

Guía de estudio

Reflexiones de las Concepciones Comunitarias Sobre la Mente y el Espíritu

Valores, Espiritualidad y Religiones

PROA**CED**

PROGRAMA DE ADECUACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN PARA EL EJERCICIO DOCENTE

© De la presente edición:

Colección:

CUADERNOS DE FORMACIÓN CONTINUA

Documento de trabajo:

Valores Espiritualidad y Religiones

Publicación:

Reflexiones de las Concepciones Comunitarias sobre la Mente y el Espíritu

Coordinación:

*Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional
Dirección General de Formación de Maestros
Unidad Especializada de Formación Continua*

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2017). Reflexiones de las Concepciones Comunitarias sobre la Mente y el Espíritu. Cuadernos de Formación Continua. La Paz, Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

*Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros,
Tel. 2440815*

Guía de estudio

Reflexiones de las Concepciones Comunitarias Sobre la Mente y el Espíritu

Valores, Espiritualidad y Religiones





Índice

Presentación	5
Estrategia metodológica	7
Datos generales de la guía de estudio.....	9
Objetivo holístico del ciclo.....	9
Objetivo holístico del curso	10
 Tema 1. Realidad del Ser Humano y su Relación con el Cosmos	 11
1. Enfoque del área de valores, espiritualidad y religiones	14
2. Teorías sobre el origen de la humanidad	15
3. Cosmovisiones sobre el origen de hombre y mujer como realidad dual	20
4. Realidad corporal como principio de relacionalidad con el cosmos	23
 Tema 2. La paridad en la vida y la equidad comunitaria en las normas sociales.....	 26
1. Paridad y equidad en la cosmovisión andina.....	26
2. La justicia desde la Cosmovisión Andina.....	29
 Tema 3. Relación Entre el Ser Humano, la Madre Tierra y el Cosmos: Relacionalidad, Reciprocidad y Complementariedad	 35
1. Vivir bien en armonía y equilibrio con la madre tierra	37
2. Valores culturales para la armonía con la madre tierra y el cosmos.....	39
 Orientaciones para el desarrollo de la clase abierta	 46
Bibliografía	72
Glosario	74



Presentación

En el marco de la “Revolución Educativa con Revolución Docente” la estructura de Formación de Maestras y Maestros se constituye en un pilar fundamental del proceso de implementación y consolidación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP) en el Sistema Educativo Plurinacional.

En la ejecución de acciones de formación continua y complementaria se viene alcanzado resultados de fuerte impacto en la atención de necesidades formativas de maestras y maestros, contribuyendo de esta manera a los esfuerzos que se realizan para mejorar la calidad educativa.

Sin embargo, se ha identificado segmentos de maestras y maestros que ejercen la docencia según su formación inicial y completan su carga horaria con otras especialidades, lo cual incide en la calidad del proceso formativo de estudiantes del SEP en respuesta a esta situación, el Ministerio de Educación a través de la Unidad Especializada de Formación Continua UNEFCO, oferta un nuevo proceso formativo de carácter transitorio y régimen especial, con el objetivo de contribuir a la consolidación y profundización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo mejorando los niveles de atención de maestras y maestros en ejercicio con pertinencia académica.

El Programa de Adecuación y Complementación para el Ejercicio Docente (PROACED) se desarrollara en la modalidad autoasistida (virtual) a través de Ciclos Formativos, con el apoyo de guías de estudio, dossiers interactivos y una plataforma virtual; tomando en cuenta la práctica educativa en aula: planificar, ejecutar y evaluar bajo los principios y características del (MESCP). De esta manera se busca contribuir en el mejoramiento de la calidad de los procesos y resultados educativos en los diferentes contextos del país.

En ese sentido, desde al inicio del proceso formativo usted tendrá la oportunidad de interactuar entre la guía de estudio y el dossier interactivo; éste último posee videos explicativos y materiales de apoyo.

Al finalizar el proceso formativo de este Ciclo, deberá presentar la guía de estudio con las actividades desarrolladas como evidencia de la concreción curricular lo cual le habilitará para que reciba un certificado de curricular avalado por el Ministerio de Educación.

