

REGISTRO DE SABERES,
CONOCIMIENTOS, SABIDURÍAS,
COSMOVISIONES, RELACIONADOS
CON LA MADRE TIERRA
DEL PUEBLO
TACANA



Indice

Presentación	asd
--------------------	-----

I. ASPECTOS GENERALES	7
------------------------------------	----------

1. Ubicación geográfica	11
-------------------------------	----

2. Situacion demografica	14
--------------------------------	----

II. COMUNIDAD Y SOCIEDAD	15
---------------------------------------	-----------

1. Historia de nuestro pueblo y sus héroes	15
--	----

2. La organización comunitaria, elección de autoridades y toma de decisiones	17
---	----

3. Normas y valores	20
---------------------------	----

4. Convivencia familiar y comunitaria	23
---	----

5. Artesanías y tecnologías Tacana	25
--	----

6. Costumbres tacanas	28
-----------------------------	----

7. La educación comunitaria y productiva	28
--	----

8. Fiestas comunitarias mas importantes del pueblo Tacana	32
---	----

III. VIDA TIERRA Y TERRITORIO	45
--	-----------

1. Otros indicadores culturales	47
---------------------------------------	----

IV. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	48
--	-----------

1. Preparación, siembra, manejo, cosecha, recolección, almacenamiento y distribución de producto	48
---	----

2. Procesamiento y Coservacion de Productos Tacanas	51
---	----

GLOSARIO	52
-----------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	54
---------------------------	-----------

Presentación

La Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, la Ley N° 070 “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, la Ley de Derechos y Políticas Lingüísticas y otras normas vigentes, contribuyen al fortalecimiento, desarrollo de los saberes, conocimientos, valores y lenguas de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios en el marco de los principios de la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüismo para el vivir bien.

En este sentido y con el propósito de fortalecer y desarrollar los saberes, conocimientos, valores y lenguas de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios para convivir en la diversidad, el Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de Educación Primaria y la Unidad de Políticas Intraculturales Interculturales y Plurilingüismo (UPIIP) y en coordinación con los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios (CEPOs), en la gestión 2010, realizaron el “Registro de Saberes, conocimientos, valores y lenguas” de veinte seis Naciones y Pueblos Indígenas Originarios del Estado Plurinacional.

Por tanto, estos documentos son el producto del trabajo de sabios, sabias y maestros jubilados, que en cada uno de los documentos plasmaron y priorizaron los campos de saberes y conocimientos que apoyarán y complementarán a las políticas públicas y otras iniciativas implementadas actualmente por el Ministerio de Educación en coordinación con las NyPIOs. En este marco, el Ministerio de Educación pone a disposición de la población en general y de los maestros y maestras, el primer stock de doce documentos del “Registro de Saberes, conocimientos, valores y lenguas” de los pueblos: Yuki, Uru Chipaya, Afroboliviano, Tacana, Chiquitano, Siriono, Movima, Yaminahua, Masetén, Leco, Esse Ejja y Cavineño como una memoria viva de los propios pueblos, para el uso en las instituciones educativas, instituciones públicas y privadas del Estado Plurinacional.

Se espera que este material contribuya a la reflexión y el análisis crítico en torno a los temas planteados en el Currículo Base y los Currículos Regionalizados para lograr una educación de calidad para todas y todos.

■ I. Aspectos generales

En la época incaica, la invasión al territorio Tacana por los incas, empieza por la región de Charasani y Apolo hasta llegar a las confluencias del río Tuichi, frontera del territorio Leco y Tacana; incluso tenemos ruinas Incaicas existentes en las serranías del río Tequeje, próximo a la localidad de Ixiamas.

"Hay ruinas incas exploradas e inexploradas en el área...la influencia quechua se observa en muchos aspectos de la cultura tacana, tales como la música, palabras prestadas y el sistema numérico" (Ottaviano. 1980:5)

En la época colonial, los españoles a través de las misiones Franciscanas, introdujeron la religión católica en 1617. Por entonces, los Tacanas solo usaban como ropa la corteza de un árbol llamado en Tacana (Nad'i y el Chamane). Los Tacana de entonces tenían un perfil de buena estatura con pies bastante grandes, caminaban descalzos y el cabello largo trenzado en una cola.

"El año 1792 llegan a la zona del Madidi los primeros misioneros franciscanos. Vinieron con el objetivo de rescatar las almas de los indígenas de sus creencias paganas y llevarlos hacia los evangelios, y sacarlos de su hábitat para formar con ellos pueblos que debían constituir las misiones. ¿Cómo sería aquella presión que hizo que los Tacana abandonaran su monte donde vivían? ¿Cómo se le obligó a trasladarse a lugares escogidos por los misioneros y trabajar en la construcción de grandes edificios como fueron las iglesias y conventos? Lo cierto es que los indígenas se asentaron en los pueblos de las misiones y se transformaron en campesinos que trabajaban disciplinadamente en los planteles de producción de los misioneros, se sabe que no todos estuvieron tan conformes, algunos escaparon y se ocultaron en lo más profundo de la selva.

Las primeras misiones fueron creadas en Ixiamas y Tumupasa, dentro de la zona de Madidi. Los indígenas fueron obligados a abandonar sus costumbres ancestrales y su vestimenta. Los tipos fueron cambiados por productos manufacturados, vestidos para las mujeres y pantalón con camisa para los hombres, en algunos casos se les prohibió usar su idioma nativo. Tuvieron que someterse al sistema de misiones y si no lo hacían eran duramente castigados. Esto no sólo sucedió con el pueblo Tacana sino con la mayoría de los pueblos indígenas de la Amazonía" (Saavedra. 2006:26-7)

En la época republicana, fuimos vendidos en grupos de 100, 300 y por último, hasta 500 familias, enviados desde Tumupasa e Ixiamas con destino a Cachuela Esperanza y Riberalta, para el trabajo de exploración y explotación de la siringa¹ (ver nota); y posteriormente la recolección de la castaña² (ver nota). Los Tacanas éramos reconocidos como expertos conocedores de la selva de esta región amazónica y en especial del árbol de la siringa como dominio de nuestro territorio ancestral. De este modo, los Tacanas quedaron empatronados³ (ver nota) en las barracas⁴ (ver nota) sobre las Riberas del Rio Madre Dios, Orthon, Toromona, Tahuamanu, Manurimi, Jene huaya, Beni y el Madidi.

"A finales del siglo XVII los misioneros franciscanos llegaron al pueblo tacana del noroeste boliviano. Los textos recogidos de hablantes de este idioma indican que hasta este tiempo los tacana no usaban ropa. Los hombres tenían el cabello largo recogidos en 'colas' como ellos se refieren al mismo. No se asentaron en pueblos, sino más bien vivían en pequeños grupos familiares desparramados en la selva. Cuando vinieron los misioneros los juntaron en misiones que se desarrollaron en lo que hoy son los pueblos de Tumupasa, Ixiamas, Tahua y San José. Los franciscanos buscaron cristianizar y 'civilizar' esta gente de acuerdo a los métodos de su tiempo" (Ottaviano. 1980:5-6)

En la actualidad, los Tacanas, permanecemos en un territorio reducido en el norte del departamento de La Paz, provincia Abel Iturralde con las siguientes comunidades: Macahua, Carmen Pecha, San Pedro, Santa Fé, Santa Rosa de

1 Siringa (caucho o goma): Es un árbol que mide de 20 a 30 metros de altura y que crece en la Amazonía. En el tronco se le hacen corte y bota un látex abundante, de él se fabrica el caucho o goma. Este material ha tenido una fuerte demanda a nivel internacional, pues de él se fabricaban, entre otros productos, las llantas para los autos (actualmente se utiliza goma sintética). El auge de extracción del caucho se dio entre los años 1879 y 1912, cuando cayó la demanda y posteriormente hubo un renacimiento entre los años 1942 y 1945 (debido a la segunda guerra mundial). La extracción de siringa significó para los pueblos de tierras bajas una explotación brutal, pues se originó un sistema llamado enganche, mediante el cual los indígenas quedaban endeudados con el patrón y tenían que trabajar en la extracción de caucho para pagar sus deudas de por vida.

2 Castaña (o nuez de Brasil): es el fruto de un árbol que crece en la Amazonía y tienen demanda internacional. La recolección de castaña empieza en diciembre y termina en marzo, muchas familias viven de esta actividad.

3 Empatronado: hace referencia a trabajar para el patrón, en muchos casos, esta relación laboral se ha convertido en una pérdida de libertad para el trabajador, creándose una dependencia al patrón.

4 Barraca: puesto o establecimiento dedicado a la explotación de la goma. (Coimbra. 1992:31)

Maravilla, Carmen de Taha, Tumupasha, San Silvestre, Buena Vista, Copaña, Altamarani, Bella Altura, San Miguel, Villa Alcira, Copacabana, Cachichira, Villa Fátima, San Antonio de Tequeje, Carmen del Emero, Ojaki, Santa María, El Tigre, La Cruz del Toromona, Las Mercedes Y Puerto Pérez.

"Gran cantidad de Tacanas fueron a trabajar en la quina, hubo acuerdos entre los empresarios y los misioneros para la captación de obra de mano indígena y muchos pueblos de las misiones del Beni estuvieron a punto de desaparecer por esta razón.

A finales de 1870 comenzó en la Amazonía Boliviana el segundo ciclo extractivo: la explotación de la goma que coincide con el colapso de la industria de la quina que llega a su fin... Se denunció que desde las misiones franciscanas estaban trasladando tacanas de manera forzada para trabajar como sirringueros (siringa = goma) en el norte amazónico.... Si algún trabajador intentaba desertar, o si bajaba su rendimiento, era sometido a crueles castigos, como ponerlo en cuatro estacas y azotarlo, o cortarle las nalgas con una navaja y ponerle sal...

Con la caída de la explotación de goma, las familias tacana que habían sobrevivido al sistema, se insertaron en la industria de la Almendra o Castaña, nuevo ciclo extractivo que dura hasta el presente...

En el día de hoy en los tres departamentos: Pando, Beni y La Paz existe una población indígena Tacana de cuatro mil personas aproximadamente, distribuidas en unas cuarenta comunidades"
(Saavedra. 2006:28-9)

En el Departamento del Beni, Provincia José Ballivian, Las siguientes comunidades: Carmen Soledad, Carmen Florida, Puerto Yumani, Puerto Motor, Zoraida, Monte Rey, Nuevo Reyes y San Marcos.

En síntesis, el nacimiento de la República de Bolivia, trajo consigo a la nación indígena Tacana la pérdida de grandes espacios de nuestro territorio ancestral, quedando fraccionado en diferentes departamentos y provincias como producto de la división política del país; pues la creación de la Republica de Bolivia, surge con visiones de desarrollo sobre la base de los recursos naturales, donde siempre estuvieron los pueblos indígenas (Amazonía de Bolivia) donde nacieron, crecieron,

se desarrollaron con un Idioma y cultura propia en armonía con la naturaleza (bosque, ríos, lagunas, montañas y animales silvestres). Identificado el potencial de los recursos naturales maderables y no maderables en la Amazonía. Tanto en el norte del Departamento de La Paz (Provincia Abel Iturralde) Pando (Madre de Dios y Manuripi) y Beni (Provincia Ballivian). El estado empieza a dotar concesiones forestales, sobrepuestas en su totalidad a nuestro territorio ancestral. Para la explotación de la quina⁵ (1850-1860) el caucho (1880) y la castaña (1930); es así como se inicia el saqueo de nuestros recursos naturales.

