de la nación Yurujare.(tomete y mumta) 	Elaboración de los trajes típicos con Korocho. Preparación del yarru (chicha de yuca). Construcción del Tomete y mumta.

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
		PRINCIPIOS Y VALORES <ul style="list-style-type: none"> Valores y principios de la nación Yurakare: ser valiente y valienta. Convivencia con la naturaleza. Trabajo comunitario como principio de la nación Yurakare. La solidaridad dentro la nación yurajare. El saludo como respeto mutuo. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Visitamos a un sabio para que nos explique sobre los principios y valores que se practican. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Sistematizamos la información brindada por el sabio. Definimos los principios y valores. Rescatamos los principios y valores. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la participación activa de los sabios y la nación yurajare en los procesos de aprendizaje. PRODUCCIÓN <p>Elaboramos material educativo relacionado a los principios y valores de la nación Yurakare, los cuales serán expuestos en una feria educativa.</p> <p>Realizamos una feria educativa de los principios y valores de la nación Yurujare.</p>	SER <ul style="list-style-type: none"> Respeto a Los valores y principios de la nación yurajare. SABER <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de los principios y valores de la nación Yurujare. HACER <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cartillas con mensajes de principios y valores DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Postura crítica respecto a la práctica de principios y valores. 	<p>Elaboración de mensajes que generen respeto a la nación yurajare.</p> <p>Carteles con pensamientos que reflexionen a la nación yurajare.</p>

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
		RELIGIOSIDAD <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la religiosidad y espiritualidad de la nación yurakare Ofrendas que realizaban al tata tiri. Relación entre las creencias de la nación Yurakare y el cosmos Creencias y cosmos de la nación yurakare. La naturaleza como parte de las creencias y predicciones. <p>Animales y aves que anuncian (buenas y malas noticias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de aves y animales que anuncian buenos y malos augurios Interpretación de sonidos de animales según su especie para predecir acontecimientos futuros. Historia de la religiosidad y espiritualidad de la nación yurakare 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Analizamos las actividades relacionados con las creencias que se practican en la nación Yurújare. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> Recabamos información sobre la religiosidad y creencias de la nación yurajare sobre los animales que predicen buenas y malas noticias. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexionamos las informaciones que brindan los sabios y sabias. PRODUCCIÓN <p>Elaboramos textos y cartillas sobre la religiosidad, creencias resaltando a los animales que predicen acontecimientos futuros.</p> <p>Elaboración de cartillas sobre la religiosidad, creencias que predicen acontecimientos futuros.</p>	SER <ul style="list-style-type: none"> Respeto a la religiosidad y espiritualidad de la nación yuyajare. SABER <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de la espiritualidad y religiosidad de la nación Yurujare. HACER <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cartillas con mensajes de la religiosidad y la espiritualidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Postura crítica respecto a la práctica de espiritualidad y religiosidad. 	Elaboración de mensajes y cartillas que promueven la religiosidad y la espiritualidad de la nación yurajare.

