

MINISTERIO DE

educación

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

Guía de estudio

Estrategias Metodológicas en Valores Espiritualidades y Religiones

Valores, Espiritualidad y Religiones

PROCED

PROGRAMA DE ADECUACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN PARA EL EJERCICIO DOCENTE

© De la presente edición:

Colección:

CUADERNOS DE FORMACIÓN CONTINUA

Documento de trabajo:

Valores Espiritualidad y Religiones

Publicación:

Estrategias Metodológicas en Valores Espiritualidades y Religiones

Coordinación:

*Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional
Dirección General de Formación de Maestros
Unidad Especializada de Formación Continua*

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2017). Estrategias Metodológicas en Valores Espiritualidades y Religiones. Cuadernos de Formación Continua. La Paz, Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

*Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros,
Tel. 2440815*

Guía de estudio

Estrategias Metodológicas en Valores, Espiritualidad y Religiones

Valores, Espiritualidad y Religiones





Índice

Presentación	5
Estrategia metodológica	7
Datos generales de la guía de estudio	9
Objetivo holístico del ciclo	9
Objetivo holístico del curso	10
Tema 1. Enseñanza en valores, espiritualidad y religiones	11
1. La vivencia espiritual y religiosa de los pueblos indígena originario campesinos e interculturales en Bolivia.....	21
2. Prácticas religiosas extendidas en el mundo.	26
Tema 2. Lenguajes del pensamiento religioso	29
1. Valoración de las costumbres en las culturas	32
2. Las fiestas y ciclos rituales en la comunidad.....	34
3. El cristianismo y otras religiones de la plurinacionalidad	36
Tema 3. Metodología liberadora, del ver- juzgar y actuar y de la catequesis de la experiencia	38
1. Siento y existo: los sentimientos, las creencias y los valores de la cultura propia.....	39
2. El desarrollo de un proceso de producción de conocimientos en espiritualidad y religiones en la comunidad.....	43
3. Difusión y socialización de los resultados de la investigación referida a la espiritualidad y a las religiones.....	46

Orientaciones para el desarrollo de la clase abierta	48
Bibliografía	70
Glosario	72



Presentación

En el marco de la “Revolución Educativa con Revolución Docente” la estructura de Formación de Maestras y Maestros se constituye en un pilar fundamental del proceso de implementación y consolidación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP) en el Sistema Educativo Plurinacional.

En la ejecución de acciones de formación continua y complementaria se viene alcanzado resultados de fuerte impacto en la atención de necesidades formativas de maestras y maestros, contribuyendo de esta manera a los esfuerzos que se realizan para mejorar la calidad educativa.

Sin embargo, se ha identificado segmentos de maestras y maestros que ejercen la docencia según su formación inicial y completan su carga horaria con otras especialidades, lo cual incide en la calidad del proceso formativo de estudiantes del SEP en respuesta a esta situación, el Ministerio de Educación a través de la Unidad Especializada de Formación Continua UNEFCO, oferta un nuevo proceso formativo de carácter transitorio y régimen especial, con el objetivo de contribuir a la consolidación y profundización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo mejorando los niveles de atención de maestras y maestros en ejercicio con pertinencia académica.

El Programa de Adecuación y Complementación para el Ejercicio Docente (PROACED) se desarrollara en la modalidad autoasistida (virtual) a través de Ciclos Formativos, con el apoyo de guías de estudio, dossiers interactivos y una plataforma virtual; tomando en cuenta la práctica educativa en aula: planificar, ejecutar y evaluar bajo los principios y características del (MESCP). De esta manera se busca contribuir en el mejoramiento de la calidad de los procesos y resultados educativos en los diferentes contextos del país.

En ese sentido, desde al inicio del proceso formativo usted tendrá la oportunidad de interactuar entre la guía de estudio y el dossier interactivo; éste último posee vídeos explicativos y materiales de apoyo.

Al finalizar el proceso formativo de este Ciclo, deberá presentar la guía de estudio con las actividades desarrolladas como evidencia de la concreción curricular lo cual le habilitará para que reciba un certificado de curricular avalado por el Ministerio de Educación.

Junto a la guía de estudio, encontrará un DVD denominado ***Dossier interactivo*** que presenta una estructura de aprendizaje práctico, didáctico, amigable y fácil de usar. Una vez insertado el DVD en su computadora, podrá escoger entre ver este vídeo tutorial de inicio o ingresar al menú interactivo de aprendizaje.

Con este conjunto de estrategias, materiales y recursos educativos deseamos que las y los participantes del PROACED enriquezcan la práctica educativa en el aula y la comunidad educativa

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Estrategia metodológica

Para el desarrollo del proceso formativo se ha establecido la siguiente estrategia:

- a) **Momento Presencial (sesión inicial de orientación).** Este momento comprende 4 horas académicas por curso, donde las y los participantes de unidades educativas ubicadas en ciudades intermedias deberán asistir de manera obligatoria a la sesión presencial de orientación general del proceso formativo y recojo del material en las sedes respectivas. En el caso de las y los participantes de unidades educativas ubicadas en territorios indígena originario campesinos y zonas rurales de difícil acceso que no pudieran desplazarse a la sede asignada recibirán la orientación general del proceso formativo a través de un tutorial.
- b) **Momento de Formación en la Práctica (aplicación en aula/comunidad y de formación a distancia).** Este momento comprende 72 horas académicas por curso, donde las y los participantes deberán desarrollar la clase abierta y una serie de actividades propuestas en la Guía de Estudio, a partir de su experiencia, del diálogo con diferentes autores/teorías y de otras prácticas (revisar el dossier interactivo), de manera que estos contenidos puedan articularse e implementarse en su práctica educativa. Durante el desarrollo de este momento, la o el participante podrá realizar consultas al docente guía de la especialidad a través de la plataforma virtual respectiva.

La práctica educativa (clase abierta) deberá ser registrada (vídeo, audio u otro) y sistematizada, de modo que esta experiencia pueda ser compartida en el momento de la valoración comunitaria y apropiación.

- c) **Momento de Valoración Comunitaria y Apropiación (análisis de la experiencia vivida).** Este momento comprende 4 horas académicas por curso, está dirigido a la auto reflexión y análisis de la práctica educativa desde una visión de formación comunitaria, para incidir en el mejoramiento de la práctica docente con pertinencia y de los procesos de aprendizaje a partir de la realidad de cada contexto según la especialidad, nivel y/o año de escolaridad que regenta la o el participante.

El proceso de reflexión y análisis se realizará con base al registro (vídeo, audio y otros respaldos) y sistematización de la práctica educativa (clase abierta), donde el tutor/a valorará la apropiación y manejo de la especialidad.



Datos generales de la guía de estudio

CICLO I Valores, Espiritualidad y Religiones	CURSO 1 Reflexiones de las concepciones comunitarias sobre la mente y el espíritu
	CURSO 2 Psicología comunitaria: percepciones del contexto
	CURSO 3 Estrategias metodológicas en valores espiritualidades y religiones

Objetivo holístico del ciclo

Desarrollamos la espiritualidad y los valores ético–morales de la plurinacionalidad a partir de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidad y la historia de las religiones, mediante la producción de conocimientos y el análisis crítico equitativo de la diversidad existente, que permita a su vez promover la convivencia y el diálogo en el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de fe.

Objetivo holístico del curso

Profundizamos en la comprensión y apropiación crítica de estrategias metodológicas en valores, espiritualidad y religiones de la region y del mundo, mediante la recuperación de saberes ancestrales de nuestros pueblos y comunidades en nuestras experiencias y prácticas educativas, promoviendo el diálogo en la comunidad, para la transformación de la educación.

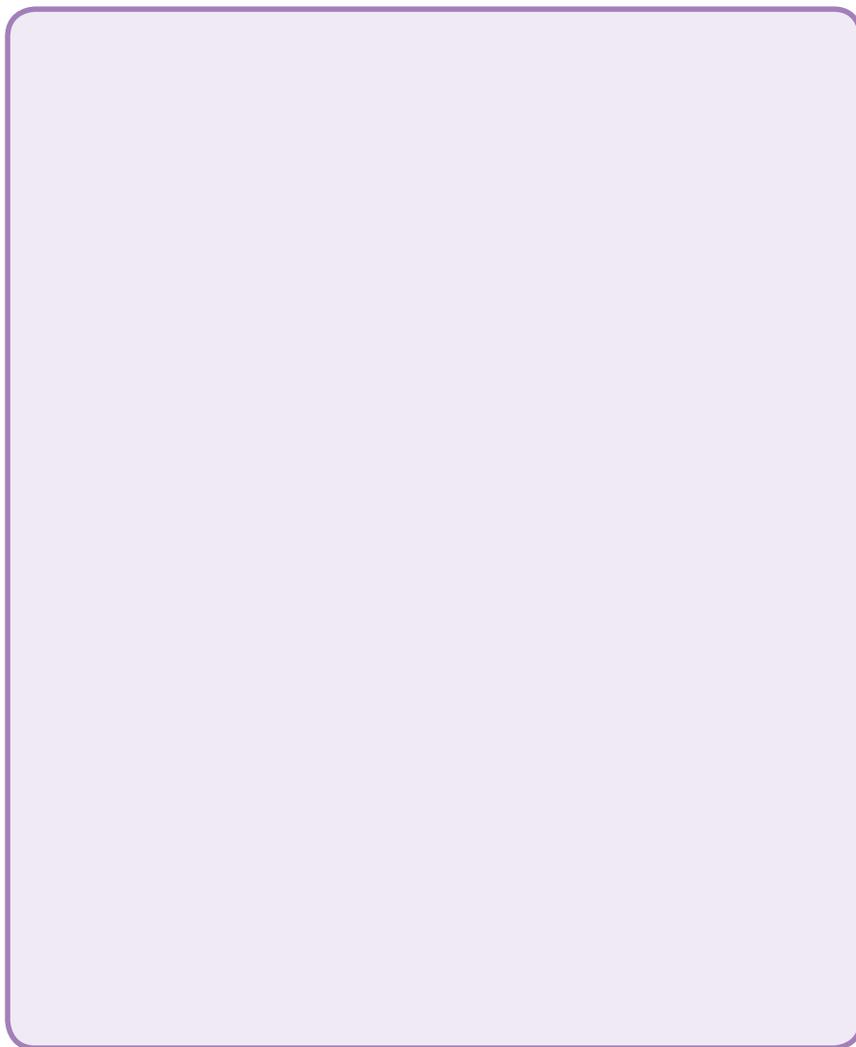


Tema 1. Enseñanza en valores, espiritualidad y religiones

Existen diferentes estrategias para promover el desarrollo de valores por lo que te sugerimos ver el vídeo titulado ***“Entre Maestros la mejor película sobre cómo cambiar la educación desde el aula”*** (00:00:01 - 01:26:53 min.) y posteriormente, responder a las siguientes preguntas.

¿Según el vídeo cada estudiante tiene una sabiduría interior ¿Cómo relacionas a dicha sabiduría con las concepciones espirituales y religiosas que tiene?

De acuerdo a tu contexto y la actitud que tus estudiantes demuestran, ¿consideras que ha cambiado la concepción de la “**clase de religión**” para ellas/os?



Según tus apreciaciones, señala dos problemáticas por las que atraviesan las y los estudiantes en la actualidad, qué influyen en el cambio y alteración de las creencias que tienen en cuanto a la vida en comunidad. Posteriormente indica dos estrategias que aplicarías en tu práctica educativa en la enseñanza de valores, espiritualidad y religiones de acuerdo al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo

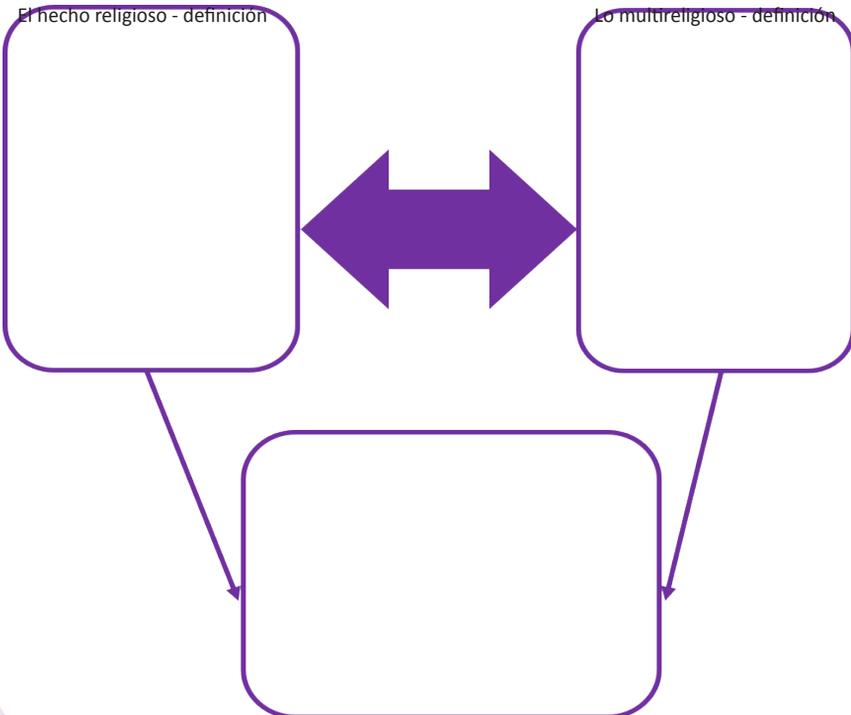
Problemáticas	Estrategias en la práctica educativa

Profundización a partir de las lecturas

La presente unidad temática es de carácter formativo particularmente para la o el maestro de la especialidad en Valores, Espiritualidad y Religiones, sobre la orientación de la práctica educativa en el enfoque del MESCP, permitiendo que la o el estudiante realice una percepción amplia respecto a la formación en valores.

“Los valores son conceptos de eventos o simplemente conceptos, los cuales son preferidos por una determinada comunidad o sociedad. El acto de preferir hace que esos hechos o conceptos lleguen a ser valores. Existe una diferencia entre los hechos y los valores. Los hechos en sí mismos no se relacionan a la existencia humana de una manera prioritaria. Son los grupos humanos los que prefieren unos hechos sobre otros, dándoles a lo preferido un valor”. (Ministerio de Educación, s.f.)