Estas actividades incrementaron la demanda y abuso de trabajadores Tacanas, sobre todo cargadores, operarios y balseros, para el intercambio de quina, caucho y castaña con grandes ciudades amazónicas. Cachuela Esperanza y posteriormente la ciudad de Riberalta fueron lugares de concentración de la materia prima; para que de ahí estos productos fueran transportados vía pluvial por los Tacanas, bajando por el río Beni pasando por la actual ciudad de Guayaramerin , para luego tomar la ruta de aguas arriba por el río Mamoré, hasta Puerto Almacén, próximo a la ciudad de Trinidad; y desde este punto eran transportados en carretones en yuntas de bueyes con destino a la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

El trabajo se realizaba bajo el sistema de habilito o enganche⁶, en condiciones similares a la esclavitud, al igual que nuestros hermanos chiquitanos y guarayos.

"Con la independencia de la República, puesto que los franciscanos ya no tenían ningún poder para impedir el asentamiento de foráneos en las ex misiones de Tumupasa, Ixiamas y San José, la situación de los pueblos indígenas empeoró. El auge de la quinina o cascarilla (1850 -70) y el caucho después (1880 - 1900) atrajeron una invasión de colonizadores de todo tipo. A demanda de mano de obra en ambos sucesos económicos devino en persecución ('correrías') a los indígenas que prácticamente por matanzas, trabajo esclavo y trasad de familias enteras a los gomaes del norte" (Díez. 2011:213-4)

- 5 **Corteza de quina o quinina:** la corteza de este árbol contiene sustancias necesarias para tratar la malaria. Fue ampliamente utilizada hasta antes de que se descubran medicamentos sintéticos para esta enfermedad en 1944. El árbol de quina existía en las serranas de río Beni.
- 6 **Habilito o enganche:** es un sistema económico, a través del cual el patrón entrega al empleado una suma de dinero o bienes materiales con un incremento a favor del patrón. El sistema genera que la deuda vaya creciendo y que el empleado cubra la deuda con su trabajo, en la mayor parte de los casos, esta deuda inicial se convierte en un espiral de deudas y es cuando el empleado esta "enganchado" y tiene que seguir trabajando para el patrón. Este sistema se lo ha denominado también esclavitud moderna y peonaje por deudas

1. Ubicación geográfica

La nación indígena Tacana, fue estudiada y recopilada por varios autores. Existen relatos que datan desde la época de la colonia española y el establecimiento de misiones franciscanas en nuestro territorio.

Desde épocas preincaicas, los Tacana nos encontramos asentados en el norte del departamento de La Paz, entre el río Beni, Madidi y Tuichi, extendiendonos por el río Madre de Dios, hasta el río Parabré (Pando o Tambopata), quedando nuestro territorio en los países de Bolivia, Brasil y Perú, luego de la época Republicana.

"Hoy en día, los tacana viven dispersos sobre un extenso territorio, y se han dividido en grupos mayores y pequeños, los cuales, en parte, mantienen contacto entre sí. Durante las dos Guerras Mundiales se dieron en esta región grandes movimientos poblacionales causados por el auge de la goma, la obtención de corteza de quina y otras formas de ganarse la vida. Como consecuencia de este fenómeno algunos grupos tribales están extintos, o han vuelto a sus lugares de origen... En este sector, el área de asentamiento de los tacana va hasta la planicie que tiene abundante agua; aquí, inundaciones por los diversos arroyos y ríos pequeños tiene una gran importancia para las plantaciones" (Hissink y Hahn. 2000:23)

Los tacanas pertenecemos a la familia lingüística Tacana. Nuestros antepasados se desplazaron desde el encuentro del río Heath y Madre de Dios hacia el río Beni hasta el río Tuichi, huyendo de la invasión y exploración de los españoles. Por lo tanto, se destacaban como excelentes navegantes. Nuestro territorio ancestral limita con: al sureste del río Tuichi, al este el río Beni, al norte con el río Madre de Dios y al oeste con las serranías del Caquahuaca, el Tigre y Alto Madidi.

"Sabemos que antiguamente nuestro pueblo vivía en el norte de La Paz, entre los ríos Beni, Madre de Dios, Madidi y Tuichi, y que su territorio se extendía -según la relación de D. Juan Álvarez Maldonado- por el río Magno o Madre de Dios, hasta el río de Parabré (Pando o Tambopata), abarcando los actuales territorios de Bolivia, Brasil y Perú en sus áreas limítrofes" (Quenevo y Delgado. 2007:6)

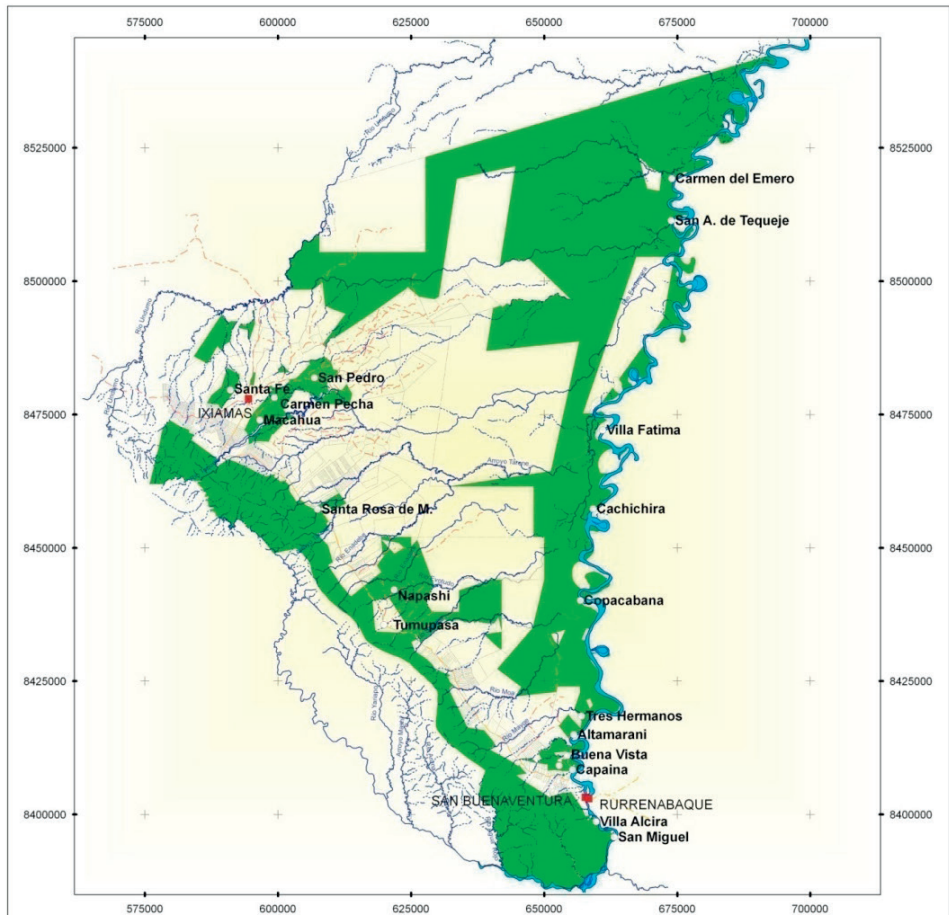
"La familia lingüística tacana abarca territorios de Bolivia, Perú y Brasil en su áreas limítrofes" (Díez. 2011:209)

"Los Tacana son el pueblo indígena más numeroso de los que componen la familia lingüística Tacana, a la que pertenecen los ese ejja, cavineño, araona, toromona - nómadas sin contacto con la sociedad nacional- y los reyesanos o maropa, absolutamente mestizados. El nombre 'tacana' no es atribuido, sino autoasignado.

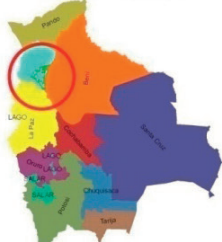
La lengua tacana está en riesgo de desaparición. En Tumupasa y sus cercanías aún hay muchas familias que hablan la lengua y hasta los niños la entienden y también la hablan, pero en las demás ex misiones y pueblos tacana los jóvenes ya sólo hablan castellano y hasta los ancianos; son bilingües hablando todo el tiempo castellano excepto con la esposa" (Díez. 2011:216-7)

"El clima es cálido, con temperaturas que van de 25 a 30 grados, durante todo el año. Las fuertes corrientes de aire que frecuentemente soplan sobre la región hacen que el clima sea tolerable y a veces hasta bastante placentero. Durante algunos meses los vientos ocurren casi diariamente y en los meses secos los vientos fríos del sur bajan las temperaturas hasta por debajo de los 15 grados a veces por varios días seguidos" (Ottaviano. 1980:8)

TIERRA COMUNITARIA DE ORIGEN TACANA I



MAPA DE UBICACION



REFERENCIAS

- Comunidades Tacanas
- Poblacion
- Caminos Vecinales
- Caminos San Buena-Ixiamas
- Arroyos
- Rios
- Rio Beni
- Terceros
- TCO TACANA I

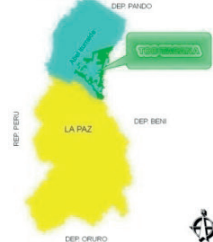
ESCALA 1: 900.000

25.000 12.500 0 25.000 Metros



SISTEMA DE PROYECCION Y ELIPSOIDE WGS-84
ZONA 19 S
PROYECCION UTM

MAPA DE UBICACION



2. Situación demográfica

Según cuenta el señor Eusebio Marupa, en la época de las misiones franciscanas, que tenían el objetivo de “civilizarnos” e introducir la religión católica; el pueblo tacana tenía aproximadamente 5000 habitantes. Sin embargo, nuestro pueblo siempre fue muy rebelde y quiso mantener su cultura y su forma de vida. Es así que, los tacanas de entonces se negaron a ser “civilizados” y mataron a un sacerdote y a personas de otras expediciones enviadas por españoles con el fin de dominar nuestro territorio. A causa de estos hechos las misiones franciscanas introdujeron la enfermedad denominada el “Sarampión Negro” que en Idioma Tacana llamamos Chadhi Djewe. De esta manera, a través del sufrimiento causado por esta enfermedad, nuestro pueblo permitió que los misioneros se aproximaran a civilizarnos y nos concentraran en pequeños pueblos. Fue así que se establecieron las misiones franciscanas. Esta enfermedad fue aniquilante para el pueblo tacana, ya que murieron muchos habitantes, quedando reducido a un mínimo de 200 a 250 familias.