Junto a la guía de estudio, encontrará un DVD denominado ***Dossier interactivo*** que presenta una estructura de aprendizaje práctico, didáctico, amigable y fácil de usar. Una vez insertado el DVD en su computadora, podrá escoger entre ver este video tutorial de inicio o ingresar al menú interactivo de aprendizaje.

Con este conjunto de estrategias, materiales y recursos educativos deseamos que las y los participantes del PROACED enriquezcan la práctica educativa en el aula y la comunidad educativa

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Estrategia metodológica

Para el desarrollo del proceso formativo se ha establecido la siguiente estrategia:

- a) **Momento Presencial (sesión inicial de orientación).** Este momento comprende 4 horas académicas por curso, donde las y los participantes de unidades educativas ubicadas en ciudades intermedias deberán asistir de manera obligatoria a la sesión presencial de orientación general del proceso formativo y recojo del material en las sedes respectivas. En el caso de las y los participantes de unidades educativas ubicadas en territorios indígena originario campesinos, en zonas rurales de difícil acceso que no pudieran desplazarse a la sede asignada recibirán la orientación general del proceso formativo a través de un tutorial.
- b) **Momento de Formación en la Práctica (aplicación en aula/comunidad y de formación a distancia).** Este momento comprende 72 horas académicas por curso, donde las y los participantes deberán desarrollar la clase abierta y una serie de actividades propuestas en la Guía de Estudio, a partir de su experiencia, del diálogo con diferentes autores/teorías y de otras prácticas (revisar el dossier interactivo), de manera que estos contenidos puedan articularse e implementarse en su práctica educativa. Durante el desarrollo de este momento, la o el participante podrá realizar consultas al docente guía de la especialidad a través de la plataforma virtual respectiva.

La práctica educativa (clase abierta) deberá ser registrada (vídeo, audio u otro) y sistematizada, de modo que esta experiencia pueda ser compartida en el momento de valoración comunitaria y apropiación.

- c) **Momento de Valoración Comunitaria y Apropiación (análisis de la experiencia vivida).** Este momento comprende 4 horas académicas por curso, está dirigido a la auto reflexión y análisis de la práctica educativa desde una visión de formación comunitaria, para incidir en el mejoramiento de la práctica docente con pertinencia y de los procesos de aprendizaje a partir de la realidad de cada contexto según la especialidad, nivel y/o año de escolaridad que regenta la o el participante.

El proceso de reflexión y análisis se realizará con base al registro (vídeo, audio y otros respaldos) y sistematización de la práctica educativa (clase abierta), donde el tutor/a valorará la apropiación y manejo de la especialidad



Datos generales de la guía de estudio

CICLO	CICLO I Valores, Espiritualidad y Religiones	CURSO 1	Reflexiones de las concepciones comunitarias sobre la mente y el espíritu
		CURSO 2	Psicología comunitaria: percepciones del contexto
		CURSO 3	Estrategias Metodológicas en Valores Espiritualidad y Religiones

Objetivo holístico del ciclo

Desarrollamos la espiritualidad y los valores ético – morales de la plurinacionalidad a partir de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidad y la historia de las religiones, mediante la producción de conocimientos y el análisis crítico equitativo de la diversidad existente, que permita a su vez promover la convivencia y el diálogo en el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de fe.

Objetivo holístico del curso

Fortalecemos los valores sociocomunitarios, espirituales y religiosos mediante el análisis de las concepciones comunitarias sobre la mente y el espíritu, desde la recuperación de saberes ancestrales de nuestros pueblos y comunidades, observación la práctica cotidiana del diálogo en la comunidad, sobre las concepciones del ser humano, la paridad la equidad, para vivir en armonía con la madre tierra y el cosmos.



Tema 1. Realidad del Ser Humano y su Relación con el Cosmos

Para iniciar el proceso de formación en la presente guía te presentamos un vídeo documental denominado ***“La chacana cruz andina”*** y a partir de lo observado, a manera de introducción reflexionamos sobre las siguientes preguntas problematizadoras.

¿Qué diferencias encontramos entre las prácticas y formas de ver el mundo del vídeo observado con las practicas en nuestra comunidad?