Para el abordaje de este contenido, realiza la lectura del documento (A.A., s.f.) “1. **Descripción General del Hecho Religioso**” (Pág. 1 a 9), el cual te permitirá realizar un análisis respecto, a las concepciones del hecho religioso y lo multireligioso. Desarrolla de acuerdo al siguiente cuadro:

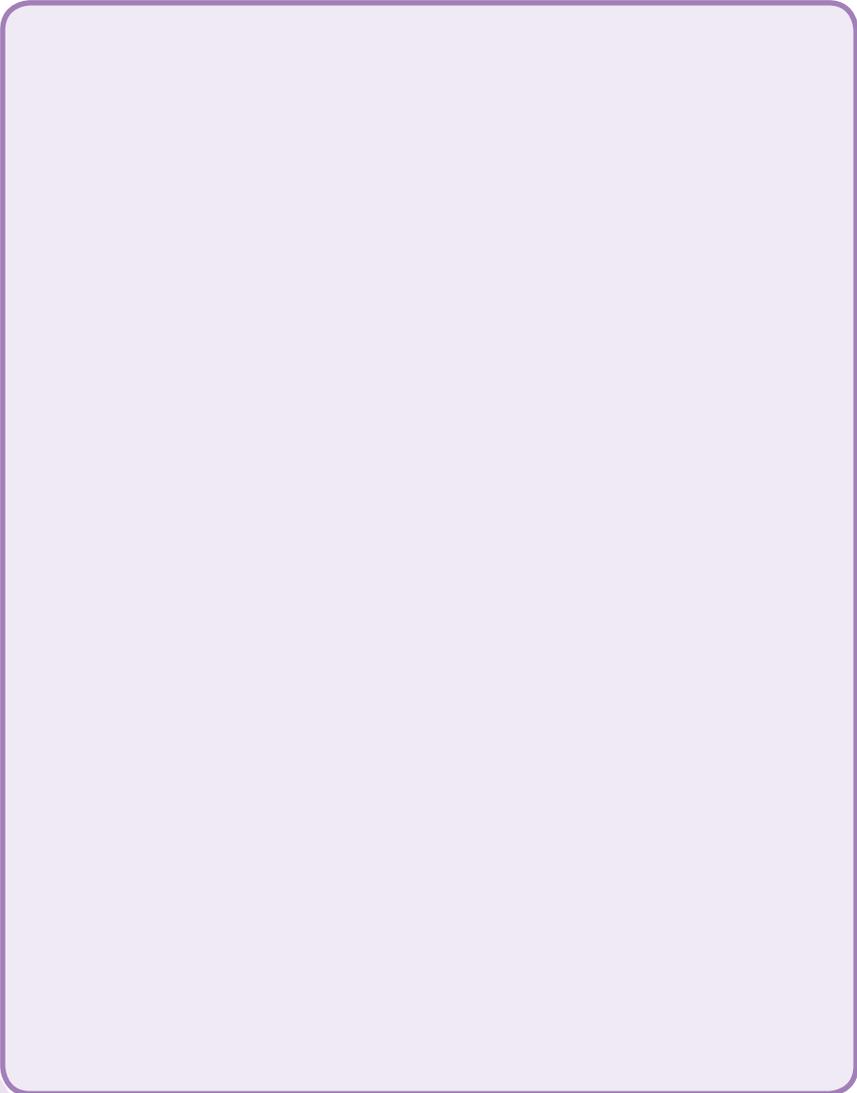


A continuación te proponemos revisar el documento del Ministerio de Educación **“Programa de Estudio Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento”** (Pág. 317 a 319) y en base a la lectura que realices, desarrolla el siguiente cuadro:

Valores, Espiritualidad y Religiones	
Identifica los componentes del objetivo holístico del área: - - - -	
Características	Fundamentos

Para el desarrollo de procesos pedagógicos en el área de Valores Espiritualidad y Religiones es importante comprender la diferencia y semejanza entre catequesis y enseñanza de los valores, espiritualidades y religiones.

En este sentido, te proponemos analizar los documentos **“Educar en Valores o en Virtudes”** (Pág. 1 a 7) **“Diferencias entre la E.R.E. y la catequesis”** (Pág. 1 a 2) y en el siguiente espacio, elabora un cuadro sinóptico sobre las semejanzas y diferencias que consideres principales entre ambos aspectos.



Otro de los elementos de vital importancia en la práctica pedagógica en el área Valores, Espiritualidad y Religiones es la identidad de la pedagogía religiosa: contenidos, agentes fuentes de currículo.

Para el desarrollo de este contenido es primordial que realices el análisis del documento **“Conferencia Episcopal Boliviana”** y el **“Diseño Curricular Base Valores, Espiritualidad y Religión Católica”** (Pág. 28 a 58) y luego de dicho estudio, en el siguiente espacio desarrolla el cuadro sinóptico:

Pedagogía Religiosa	
Características de los contenidos	Medios y Recursos
Agentes que la componen	Fuentes de currículo
Opinión Crítica Reflexiva	

A continuación te proponemos realizar la lectura de Frei Betto **“Espiritualidad y Religión”** (Pág. 30 a 40).

Luego de la lectura realiza un cuadro comparativo identificando las diferencias entre espiritualidad y religión

Espiritualidad	Religiones

Revisamos algunas definiciones para ampliar nuestra experiencia

La religión y la espiritualidad han sido cuestiones tradicionalmente marginadas en las ciencias sociales. En la mayoría de los casos, esto se explica como producto de los prejuicios de los académicos hacia la religión. Religión y desarrollo espiritual comparten un mismo espacio conceptual. Muchos científicos rechazan la religión en un nivel personal (Wulff, 1997).

Comúnmente no se considera la religión una dinámica fundamental de la vida humana (lo mismo que sucede con el arte, la música o la política). Además se trata de un área de estudio que presenta dificultades filosóficas y problemas políticos (McCrae, 1999).

1. El término “**espiritualidad**” se utiliza para referirse a aspectos más subjetivos y de experiencia de la religión.
2. *El concepto de lo sagrado permite definir espiritualidad y religión, demarcar sus diferencias y reconocer sus puntos de unión (Pargament, 1997).*
3. *La espiritualidad es la participación de una persona en lo que considera sagrado, divino o más allá del mundo material (Miller y Thorensen, 2003).*

La religión busca también lo sagrado, creando la doctrina, las creencias y los rituales para los creyentes.

4. Se define sin referencia explícita al ámbito de lo sagrado o lo trascendente. Beck (1992): *la espiritualidad es un conjunto de cualidades humanas, que pueden desarrollar personas religiosas o no religiosas; perspectiva, comprensión, conciencia de las interconexiones entre las personas y entre éstas y otros seres vivos, experiencia del misterio y del asombro, generosidad y gratitud.*
5. Hay una dinámica esencial y universal en el desarrollo humano que merece ocupar un lugar central en las ciencias del desarrollo, entre otras corrientes del desarrollo (cognitivo, social, emocional y moral); a esta dimensión suele denominarse desarrollo espiritual, y comprende la emergencia durante el desarrollo de la búsqueda de significado, de la conexión con los demás y con lo sagrado, del propósito de la vida, y de la contribución (a los demás) los cuales pueden ser atendidos por la religión o por otros sistemas de ideas y de creencias.

Una perspectiva sobre esta dimensión central del desarrollo es la que “*se centra en la capacidad y en la inclinación humanas a crear una narración sobre quien uno es en el contexto del espacio y del tiempo*”. Las personas creamos activamente esta narración, a partir del “*material*” que nos proporcionan la familia, los grupos sociales, junto con la experiencia y la historia personal. Este proceso de construir el yo en un contexto social e histórico es universal, se da en todos los momentos de la historia y en todas las culturas.

“La Vivencia Espiritual y Religiosa de los Pueblos Indígena Originario Campesinos e Interculturales en Bolivia”

La vida espiritual indígena presenta mitos y proposiciones; estipula celebraciones y rituales y confía en instituciones el complejo de comportamientos, procedimientos que regula la conducta moral, aunque en rigor tales estipulaciones y las correlativas sanciones asociadas varían considerablemente entre unas y otras.

Aunque en las “religiones” indígenas -a diferencia de aquellas oficialmente reconocidas- no se tiene la pretensión de ser -no sólo auténtica sino- única vía hacia las recompensas o beneficios alegados en el más allá sobrenatural. Por ello, los pueblos indígenas han “incorporado” los dioses occidentales y han acrecentado su acervo “religioso” tanto en los mitos como en las ceremonias, a medida que sus sociedades experimentaron el contacto con pueblos vecinos o invasores[9]. Esto las lleva hoy a presentarse -ante el estudioso secular- como expresiones histórico-sincréticas igualmente válidas, igualmente considerables en sí mismas.

La fiesta religiosa y la fiesta orgiástica no son sino dos caras de una misma moneda que buscan expresar aquella parte íntima y misteriosa del ser humano. En este mestizaje o sincretismo, los nombres de los “santos” católicos han ido reemplazando a los nombres de las deidades indígenas originarias, pero ahí están y estas “tradiciones” se han mantenido casi sin cambios desde la colonización hasta nuestros días.

Pero en el siglo XX, llegaron otras religiones a competir por la fe de los pueblos originarios. Entre ellas y el catolicismo se planteó un vaivén no por incruento menos abrumador para el centro de la disputa que no es otro que el alma del indígena.

En las últimas décadas, algunas religiones cristianas están empezando a romper con los ritos indígenas y los sincretismos logrados; y están avanzando en las comunidades indígenas a las que atienden en sus necesidades organizacionales.

Recordemos las palabras de Freí Betto

La espiritualidad debiera ser la puerta de entrada de las religiones. Antes de pertenecer a una iglesia o a una determinada confesión religiosa, sería mejor que ésta procurara al interesado la experiencia de Dios, que consiste en abrirse al Misterio, aprender a orar y a meditar, a penetrar el sentido de los textos sagrados¹.

1 Ministerio de Educación (2016). Unidad de Formación Nro. 12 “Valores Espiritualidad y Religiones - Espiritualidad y religiones en el conocimiento humano”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

1. La vivencia espiritual y religiosa de los pueblos indígena originario campesinos e interculturales en Bolivia

En el desarrollo y abordaje de los contenidos y ejes articuladores los trabajamos mediante diferentes actividades por tanto te presentamos los momentos metodológicos: Práctica, Teoría, Valoración y Producción que son desarrollados tomando en cuenta el área de saber y conocimiento de Valores, Espiritualidad y Religiones.

Comenzaremos con actividades que nos permitan identificar las características en la vivencia espiritual y religiones de los pueblos indígena originario campesinos, interculturales en Bolivia.

Trabajamos con responsabilidad y complementariedad junto a las y los estudiantes las siguientes consignas:

- Invitamos a sabias y sabios de la comunidad, médicos tradicionales, etc. Para que en aula nos compartan acerca de: Ritos, símbolos, ciclos productivos y rituales en la vida de las personas y sus culturas andina, amazónica, oriente y el chaco, así como ceremonias vinculados a distintas actividades acorde a la diversidad cultural: Armonía con la naturaleza y el Cosmos y su relación con la salud a nivel personal y comunitario. Recuerda que es importante evidenciar tu experiencia con fotografías, diarios de campo y otros.
- Organizados en equipos comunitarios analizamos los relatos realizados y llenamos el siguiente cuadro:

Equipo	Nombre del relato	Ritos símbolos, ciclos productivos y rituales identificados en el relato	Actividad a la que se vincula y su importancia para la vida comunitaria.

--	--	--	--

- En equipos comunitarios damos a conocer nuestro trabajo realizado y con lluvia de ideas entre todas y todos llenamos el siguiente cuadro.

Relato	¿Cómo se constituye la relación entre el ser humano y la madre tierra?	¿Qué valores identificamos en la práctica de este relato?	¿En que nos ayuda en el cotidiano el conocimiento adquirido?

--	--	--	--

Leamos el siguiente texto:

Todas las cosas tienen sus espíritus

Por Rogelio AruquipaLimachi

No solamente debemos hablar del hombre, sino también del espíritu de la naturaleza; para el Andino, Amazónico Chaqueño, su naturaleza no es una materia muerta (inerte), sino es viva (energética), pero no es similar a la vida humana. La naturaleza está sujeta a sus principios causales de existencia y desarrollo, por eso se le atribuye que la Madre Tierra y todo lo que existe es “espiritual” y tiene vida. Esta naturaleza animada no es caótica, sino ordenada y coherente. La naturaleza expresa en puntos clave sus energías, así tenemos a los cerros, ojos de agua, viento, etc.

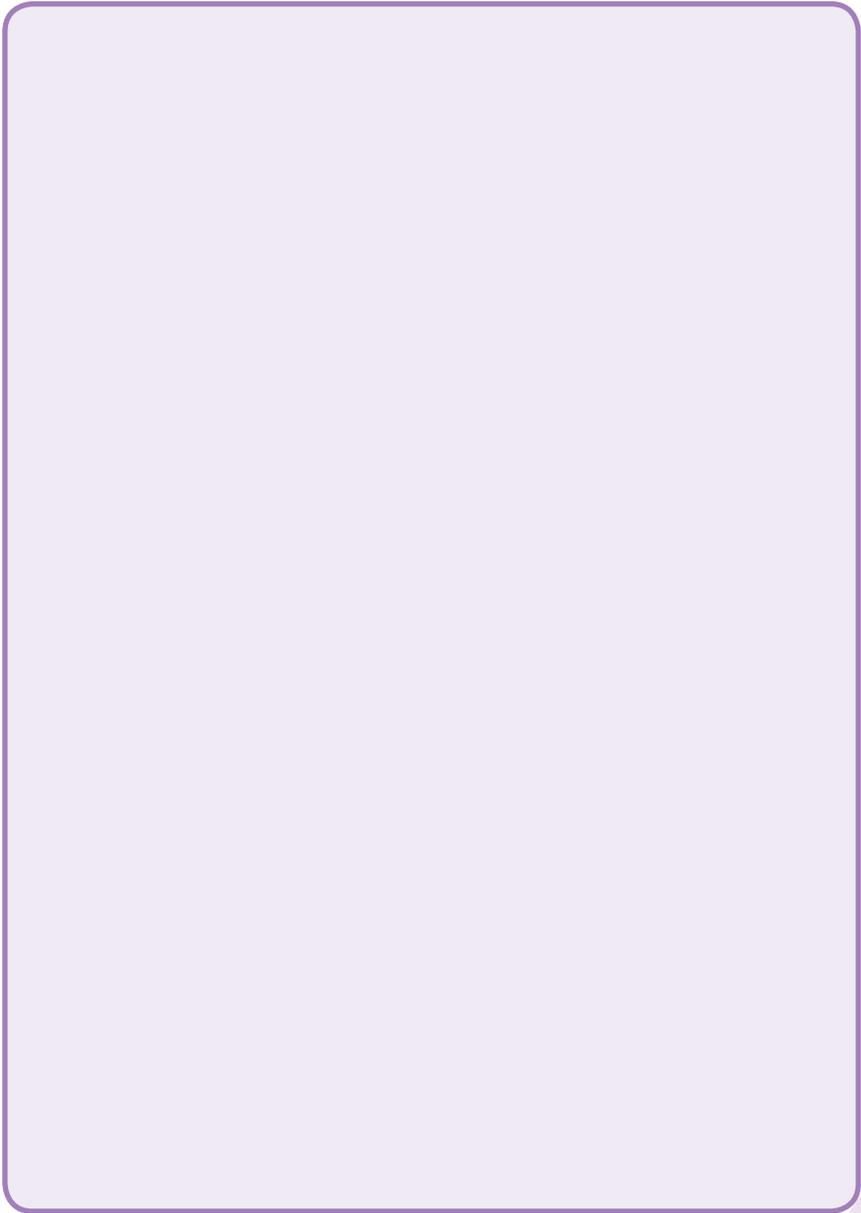
De la misma manera, el espíritu del lugar conecta al hombre andino a su origen, a su comunidad o a su pueblo. Por lo que los originarios está enraizada ancestralmente a su sitio o lugar que lo protege y lo cría, por lo, que es, sagrada, anímica y espiritual, que se caracteriza por sus nombres toponímicos del lugar.