“Ellos eran nómadas, y compartían la gran selva del Madidi con otros pueblos indígenas. Abundaba la caza y las tribus tacanas se movían en la selva en dirección a los lugares donde se encontraba el alimento. En una época del año estaban donde había chanchos de tropa, luego de unos meses se trasladaban al lugar de los marimonos, de exquisita carne, y así se dirigían hacia donde hubiera animales para cazar. Y luego también estaban los ríos llenos de peces. Se iban moviendo y sacando lo necesario para su subsistencia, su alimento y la madera para sus viviendas provisionarias. También el monte los proveía de una gran cantidad de rutos silvestres”

La vida de los indígenas fue transformada drásticamente con la llegada de los europeos a la Amazonía en el siglo XVI. Esta colonización trajo consigo luchas, etnocidios y enfermedades (Saavedra. 2006:25 - 6)

Las familias que se lograron salvar de ésta epidemia, se quedaron en las reducciones de las misiones franciscanas como Tumupasha (Santisima Trinidad), Idjama (San Antonio), San José de Uchupiamonas y S’us’enabaqui (Rurrenabaque).

Actualmente, no tenemos datos precisos del número de habitantes tacanas. Según datos del censo 2001, los Tacanas suman 3.580. Mientras que estudios de Ramiro

Molina y Xavier Albó, estiman aproximadamente 7.345 habitantes. Por otro lado, el CIPTA (Consejo Indígena del Pueblo Tacana) establece en base al censo rural de las Tierras Bajas y la Amazonía, de 1994 que el Pueblo Tacana tiene 5058 habitantes distribuidos en La Paz (3.109), Beni (1469) y Pando (480).

La “Estrategia de Desarrollo Sostenible de la TCO Tacana con base en el manejo de los Recursos Naturales 2001-2005” elaborado por el CIPTA, con el apoyo de WCS/Bolivia; sostiene que solo en la Tierra comunitaria de Origen Tacana (TCO Tacana I) al norte de La Paz, hay 20 comunidades con 661 familias y 3059 habitantes. El antropólogo Wigberto Rivero, asegura que los Tacanas ascienden a 7.056. Mientras el estudio etnográfico de Ottaviano, dice que hasta los años 60 la Nacionalidad Tacana se componía de 3.000 a 5.000 personas que vivían en la selvas montañosas al este de los Andes en Bolivia.

La conclusión es que la nacionalidad Tacana ha crecido de manera “invisible” para el Estado Nacional, debido a que nuestras comunidades están dispersas y no han sido censadas por ser inaccesibles. Se calcula aproximadamente 8.000 habitantes en los departamentos de La Paz (Provincia Abel Iturralde), Beni (Provincia Ballivian) y Pando (Provincias de Madre de Dios y Manuripi).

■ II. Comunidad y Sociedad

1. Historia de nuestro pueblo y sus héroes

Los Tacanas, de la población de Ixiamas, nos llamamos antiguamente “IDJIAMA”, por el nombre de un gran jefe Tacana de hace muchos años. Fuimos el pueblo que más enfrentamiento o guerras tuvimos con los Esse Ejjas, denominado en idioma Tacana “PADHUIME”. Hace muchos años, los tacanas de Ixiamas secuestraron a dos niños esse ejja, los niños tenían una edad aproximada de 7 y 9 años, pero no podían acostumbrarse a vivir con los Tacana y tampoco entendían el idioma, por estas razones, no obedecían las órdenes del jefe de la familia Tacana. Fue así que el jefe decidió cortarle la oreja de un solo lado a cada uno de los niños porque desobedecían el mandato que se les hacía. Entonces, los niños huyeron por la selva espesa, cruzando montañas hasta llegar a la tribu donde pertenecían; la reacción del pueblo Esse Ejjas, no se dejó esperar para volver a atacar a los **Tacanas de Idjiama**, es así como se agudiza el enfrentamiento entre Tacanas y Esse Ejjas.

El secuestro de estos dos niños era para que lo Esse Ejjas paran de ampliar se frontera y dejen de invadir nuestro territorio ancestral tacana. La guerras entre Tacana y Esse Ejjas, se origina por la disputa del territorio ancestral de los Tacanas; ya que los Esse Ejjas iban ampliando las fronteras de su territorio; primero desde el Río Madre Dios hasta Río Heath; y luego afectando el espacio ancestral del territorio Tacana del río Heath al río Hundumo, muy próximo a la concentración de la aldea o tribu del gran Jefe Idjiama⁷ (ver nota).

Por otro lado, desde la guerra del Acre de 1867; los Tacanas consideramos como un gran héroe y defensor de los recursos naturales, maderables y no maderables “goma y castaña”; a Bruno Racua, quien con su arco y flecha, ensartando tiras de goma cuajada en la punta de su dardo prendió una llama de fuego y la lanzó al arsenal del Ejército Brasileiro.

“... participaron patrióticamente en la Guerra del Acre, habiendo emergido de entre ellos el tacana de Ixiamas Bruno Racua, que frenó con una flecha incendiaria y sus flecheros, el avance brasileño sobre Cobija (antes Bahia), por lo cual es considerado héroe nacional, lo cual no valió mucho en las décadas posteriores para considerar los derechos de los pueblos indígenas que Racua representó con sus acciones... Antes, durante y después de la Guerra del Chaco creció la presencia gubernamental en la zona. Se fundó la provincia Iturralde (1938), se abrieron escuelas y se implementó el servicio militar. ” (Díez. 2011:214)

Otro hecho histórico que nos afectó fue la guerra del chaco (1932-35) donde participaron un buen contingente de soldados tacanas de las poblaciones de Carmen Pecha, Ixiamas, Tumupasa, y Santa Fe. Las personas a quienes recordamos como beneméritos son: Calixto Beyuma, Justo Torrez, Emilio Chao, Máximo Aguada y otros, según el testimonio del benemérito Anselmo Duran, de 94 años, de la comunidad Tacana de Santa Fé.

⁷ Información otorgada por el Sr. Antenor Dapara, de 79 años, comunidad de San Pedro. Este dato ha pasado de generación en generación y hace referencia a los años de 1700-1721 aproximadamente.

Por otra parte, es importante destacar la participación de los Tacanas, en las diferentes marchas nacionales convocado por la Confederación Indígena del Oriente Chaco y Amazonía de Bolivia CIDOB:

- Marcha por el territorio y la Dignidad en 1990.
- Marcha por la incorporación de los derechos de los Pueblos Indígenas “Tierra Comunitaria de Origen” en la promulgación de una nueva Ley INRA en 1996.
- Marcha por la autodeterminación de los Pueblos Indígenas y la Asamblea constituyente en el año 2000.
- Marcha Nacional en apoyo a la ley de Reconducción Comunitaria en el año 2006, durante el primer periodo de Gobierno del Presidente Evo Morales Ayma.

2. La organización comunitaria, elección de autoridades y toma de decisiones

Nuestras primeras autoridades estaban organizadas a la cabeza de un capitán que comandaba la tribu. Posteriormente, con la llegada de las misiones Franciscana en 1617, se introdujo el Cacique, Policía, Alcalde Mayor, Alcalde Segundo, Alcalde Tercero, Campo Mayor, Campo Segundo, Comisario Mayor, Comisario Segundo, Carcelero Mayor, Carcelero Segundo, Carcelero Tercero y 2 Alguaciles.

A partir de la época republicana, al interior de la propia estructura organizativa de la comunidad, se incorpora la autoridad del corregimiento como máxima autoridad en representación del Estado. En la actualidad, en la mayoría de las comunidades Tacanas solo existe el Corregidor, con excepción de la población de Tumupasha, donde aún permanece la antigua estructura orgánica. Asimismo, en los últimos años se han ido introduciendo otras organizaciones como el comité cívico, agente cantonal, club de madres, liga deportiva, comité de luz, agua y el presidente de OTB (a partir de la Ley de Participación Popular). Todas estas autoridades son elegidas por un año de gestión, en asamblea general de la comunidades.

"La organización sociopolítica de esta étnica conserva aún, aunque de forma funcionalizada, el sistema de autoridades políticas que implantaron los franciscanos, estructurado con base en un Corregidor, Cacique, Policía y "Guarajes" (colaboradores, en número de nueve). Todos son elegidos anualmente en forma democrática. El corregidor lleva la relación con las autoridades externas de la sociedad nacional en el entorno de la provincia, por lo que según normas no escritas debe ser reconocido por el Subprefecto a través de una memorándum. El Cacique es por lo general un hombre entrado en años, cuyo rol es ceremonial. El policía está encargado de guardar el orden en los actos religiosos, las asambleas comunitarias y otras concentraciones de gente. El primero de ellos tiene tres asistentes y el segundo seis, los Guarajes, reclutados de familias tacanas tradicionales que no participan de organizaciones nacionales... en 1984 se estableció un sistema de autoridades tradicionales similar, que en la práctica reemplazó al sindicato. La contribución más significativa del sistema tradicional de gobierno local de Tumupasa (Corregidor, Cacique y ayudantes) ha sido crear un fuerte sentimiento de cohesión en la población, que ha permitido movilizar fuerza de trabajo para llevar adelante una serie de proyectos de interés general" (Díez. 2011: 216)

En 1993, nace una nueva Organización denominada el Consejo Indígena del Pueblo Tacana CIPTA, la misma fue conformada por una directiva de 8 miembros: presidente, vicepresidente, secretario general, tesorero, primer vocal, Segundo vocal, tercer vocal y cuarto vocal. Inicialmente la directiva era elegida por un periodo de 2 años; luego de 4 años, considerando que de 2 años no era suficiente para hacer una buena gestión en bien de los intereses de nuestro pueblo.

Las instancias de toma de decisiones son: La Gran Asamblea, Asamblea Consultiva, Consejo de Corregidores, Asamblea Extraordinaria y Reunión de Directorio.

La Gran Asamblea es la instancia máxima del CIPTA, se realiza una vez cada cuatro años; el lugar de la sede se determina al finalizar cada Gran Asamblea en la comunidad anfitriona.

El quórum de la Gran Asamblea es de la mitad más uno, del número de comunidades miembros del CIPTA; el número de delegados por comunidad es de 6 miembros; 3 mujeres y 3 hombres, elegido(as) por comunidad, con derecho a voz y voto.

"Durante los gobiernos dictatoriales, y a raíz de la aplicación de políticas estatales, se repartieron tierras en grandes extensiones en la provincia Abel Iturralde, así como concesiones forestales, que afectaron las áreas donde estaban nuestras comunidades. Con la penetración de la carretera se inició el proceso de colonización, sin planificación y de manera desorganizada. La gente llegaba atraída por la ilusión de la implementación del proyecto de ingenio azucarero del Maige, ubicado en San Bueventura que finalmente no resultó.