Educación para la vida en comunidad (Comunidad y Sociedad) Primero de secundaria

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
SER SABER HACER DECIDIR	Desarrollamos principios y valores comunitarios, en el marco de la justicia, comunicación, organización comunitaria, mitos e historia a través de la producción de textos para fortalecer la identidad cultural.	COMUNICACIÓN LENGUA ORIGINARIA <ul style="list-style-type: none"> • Frases • Adivinanzas. • Cuentos cortos. • Canciones de la Comunidad. • Poesías • Dramatizaciones <p>La comunicación</p> <p>Ritual y formas de cazar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lëtëmë a yurujare kuitejti dujnë (pedir permiso a la naturaleza) • Kalawijwëjti achee kusuti abisi dujnë decheya kalawëshëya (Silbido y señas para cazar) • Estrategias que se utilizan para la caza y pesca • Épocas de caza y pesca <p>Dujnë bobontaya (Atraer animales para la caza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de cantos y sonidos que hacen los cazadores en el monte para cazar. • Clasificación de flechas de caza y pesca. <p>_Turuma _Toño _Poshshe _Kujja _Wëte _Tiwëte _Tomete. _Pilëleshë.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los instrumentos de caza y pesca 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistamos a un sabio o sabia con experiencia en lengua materna sobre la caza y pesca. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> - Identificamos y describimos los nombres y tipos de materiales que se utilizan para la caza y pesca. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la importancia de los ritos y creencias para cazar y pescar. - Revalorizamos el uso adecuado del idioma yururare dentro las familias en la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos frases cortas en idioma, adivinanzas, cuentos cortos, canciones, dramatizaciones y poesías sobre la caza y pesca de la Comunidad. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del idioma yurujare dentro de la comunidad educativa. - Respeto de las diferentes creencias y rituales de la caza y pesca. SABER <ul style="list-style-type: none"> - Socialización y descripción de los diferentes instrumentos que se utilizan en la caza y pesca de la nación Yurújare. HACER <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de instrumentos ancestrales utilizados para la caza y pesca. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> - Revalorización y utilización de los diferentes instrumentos ancestrales. 	Textos narrativos Instrumentos ancestrales de caza y pesca

Dimen- siones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evalua- ción	Producto
		ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> Organización social, política y económica Análisis de la estructura orgánica de la nación Yurújare. Derechos y obligaciones de las distintas autoridades. Intercambio de productos como fuente de subsistencia dentro del contexto Yurújare. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre la organización social, política y económica de la nación Yurújare. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Definimos los derechos y obligaciones de las diferentes autoridades. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia de la identidad cultural del pueblo Yurújare PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos escritos sobre las normativas internas de la comunidad 	SER <ul style="list-style-type: none"> Respeto a los valores y principios de la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de los principios y valores de la nación Yurujare HACER <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de las diferentes normas establecidas dentro la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Postura crítica respecto a la práctica de los principios y valores. 	Texto de normas vigentes en la comunidad.

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
		MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> Investigar el origen del Tata Tiri. Describir la importancia del origen del Tata Tiri. Análisis de los mitos y creencias de la nación Yurújare: La creencia del Tata tiri. El mito Wëjojo shuññeja lëmpëshshëtë (hombre perdido). El Mito Elle asono o ayujure (dueño de la tierra). El mito del (hombre tigre) (shunñe lëmpëshshëtë samu malajti) La historia Eshë Atibata del (Dios de la piedra). El mito del Mammuy dujnëw maeleuta (salitral del duende para los animales del monte) El cuento del mono (soto y pitchi). El mito del (watili). La historia del sicuri (sujuri).	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Organizamos grupos de visita a los sabios y sabias para que nos narren sobre los diferentes mitos de la comunidad Yurújare: TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Debatimos en la clase sobre la importancia de los mitos, cuento, creencia e historia. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Analizamos los diferentes mitos, cuentos, creencias e historias de la nación Yurujare PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Dramatizamos por grupos los diferentes mitos. 	SER <ul style="list-style-type: none"> Respeto a Los valores y principios de la comunidad SABER <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de los principios y valores de la nación Yurujare. HACER <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cartillas con mensajes de principios y valores DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Postura crítica respecto a la práctica de principios y valores. 	Textos narrativos de la nación Yurujare.

Dimen- siones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evalua- ción	Producto
		JUSTICIA <ul style="list-style-type: none"> Definición de los derechos considerados como delitos y faltas dentro de la comunidad. Clases de Sanciones según el grado de delito. -Mabiyisajtiw. Wasca o chicote. Definición de cargos Autoridades: cacique, corregidor y asamblea zonal, asamblea general del pueblo. Respeto a la vida con la confesión y perdón sincera. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Organizamos grupos de trabajo para visitar a las autoridades. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Realizamos análisis comparativos de las diferentes formas de justicia. (comunitaria y ordinaria) VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexionamos y apreciamos sobre las vivencias existentes en la comunidad en cuanto a la justicia. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Demostramos las diferentes formas de castigo mediante una exposición. 	SER <ul style="list-style-type: none"> Practicamos formas de respeto y comportamiento en torno a la justicia. SABER <ul style="list-style-type: none"> Identificar y sistematizar los principios de justicia dentro de la nación Yurujare. HACER <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cartillas de concientización de aplicación correcta de la justicia. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Preservación de saberes y conocimientos en cuanto a la justicia en la nación Yurujare. 	PRODUCTO Elaboración de cartillas de concientización de aplicación correcta de la justicia.