En nuestras comunidades andinas todo es integral, son parte de ellas, todos los que vivimos ahora, nuestros antepasados (aunque estén muertos), los espíritus de las montañas, cerros, de cada unidad de la naturaleza y de cada elemento construido por los hombres. Sin embargo existe un ir y un retorno, lo que anula las distancias y los tiempos y los actualiza permanentemente. Entonces el tiempo late, va y viene; un tiempo es invierno, otro es primavera, este camino de ida y vuelta la denominamos que las energías hacen latentes, igual al funcionamiento de nuestro corazón.

- Ya sea en la cosmovisión andina u otras cultura del lugar, es necesario recurrir a los mitos cosmogónicos de ambas culturas; para ello, te proponemos, con base en la lectura anterior reflexionar sobre el siguiente cuadro:

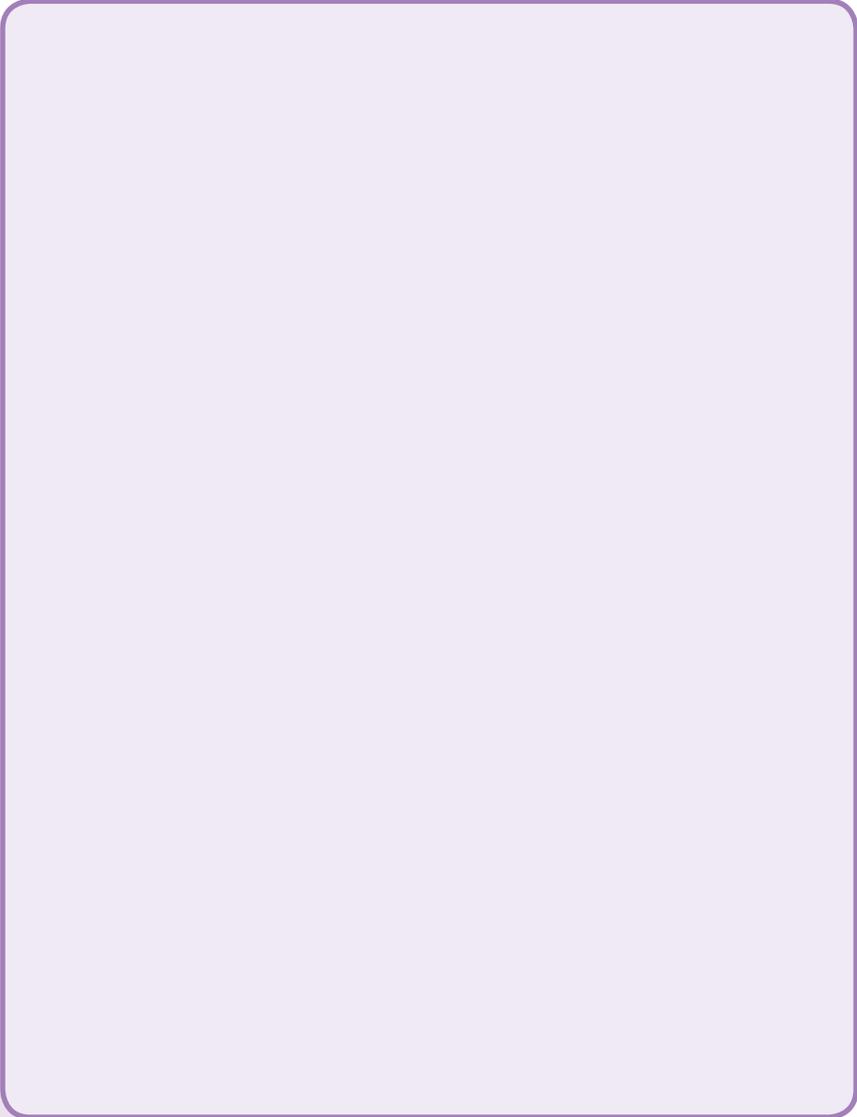
¿Cuál es la importancia que tiene la recuperación de saberes y conocimientos descritos?	¿Qué hemos aprendido de estos saberes y conocimientos en la práctica de la vida cotidiana?	¿Cómo podemos difundir estos saberes y conocimientos en la familia y la comunidad?

Con base a los diálogos con las sabias y sabios de la comunidad y las lecturas realizadas construimos nuestros conocimientos desde nuestra reflexión crítica analítica; en equipos comunitarios tomando en cuenta nuestras vivencias personales orientadas hacia un vivir bien, realizamos un cuadro sinóptico:



2. Prácticas religiosas extendidas en el mundo.

Continuando con el trabajo partiendo de nuestra experiencia, observemos el vídeo ***“La Historia de Dios. Capítulo 3 Quien es Dios?”*** de Morgan Freeman (19:00 a 29:49 min), así también realiza la lectura del texto ***“5 Grandes religiones del mundo”*** y elabora un mapa mental identificando las principales características de cada una de las cinco grandes religiones y las similitudes entre ellas.



Reflexión crítica en la práctica educativa

Mediante una lluvia de ideas vamos anotando en este cuadro las respuestas a las preguntas problematizadoras y al finalizar las compartimos entre todos.

Preguntas problematizadoras	Análisis Crítico reflexivo
<p>¿Puede existir diálogo interreligioso o complementación entre diferentes formas de sentir lo espiritual? ¿Cómo?</p>	
<p>¿Qué importancia tiene conocer las diferentes religiones extendidas en el mundo, para la vida en comunidad ?</p>	

<p>¿Qué aspectos de las principales prácticas religiosas son comunes y contribuyen al vivir bien ?</p>	
--	--

Trabajos en grupos comunitarios

- Realizamos todos los trabajos del contenido en equipos comunitarios en relación con nuestra comunidad y compartimos las producciones realizadas;
- Realizamos la socialización de los trabajos producidos.

Tareas preparatorias para la clase abierta

- Plantea estrategias y procedimientos que utilizaste para concretar tu plan de desarrollo curricular tomando en cuenta cada uno de los elementos que interceden para el logro de tus objetivos.
- En base a tu experiencia elabora un diario de campo en el cual registrarás tu práctica educativa en el área que trabajas.

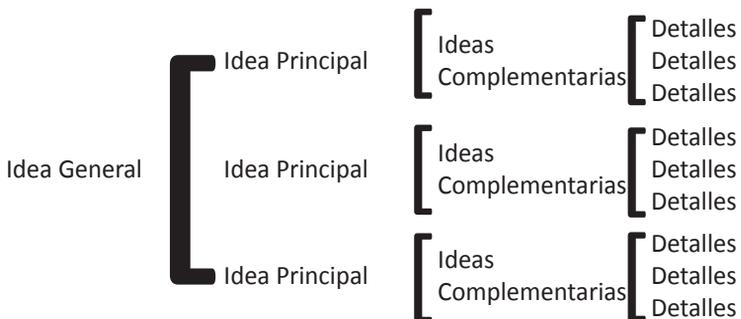


Tema 2. Lenguajes del pensamiento religioso

Se pueden distinguir y apreciar distintos criterios respecto al lenguaje de pensamiento religioso es así que se indica que “...en la conciencia religiosa el mito adquiere un nuevo sentido: pasa a ser simbólico. La religión completa el proceso de desarrollo que el mito como tal no puede completar. Hace uso de imágenes y signos sensibles, pero al mismo tiempo los conoce como tales. La conciencia religiosa siempre marca la distinción entre la mera existencia o realidad y su sentido o significado”. (Urban, s.f.)

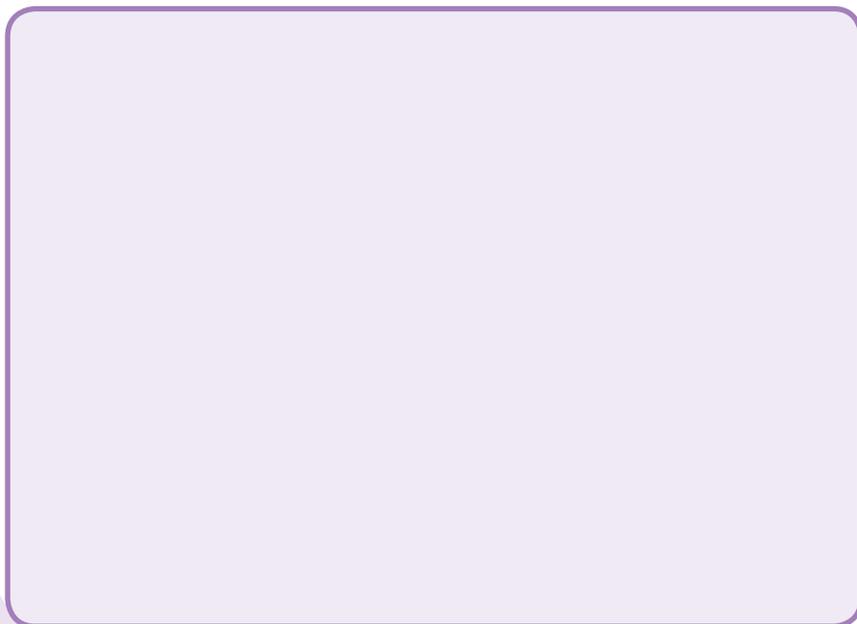
Profundización a partir de la lectura

Para el desarrollo de este contenido, analiza la lectura “**Religión**” (Pág. 1 a 2) y “**La expresión de los contenidos del pensamiento religioso**” (Pág. 1 a 2), posteriormente expresa definiciones y percepciones respecto a las criterios abordados, utilizando de acuerdo al siguiente ejemplo, un mapa conceptual de llaves.





Según el contenido anterior, la expresión del pensamiento religioso hace énfasis en diversos aspectos esenciales; para complementar al respecto, revisa el texto ***“La expresión de los contenidos del pensamiento religioso”*** (Pág. 3 a 11), y para fortalecer el análisis realizado, elabora una sinopsis utilizando el recurso o herramienta que consideres pertinente:



A continuación te proponemos realizar la lectura del texto ***“Veamos el significado de religión desde una perspectiva más amplia”*** (Pág. 18 a 19) y responder las siguientes preguntas

¿Por qué crees en algo o alguien? si tú no crees ¿Por qué consideras que otras personas creen en algo o alguien?



¿Será posible la existencia de una cultura atea; y de una cultura sin espiritualidad?



¿ Valoramos los rasgos espirituales de un rito, mito, etc. de nuestros pueblos.?

1. Valoración de las costumbres religiosas en las culturas

La relación entre fe y cultura, se hace directa y complementaria en la vida del ser humano, entendiéndose como religión y cultura donde la religión representa una dimensión originaria de la persona y la cultura un factor que configura a la humanidad y a cada uno de las/os sujetas/os.

A continuación te invitamos a seguir las siguientes consignas de trabajo.

- Junto a las y los estudiantes observa los vídeos *“Yacuiba, tierra de costumbres chaqueñas”* (02:44 a 4:09 min.) y *“Deidades y Sitios Rituales”*
- Luego nos organizamos en grupos comunitarios, tomando en cuenta nuestros saberes y conocimientos compartimos percepciones sobre los vídeos observados y los relacionamos con nuestras vivencias cotidianas, en familia, la escuela y comunidad, identificando como se vive en nuestro entorno; para ello llenamos el siguiente cuadro.

¿Qué costumbres se practican en tu comunidad?	¿Qué importancia tienen para la vida comunitaria y la armonía con la madre tierra?	¿Que valores se fortalecen con esta costumbres?

2. Las fiestas y ciclos rituales en la comunidad

Realiza la lectura de Arete Guasu, *“El tesoro cultural de los Guaraníes”* a continuación responde las siguientes preguntas.

¿Qué significa el Arete Guazu?, ¿Por qué se realiza?, ¿Qué sentido tiene para la cultura?

¿Qué significa el Arete Guazu?, ¿Por qué se realiza? y ¿En qué fecha y para qué se lo realiza?

A continuación te invitamos a seguir las siguientes consignas de trabajo.

- Junta a las y los estudiantes observamos los vídeos: *“Todos santos Beni, mojeños mantienen costumbres y tradiciones”* y *“Todos Santos Part I & II Los Mineros; Guirnaldas, Flores y Cruces”*.
- Luego nos organizamos en equipos comunitarios, tomando en cuenta nuestros saberes y conocimientos, compartimos percepciones sobre los vídeos observados y los relacionamos con nuestras vivencias cotidianas en comunidad, identificando según la temporada, las principales fiestas patronales y fiestas agroecológicas; para ello llenamos el siguiente cuadro.

Temporada	Fiestas patronales	Fiestas agroecológicas

- En equipos comunitarios, las y los estudiantes comparten el trabajo realizado y en base al mismo identificamos las diferencias entre fiestas agroecológica de las religiosas y la importancia de las mismas para la armonía y equilibrio entre espíritu, mente y cuerpo y la vida en comunidad en armonía con el cosmos y la madre tierra.
- En base a la trabajo realizado las y los estudiantes presentan diferentes danzas agroecológicas y con la ayuda de la cámara de celular realizan un vídeo al respecto.

3. El cristianismo y otras religiones de la plurinacionalidad

Una religión comprende, no sólo las creencias religiosas, sino también la puesta en práctica de las mismas, a través de ciertos actos especiales denominados ritos; por medio de estos el practicante cree que puede comunicarse o congraciarse con alguna divinidad.

Realiza la lectura de José Luis Meza Rueda “**Interculturalidad y pluralismo religioso (Ensayo)**” (Pág. 24 a 26) y responde a la siguiente pregunta.

¿Cómo podemos dar libertad a las diferentes expresiones de religiosidad dentro de nuestro contexto?



Es necesario conocer las religiones y espiritualidades en nuestro contexto; para ello, saldremos a la comunidad, esto con la intención de entablar conversación con algunas personas acerca de las características y prácticas que tiene su religión, ya sea que se manifiesten a través de ritos, creencias, costumbres. Utilizamos para nuestra conversación esta tabla en la cual centralizamos aspectos que nos interesa saber.

Características de las Prácticas religiosas que profesamos

Creencias	Costumbres	Ritos

Reflexión crítica en la práctica educativa

Resaltando que debemos estar conectados en mente cuerpo y espíritu, es decir, debemos mantener el equilibrio holístico en nuestro ser, conectado a la humanidad, a la madre tierra y el cosmos, elaboramos un ensayo en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad y otras manifestaciones de la espiritualidad local.

Trabajos en grupos comunitarios

- Realizamos todos los trabajos del contenido en equipos comunitarios en relación con nuestra comunidad y compartimos las producciones realizadas;
- Realizamos la socialización de los trabajos producidos.

Tareas preparatorias para la clase abierta

- Plantea estrategias y procedimientos que utilizaste para concretar tu plan de desarrollo curricular tomando en cuenta cada uno de los elementos que interceden para el logro de tus objetivos.
- En base a tu experiencia elabora un diario de campo en el cual registraras tu practica educativa en el área que trabajas.



Tema 3. Metodología liberadora, del ver- juzgar y actuar y de la catequesis de la experiencia

Una nueva concepción metodológica deriva siempre de una nueva concepción de la realidad, de allí que surge la interrogante, ¿para qué aplicamos esos momentos metodológicos?, a lo que se concluye que no solamente para mejorar dificultades de aprendizaje, o hacerlo más eficiente (buscando, por ejemplo, la mejor estrategia para enseñar valores y espiritualidades), sino sobre todo para formar personas más integrales y para apostar por una transformación de las personas y de la realidad construida por ellos y en la que también son creados por ella misma.