¿Qué aspectos de este tiempo nos impide identificarnos con una nación indígena originaria de la cual tenemos descendencia?

¿Cuál es el aporte que realizamos desde nuestra cultura para las prácticas de vida en relación al cosmos?

Profundización a partir de la lectura

Para fortalecer nuestros conocimientos, le recomendamos leer los textos de Braceras **“Mito andino del origen de la vida”** (Pág.1 - 5). y de Mamani, S. **“kirkir Warmi”** (Pág. 90 - 98); al final podrás observar el vídeo **“La batalla de los dioses”**.

Al finalizar con la lectura anterior y el análisis del vídeo responde las siguientes preguntas:

¿Cómo desde la práctica educativa fortaleces la relación de las y los estudiantes con la naturaleza y las otras personas que viven en el planeta?	
¿De qué manera somos responsables de lo que está pasando en el mundo con la contaminación del medio ambiente?	
¿Por qué hay tanta violencia en el mundo? ¿Por qué las sociedades en el mundo no viven en paz?	
¿Cómo podríamos evitar el odio, la violencia en las familias de nuestras/os estudiantes?	

1. Enfoque del área de valores, espiritualidad y religiones

En el cuadro siguiente y con el apoyo de la lectura complementaria de Iriarte *“Análisis Crítico de la Realidad”* (Pág. 141 a 162) y *“Cosmovisión Andina de Inka Pachaqaway”* (Pág. 5 a 48) describamos el enfoque del Área Valores, Espiritualidad y Religiones a partir de nuestra práctica educativa en la Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Enfoque	Descripción	Características
Dialogico		
Reflexivo		

2. Teorías sobre el origen de la humanidad

A continuación te presentamos los momentos metodológicos: Práctica, Teoría, Valoración y Producción que deberán ser desarrollados tomando en cuenta el área de saber y conocimiento de Valores, Espiritualidad y Religiones, donde reflexionaremos sobre concepciones comunitarias del ser humano desde la perspectiva de los Pueblos Indígena Originario Campesinos y comunidades interculturales en Bolivia y su entorno educativo.

Para ello comenzaremos con actividades que nos permitan identificar las características en la concepción del ser humano en las culturas y comunidades del Estado Plurinacional.

A continuación te invitamos a seguir las siguientes consignas de trabajo.

- Realizamos visitas a sabias y sabios de la comunidad para realizar entrevistas a cerca de: Mitos sobre el origen del ser humano y características de la relación entre hombres - mujeres y la naturaleza en las diferentes culturas. Recuerda que es importante evidencia tu experiencia con fotografías, diarios de campo y otros.
- Al retornar de la actividad realizada, organizados en grupos comunitarios de producción realizamos la presentación de las entrevistas desarrolladas las mismas que registramos en el siguiente cuadro:

Pueblo	Persona Entrevistada y Organización	Procedencia del Mito	Mitos del Origen del hombres y mujeres	Características de la relación entre el ser humano y la naturaleza
Ej. Amancayas	Ej. Julián Vega Medico tradicional	Ej. Guaraní	Ej. Relatos legendarios y simbólicos que relatan de las relaciones entre la divinidad y los seres humanos Respetan la palabra de los profetas o chamanes, espiritualistas religiosos	Ej. Los elementos de la naturaleza son considerados como dioses a quienes hay que respetar para diferentes actividades cotidianas

- En equipos comunitarios damos a conocer el trabajo realizado sobre las entrevistas a las sabias y sabios de nuestro contexto educativo y de acuerdo a las visitas realizadas en la comunidad dialogamos con personas mayores con quienes compartiremos leyendas, rituales y/o tradiciones de nuestro contexto educativo; nos organizamos en grupos comunitarios con la finalidad de plasmar las leyendas, rituales y tradiciones compartidas por nuestros abuelos y abuelas, y socializamos con nuestras compañeras y compañeros.

Leyenda, ritual y/o tradición	¿Cómo se constituye la relación entre mujer, hombre y el cosmos?	¿Qué valores identificamos?	¿En que nos ayuda en la vida cotidiana el conocimiento adquirido?