En base a estos antecedentes históricos, el 8 de noviembre de 1993 se crea nuestra organización bajo un comité impulsor que se consolida como una organización propia y legítima, que se denominó Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA), en la que participaron ocho comunidades: Tumupasha, San Silvestre, Carmen Pecha, San Pedro, Santa Fé, San José de Uchupiamonas, Buena Vista y Altamarani" (Quenevo y Lara. 2007:5)

Los objetivos de la gran asamblea son:

- A)** Conocer el informe del directorio del CIPTA, en el que se detallan las actividades de toda la gestión, en cuanto a aspectos administrativos, económicos y de relaciones interinstitucionales, así como programas y otras labores que son aprobadas o rechazadas.
- B)** Aprobar estrategias políticas, planes, y presupuestos a largo plazo para el funcionamiento del CIPTA y el desarrollo sustentable de las comunidades Indígenas.
- C)** Determinar las modalidades

Las Resoluciones y conclusiones son acatadas por todos sus miembros con carácter Obligatorio

Los principios que guían a nuestra organización son:

- Fortalecer, mantener y fomentar la solidaridad entre todas las comunidades Tacanas miembros del CIPTA.

- Luchar por mejorar nuestras condiciones de vida, salud, educación, organización y consolidación de los territorios Indígenas.
- Fortalecer a CIPTA como la máxima organización Indígena del Pueblo Tacana.
- Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en el ejercicio de funciones y proyectos.

3. Normas y valores

Históricamente, nosotros los tacanas teníamos normas sociales para garantizar la sostenibilidad de nuestros recursos naturales, desarrollamos modalidades de uso del suelo y métodos de cacería en base a nuestras prácticas culturales. Nos guiamos por seres divinos como el Edhutsi y como intermedio tenemos al Tata Janana (Chaman).

También creemos los amos o dueño del monte (baba Chibute) y los castigos sobre naturales que descendían del cerro del Caquiahuaca, dueño del Pueblo de Tumupasha, que es denominado como el guardián y centinela de la gente y los animales o el cerro Brujo en San Buenaventura.

"El cazador intenta influenciar la suerte de la caza en su favor de varias maneras, pues sólo el favor de los amos de los animales le garantiza una caza exitosa. Junto con los amos de los animales, existen diferentes espíritus selváticos, que frecuentemente miran con benevolencia [buena voluntad] al cazador, pero que también pueden hacerle malas jugadas, y cuya influencia puede ser peligroso para él. Es por eso que el tacana toma en cuenta y actúa de acuerdo a, varias reglas de comportamiento antes y después de la caza. Estas reglas influyen la buena y la mala suerte, el éxito y el fracaso en la obtención vital de carne, pescado, miel, frutas silvestres, etc.

Para el pescador se aplican reglas análogas [similares] como para el cazador; así, el amo de los peces, la nutria, castiga matanzas sin sentido, cuando se deja que el eche a perder, o no se aproveche, la presa, quitando el éxito al pescador.

Los otros amos de los animales castigan estas infracciones con desgracia o enfermedad" (Hissink y Hahn. 2000:35)

Los Tacanas tenemos mucha fe y respeto a los cerros que mencionamos, puesto que nuestros antepasados, nos contaban que ellos cuidan a nuestros pueblos y nuestros animales y hasta hoy son merecedores de grandes rituales realizados por un Tata janana, acompañados por la comunidad para que siempre los cuide y los acompañe.

"Los espíritus con sus esferas terrestres y celestiales, los amos y amas de los animales, de las plantas útiles y silvestres de las aguas, asó como el panteón [monumento funerario] de los Edhutsi, de los héroes culturales y el Dios Creador, son elementos primordiales en la concepción del mundo de los tacana, universo que tiene muchas posibilidades de interpretación: las explicaciones de los tacana son a menudo ambivalentes [es decir, existen interpretaciones opuestas] y se refieren con frecuencia a aspectos diversos; muchas ideas tienen su punto de partida en una sociedad cazadora y recolectora, y perduran todavía como esencia" (Hissink y Hahn. 2000:14)

En la actualidad, estas prácticas han sufrido cambios por las influencias que se produjeron en diferentes momentos históricos: establecimientos de pueblos misionales, aprovechamiento de la quina y la goma, explotación de la madera, exportación de pieles de felinos y saurios (reptiles) e ingreso de colonizadores (andinos). Todos estos factores afectaron los sistemas productivos tradicionales y culturales del Pueblo Tacana.

"Para casi todos los eventos significativos de la vida hay un Edhutsi competente. Los Edhutsi son tanto poderes espirituales, que personifican fenómenos naturales singulares como el viento, el sol, la luna, el relámpago, etc., como también dueños de los fenómenos estrechamente ligados con la existencia humana, tales como la guerra, la caza, la enfermedad, etc.

No solo en tiempo seco y tiempo de lluvia, sino cada época del año está bajo la protección de un determinado Edhutsi, cuya ayuda invoca el tacana en el mes correspondiente. Para las grandes fiestas en la siebra y la cosecha, todos los habitantes en el asentamiento juntos invocan a los Edhutsi y les piden un cosecha rica, éxito en la casa o el cumplimiento de deseos muy personales.

Los Edhutsi tienen su morada en casas ubicadas dentro o encima de determinado cerros, o en dimensiones del mundo del más allá. Desde allí vienen volando - generalmente en forma de colibrí- para manifestarse en la tierra en una pequeña piedra. La piedra es considerada como la imagen terrenal de los Edhutsi" (Hissink y Hahn. 2000:175)

Don Dionicio Marupa que radica 10 Km. de la población de Tumupasa sobre las riberas del Ena d'ere, Enadere en idioma tacana, nos contaba que: "en tiempos de guerra del Chaco, cuando venían a reclutar grandes contingentes de Jóvenes Tacanas a la guerra, el cerro Caquihuaca se enojaba y empezaba a largar truenos, rayos y se oscurecía el tiempo, cayendo torrenciales lluvias con vientos huracanados, que hacían crecer los ríos y trancar los caminos con grandes árboles que caían para que no se lleven a su gente".

El Corregidor de Tumupasha Sr. Kemel Fessy, señala que para la nación Tacana, las reuniones generales de la comunidad derivan en decisiones importantes, que se convierten en normas al interior de la misma comunidad. Las autoridades nombradas por usos costumbres tacanas, son reconocidas por las autoridades Estatales y por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia⁸.

En un principio, la administración de la Justicia comunitaria era ejercida por el cacique y sus colaboradores. A partir de 1925, según los archivos de libros de actas del corregimiento, la administración de la justicia comunitaria pasa a ser responsabilidad del corregidor, cargo que fue incorporado en la estructura de la autoridad comunitaria. Nosotros los Tacanas llamamos en nuestro idioma "Tata Justicia kuana" a la autoridad comunitaria; y a las autoridades Departamentales y Nacionales "Guaray aidha".

Actualmente, funciona un ente administrador de Justicia y/o autoridad comunitaria en las comunidades Tacana; los delitos son sancionados bajo el sistema del castigo tradicional, el CEPO y son los siguientes:

- Peleas entre vecinos y/o particulares en borrachera.
- Robos.
- Incumplimientos a pagos de deudas con compromisos suscrito ante la autoridad
- Maltrato a golpes a la mujer o al hombre.
- Infidelidad.
- Por disparar armas de fuego en vías públicas, ambientes de reuniones o lugares de diversión.
- Abigeato.

⁸ Entrevista realizada el 6 de Julio de 2010.

Nuestras autoridades comunitarias, (Corregidor, Cacique, Policía y los Guarajis) entre otras atribuciones que cumplen con la comunidad están: socorrer en casos de accidentes que suele suceder en el roce o tumbado de las chacras, picada de víbora en cacería, traslado de enfermos en camillas rústicas desde el lugar donde viven hasta la población con asistencia médica más próxima, buscar a personas perdidas en el monte, elaboración del ataúd para el fallecido, excavación de la sepultura en el cementerio, velar a autoridades y ex autoridades fallecidas, ser ejemplo para la población en reuniones en la casa grande de la comunidad, ayudar a aquellas familias que no cuentan con domicilio propio en la población, guardar orden y respeto en la fiestas religiosas, convocar a reuniones, trabajos comunales, limpiezas de camino con acceso a áreas agrícolas y de conexión con otra comunidad.

El Consejo Indígena del Pueblo Tacana, CIPTA, se rige por un estatuto orgánico, aprobado por las 20 comunidades miembros a las que representa dentro en la TCO Tacana. CIPTA es el responsable de administrar la Tierra Comunitaria de Origen y manejo de sus recursos naturales de acuerdo a las leyes vigente en nuestro País.

Los Tacanas somos muy responsables con los compromisos orales contraídos entre Tacanas y terceras personas, por ejemplo cuando un hombre Tacana se va a cazar al monte para proveerse de carne, sale de su casa un día lunes y le promete volver miércoles; entonces la esposa prepara chicha de maíz, yuca o maduro (plátano); para esperar a su esposo.

En compromisos con terceros, cumplimos nuestra palabra principalmente en relación a trabajos como contratos de chaco tumbado y rozado, contratos de limpiezas de potreros, limpiezas de platanales, yucales, desyerbado de arrozales o cañaverales, alambrado de potreros y trabajos en jornales.

4. Convivencia familiar y comunitaria

Hasta hoy en día, los Tacanas construimos nuestras viviendas de forma rústica. Nos organizamos en pareja para realizar este trabajo. Los hombres preparan los materiales, tumban los árboles y los transportan. Para la casa se necesitan horcones o postes que son preferentemente de árbol de Cuchi (una de las maderas más duras), como segunda opción utilizamos maderas de: el itahuva, tajibo y

maní. Las piezas de madera se cortan con hacha, tienen una longitud de 3 metros y medio de largo y se colocan de manera vertical. Mientras que las maderas redondas son utilizadas de manera horizontal para el armado de la casa, éstas son: sapuraqui, chaquillo, lanquillo, laurel, tumuqui, caicoma, huayruru, piraquina, gavetillo y timarudhu; además se utilizan vigas de tallos de palmera. Para la pared, utilizan ya sea astillas de palmera de copa y chuchio. Todas las maderas deben ser cortadas siempre en luna llena; para que estos no se deterioren en poco tiempo.

"La construcción de casas es un trabajo comunitario. Así, si un hombre quiere construir una casa, pide ayuda a sus familiares y amigos, y al mismo tiempo, siempre está dispuesto a apoyarles en trabajos que tienen que hacer en sus casas.

La división de labores por género consiste en que los hombre tumban los árboles y transportan la madera, mientras que las mujeres colaboran proporcionando liber [o la corteza interna] de lianas y hojas de palmera, además que se preocupan por el bienestar físico de los que participan en la construcción de la casa. Cuando la construcción de la casa ha terminado, el propietario hace una fiesta, cuya parte principal es una comida festiva con chicha, y en el cual se baila una danza "tiritiri", al son de una banda musical que consiste en tambores, flautas y flautas de Pan" (Hissink y Hahn. 2000:24)

El pueblo tacana construye sus casas de tipo permanente y vive en ellas por años seguidos. Las casas están situadas cerca de los muchos arroyos de la región. La provisión de agua y la proximidad de los parientes son factores que influyen en la ubicación de las casas...

El piso generalmente es de tierra fuertemente apisonada y puede ser formado a unos centímetros a nivel del suelo de moeo que no se moje ni embarre durante la estación de lluvias. (Ottaviano.1980: 20-1)

Mientras los hombres hacen el trabajo de armado y techado de la casa; las mujeres colaboran pasando panchos de chumiri y hojas de palmeras para el techado; además de preparar la comida y la bebida tradicional el huiñapo, elaborado de grano de maíz.