En el presente contenido estudiaremos estrategias metodológicas que se desarrollan, en el área de valores, espiritualidad y religiones para ello debemos tomar en cuenta nuestra práctica pedagógica, ya que contribuirán a una forma de enfocar el proceso formativo de las y los estudiantes. En este sentido, revisa el artículo de Carreño **“Teoría y Práctica de una educación Liberadora: el Pensamiento Pedagógico de Paulo Freire”** (Pág. 206 a 209), **“La Metodología del Ver Juzgar- Actuar-Revisar-Celebrar”** (Pág. 1 a 2), **“Metodología Catequística”** (Pág. 1 a 15), así también observa el vídeo: **“La renovación del método ver juzgar y actuar”**.

¿Cuáles son las diferencias entre una educación liberadora y la educación bancaria?

Indica el itinerario metodológico que se asume en la catequesis de la experiencia.

1. Siento y existo: los sentimientos, las creencias y los valores de la cultura propia

“...la religión no consiste ni en un saber, actual, sino en un sentimiento, esto es, una manera de ser si mismo representa. Este sentimiento excede el placer y al desagrado, caracterizando por un vinculo personal muy fuerte (un lazo del yo) que se une a la idea de Dios. Sin embrago el sentimiento religioso ni a la voluntad ni a las representaciones, por lo que el autor concluye que se trata de “un estado afectivo diferenciado” (...) (El Sentimiento lo es todo, el hombre, solamente ruido y humedad).

Desde una postura claramente “antipositiva, antimaterialista y antiobjetivista”, William James rescata la experiencia y el sentimiento como los puntales fundamentales de la actitud religiosa, con esta premisa de fondo en sus investigaciones pudo observar que la condición religiosa de

una persona la constituyen “los sentimiento, los actos y las experiencias de hombres particulares en soledad, en la medida en que se ejercitan en mantener una relación con lo que consideran la divinidad.

Fortalecemos nuestros conocimientos con lecturas

Prosiguiendo con el trabajo, realiza las lecturas ***Religión y Espiritualidad Pachamama, fuente de vida. El tributo a la Madre Tierra*** (Pág. 45 a 48) y ***La Espiritualidad del Mundo Guaraní*** (Pág. 58 a 61).

Partiendo de tu experiencia y las lecturas realizadas, elabora un artículo de opinión educativa sobre la relación entre los sentimientos, creencias religiosas, experiencias y su relación con el desarrollo de valores sociocomunitarios.

En idioma Aymara, se puede verificar que los conceptos de “lo Bueno y lo Bello” son sinónimos en el sentido que no se separa lo Bueno de lo Bello: La palabra “Suma” expresa lo Bueno, y lo Bueno es también lo Bello, por lo tanto “Calidad de Vida”, se entiende como el “ Buen y Bello existir en nuestro Planeta Tierra: “Wali Suma Jakaña”. (Miranda Luizaga, J. p. 65)

Lo Bueno y lo Bello se define como la adecuada conformidad de las partes entre sí y su respectiva interrelación en la Totalidad, expresa la magnificencia de la Totalidad en los fenómenos individualizados de la vida.

Desarrollamos la siguiente consigna de trabajo:

Desarrollamos la dinámica el **buzón de los sentimientos**, para lo cual se reparte entre las y los estudiantes dos tarjetas de color diferente; en una deberán anotar los sentimientos que los hacen felices y en otra los sentimientos que los entristecen, luego todas y todos colocan las tarjetas en una caja que hace de buzón y un/a compañera/o hace de cartero, distribuyendo de manera aleatoria entre todas/os dos tarjetas.

Organizados en grupos comunitarios, compartimos los contenidos de las tarjetas que nos tocó y reflexionamos sobre la importancia que tienen los sentimientos en el cotidiano vivir y como afectan en nuestras:

- Relaciones personales
- Relaciones familiares
- Relaciones comunitarias



Reflexión crítica en la práctica educativa

Asimismo, reflexionan sobre como la espiritualidad y la práctica religiosa se relacionan con los sentimientos y como las prácticas culturales fortalecen nuestros sentimientos vinculándonos a la comunidad las cuales trabajamos en el siguiente cuadro:

Sentimiento	Creencia a la que se vincula	Valor de la cultura propia con la que se relaciona

2. El desarrollo de un proceso de producción de conocimientos en espiritualidad y religiones en la comunidad

Como vimos la espiritualidad y las religiones son elementos fundamentales para poder desarrollarnos de manera integral y holística, por ello resulta de alta importancia que desde nuestra práctica educativa promovamos y produzcamos conocimientos al respecto.

- A través de lluvia de ideas, las y los estudiantes identifican al menos cinco problemas y/o temas relacionados a la espiritualidad y religiones que les interese investigar y profundizar, luego haciendo el uso de una pequeña tabla priorizamos los temas que serán abordados

Ámbito	Problemas	¿Es urgente? ¿Por qué?	¿Es importante? ¿Por qué?	¿Podemos investigar? ¿Por qué?	¿Con cual trabajaremos?
Espiritualidad					
Religiosidad					

Luego de priorizar al menos cinco problemas a ser investigados distribuimos los mismos entre grupos comunitarios organizados, que realizaran el siguiente análisis.

¿Cómo concebimos el problema?

¿Cómo lo abordamos y desarrollamos?

¿Desde qué perspectiva?

¿Con qué medios?

En el proceso se prioriza el uso de la lengua materna de acuerdo al contexto.

- De acuerdo al análisis realizado las y los estudiantes llenan la siguiente información.

¿Qué Investigamos?	
¿Con quienes?	
¿Cuándo?	
¿Cómo?	
¿Qué herramientas de recojo de información utilizaremos?	
¿Cuales son las actividades de Trabajo de campo que realizaremos?	

¿Cuándo realizaremos el Análisis y auto observación de la información recogida en el trabajo de campo?

¿Cuándo realizaremos la redacción del documento final?

Una vez establecidas las bases para iniciar el trabajo de producción de investigación, recuerda facilitar a las y a los estudiantes una guía básica de contenidos.

3. Difusión y socialización de los resultados de la investigación referida a la espiritualidad y a las religiones

Para fortalecer las actitudes de respeto y valoración hacia la diversidad cultural y aquella que se traduce en manifestaciones de las prácticas espirituales y religiosas de la plurinacionalidad, se hace necesario que los conocimientos producidos por las y los estudiantes sean compartidos, socializados y retroalimentados, para ello realiza las siguientes actividades.

Trabajos en grupos comunitarios

- Realizamos un mapeo de las organizaciones en nuestra comunidad con las que podríamos compartir las producciones realizadas; el mapeo debe incluir las características de la organización y la valoración sobre las técnicas de socialización.
- Priorizamos al menos dos espacios de socialización de los trabajos producidos, uno dentro de la unidad educativa y otro en la comunidad.
- Definimos las técnicas de socialización y los materiales de apoyo que se requerirán, recuerda la importancia del uso de las TIC para el proceso de socialización
- Realizamos la socialización de los trabajos producidos.

- Elaboramos un vídeo.
- Recuerda que una manera de socializar las producciones es a través de redes sociales, donde también se puede interactuar con las y los participantes.



Orientaciones para el desarrollo de la clase abierta

Para promover este espacio de autoreflexión y análisis de la práctica educativa en el marco del programa, es necesario seguir los siguientes pasos:

- Paso 1.** Realizar el Plan de Desarrollo Curricular (PDC) según lineamientos de la Resolución Ministerial N° 2577/2017 del 14 de septiembre de 2017.
- Paso 2.** Entregar el PDC a la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica para su correspondiente valoración.
- Paso 3.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica valorar el contenidos del PDC tomando en cuenta los criterios e indicadores de la **Ficha de Valoración del PDC**.
- Paso 3.** Corregir las observaciones realizadas al PDC por a la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica.
- Paso 4.** Desarrollar la **Clase Abierta** en el marco del MESP, de acuerdo al PDC presentado en la fecha acordada con las autoridad de la Unidad Educativa.
- Paso 5.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica debe presentarse y observar el desarrollo de la **Clase Abierta** en las fechas antes programadas y valorar el proceso formativo según la ficha de valoración de la Clase Abierta.

- Paso 6.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica deberán realizar las devoluciones (observaciones, recomendaciones y sugerencias en **Sesión Reflexión** de forma reservada).
- Paso 7.** La o el maestro debe registrar la experiencia del desarrollo de la clase abierta, al respecto la misma sera nuevamente revisada por el tutor de especialidad en el **Momento de Valoración Comunitaria y Socialización**.

Plan de Desarrollo Curricular

Datos referenciales:

Nivel de Escolaridad :

Área de saberes y conocimientos:

Año de escolaridad:

Gestión:

Fecha:

Actividades del PSP

Objetivo holístico

Contenidos

Orientaciones Metodológicas

Bibliografía

Ficha - Valoración del PDC

Es importante que la o el Director y/o la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, revise el PDC; las observaciones deben ser subsanadas por la o el maestro lo más posible.

Este proceso permitirá recopilar información de varios elementos relacionados con el proceso de elaboración del PDC y el proceso de apropiación el contenido del área de saberes y conocimientos por parte de la o el maestro, al respecto son insumos que promoverán el mejoramiento del desempeño profesional de la o el maestro en favor de la comunidad estudiantil.

Escala de Valorativa: 1 al 5 (1=No adecuado; 2= Poco adecuado; 3=Adecuado; 4=Bastante adecuado; 5=muy adecuado)

Aspectos a Valorar	Escala				
	1	2	3	4	5
Planificación del proceso formativo					
El PDC responde de manera articulada al PSP y al Plan Anual Bimestralizado? .					
El objetivo holístico visibiliza el desarrollo de las cuatro dimensiones de manera clara y coherente?.					
El PDC contiene los elementos curriculares del MESCP.					
El contenido planificado responde a la fecha establecida según cronograma.					
El contenido responde a los planes y programas según el nivel y año de escolaridad.					
Plantea estrategias innovadoras para ser desarrolladas.					
Las orientaciones metodológicas responden al objetivo holístico					
Paralelo al PDC presenta el contenido en (texto didactizado, Libros u otros medios).					
Otro que se crea pertinente (.....)					
Otro que se crea pertinente (.....)					

Observaciones

Lugar y Fecha.....

.....
 Firma y sello Director/a UE o
 Representante de la Comisión Técnica Pedagógica

.....
 Firma y sello de la o el maestro

Ficha - Valoración de la Clase Abierta					
Es importante que la o el Director y/o la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, observe la clase abierta y valore su desarrollo considerando los aspectos a ser valorados:					
Escala de Valorativa: 1 al 5 (1=No adecuado; 2= Poco adecuado; 3=Adecuado; 4=Bastante adecuado; 5=muy adecuado)					
Aspectos a Valorar	Escala				
	1	2	3	4	5
Organización					
El ambiente responde con las condiciones mínimas para el desarrollo de la clase abierta (organización del mobiliario, materiales, limpieza).					
Materiales Educativos					
Los materiales educativos responden al desarrollo del contenido según la especialidad cursada en el planteado y son utilizados de manera articulada y coherentemente en los momentos metodológicos.					
Los materiales educativos promueven la apropiación de los contenidos y producción de conocimientos de los estudiantes.					
Cuantos materiales utilizo (.....); sin depender de la cantidad de materiales utilizados, se logro o no promover un ambiente motivador y de construcción de conocimiento.					
Metodología					
El proceso formativo inicia bajo el alcance del momento metodológico de la Práctica .					
Se puede identificar en el proceso de la clase abierta el desarrollo de la metodología del MESCP.					
Genera actividades colectivas y/o individuales que generen intercambio de saberes y conocimientos y promuevan un ambiente de construcción de conocimientos.					
Genera espacios de reflexión y análisis en los estudiantes.					
Utiliza estrategias y técnicas que coadyuven al desarrollo del proceso formativo.					
Pertinencia y aplicabilidad de los contenidos					
El desarrollo del contenido muestra aplicabilidad en la realidad del contexto.					
El contenido desarrollado responde a los planes y programas del área, nivel y año de escolaridad.					
Demuestra dominio del contenido.					
Demuestra fluidez y manejo del enfoque y terminología del área.					
Emite orientaciones y consignas clara y comprensibles					
Desempeño del maestro/a					

Es puntual y asiste regularmente a clases.					
Origina espacios de trabajo orientados a desarrollar una educación intracultural, intercultural y plurilingüe.					
Facilita la apropiación del contenido.					
Brinda oportunidad de participación a todas y todos los estudiantes en emitir sus propias opiniones.					
Desempeño de los estudiantes					
Las y los estudiantes participan de forma activa e intercambian ideas y toman consensos para el desarrollo del proceso formativo.					
Respeto la opinión de sus compañeros y escucha atentamente la intervención de sus compañeros sin demostrar molestia y enojo.					
Demuestran un cambio de actitud según el desarrollo del contenido.					
Observaciones					
Lugar y Fecha.....					
<p>..... <i>Firma y sello Director/a UE o Representante de la Comisión Técnica Pedagógica</i></p>			<p>..... <i>Firma y sello de la o el maestra</i></p>		

Ficha - Sesión de Reflexión

Después del desarrollo de la Clase abierta es necesario que la o el maestro y la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica se reúnan en sesión reservada e intercambien y compartan sus percepciones y valoren la ejecución del proceso educativo.

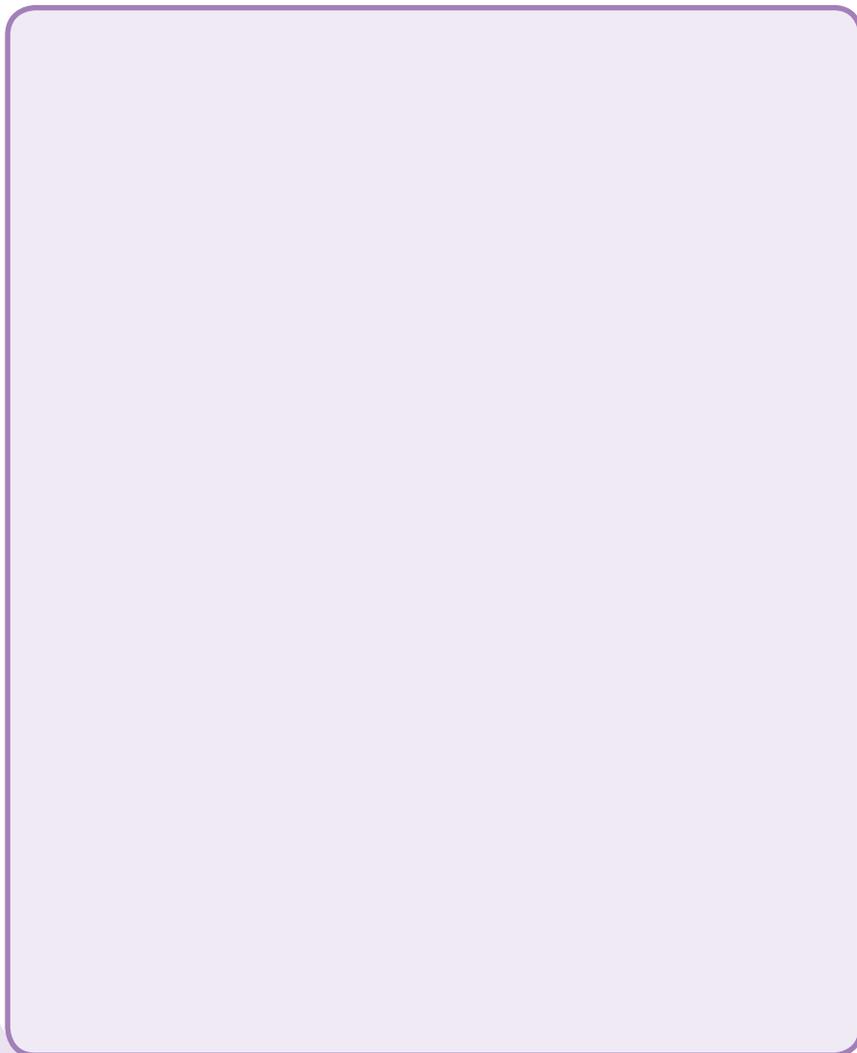
Para sistematizar la información del proceso de reflexión e importante realizar una grabación de esta sesión si es necesario.