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
		MUSICA Y DANZA <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales de la nación Yurakaré El Iritu y su significación en los ritos de la vida comunitaria. El Shillata como expresión y manifestación de saberes y tradiciones. El canto de acuerdo a las tradiciones y festividades. Fiestas de la comunidad.	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Invitamos a un abuelo o un sabio para la interpretación de la música y danza TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Investigación de las diferentes músicas y danzas de la nación Yurujare VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexionamos respecto al uso de los instrumentos musicales, danzas y cantos de la nación Yurujare PRODUCCIÓN Elaboración de instrumentos musicales y composición de cantos	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a las diferentes músicas y danzas de la nación Yurujare Caracterización y análisis de la musicalidad del pueblo Elaboración de instrumentos musicales Postura crítica respecto a la interpretación musical y danzas típicas de la región	Elaboración de cancioneros con ritmos propios de la nación Yurujare
	Desarrollamos principios y valores comunitarios, en el marco de la justicia, organización comunitaria, a través de juegos recreativos de mitos a través de la producción de textos para fortalecer la identidad cultural.	EDUCACION FISICA Y DEPORTE <ul style="list-style-type: none"> Juegos de recreación (en el río y en la playa) como deporte en la nación yurújare. Manejo de la canoa con remo y singa. Manejo del callapo 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Participamos el manejo de la canoa. Realizamos actividades y juegos en los ríos y playas Desarrollamos visitas al río y competencias en el manejo de las canoas en el río TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Analizamos y Recopilamos la clasificación de los diferentes juegos en el río y en la playa de la nación Yurújare. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexionamos sobre la importancia de la práctica de los juegos propios ancestrales de la nación yurújare. PRODUCCIÓN Construimos materiales para las dramatizaciones y los diferentes juegos.	SER Valoramos las actividades recreativas y el respeto en la nación Yurújare para el desarrollo de la psicomotricidad para su mejor desarrollo físico. SABER Identificamos las normas y reglas de los diferentes juegos de la nación Yurújare HACER Practicamos las distintas psicomotricidades con las distintas actividades como ser en los ríos y en las playas. DECIDIR: Aplicación de conocimientos en el uso adecuado de las reglas y normas de los juegos.	Materiales para los diferentes juegos recreativos competencia en callapo

2.3 Educación para la transformación del medio (Vida Tierra y Territorio) Primero de secundaria

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
SER SABER HACER DECIDIR	Desarrollamos principios y valores de nuestra nación Yurújare, mediante la recuperación de los saberes y conocimientos ancestrales del cuidado de la naturaleza, Practicando usos y costumbres de los sabios y sabias de la nación Yurújare para fortalecer la identidad cultural.	ESPACIO - Reconocimiento del espacio en el entorno natural. <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo y lugares para la producción plantación de árboles forestales. • Identificación de suelos fértiles de producción • Lugares aptos para la plantación de árboles comerciales. 	PRACTICA -Observamos los diferentes lugares de producción en la nación Yurújare. - Investigamos los tipos de suelos productivos. TEORIA -Describimos los tipos de suelos. -Conceptualización de los tipos de árboles maderables y periodo de desarrollo. VALORACIÓN -Valoramos los espacios de producción en la nación Yurújare. -Concientizamos sobre la importancia de la práctica de manejos de suelo. PRODUCCIÓN -Elaboramos cuadernillos con normas y reglas sobre el cuidado de los arboles maderables. -Elaboramos gráficos de espacios de producción.	SER Respeto de los espacios territoriales de producción agrícola de la nación Yurújare. SABER Asimilación de conocimientos de los suelos maderables industriales de la nación. HACER Elaboración de materiales de concientización para el manejo adecuado de los suelos. DECIDIR Difusión de conocimientos de las reglas y normas del cuidado de los suelos dentro la nación Yurújare.	Cuadernillos y gráficos de normas y reglas para el cuidado de los suelos.