La construcción de casa es un trabajo comunitario. Si un hombre quiere construir una casa, pide la ayuda de sus familiares y/o vecinos, al mismo tiempo siempre está dispuesto a ayudar a otros a construir su propia casa. Cuando la construcción de la casa ha terminado, el propietario de la casa hace una pequeña fiesta con comida y la infaltable chicha huiñapo, con quienes ayudaron a terminar la construcción.

"Los tacana también construyen otras casas "en la caza o en la pesca y cuando van de viaje los tacana construyen protectores de viento y chozas de protección, que les sirven como hospedaje por un tiempo corto" (Hissink y Hahn. 2000:14)

5. Artesanías y tecnologías Tacana

Hasta los años de 1970, se podía observar en nuestras viviendas la utilización de recipientes hechos de madera bibosi, bateas para enfriar la chicha, gavetas para almacenar el arroz o recibir el guarapo (caldo de caña), masetas para planchar la carne, el batan de almendrillo donde se podía moler el maíz para la chicha, el tacu y la manija hecha de la madera mururé, y para pelar el arroz de cuchi. También fabricábamos trapiches para moler la caña trabajados de madera paquio, resina y canelón. Todos estos artefactos tecnológicos eran fabricados por las personas adultas.

También tenemos artesanías hechas de palmas y lianas elaboradas por los varones: El Yamachi hecho de una leana llamado Miti, como esteras y canasto que en Tacana llamamos D'iti D'uku, hechas de hojas de cogollo motacu sin marchitar, también esteras para tendido de cama hecha de hojas de charo, así como sombreros y canastos hechos de hoja de cogollo marchitada de motacu y coladores que en idioma Tacana llamamos "paire" hechos del brazo de palmarreal o majo y son utilizados para colar chicha de yuca y camote.

Los tejidos de palma tienen diferentes diseños y en idioma tacana los llamamos bia baqui, bia baqui peruru, dhaja t'sedhu y t'sehue baqui.

Asimismo, las mujeres elaboraban artesanías de telares hilando algodón hasta lograr un hilo torcido resistente. También preparaban hojas y raíces para teñir los hilos de diferentes colores:

- La hoja del Mashawi (Tacana) para color amarillo.
- La hoja del Udjuri (Tacana) para el color Azul.
- Shaina es una hoja para el color morado.
- Bigote de Ratón (en Tacana S'ite quedja) es una yerba para el color plomo.

"Los productos de tejido, al igual que la variedad de los diseños o símbolos elaborados... sobre cintas, cinturones y bolsas, reflejan el entorno natural, y en una medida muy grande también las ideas y prácticas religiosas - místicas de los tacana. Estos diseños no sólo deben ser bellos estéticamente, sino que son, más bien, lazos de conexión entre el portador o usuario de la prenda y los animales y plantas, los dios y espíritus, que han de dar beneficio al humano, además de ayudarlo y protegerlo. Así, por ejemplo, los cinturones y bolsas de los cazadores están adornados con ciertos símbolos que se refieren a la caza, siendo su intención hacer la conexión entre el cazador y la presa. Otros símbolos se refieren a los amos de los animales y las plantas, o que son representaciones de órganos sexuales y prácticas sexuales... tiene la intención de fomentar la fertilidad y el bienestar" (Hissink y Hahn. 2000:113)

Utilizamos estos tintes naturales para combinar los colores en las artesanías que elaborábamos, tanto para hacer el marico⁹ (vernota), hamaca, cinturones, guato¹⁰ (vernota) de salones o escopeta, maricos pequeños para llevar municiones para la casería. Todos estos tejidos de algodón tenían diferentes diseños llamados en Tacana:

"El contenido de las sustancias para teñir y de cómo teñir los tejidos mayormente está en manos de las ancianas, quienes también conservan la tradición del tejido y la transmiten a la juventud. Sin embargo, debido al contacto con la civilización de los blancos, este conocimiento está cada vez más en peligro de perder su sentido y su significado.

Los tintes de anilina se conocen ya desde hace bastante tiempo, dado que los comerciantes los llevan a los poblados de los tacana. Sin embargo, hasta ahora [década de los años '50] estos no han logrado desplazar por completo a las sustancias para teñir que se obtienen de plantas, cortezas y sustancias terrosas. Los tacana cultivan varias de las plantas que se usan para teñir.

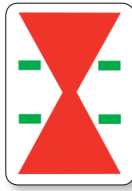
Una de las tareas del hombre consiste en recolectar en los días de luna llena las plantas, las cortezas, etc., que se requieren para teñir. Las mujeres se ocupan de la preparación y la elaboración de las pinturas" (Hissink y Hahn. 2000:128)

"Hoy en día [década de los '50] se suele rechazar despectivamente las bolsas y canastas con el comenario de que 'los viejos solían andar así'. En su lugar se meten todos los objetos que se quieren cargar en pedazos de tela, se los envuelve con ellos, y se los carga en la cabeza, mientras que antes se solían cargar bolsas y otras cargas con una cinta alrededor de la frente" (Hissink y Hahn. 2000:79).

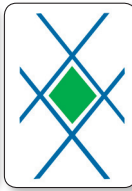
9 Marico es una bolsa de algodón que las mujeres tejen en sus telares, puede ser de diferentes tamaños, tiene como diseño varios rombos de distintos colores y sirve para llevar todo tipo de cosas. Esta bolsa se sujeta en la cabeza y cuelga en la espalda.

10 Guato es una cinta que sujeta la escopeta y que permite que la persona la cargue en el hombro.

Barriga de tarantula	-	D'etete tsedhu
Mariposa	-	S'ababa
Tijera	-	Tishira
Alacran	-	As'i
Mujeres	-	Epunakuana
Flores	-	Nuni Purara
Hombre	-	Dheja
Conchas del pecho de la Peta	-	Dhati tsedhu
Cola de Pajaro	-	D'ia Tima
Huella de Perro	-	Uchi huatsi



PECHO DE PETA



FLOR



MUJER



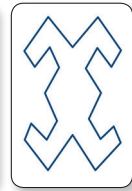
TARANTULA



MARIPOSA



TIJERA



ALACRAN

Las mujeres Tacana elaboraban recipientes de cerámica, recogían este material llamado ataruru del camino a San José de Uchupiamona. Hasta hoy ellas hacen ollas, cantaros, canecos para la casa. También cultivábamos el mate o la tutuma, que en tacana llamamos ebutd'u y lo utilizábamos para ventear la chala del arroz, y enfriar la chicha, entre otros usos. Actualmente, también utilizamos pequeñas fuentes de plástico.

Asimismo, nuestras abuelas usaban frutas, cortezas y hojas que en tacana llamamos umerepana, junu wid'ud'u, eiwime jaja y la reina de paquio para el uso variado de fragancias y como ambientador en la casa.

Todas estas artesanías se elaboraban antes; hoy quedan pocas ancianas que conocen los diferentes tipos de tejidos. Las señoras jóvenes y señoritas han perdido este conocimiento, y por esta razón el Consejo Indígena de Mujeres Tacana CIMTA, viene realizando un trabajo de recuperación de conocimientos sobre los tejidos en telares, actualmente, 28 comunidades Tacanas han logrado recuperar estas capacidades.

6. Costumbres tacanas

Una de las formas de proveerse alimentación en las pascanas¹¹ (ver nota) de cacería era sembrar maíz, plátano, yuca, naranja, guineo y chocolate (cacao). Para pernoctarse mientras conseguían la carne del monte. Las pascanas eran lugares donde pernoctar los días que iban de cacería. Se encontraban de 2 a 4 horas de distancia de las comunidades.

Una forma de hacer fuego cuando no había el fosforo, era frotar una piedra especial a la que llamamos en Tacana ishilaio, esta piedra era traída del camino a Apolo. Al frotar esta piedra se genera una chispa que prendíamos con algodón o con piti, (flor de motacu seco) y luego soplábamos hasta convertirlo en una llama grande. Esto se practicaba ya sea en la casa donde vivían o en la pascana de cacería.

7. La educación comunitaria y productiva

Al igual que para otros pueblos amazónicos el fogón, donde se asa la comida es también el lugar donde se conversa, se narran los mitos que todavía quedan de la cultura tacana, se cuenta el origen de las plantas alimenticias, la historia de las comunidades, pero también allí se realizamos la planificación familiar de la agricultura, de las incursiones al monte para recoger las frutas silvestres o de la preparación para ir a recoger palmas y maderas para la elaboración de artesanías. El fogón es entonces, la instancia de reproducción mítica y de la planificación familiar.

¹¹ Pascana: es el lugar dónde se descansa en un viaje, son lugares donde existe agua para los animales y las personas y que están protegidos del viento y de la lluvia por existir árboles o techos. Los tacanas construían casas como sus pascanas.

Existen también otros escenarios de aprendizaje como el chaco productivo, donde el niño aprende a seleccionar los diferentes tipos de suelo, a sembrar y conservar la semilla o a determinar la distancia propicia para cada tipo de siembra.

"A pesar del desarrollo de la agricultura, para la cultura tacana son todavía significativas para su mantenimiento la caza, la pesca, la recolección de frutas silvestres. La educación de los niños varones hasta que son adultos está dirigida a esta realidad en la que se otorga un papel primordial a la caza y a la pesca. A los animales, madres animales, espíritus selváticos y demonios son realidades, a las cuales el cazador les debe prestar mucha atención" (Hissink y Hahn. 2000:13)

En la comunidad de San Silvestre, solo viven familias Tacanas, por tanto, desde el más pequeño hasta el último anciano, en las reuniones, en los trabajos comunales y en el hogar, nos comunicamos en idioma Tacana. Sin embargo, los niños reciben una educación formal (en el colegio) castellanizada, pese a los esfuerzos de las autoridades comunales por tener un profesor bilingüe; el Estado ha demostrado poca voluntad, para que los niños Tacanas de la comunidad, reciban una educación bilingüe tacana-castellano. Existe una gran riqueza en cuentos, mitos y leyendas en idioma tacana.

De 6 a 12 años Edhe chidhi (jovencito) Epune chidhi (jovencita) aprendemos de nuestros padres los hombres y de nuestras madres las mujeres las actividades necesarias para vivir. En el caso de los hombres, el padre lleva al niño como su compañero cuando va a cazar durante el día, entonces, los niños preparan lo necesario para ir al monte como marico, machete, tapeque¹² (ver nota) y siguen a su padre por las sendas del monte. El niño ayuda a cargar los animales pequeños y medianos que hayan cazado.

Nosotros los Tacanas tenemos reglas para cazar que aprendemos desde pequeños, por ejemplo a no cazar animales que estén preñados, no atrapar a las crías de los animales y no matar a muchos animales. También tenemos que tener cuidado de los animales heridos y de algunos insectos y animales venenosos.

¹² Tapeque son los alimentos que se llevan al chaco o a los viajes cuando la persona no va a volver a la casa para comer.