En el siguiente cuadro se debe registrar todas las intervenciones de forma escrita.

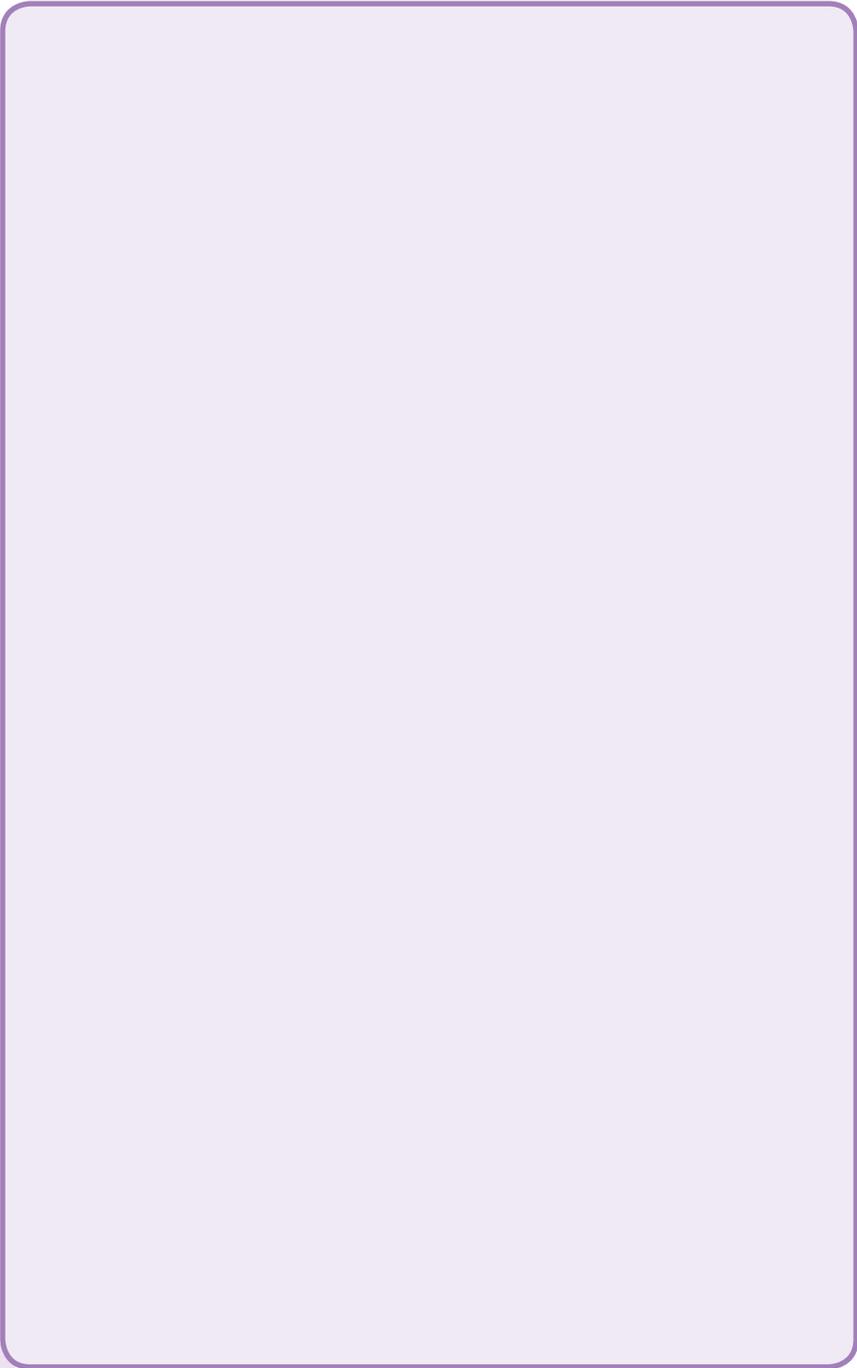
REGISTRO DE MI EXPERIENCIA

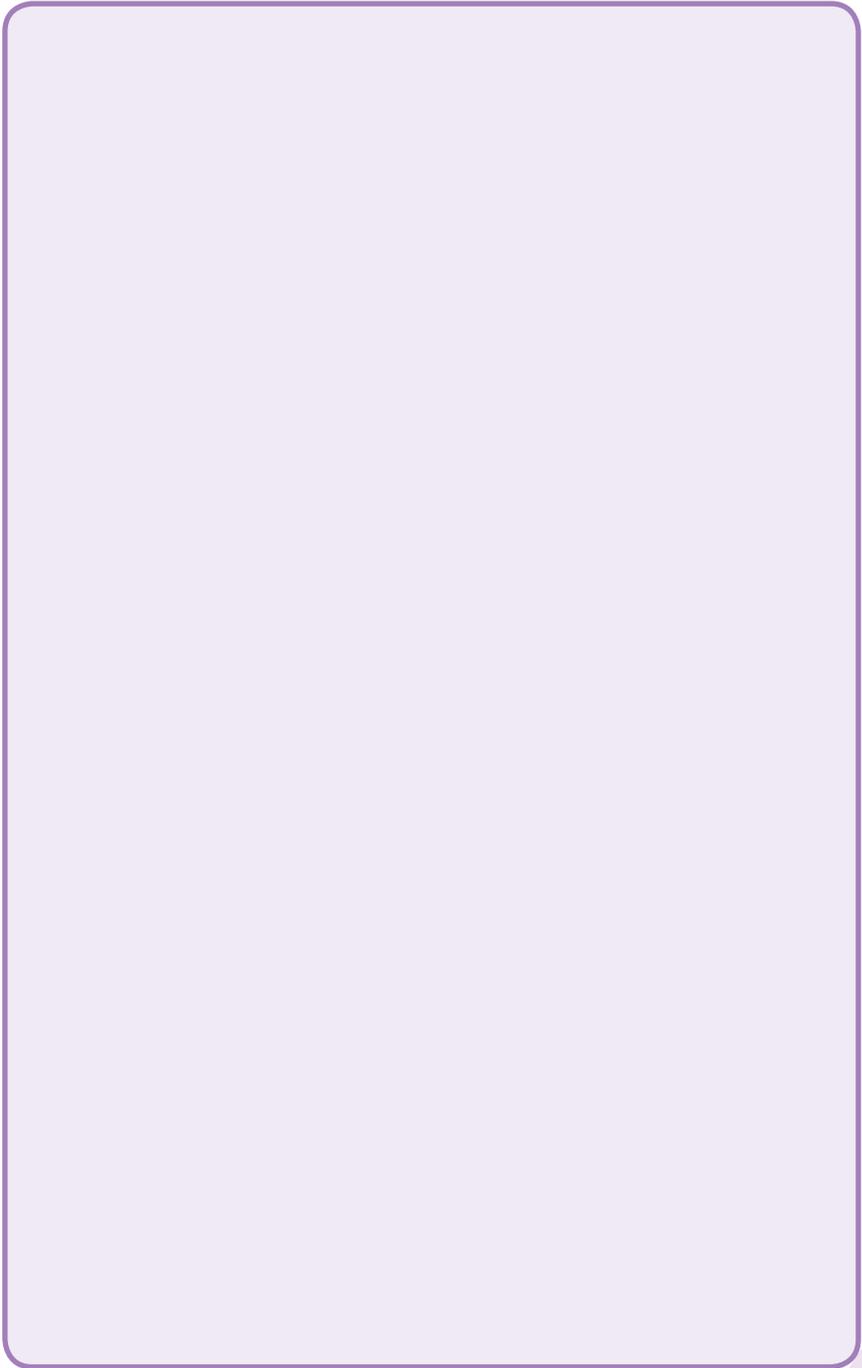
El siguiente espacio esta destinado para que la o el maestro reconstruya su experiencia del proceso educativo vivido en el marco del MESP desde el área, nivel y año de escolaridad.

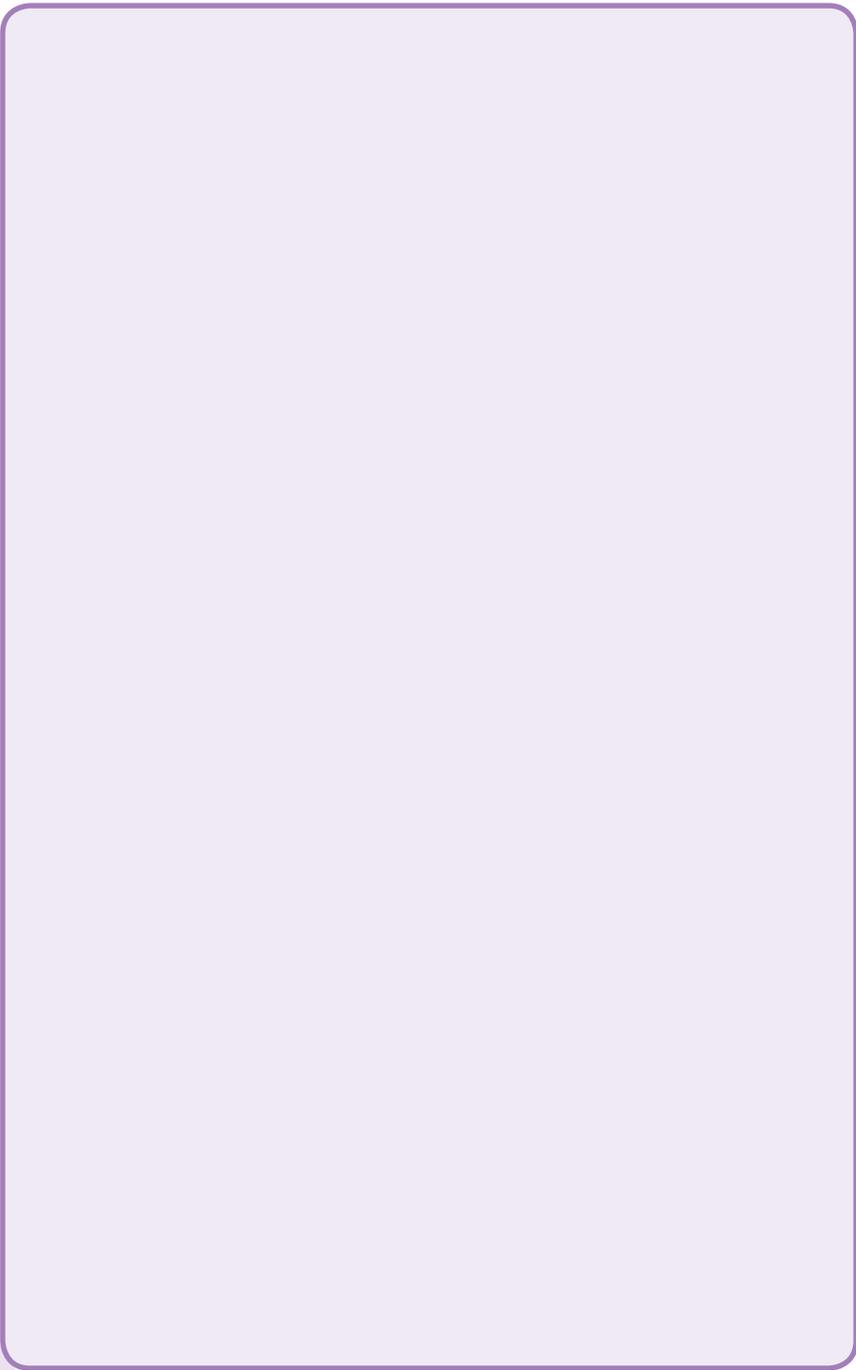
En la reconstrucción del proceso de concreción del Plan de Desarrollo Curricular , debe evitar narrar de forma sintética las actividades realizadas, por lo contrario se debe mostrar el proceso “**vivo**” que se ha desarrollado con las y los estudiantes.