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
		<u>NATURALEZA</u> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del manejo del bosque. - Importancia y el cuidado de los animales (silvestres). - Utilidades del agua de los ríos, lagunas, arroyos y curichis en la nación Yurújare. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> - Visitamos a las sabias y sabios de nuestra nación para intercambiar conocimientos. - Entrevista sobre el cuidado y manejo de la naturaleza. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> - Describimos los espacios naturales de la comunidad. - Analizamos las entrevistas realizadas a las sabias y sabios de la nación. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre el cuidado de los espacios naturales de la comunidad Yurújare. - Reflexionamos sobre el cuidado y preservación de los diferentes animales silvestres del contexto. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos gráficos de los espacios naturales (ríos, lagunas, curichis) de la nación Yurújare. - Elaboración de cartillas sobre el cuidado de los animales silvestres. 	SER <p>Cooperación y solidaridad entre la comunidad educativa sobre el cuidado a la naturaleza.</p> SABER <p>Descripción e identificación de las herramientas esenciales para el desarrollo de la agricultura, caza y pesca.</p> HACER <p>Recolección de materiales y construcción de herramientas de caza y pesca.</p> DECIDIR <p>Preservación y cuidado de la naturaleza y la armonización con el cosmos.</p>	-Gráficos -Cartillas
		<u>TERRITORIO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Departamentos que abarcan la nación Yurújare. - Nombres propios de las comunidades en la nación Yurújare. - Ríos con nombres en la lengua Yurújare. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> - Identificamos en el mapa, donde habita la nación Yurújare. - Identificamos los nombres de las comunidades en idioma Yurújare. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> - Clasificamos las distintas comunidades de la nación Yurújare. - Describimos algunas comunidades que habitan la nación Yurújare. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos la importancia de vivir en armonía con distintas comunidades cercanas. - Reflexionamos sobre la forma de vivir en armonía en nuestra comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos mapas de ubicación de la nación Yurújare. - Realizamos cuadros didácticos con los nombres de la nación Yurújare. 	SER <p>Valoración de la identidad cultural antes de la colonización.</p> SABER <p>Descripción y análisis del contexto geográfico de la nación Yurújare.</p> HACER <p>Investigación y recolección de información de los sabios y sabias sobre los orígenes de la nación.</p> DECIDIR <p>Concientización de las costumbres y conocimientos ancestrales de la nación Yurújare</p>	Mapas -Cuadros didácticos

Dimen- siones	Objetivo Holís- tico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
		<p><u>SALUD Y MEDICINA</u></p> <p>-Itoyojtiw yijñu shendyeti (La importancia del cuidado de las niñas en la primera menstruación)</p> <p>-La importancia y el cuidado durante los cambios físicos en las y los adolescentes en la nación Yurújare.</p> <p>- Utilidad de las diferentes plantas medicinales dentro del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cogollo de caña (sasta adyurimta) remedio casero para curar el dolor de oído. • Kare (paico) remedio casero para curar el mal de ojo. • Beime atanpi (mate de semilla tierna de achuete), Enne (aptas), pijasha asobo (grasa de gusano de chuchiu). • Hongos de la piel, chachau (empeine) se cura con un gusano de ambaybo tagama asobo (pittiu), kulpampa (remasalala) para curar esta enfermedad se utiliza shüjshüşh loleññu. <p>-Utilidad de la hoja del (lëtamëy wino) matico para diferentes dolencias externas e internas del cuerpo.</p>	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos conversaciones con los padres y madres de familia sobre los diferentes cuidados en la adolescencia. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizamos los conocimientos adquiridos en las conversaciones con madres y padres de familia. - Identificamos los distintos cambios físicos, sicológicos y biológicos, en los adolescentes. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la importancia de los cuidados en la adolescencia. - Valoramos las diferentes plantas medicinales y su uso en el tratamiento de diferentes enfermedades. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboramos herbarios con las plantas medicinales del contexto y nombrados en idioma Yurújare. 	<p>SER</p> <p>Valoración de los principios y valores socio-comunitarios de los saberes y conocimientos propios de la nación Yurújare</p> <p>SABER</p> <p>Identificación de las diferentes formas de vivencia, respetando el espacio, la naturaleza y el territorio de la nación Yurújare.</p> <p>HACER</p> <p>Prácticas de los saberes y conocimientos sobre la cosmovisión y el cuidado de la salud, en armonía con la naturaleza interpretado con una dramatización en idioma por las y los estudiantes,</p> <p>DECIDIR</p> <p>Socialización a la comunidad educativa, los diferentes trabajos realizados para promover el cuidado y recuperación de los saberes y conocimientos de la nación Yurújare.</p>	<p>- Herbarios</p> <p>-Textos escritos</p>