"La preparación de chicha, que prefieren tomar en vez de agua, se considera una de los trabajos más importantes y hasta tiene significados religiosos. La preparación es larga y a veces se escucha a las mujeres moliendo el maíz a la una o dos de la madrugada. Para el consumo diario hay chicha dulce, que se prepara de maíz molido y cocido con agua. Después de cocinarlo, se mastica un poco de maíz molido y lo agrega a lo demás para empezar el proceso de fermentación.... Para las fiestas se prepara una chicha fuerte. Para hacerla, unos granos de maíz son remojados primeros para que broten. Al día siguiente estos son molidos con el resto del maíz. Esta chicha es cocida y fermentada por varios días, antes de la fiesta. La fiesta dura hasta que se acaba la chicha; mientras dure, la chicha se fermenta más y más. A esta chicha fuerte le llaman 'huiñapu'" (Ottaviano.1980:34-5)

Para que un jovencito de quince años, aprenda a cazar, recomendaban que se bañe en luna nueva, con hojas tocadas por animales como el taitetú, anta, tejón o venado. Pero, primero tenía que bañarse con la hoja shurara ina, para que el jovencito sea valiente. Esta hoja hace que en el momento de andar con el padre en el monte, no lo muerda ninguna serpiente.

Desde niños, los tacanas practicamos nuestra puntería jugando con honda entre nuestros amigos; en el monte disparamos a frutos, monos, entre otros.

Cuando somos pequeños, nuestros padres nos enseñan de qué manera identificar los animales, según el sonido que hacen, las huellas que dejan, los lugares en dónde viven y los frutos que comen.

También es importante que aprendamos desde pequeños los quehaceres de del hogar. Aprendemos a prender fuego, a cocinar, las mujeres aprenden de sus mamás a hacer chicha. Los tacanas hacemos chicha de maíz, de yuca y de plátano maduro con camote.



Foto : Archivo CIPTA-2006.
Don. Melchor Marupa de la comunidad de San Silvestre

8. Fiestas comunitarias mas importantes del pueblo Tacana

Las fiestas comunitarias más importantes en las comunidades Tacana son:

FECHA	FIESTA INTERCULTURAL	ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN
1ro de Enero	Año Nuevo	<p>Toda la comunidad se concentra en la casa grande, también llamada casa social, para divertirse con todos los familiares que llegan de otros pueblos, con quienes por motivo de estudio o trabajo no se ven durante el año.</p> <p>A la media noche, se realiza un acto muy especial; la posesión de nuevas autoridades nombradas en asamblea dos semana antes de la fiesta. Las autoridades salientes de la gestión anterior, agradecen a la población por el apoyo a su gestión, pero también dan palabras de reflexión dirigidas a la ciudadanía, orientadas a mantener nuestras costumbres, tradiciones, nuestra música y danzas que no queremos perder, frente a una fuerte migración de hermanos aimaras y quechuas. Asimismo, impulsan a la población a guardar el máximo respeto a las autoridades puestas por el pueblo y a cumplir con nuestras obligaciones y deberes con los demás.</p> <p>La Posesión de las nuevas autoridades tradicionales: El Corregidor, el Cacique, el Policía, y los doce huarajis (que acompañan a estas tres principales cabezas que lideran al pueblo durante los 12 meses del año), es conducida por un anciano que haya pasado por estos cargos. Todo esto acontece en la capital del pueblo Tacana de Tumupasa, donde hasta la actualidad mantienen nuestras autoridades tradicionales, música y danza; aunque nuestro idioma Tacana practicado por las personas adultas y muy poco por la juventud. En otras comunidades, ya han perdido el dominio de la legua Tacana, las autoridades tradicionales, y el castigo tradicional del Cepo* (ver nota).</p>

* Consejos educativos de los pueblos indígenas

<p>Fechas movibles, con nombres de Santos, de ríos o apellidos de familia o personas que se asentaron por primera vez en nuestro territorio.</p>	<p>Aniversario de las comunidades Tacanas de la siguientes provincias:</p> <p>Provincia Abel Iturralde-La Paz</p> <p>Tumupasa, Buenavista, Macahua, Carmen del Emero, San Pedro, Carmen Pecha, Santa Rosa de Maravilla, San Silvestre, San Miguel, Villa Alcira, Capaina, Bella Altura, Altamarani, San Antonio de Tequeje, Villa Fátima, Tres Hermanos, Copacapabana, Puerto Pérez, La Cruz del Toromona, el Tigre y Ojaki.</p> <p>Provincia Ballivian -Beni.</p> <p>Carmen Soledad, Carmen Florida, Real Beni, Zoraida, Monte Rey, Nuevo Reyes, Puerto Yumani. Puerto Motor, Bibosal,</p> <p>Provincia- Vaca Diez-Beni.</p> <p>Trinidadito, Santa Rosita, Contrabaricia, Puerto Chuelo Medio, Exaltación, Santa Elena, Naranjal, Sinai, Loreto, San Salvador, Santa Trinidad, Tres Estrellas, Vista Alegre, Palestina, Santuario, Lago el Carmen, 21 de Septiembre, Santa Rosita del Beni, Anexo el Carmen, Flor de Octubre, 27 de Mayo, America y Miraflores</p>	<p>Los encuentros deportivos de futbol y básquet en los aniversarios de las comunidades son muy comunes, generalmente el anfitrión hace la invitación a otra comunidad, para que la fiesta tenga realce con un intercambio deportivo de convivencia.</p> <p>En las fiestas, participan diferentes danzas folclóricas: El Chama, la Zampoña, Calahuaya, el Tiri tiri, Caporales, Puli Puli, Amor Tacana y Auqui Auqui.</p> <p>Tocamos músicas con instrumentos de vientos y percusión: flauta, bombo, tambor y también banda.</p> <p>A partir de los años '90, se introduce la utilización de la música moderna a través de equipos electrónicos, tanto grabadoras como tocadiscos. En la actualidad, con el salto de la tecnología, compramos músicas en CD, MP3, MP4 y memoria flash.</p>
--	---	--

Fecha móvil	Carnaval	<p>Hace algunos años festejamos la fiesta de carnaval en bae a nuestras tradiciones, pero a raíz de la apertura de la carretera troncal, llegaron un gran número de personas de otras culturas como aymaras, quechuas, chimanes y mosetenes que actualmente conviven con nosotros. Por tanto, hoy en día el carnaval es una fiesta intercultural.</p> <p>De la misma manera, ocurre en otras comunidades, debido a casos de matrimonios o concubinatos.</p> <p>En el carnaval, compartimos comida durante los tres días de fiesta y bebemos la chicha tradicional “huiñapa”, invitamos principalmente a los visitantes que pasan por nuestras casas.</p> <p>Festejamos el carnaval en todas las comunidades, a excepción de comunidades que profesan otra religión que no sea la católica.</p>
Mayo y Junio. Fecha movable.	Corpus Cristi	<p>Organizamos altares en las cuatro zonas de Tumupasa: Maracani, Buanavi, Horizonte y Norte.</p> <p>Los que festejan los altares son llamados altareros o alféreces, los mismos que son nombrados cada año al finalizar la fiesta.</p> <p>Amenizamos esta fiesta con danzas folclóricas nativas como Zampoña, Calahuaya, Auqui Auqui y Banda. También, compartimos la comida, bebidas y la infaltable música de la flauta, bombo y el tambor.</p> <p>En algunas comunidades sólo guardan el feriado.</p>

Abril	Semana Santa	<p>Es una fiesta religiosa católica, la mayoría de comunidades Tacanas somos católicos, por tanto acostumbramos a no comer carne en los días viernes de ayuno, desde la Primera Estación hasta llegar al Jueves Santo, que acostumbramos velar toda la noche el gran sepulcro de Jesús. Los niños tacanas de 8 a 12 años, realizan una especie de guardia, turnándose cada media hora y en la madrugada son relevados por jóvenes de 13 a 16 años, hasta que amanece.</p> <p>El día domingo de Pascua, bailamos danzas típicas, con la participación de la comunidad.</p> <p>Mientras que en algunas comunidades sólo asisten a la celebración Pascual realizada por un animador y otras guardan el Feriado.</p>
1 de Noviembre	Todos Santos	<p>Es la fiesta de todos los difuntos. En Tumupasa cada familia tacana prepara una tumba en honor a su seres queridos fallecidos; en esta tumba se acostumbra poner de ofrenda lo siguiente:</p> <p>Carne asada de monte, miel de abeja con paltas, piña, pan de arroz, biscocho de maíz, maicillo de maíz, tortas, plato de majado de tatú o jochi pintado, locro de de mono, pescado asado en braza y el dunucuai de pescado (pescado cocido en tacuara).</p> <p>En Tumupasa, estas ofrendas son llevadas al día siguiente al cementerio, para que sean bendecidas por un maestro que reza en latín. Las personas que todavía rezan en latín son muy adultas y son las siguientes: el Sr. Gabriel Amutari, Juan de la Cruz Chao y en la comunidad de San Silvestre el Sr. Juan Navi.</p>

25 de Diciembre	Navidad.	<p>Los tacanas acostumbramos a reunirnos con toda la familia extendida en la casa del jefe de familia, para pasar la media noche juntos.</p> <p>Como una tradición de todos los tacanas, comemos a la media noche un guiso de pollo criollo; además de divertirnos con nuestra música nativa, aunque en la actualidad, también nos alegramos bailando la música moderna.</p>
-----------------	----------	--

La mayoría de los hombres tacana, saben tocar tambor, bombo o flauta. La combinación musical favorita para las fiestas es: una flauta, un tambor con tirantes y un bombo. La danza es otra forma de celebración practicada en las fiestas.



Foto: Rony Fessy-2006

Músicos Tacanas, en la fiesta de la Santísima Trinidad de Tumupasha, de izquierda a derecha: Santos Marupa con el tambor, Luciano Beyuma tocando flauta, Heriberto Medina tocando la flauta bajo y Juan Pablo Solís con el Tambor.

Hasta hoy practicamos la danza Calahuaya en la población de Tumupasa, la bailamos con un sombrero forrado con un metro de tela incorporado un plumaje de aves domésticos y del monte, y al frente llevamos un espejo pequeño. En la parte de atrás portamos cintas largas de diferentes colores, en la mano izquierda agarramos una varilla para hacer coreografías.



Foto: Rony Fessy-2006

Hay muchas formas de recreación, practicadas por los Tacanas. Los hombres se sientan juntos y cuentan chistes; por ejemplo: cuentan las personas adultas que un benemérito ixiamño, fue varias veces a cobrar su sueldo a la ciudad de La Paz, luego que su apoderado hubiera realizado todos sus trámites. Entonces, por no conocer como era el ambiente en la ciudad, retornaba siempre sin cobrar su sueldo. Una de las veces que volvió a su casa, su mujer le preguntó: “¿Y ahora ya cobraste tu sueldo de benemérito?, y él respondió: “tengo la mala suerte que cada vez que voy están de fiesta porque hay mucha gente...”