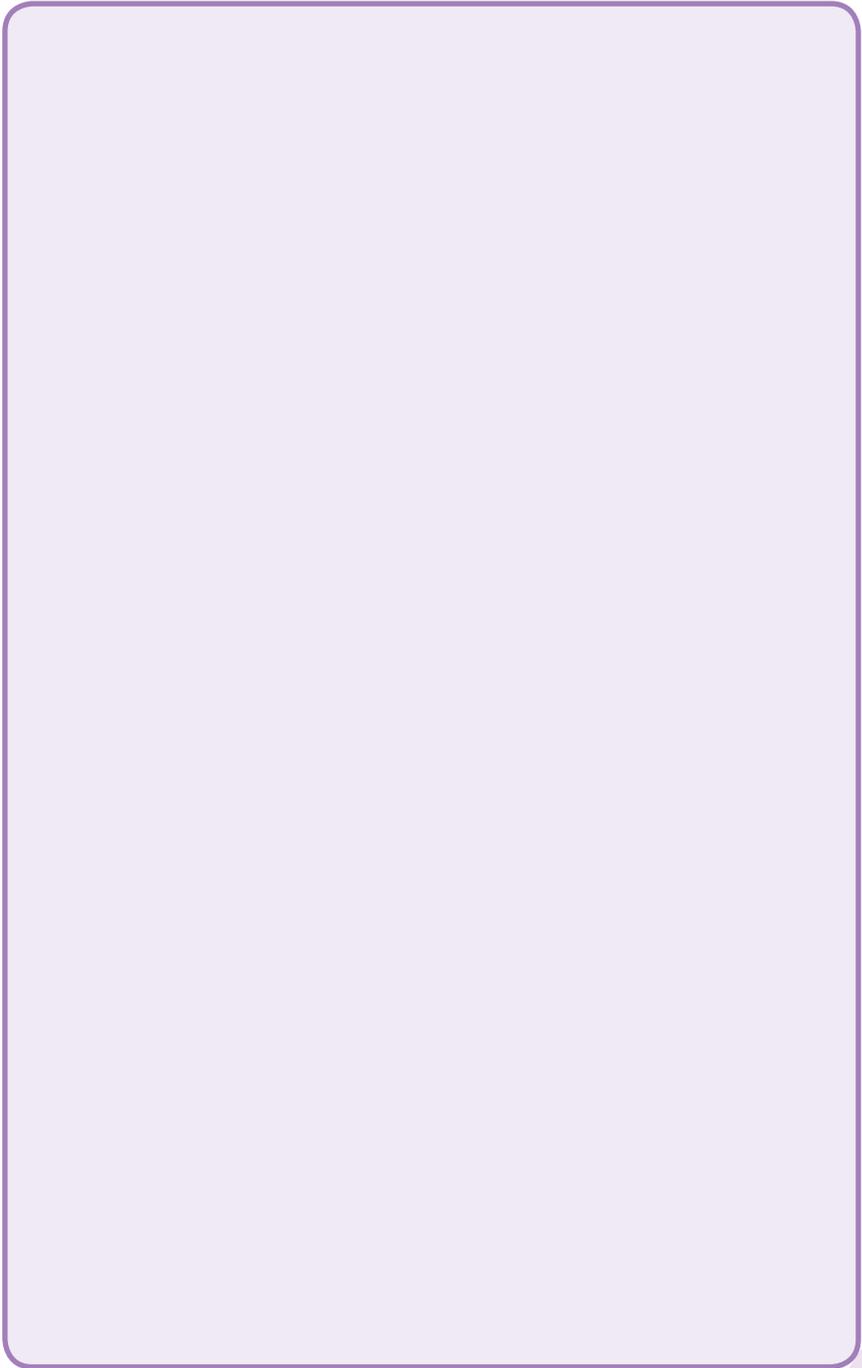


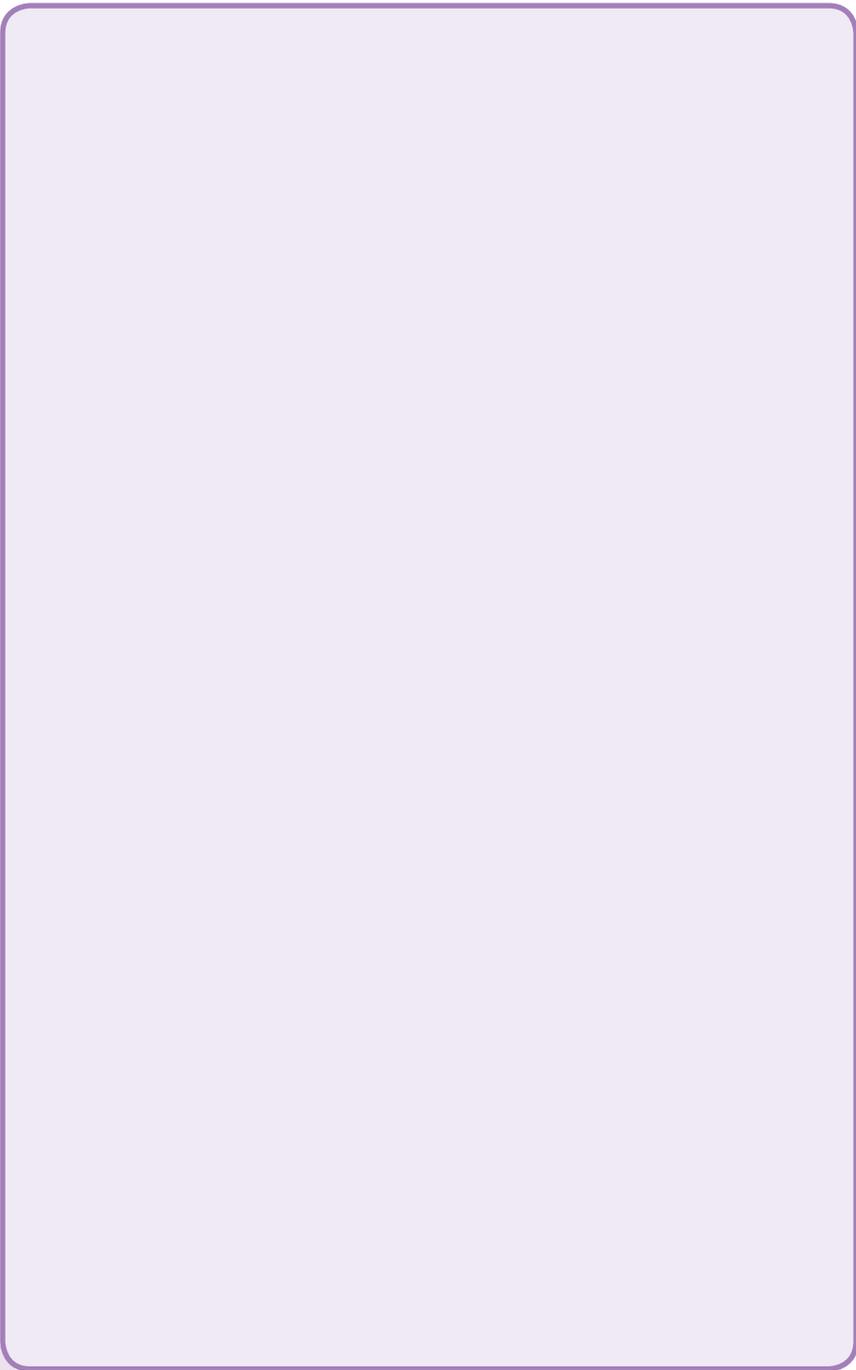


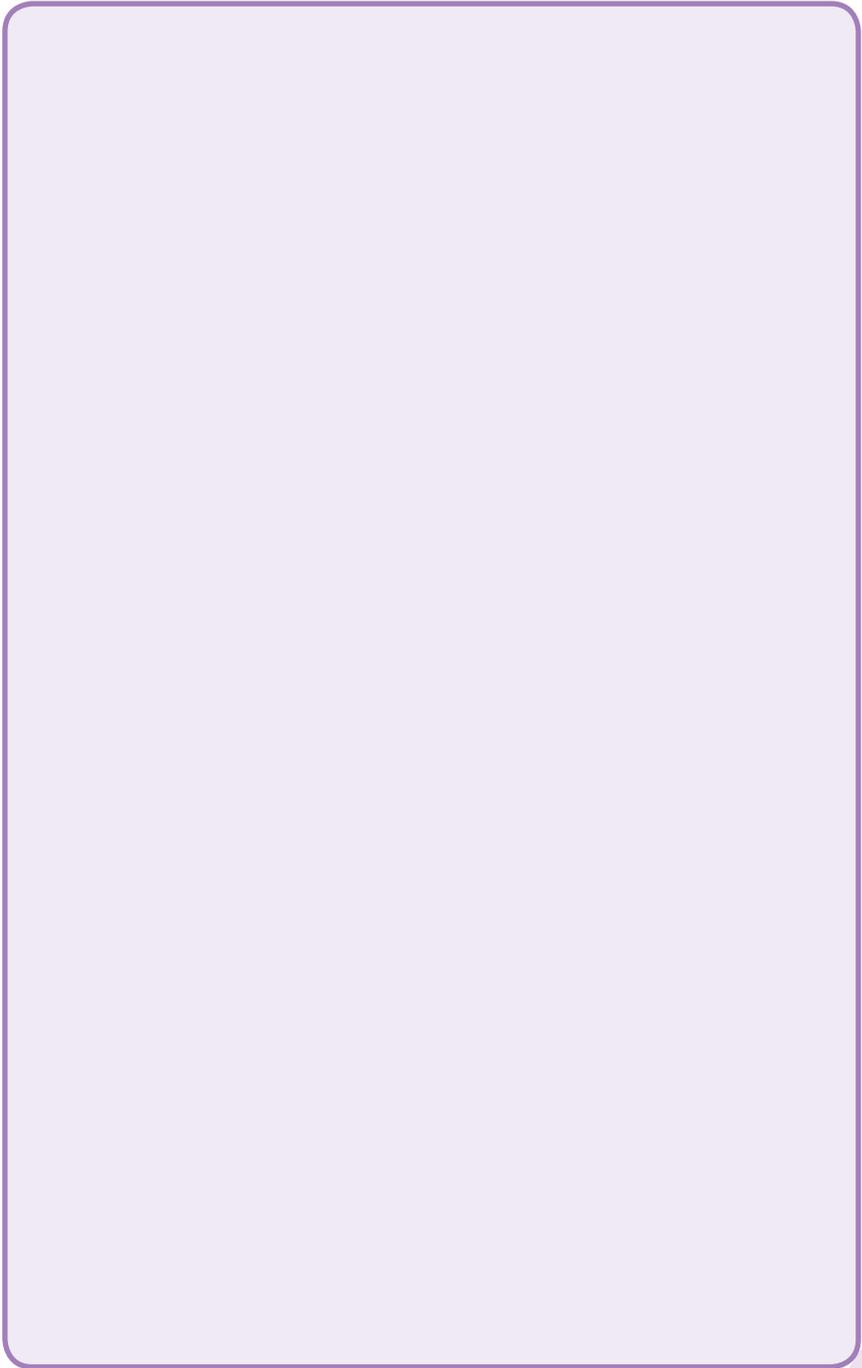


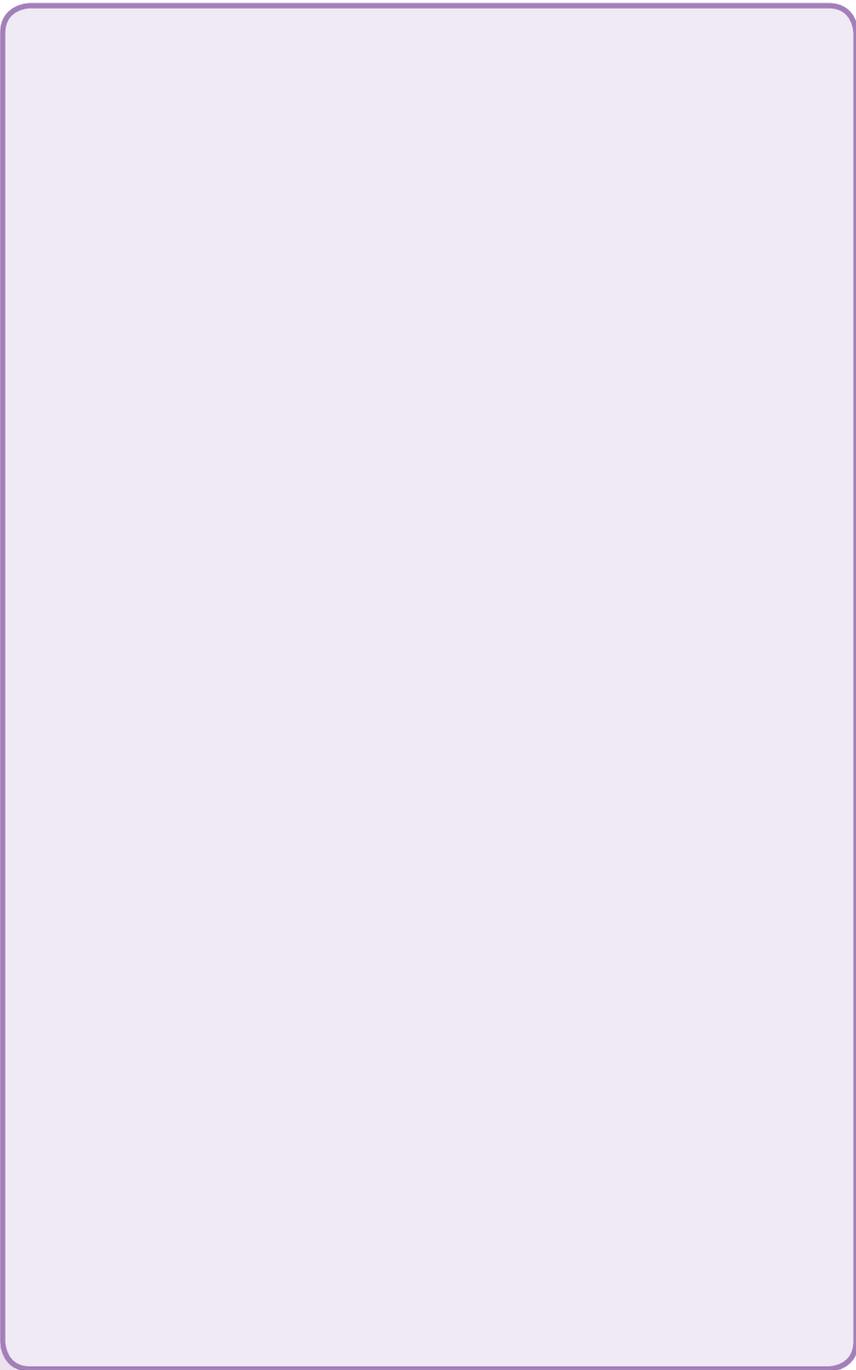


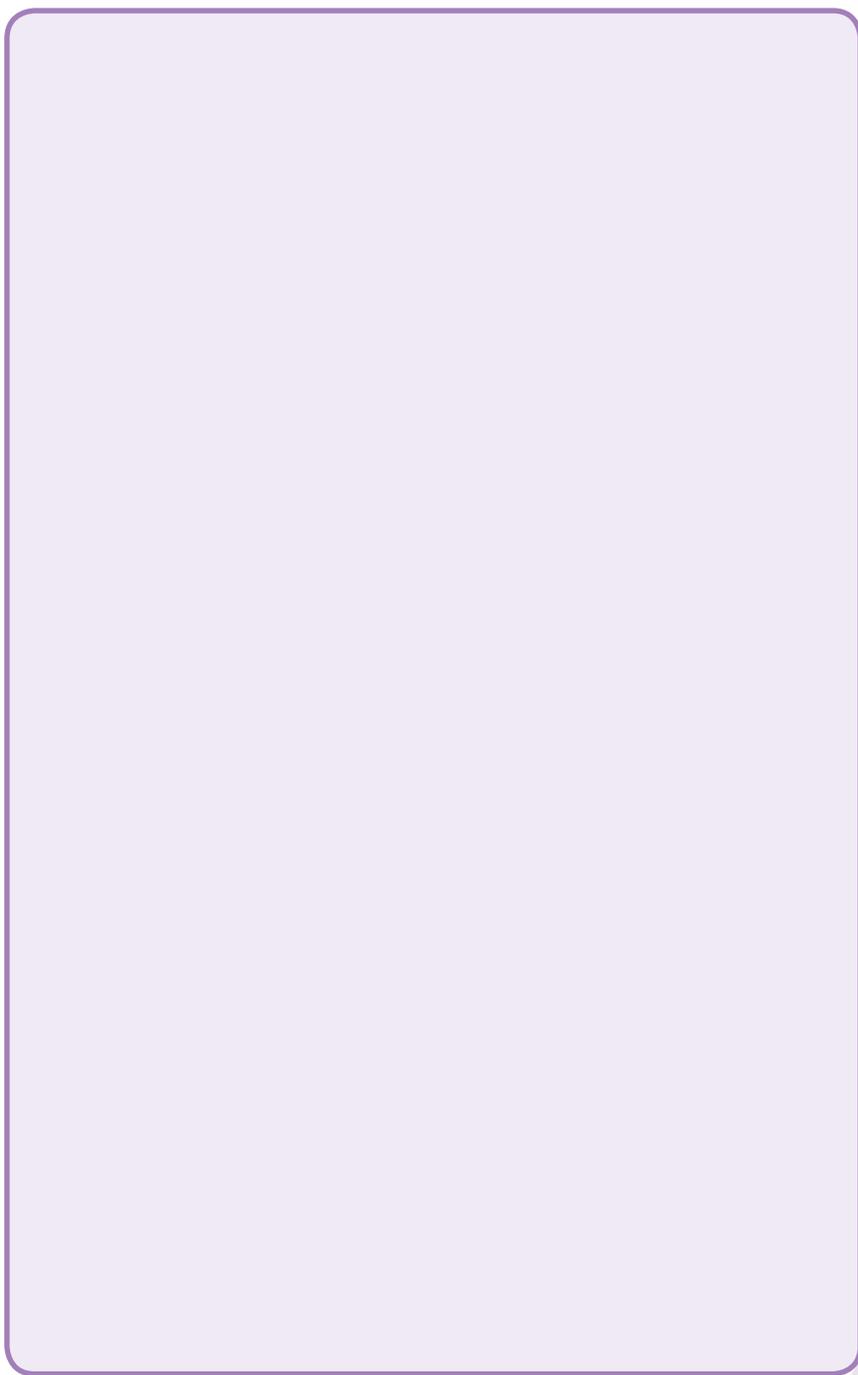


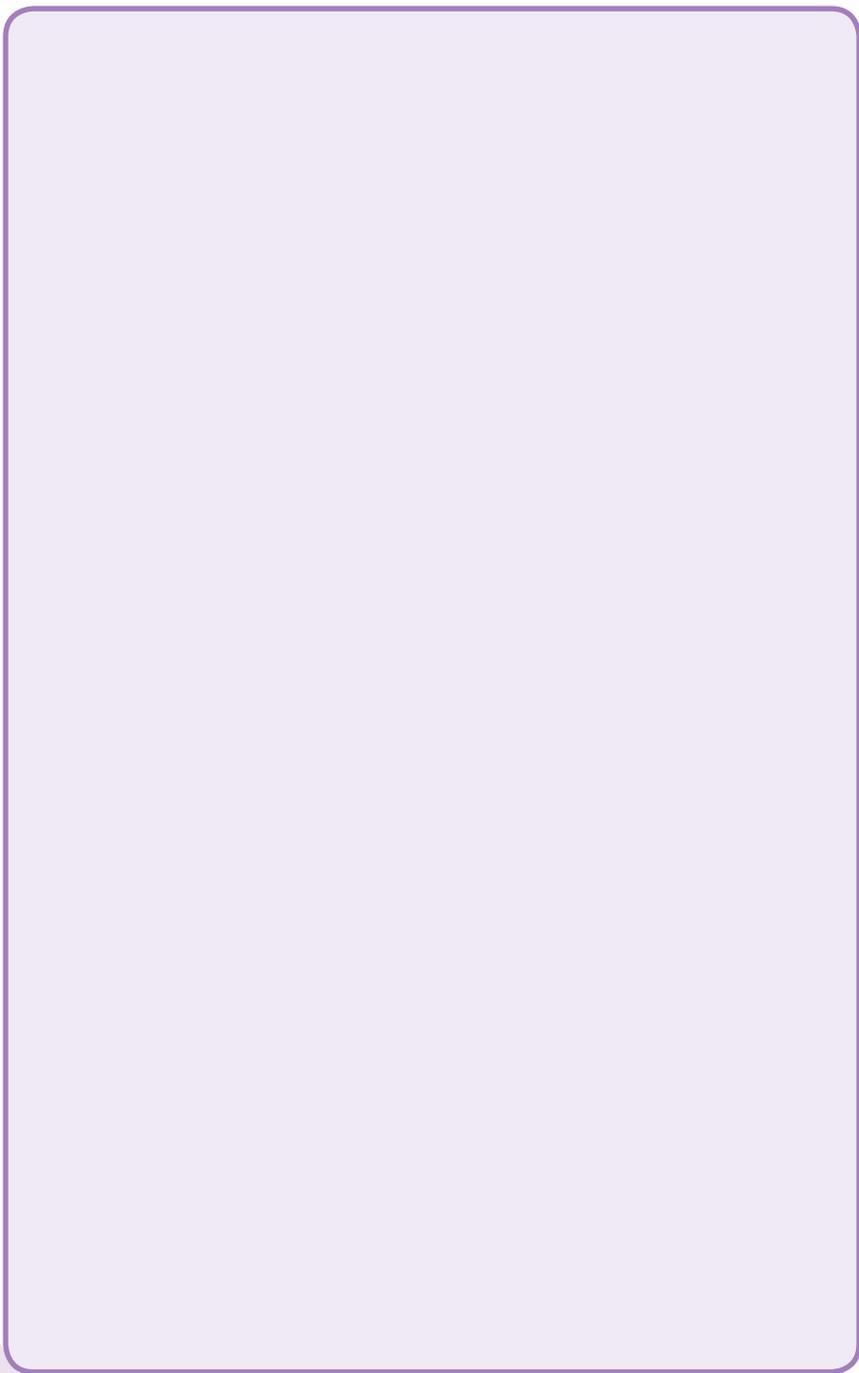








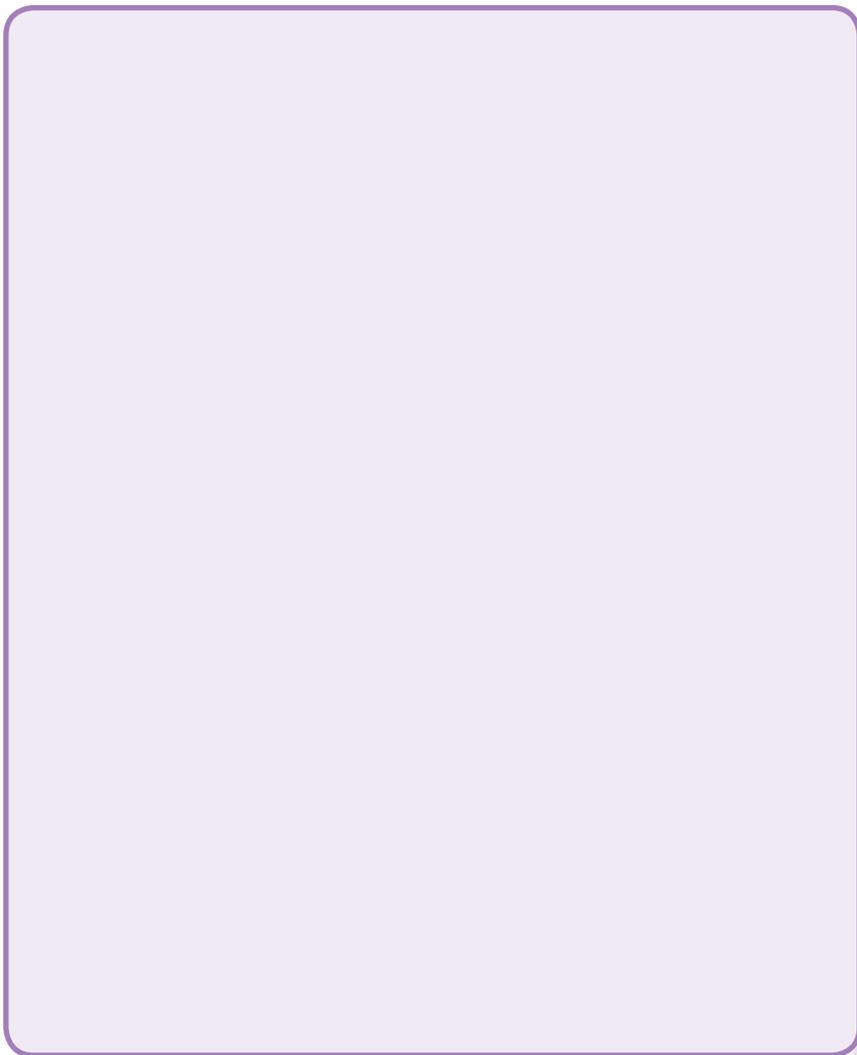


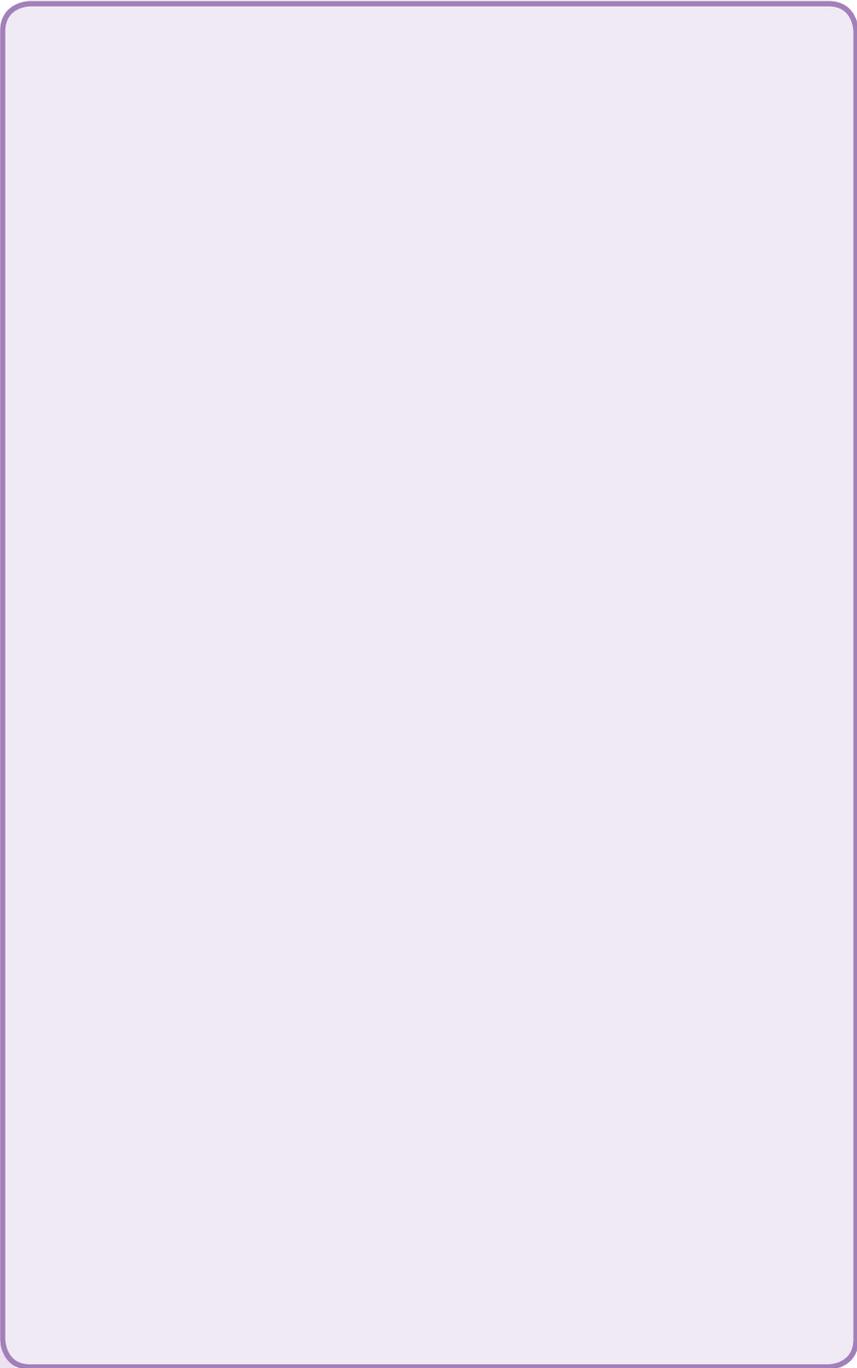


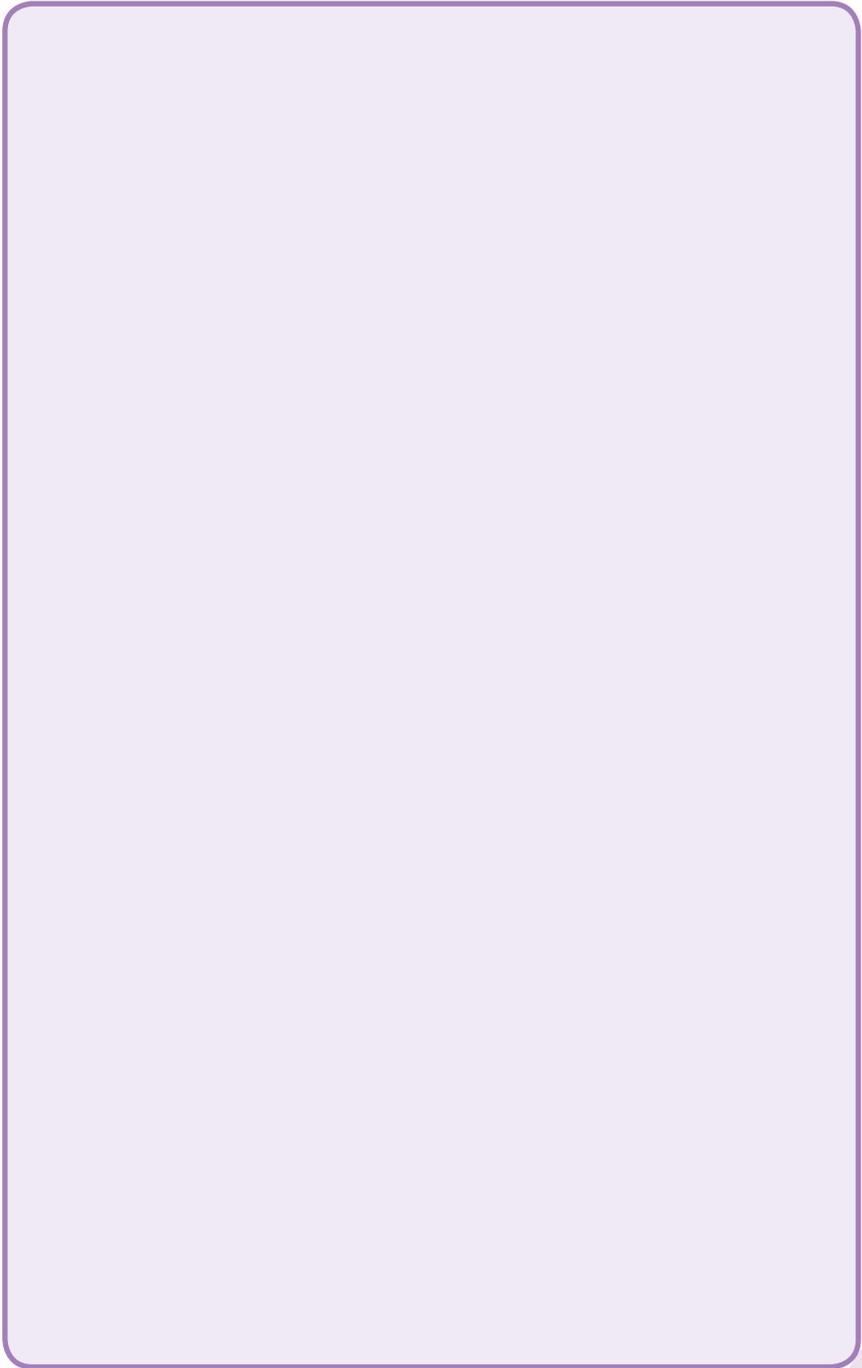
PROPUESTA INNOVADORA

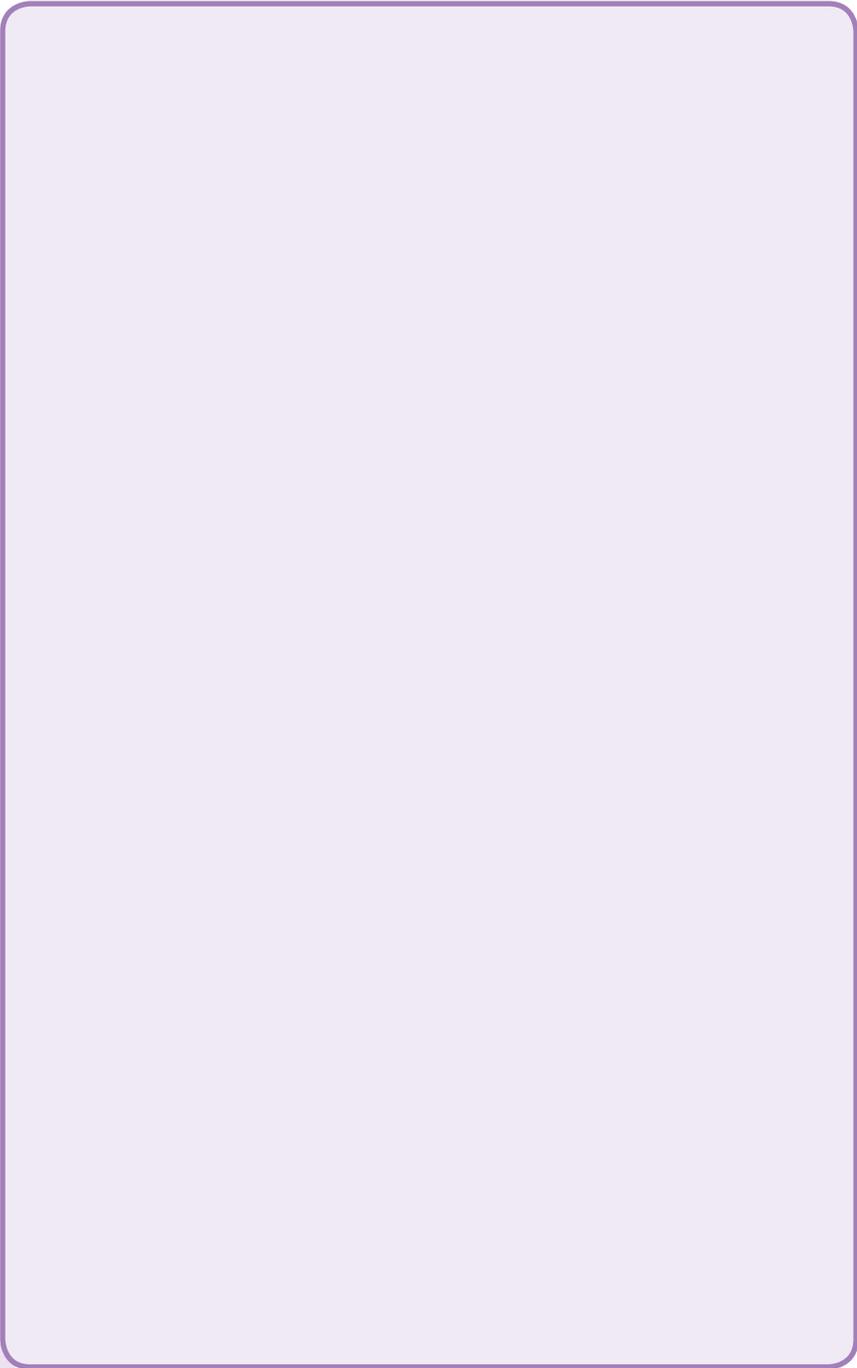
La o el maestro debe identificar **elementos** que considere innovadores y aplicables para mejorar los procesos formativos en el área, tomando en cuenta que lo innovador comprende novedades que provocan cambio de forma drástica o progresiva.

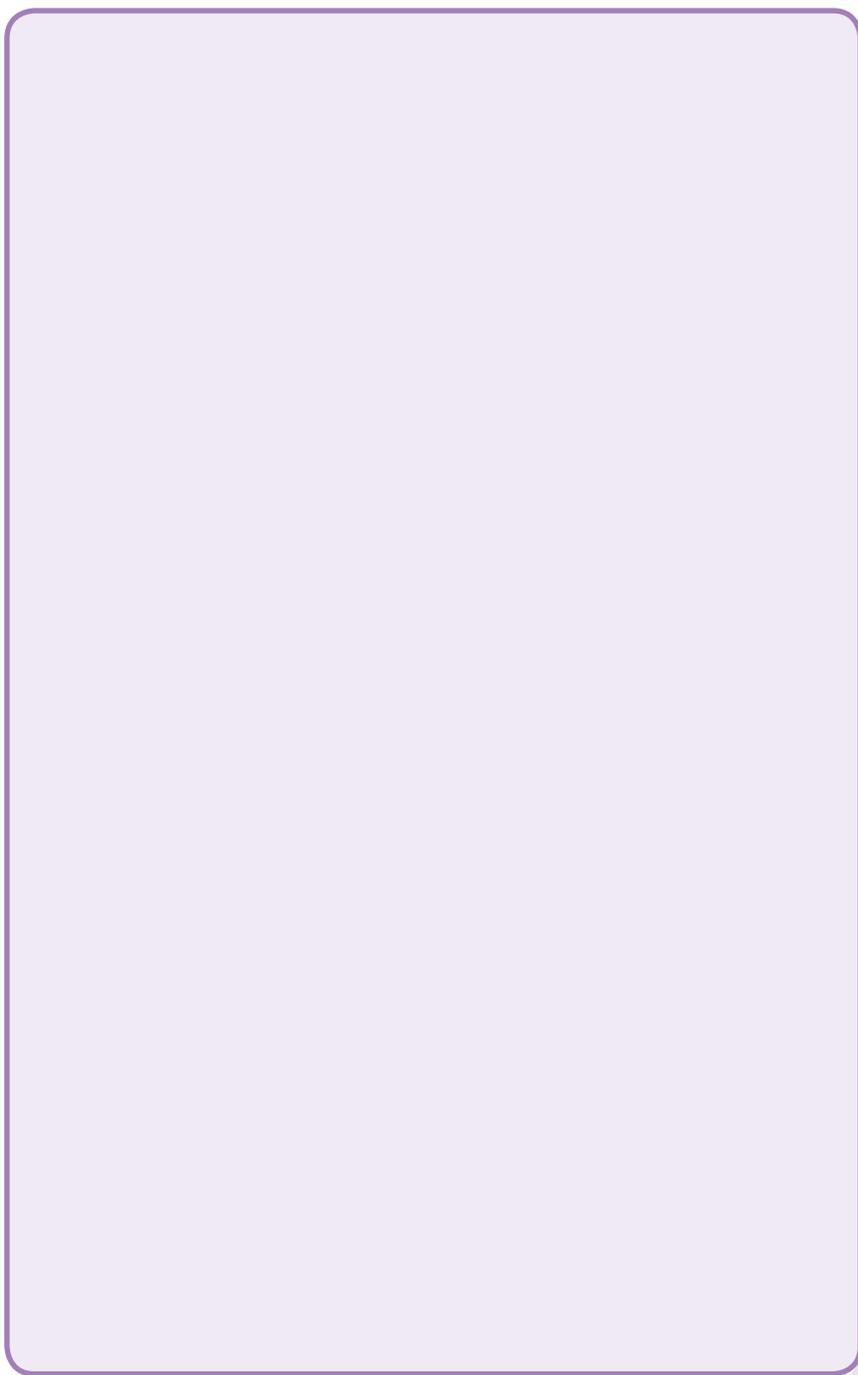
El siguiente espacio está destinado para que la o el maestro reconstruya y desarrolle la propuesta de innovación en el marco del MESP.













Bibliografía

- Ministerio de Educación, (2016). Unidad de Formación Nro. 12 “Valores Espiritualidad y Religiones - Espiritualidad y religiones en el conocimiento humano”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación, (2016). Unidad de Formación Nro. 10 “Valores, Espiritualidad y Religiones - Interculturalidad, Religión y Espiritualidad”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación, (2014). Planes y Programas de Estudio Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Campo De Saberes Y Conocimientos: Cosmos Y Pensamiento Áreas: Cosmovisiones, Filosofía Y Sicolología Valores, Espiritualidad Y Religiones.
- Ministerio de Educación, (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación “Espiritualidad y Religiones en el Abya Yala”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación, (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación “Didáctica: Valores, Espiritualidad y Religiones”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación, (2016). Unidad de Formación Nro. 11 “Valores Espiritualidad y Religiones - Valores sociocomunitarios, religiones y cosmovisión”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Khishna. (2000). Educación ciencia y espiritualidad.
- Mamani, A. (s.f.). Valores espiritualidad andina en la cultura aymara.

- Mamani, M. (s.f). Kirkir Warmi.
- Qhapaq, J. (2012). Cosmovisión Andina Inca Pachaqaway.
- Sintonem, M. (s.f.). La realidad en el pensamiento y en la acción.
- Pacheco, D. Vivir Bien en Armonía y Equilibrio con la Madre Tierra: una propuesta para el cambio de las relaciones globales entre los seres humanos y la naturaleza: Universidad de la Cordillera / Fundación de la Cordillera. La Paz.
- Tribunal Constitucional Plurinacional, (2015). Principios y Valores para Construir una Sociedad Justa Y Armoniosa Sucre – Bolivia.
- Mendoza, B. El Desarrollo Local Complementario <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1252/relacionalidad-cosmovision-andina.html>.
- Bergallo, E. Mujeres, Poderes Y Cosmovisiones. <http://www.ellitoral.com.ar/187285/Mujeres-poderes-y-cosmovisiones>.



Glosario