2.4 Educación para la transformación del medio (Ciencia Tecnología y Producción)

Dimensiones	Objetivo Holístico	Temática Curricular	Orientaciones metodológicas	Criterios de evaluación	Producto
SER SABER HACER DECIDIR	Fortalecemos la práctica de principios y valores en las actividades diarias; mediante la investigación de tecnologías de la nación yurújare, observando y colaborando en las actividades que van realizando las sabias y sabios para valorar los saberes y conocimientos de nuestra cultura.	<p>- Identificación y extracción del material para la elaboración del remo (norpe)</p> <p>- Reconociendo los diferentes árboles para la elaboración de la canoa (pojore).</p> <p>- Reconociendo y seleccionando las diferentes semillas para la elaboración de collares y adornos en la vestimenta.</p> <p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <p>- Formas de medidas propias de la nación yurújare.</p> <p>- Estimación de la crecida y la profundidad de los ríos.</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>- Reconocimiento de los instrumentos propios de la nación yurújare.</p> <p>- Yuerta para cargar leña, plátano.</p> <p>- Parichi tejido de hojas de motacú para descansar.</p> <p>Observación de pasos para la elaboración de la maceta (bobto)</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Payufe: plátano (palanta)</p> <p>- Cocido y destrozado mesclado con leche de majo, machucado.</p> <p>- Consumo de ashipa.</p>	<p>PRACTICA</p> <p>- Investigación sobre las tecnologías propias de la nación yurujaré.</p> <p>TEORIA</p> <p>- Conceptualización de los procedimientos de elaboración de los distintos remos.</p> <p>- Clasificación de las artesanías según su utilidad.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>- Reflexión sobre la importancia de la tecnología de la nación yurujaré.</p> <p>- Valoración de los saberes propios con respecto al trabajo de la nación yurujaré</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Elaboración de las diferentes remos y canoas</p> <p>- Elaboración de textos sobre la tecnología de la nación yurujare</p>	<p>SER</p> <p>Práctica de valores de responsabilidad y armonía con la naturaleza en las actividades socioculturales de nuestra nación yurujaré.</p> <p>SABER</p> <p>Comprensión y análisis de los saberes y conocimientos de las prácticas productivas, del uso adecuado de las diferentes remos y canoas de su contexto y la importancia que tiene cada uno de ellos y en su uso diario para vivir en armonía.</p> <p>HACER</p> <p>Realizan diferentes remos y canoas del contexto y su uso apropiado, para su mejor comprensión y recuperación de los saberes y conocimientos de la nación yurujaré.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Toma de decisión y cambio de actitud para revalorizar y recuperar sus conocimientos ancestrales y poner en práctica los saberes de las sabias y sabios que van transmitiendo de generación en generación a las futuras generaciones para vivir en armonía con la naturaleza</p>	<p>- Remo (norpe)</p> <p>- Textos escritos</p>