Y las mujeres, cuando llegan a otro domicilio, ya sea con el conjunto de la zampoña, chama, calahuaya, puli puli, se sientan en las esteras hecha de hojas de charo, cuando no hay nada que hacer y se ponen a conversar, sobre cuántos maricos, fajas o cinturones han hecho para el marido el sobrino, también surgen preguntas entre ellas sobre algunos diseños que no logran sacar en el tejido.

“Los jóvenes y los niños dedican muchas horas al fútbol. Los niños se van a pescar, nadar o jugar en los riachuelos; hacen juguetes y juegan con los mismos, o con pequeños juguetes tejidos de hojas de palmera por sus padres, y juegan a las carricas” (Ottaviano. 1980:43)



Niño Tacana, del Pueblo de Tumupasa. Foto: Archivo CIPTA-2006.

En la siguiente tabla describimos las fiestas Tacanas intraculturales, que hasta hoy se viene practicando.

MES	FIESTA INTRACULTURAL-RITUALES.	LUGAR	ACTIVIDADES
Enero	Eudhe carapa	Baba carapa	<p>Los que organizan este ritual son las nuevas autoridades de la gestión a inicio del año.</p> <p>Ellos, inicialmente se ponen de acuerdo en una reunión de autoridades, tanto el corregidor, el policía, el caciqui, y los doce huarajis, teniendo en cuenta que estos rituales son llevados a cabo todos los años con la concurrencia de todos los tacanas de la comunidad.</p> <p>El corregidor acude al Tata Ecuai (chamán) también llamado Tata janana, para suplicarle que realice el trabajo de Eudhe carapa.</p> <p>El Eudhe carapa, es un ritual que tiene por objetivo pagar a los seres divinos: el Edhutsi y la Pachamama para que las nuevas autoridades hagan de una buena gestión gobernando al pueblo; para que no hayan muchas dificultades o problemas serios que encarar, como crímenes u otros. Así mismo, son bendecidos por el Tata Ecuai, para que les vaya bien en su gestión y tengan buena suerte en su trabajo. Por otra parte, el Tata janana al finalizar el trabajo advierte algunas enfermedades, males del sol, de la luna, advierte que los varones tienen que trabajar su chaco con mucho cuidado, ya que se adelanta en conocer algunos peligros, por ejemplo que pueden morir los hombres aplastados por un árbol donde están haciendo su chaco o crisis en la producción causada por fuertes vientos, plagas de insectos, mucha lluvia o mucha sequía.</p>

			<p>La organización del Eudhe Carapa, empieza por la recolección que realizan los huarajis de maíz y coca verde de cada domicilio. En esta primera parte, las señoras de los huarajes elaboran la chichia wiñapo y secan la coca para hacer conocer a los Edhutsi del Tata Janana, que va realizar el trabajo para sus autoridades y sus hijos del Pueblo o comunidad.</p> <p>En la segunda fase del trabajo, una vez que los seres divinos, el Edhutsi, tomaron conocimiento sobre el trabajo encomendado, nuevamente los huarajis recolectan la coca verde, maíz, tabaco prensado en mazo, alcohol, cigarrillos, velas, azúcar, arroz y yuca.</p> <p>Asimismo, los huarajis se van de cacería para traer la carne al baba carapa y compartir la comida con todos los visitantes.</p> <p>A la media noche se realiza la ceremonia del pago a la Pachamama y al Edhutsi, en hrs de la madrugada los ayudantes del Ecuai, empiezan a cantar sobre el trabajo realizado en idioma tacana e invitan a bailar alrededor de baba carapa, donde participan los huarajis, la esposa de los huarajis, jóvenes, señoritas y personas visitantes.</p> <p>El Edhutsi, es una piedrita y tiene una forma ovalada muy misteriosa, en muchos casos se desaparece y vuelve nuevamente al lugar donde el Tata janana puede encontrarlo.</p>
Enero	Chiqui Carapa	Baba carapa	<p>El Chiqui Carapa, también es organizado con el mismo procedimiento del anterior ritual mencionado. Con la diferencia que en éste ritual se recolectan frutos de la época en producción que sean dulces como lima, chocolate (cacao); también traen trozos de caña. Para nosotros los tacanas, existe la creencia que con el pago a la pachamama con estos productos dulces, no va a prosperar la enfermedad o epidemia o no llegará con mucha fuerza.</p>

Julio	Marasasa	Baba carapa	<p>Este ritual es para que los productos sembrados en julio a octubre, tengan una buena producción.</p> <p>Preferentemente para el pago a la Pachamama en el ritual efectuado por el Ecuai, ofrendamos una peta (tortuga) pequeña que no es de río.</p> <p>Por esta razón, los tacanas llevamos al baba carapa, espigas de maíz en chala, arroz en chala en una tutuma, semillas de algodón, hijuelos de plátano, gualusa, ramas de yuca, tallos de caña y semillas de sandía. Al concluir el trabajo, bailamos alrededor del baba carapa con todas las plantas, semillas y tallos en las manos de los niños señoras y hombres; para que las pantas puedan retornar alegres con ganas de tener una buena producción a tiempo de ser sembradas.</p> <p>Estas semillas y plantas, deben ser sembradas al centro del maizal si es una espiga de maíz, al centro del arrozal si son granos de arroz en chala, lo propio con la caña, la planta del plátano y otros. Todo ello es recomendado por el tata janana.</p> <p>El baba carapa siempre lo hemos mantenido de manera reservada, alejado de las viviendas, donde no pueda llegar un caray* u otra persona ajena a la cultura tacana.</p>
-------	----------	-------------	--

* Caray o carayana son los hombres "blancos", más que a un color de piel, este concepto hace referencia a un estilo de vida que se caracteriza por no saber vivir en el monte, por llevar una vida sedentaria y acumular dinero. Los carayanas son, en muchos casos, mal vistos por explotar el trabajo de los indígenas y pagarles miseramente o por apropiarse de sus tierras.



Foto: Archivo CIPTA

Esta es la casa llamado baba carapa, alejado de la comunidad de San Silvestre, a cargo del Tata Janana Sr. Javier Ibaguari.

Ritual Marasasa, antes de la siembra, en un Baba carapa próximo a la población de Tumupasa, para que tengamos una buena producción para el año.



Foto: Archivo CIPTA.

Pago a la Pachamama, realizado por el Tata Janana, en su mano tiene la bolsita de coca, cahuasha, y productos tacanas.



Foto: Archivo CIPTA

El Tata janana, Javier Navi Ibaguari, de la comunidad de San Silvestre, frente a su respeto.



Foto: Archivo CIPTA

■ III. Vida Tierra y Territorio

Convivencia del hombre con la naturaleza (relación – hombre naturaleza)

Los tacanas conservamos una estrecha relación con la naturaleza, que vamos a describir en el siguiente cuadro:

ACTIVIDAD	PROHIBIDO	PORQUE
Trabajos de chaqueo para siembra de maizales o arrozales.	Cortar los arboles grandes como el almendrillo, mapajo y toborochi porque hay la creencia de que los Einid'u "espíritu de los arboles" viven en ellos.	Si cortamos un árbol grande mientras el Ecuai no haya realizado el respectivo servicio, la persona que realiza el corte, puede enloquecer, pues el espíritu del árbol le persigue y se manifiesta de muchas formas, por ejemplo en el viento como la voz de un hombre; y persigue a la persona hasta que el mismo Ecuai, le socorra para desviar los espíritus malos del árbol, entonces, recién la persona se puede quedar tranquila.
Se golpea el agua con barbasco* sobre un callapo (balsa) ya sea en un lago o pequeño arroyo, esto tiene la finalidad de pescar. Generalmente los tacanas pesamos así en época seca de julio a octubre.	Es prohibido que una mujer embarazada llegue cuando los hombres están poniendo barbasco al agua o cuando ya se diseminó este producto toxico para los peces.	Los peces que estuvieran tomando este elemento toxico reviven, el veneno pierde la toxicidad. La barbasqueada no sale con éxito.
Plantaciones de ají en plena producción.	Se prohíbe que la mujer embarazada, camine en proximidades y tope las plantaciones de ají en producción.	Suelen caerse de golpe todos los frutos de la planta del ají en producción, tanto los maduros como los tiernos.
Barrer la casa y no concluir.	Se prohíbe a las mujeres tacanas barrer y dejar la suciedad juntada en una esquina dentro la casa.	Esta señora o señorita tacana, suele tener problemas en el momento del parto, quiere decir que el niño tarda en nacer.
A tiempo de sacar la leña.	No es permitido que la mujer tacana deje sin desatar el jase de leña por mucho tiempo	Problemas de parto, el niño tarda en nacer o es un parto complicado.

* Barbasco son varios tipos de lianas que al golpearlas en el agua sueltan un veneno que adormece o desvanece a los peces, de esta manera se los puede recoger de manera sencilla. Este método de pesca es muy conocido por varios pueblos indígenas de la Amazonía.

Comer masaco** con manteca pura de cerdo.	Los jovencitos tacana se vuelven pesados.	No pueden subir a las palmeras del jasahi, majo y majillo para recolectar sus frutos, ya que en el momento que intentan trepar con el pie sujetos por una faja, el tallo de la palma se vuelve resbaloso.
Consumir ceso de mono.	No es permitido para varones.	En el momento que realizan discursos en cabildos o reuniones de pueblo, terminan siempre llorando.
Consumir carne de mono nocturno.	No es permitido para mujeres con bebés recién nacido.	El bebé no duerme durante la noche y quiere tomar leche materna constantemente.

1. Otros indicadores culturales

No consumir el wibu pamu - panza de taitetú o tropero	Por que los niños en jovencitos u hombres mayores no pueden tocar ningún instrumento de viento.
No consumir carne de marimono tierno	Porque el hombre cazador se vuelve débil a la resistencia del frío.
Cuando el niño es muy prendido a la madre y no deja hacer trabajos cotidianos en la casa	La madre, aseá al niño sobre la basura degradable, donde botan siempre la basura. Y el niño se queda tranquilo jugando con los juguetes que su padre le hace.
Cuando el niño no duerme en la noche y no deja descansar a la madre, a pesar de estar sano.	La madre cosecha las hojas de la planta dormilona, y lo baña en luna nueva.
No consumir la punta de la cola del mono	Porque si un hombre cazador la consume, los monos suelen quedarse muertos agarrados de su cola en la rama de algún árbol
Para conservar los pies sin rajaduras	El padre del niño recién nacido suele pisar la placenta.