Antropocentrismo: Doctrina o teoría que pone al hombre como centro de todas las cosas. Se opone al geocentrismo. Es la doctrina que hace al ser humano medida de todas las cosas, su naturaleza y bienestar, son los principios de juicio según los que deben evaluarse hacia los demás seres y la organización del mundo en su conjunto.

Androcentrismo: Visión del mundo y de las cosas, desde el punto de vista teórico y del conocimiento, en la que los hombres son el centro y la medida de todas ellas, ocultando y haciendo invisible todo lo demás, entre ellas las aportaciones y contribuciones de las mujeres a la sociedad. Una visión androcéntrica presupone que la experiencia masculina sería “la universal”, la principal, la referencia o representación de la humanidad, obviando la experiencia femenina.

Antropología: Ciencia social que estudia al ser humano de forma holística, es decir, global. La antropología cultural o social es la rama de la antropología que se ocupa de la descripción y análisis de las culturas. Es una especialidad de la antropología general que basa su estudio en el conocimiento del hombre por medio de sus costumbres, relaciones parentales, estructuras políticas y económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones de los grupos humanos con el ecosistema.

Armonía: Encuentro, relación y correspondencia entre todos los sistemas de vida y recursos de la madre tierra y las sociedades.

Complementariedad: Está íntimamente relacionado con la cooperación, es decir las características de un elemento que es el complemento de otro o dos elementos que se complementan mutuamente.

Componentes de la madre tierra: Son los seres, elementos y procesos que conforman los sistemas de vida localizados en las diferentes zonas de vida que pueden ser usados o aprovechados por los seres humanos.

Comunidad: Es un sistema vivo que se concibe como una organización microcósmica, social, política, cultural donde los seres humanos interactúan en relaciones de convivencia armónica, de respeto y equilibrio material y espiritual con la madre tierra y el cosmos. En ella predominan una identidad cultural y un sentido de pertenencia, el trabajo comunitario, la lengua, historia, prácticas espirituales y valores comunes. Una comunidad se sitúa en un tiempo espacio urbano o rural (barrio, zona, villa, marka, ayllu, jogasuy y otros).

Comunitario: Se denominara a todas aquellas actividades y trabajos que una persona, grupo o asociación realicen en función del bien común.

Cosmos: Sistema ordenado y armonioso entre los seres de la naturaleza, incluye lo que se ha descubierto y lo que no, los aspectos visibles así como los aspectos subjetivos y espirituales inherentes al ser humano.

Cosmovisiones: Diversos modos de ver, interpretar y recrear el mundo cosmos. Una cosmovisión muestra el lugar que el ser humano y su sociedad encuentran para sí en el cosmos, y a partir de ello se estructuran sus relaciones con las dimensiones tangible e intangible. De ella provienen la filosofía, la espiritualidad, las religiones, ciencias y todas las culturas.

Diálogo interreligioso: Interacción positiva, cooperativa y constructiva entre personas de diferentes tradiciones o creencias religiosas o espirituales, tanto a nivel individual como institucional. Se diferencia del sincretismo en que el diálogo interreligioso no busca una fusión o asimilación de doctrinas distintas sin coherencia sustancial, sino más bien la promoción del entendimiento entre las diferentes religiones para aumentar la aceptación de los demás. A diferencia del ecumenismo, que fomenta la unidad entre los cristianos, el diálogo interreligioso busca el trato recíproco constructivo entre las religiones o movimientos espirituales que no tienen una raíz cristiana en común.

Ecumenismo: Movimiento o tendencia dentro del cristianismo que aspira a la unidad de las iglesias, con el fin de superar las divisiones. Del latín oecumenicus o "tierra habitada", el término se utilizaba en el imperio romano para referirse a los territorios dominados por roma donde los cristianos tenían sede, expresando al mundo como una totalidad que superaba los límites geográficos, en referencia a las tierras conquistadas. El ecumenismo aspira a altos ideales como la unión de viejas tradiciones anteriores al cristianismo como la religión judía, y las nacidas a posteriori, como la islámica; objetivo difícil y complejo pero necesario para una convivencia mundial en armonía.

Espiritualidad: Es la dimensión trascendental del ser; es decir que se remite a la energía vital y al relacionamiento con entidades materiales y supra materiales. La espiritualidad implica entender a la persona como un ser conectado a todo lo que existe a través de una energía universal que se manifiesta en los sentimientos, en las maneras de entender el mundo y de actuar en él que a través de normas ético morales expresadas en las relaciones sociales, con la madre tierra y el cosmos (mitos, ritos, música, danza, literatura, tecnologías y otras manifestaciones culturales).

Identidad cultural: Formación humana por medio de cual uno asume su identificación y pertenencia social a un grupo con valores culturales e historia propia, diferentes a otros grupos socioculturales.

Interculturalidad: El desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre todas las culturas bolivianas con las del resto del mundo. Se promueven prácticas de interacción entre diferentes pueblos y culturas desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

Madre tierra: Es el sistema viviente, dinámico conformado por la comunidad indivisible de todos los sistemas de vida y los seres vivos, interrelacionados, interdependientes y complementarios, que comparten un destino común.

Reciprocidad: Ayuda mutua entre personas, sin expectativa de una retribución material. La obligación de corresponder es indefinida en tiempo, cantidad y calidad, ya que todos tienen la opción de dar y recibir.

Vivir bien: Es un criterio de vida que orienta la búsqueda de vivir en complementariedad, equilibrio y armonía con la madre tierra, el cosmos y las espiritualidades.

Revolución Educativa con Revolución Docente para Vivir Bien