** Masaco, es una masa de plátano o yuca cocidos o asados con y mezclados con queso, carne frita o charque.

Para tener un perro que sea buen cazador	El tacana busca una yerba llamada kaperi, y en luna nueva le echa la resina de esta yerba por el hocico y el trasero, entonces el perro deja la pereza y le gusta caminar por el monte.
Cuando la luna nueva se muestra vista hacia arriba	Es un buen indicador, pues en el mes habrá más sol que lluvia.
Cuando las hojas de los ambaibos se vuelcan, mostrando la espalda de la hoja.	Indica que va llover y habrá vientos fuertes al día siguiente
Cuando canta el Guajojó	Ya entramos a la época seca de Chacra.
Cuando la mujer embarazada desea comer más frutas redondas	Es que al bebé que espera es un varoncito.
El sueño es un indicador exacto para los tacana por ejemplo: se sueña abrazar a una tacana joven	Esta seguro que en la cacería del día le ira muy bien, puede cazar animales cuadrúpedos.
El soñarse (para un varón) cargar carne cruda.	Es seguro que perderá a uno de sus familiares adultos muy cercano.
El soñarse con un espejo	Es que la pareja le traiciona.
Recoger sardinas en el sueño	Indica que la persona va hacer un ataúd para un niño o niña
Si se sueña con ganado	No se cumple lo planificado por problemas de mal tiempo o accidentes.
La mujer Tacana embarazada, pone el plátano y la yuca a la brasa para cocer.	Si el plátano o la yuca se parten, es que su bebé será mujercita.
Otra de las creencias que los Tacana manejamos es que para tener hijo varón.	Las relaciones con su pareja en etapa fértil sean a partir de la luna llena
Para que su producto se conserve en buen estado.	Debe iniciar la cosecha a partir de la luna llena.

■ IV. Ciencia Tecnología y Producción

1. Preparación, siembra, manejo, cosecha, recolección, almacenamiento y distribución de producto

Tenemos una perfecta clasificación de los suelos para la siembra de diferentes productos por ejemplo, en terreno arenoso, sembramos maní, gualusa, sandía, frejol y arroz. Mientras que para sembrar plátano elegíamos terrenos arenosos

sobre las riberas de arroyos para produzca durante cuatro años. También tenemos la práctica de rotación de suelos para la agricultura; generalmente suelen hacer de uno a dos hectáreas de chaco para la siembra de arroz y maíz, y luego de ocho años vuelven a realizar su chaco en el mismo lugar; ya que el terreno vuelve a tener bastante abono, por las hojas que han caído al suelo y la descomposición de los árboles tumbados hace ocho años.

“La agricultura es básica para la subsistencia tacana, ya que se obtiene la mayor parte de la dieta de sus propias plantaciones. Los hombres hacen sus chacos desbrozando la selva virgen o el barbecho. Los chacos se abren por el método de tala y quema. Primero se cortan las plantas silvestre y después se deja secar, para luego quemar los arbustos y árboles cortados” (Ottaviano. 1980:15) Una vez quemado el chaco, es preciso dejar que caiga un chaparrón de lluvia o dejar que el sereno asiente por unos días la ceniza, para que la semilla pueda germinar fácilmente.

“Los terrenos se limpian en los meses de julio, agosto y septiembre - los meses calientes y secos- se deja secar bien y después se quema. Puesto que no cuentan con máquinas, los troncos caídos que no pueden desplazar manualmente son dejados donde están y los cultivos se plantan alrededor. El terreno no se ara. Todas las semillas de los cultivos se plantan haciendo un agujero en el suelo con palo. Todos los miembros de la familia planta y frecuentemente amigos y parientes participan. La ayuda es reciproca. Después que los cultivos se han plantado, todos los miembros de la familia que pueden hacerlo ayudan a mantener los chacos limpios de malezas. En el tiempo de la cosecha toda la familia ayuda y nuevamente los amigos y parientes ayudan. Esta vez reciben su paga en productos y se espera que el dueño del chaco tenga a disponibilidad una buena provisión de chicha.

Los chacos se hacen relativamente lejos de las moradas, más o menos a distancia de media hora a pie para evitar que los cerdos se metan y destruyan las plantas. Los terrenos se cultivan en hectáreas. Una familia dedica una o dos hectáreas para arroz y una para maíz, de media a una hectárea para yuca, y la misma extensión para plátanos. Los plátanos continúan produciendo en el mismo terreno por muchos años, mientras el arroz, el maíz y la yuca no se plantan más de dos veces en el mismo terreno. Muchas veces se siembra la yuca y el maíz en el mismo chaco; la yuca crece más lentamente y madura en un año, unos ocho meses después de que el maíz ha sido cosechado. El maíz y el arroz se plantan al terminar la estación seca, y se cosechan después de la estación lluviosa en marzo y abril. El arroz se cosecha cortando las cabezas con un pequeño cuchillo. Cada

cosechador amontona sus manojos cortados sobre un tronco o sobre el suelo, de donde lo recogen los niños quienes lo meten a las canastas para el trasladado a la casa” (Ottaviano. 1980:15 -16).

El arroz se almacena de dos formas: en espiga o la familia en su conjunto despica con los pies los manojos del arroz para así dejar sólo los granos que luego son secados y almacenados en un recipiente circular hecho de corteza de madera balsa que llamamos troje, que tiene una capacidad de hasta 30 quintales.

Para la conservación del maíz, una vez seca la espiga de la planta, el hombre abre sendas para acopiar en el suelo por montones, luego es trasladado por las mujeres a la casa en canastas hechas de palma de motacu o “d’iti d’ucu. Una parte de la cosecha de maíz es desgranada en la casa o granero del chaco.

Para conservar el maíz para la semilla, las mazorcas son atadas entre sí con la misma chala del maíz y luego son colgados en un poste, quedando al estilo de un racimo de plátano con las puntas hacia abajo.

“El café y el cacao se consumen como bebidas, pero se cultivan como productos para vender. El café se cultiva en lugares con sombra en la selva, frecuentemente cerca de la casa; madura y se cosecha en abril y mayo. Algunos árboles de cacao son cultivados, emperola mayor parte del chocolate es recolectado de la selva. Cada comunidad tiene arboles de naranjas, limones, paltas creciendo en las proximidades.

La coca, caña de azúcar, piñas, sandías, camotes, zapallos, gualusa (un tubérculo), cebollas, tomates, y maní se cultivan en pequeños terrenos – el maní en las orillas arenosas de los ríos algo grandes” (Ottaviano. 1980:16).

Considerando que la población tacana también se encuentra en la Amazonia de Pando y Beni nos dedicamos a la recolección de castaña, majo, jasaí. Estos productos han sido sustituidos por la extracción de goma, actividad a la que nos dedicábamos a fines del siglo XIX.

“Las actividades de recolección de productos silvestres determinan un cambio en la rutina regular y proveen también de alimentos suplementarios y otros productos. Se extrae aceite de la nuez de la palma. Este aceite se utiliza para propósitos medicinales y para masajes, así como ‘brillantina’ para acicalarse el pelo” (Ottaviano. 1980:17).

La miel de abeja silvestre la recolectamos para usarla como medicina tradicional, elaboramos un jarabe para la tos de los niños, también la bebemos como refresco.

2. Procesamiento y Conservación de Productos Tacanas

Los Tacanas tenemos diferentes métodos de procesamiento para la conservación de los alimentos, que son consumidos en viajes largos, casería y consumo en la casa.

PRODUCTO	PROCESAMIENTO Y CONSERVACION.
Yuca	Se pela y se muele en un batán, luego la ponemos en un recipiente o canasto de palma para que salga el almidón en uno o dos días. Pasado este tiempo la tostamos en una paila de cobre, antes usábamos ollas de barro. Este producto ya tostado se llama chive, y lo tomamos preparado con agua, chancaca o azúcar. Nos sirve para saciar la sed y el hambre. El Chive se conserva por mucho tiempo en la casa manteniéndolo en un ambiente seco.
El maíz	De este producto los tacanas obtenemos el Mama s'aju, llamada harina fuerte. Este elemento es conservado en tarros o bolsas de nailon. Su procesamiento pasa por remojar la semilla durante una noche y luego guardarla por dos días, hasta que la semilla retoñe. Posteriormente, se la muele en un batán y nuevamente se la pone en un recipiente hasta que fermente otra vez y luego es puesta al sol para ser tostada y cernida.
La carne	Los tacanas hacemos charque, salando moderadamente secado la carne al sol.

■ Glosario

Abigeato: es el robo de animales, considerado un delito.

Demografía: es la ciencia que estudia cuantitativamente las poblaciones humanas, por ejemplo, el crecimiento de una población, su volumen y sus características.

Etnocidio: es la destrucción de la cultura de un pueblo. Este concepto hace referencia principalmente a culturas indígenas y está relacionado a situaciones de opresión en que se impone una cultura avasallante. El antropólogo Carlos Camacho señala que “se trata de una categoría específica de los procesos de cambio social porque refiere a situaciones forzadas y de grandes asimetrías, caracterizadas por la agresión y la falta de control del cambio por culturas que no poseen mecanismos para resistir las transformaciones que enfrentan. La decisión de asumir cambios culturales no está en manos del pueblo que sufre el fenómeno. Este le es impuesto por una sociedad que posee más fuerza desde todos los puntos de vista” (Camacho. 2010:12)

Familia lingüística: hace referencia a un grupo de lenguas emparentadas históricamente que derivan de una lengua ancestral en común.

Intercultural: es la interacción entre dos o más grupos humanos provenientes de culturas distintas, sin que exista imposición de parte de alguna de ellas sobre las demás. La interculturalidad puede ser entendida como una relación respetuosa entre culturas que intercambian saberes.

Nómada: hace referencia a los pueblos o culturas que se mueven de un lugar a otro en un determinado territorio sin establecer un lugar fijo de residencia. Estos pueblos generalmente viven de la caza y recolección.

Pascana: es una palabra quechua (paskána) que significa lugar de hospedaje. La pascana es una casa de construcción sencilla donde se puede pasar la noche. Algunos pueblos van a cazar lejos de la comunidad y pasan la noche en la pascana.

Sedentario: hace referencia a pueblos que establecen su residencia de manera fija en un determinado lugar. Generalmente, estas son culturas cuya base económica es la agricultura, lo que genera la necesidad de establecerse en un sitio. La construcción de sus casas es más estable que la de pueblos nómadas o itinerantes.

■ Bibliografía

CAMACHO NASSAR, Carlos

Entre el etnocidio y la extinción. Pueblos indígenas aislados, en contacto inicial e intermitente en las tierras bajas de Bolivia. Ed. IWGIA. 2010

COIMBRA SANZ, Germán

Diccionario enciclopédico cruceño. Ed. Fondo Editorial Banco Unión. Santa Cruz – Bolivia. 1992

DÍEZ ASTETE, Álvaro

Compendio de etnias indígenas y ecoregiones. Amazonía, Oriente y Chaco. Ed. CESA y Plural. La Paz- Bolivia. 2001

HISSINK, Karin y HAHN, Albert

Los tacana. Datos sobre la historia de su civilización. Ed. Franz Steiner Wiesbaden GmbH. 1984. APCOB. 2000.

OTTAVIANO, John y JOTTAVIANO, Ida

Notas sobre la cultura tacana. Ed. Instituto Lingüístico de Verano. Riberalta Bolivia. 1980

QUENEVO CARTAGENA, Celín y LARA DELGADO, Kantuta

Pueblo Indígena Tacana. Consolidación y Gestión Territorial. CIPTA. Consejo Indígena del Pueblo Tacana. 2007

SAAVEDRA, Consuelo

Por el derecho a existir. Un recorrido por la realidad, historia, cultura, luchas y demandas de los pueblos indígenas de tierras bajas de Bolivia. Ed. CEFREC – CAIB. La Paz, Bolivia. 2006