Compartimos junto a las y los estudiantes organizados en **e q u i p o s** comunitarios la lectura complementaria de Salas **“Cultura Andina”** (Pág. 87 a 90).

- Ya sea en la cosmovisión andina y la cultura del lugar, es necesario recurrir a los mitos cosmogónicos de ambas culturas; para ello, te proponemos, con base en la lectura anterior reflexionar sobre el siguiente cuadro:

¿Cuál es la importancia que tiene la recuperación de saberes y conocimientos descritos?	¿Qué hemos aprendido de estos saberes y conocimientos en la práctica de la vida cotidiana?	¿Cómo podemos difundir estos saberes y conocimientos en la familia y la comunidad?

- Para complementar nuestros conocimientos te invitamos a leer junto a las y los estudiantes el libro de Miranda Jorge y Luizaga Viviana del Carpio Natcheff ***“Fundamentos de las espiritualidades andinas”***, (Pág. 28 a 34), Unidad de Formación Nro. 12 de PROFOCOM ***“Valores Espiritualidad y Religiones - Espiritualidad y Religiones***, para reflexionar sobre las diferentes concepciones que tiene el ser humano.

- Con base a nuestras entrevistas y lectura realizada construimos conocimientos desde la reflexión crítica analítica, fortaleciéndonos entre grupos comunitarios tomando en cuenta nuestras vivencias personales orientadas hacia un vivir bien y realizamos un cuadro sinóptico:

Aspectos de la vida	Nuestra procedencia	Vivencias personales
Cultura		

3. Cosmovisiones sobre el origen de hombre y mujer como realidad dual

A partir de nuestra experiencias y la lectura del texto de Bergallo Elizabeth ***“Mujeres, poderes y cosmovisiones”***, trabajamos en equipos comunitarios en base a las actividades anteriores de la experiencias vivenciadas, expresamos de manera crítica el trato que debe existir entre hombres y mujeres de acuerdo a la cosmovisión para el vivir bien.

En el siguiente esquema , analizamos nuestras actividades cotidianas y la lectura complementaria.

Aspectos de la vida	Comportamiento de mujeres y hombres	Análisis critico y reflexivo sobre la cosmovisión de mujeres y hombres

Organizados en equipos comunitarios con las y los estudiantes, utilizamos marcadores, recortes, dibujos, lápices de colores y otros para construir papelógrafos para plasmar sus ideas e interpretación del contenido abordado de acuerdo a nuestra creatividad.

Dependiendo de los equipos conformados compartimos, a través de sociodramas las leyendas, rituales y tradiciones practicadas en nuestra comunidad y grabamos un vídeo para su difusión en la comunidad o alguna red social.

“La reciprocidad, complementariedad y correspondencia en los aspectos afectivos, ecológicos, éticos, estéticos y productivos; y las relaciones lógicas (en sentido técnico) y gnoseológicas son más bien derivadas de las relaciones primordiales de convivencia cósmica”.

Mediante una lluvia de ideas vamos anotando en este cuadro las respuestas a las preguntas problematizadoras y al finalizar las compartimos entre todas/os

¿Cómo son las actitudes de nuestra comunidad relacionadas a deberes y derechos que se practicaban en la época de nuestros antepasados y nuestra forma de ver la vida?	
¿Cómo ha cambiado la sociedad actual a comparación de nuestros antepasados de acuerdo a las actitudes que presenta?	
¿Cuáles son los roles que actualmente vienen cumpliendo las mujeres y los hombres y como nos afecta como sociedad estas actitudes?	

¿Por qué nuestra comunidad ve como natural el comportamiento de mujeres y hombres en la situación actual de ver la vida ?

- Elaboramos de acuerdo a nuestra creatividad afiches que muestren la importancia del respeto a los derechos de las mujeres en la vida cotidiana de nuestro entorno, realizamos junto a los estudiantes una exposición en diferentes espacios de la comunidad.

Pega el afiche elaborado

4. Realidad corporal como principio de relacionalidad con el cosmos

Te invitamos a leer junto a tus estudiantes el texto de Salas titulado **“Cultura Andina”**, (Pág. 95 a 100), donde se explica los elementos que, constituyen el centro mismo del pensamiento andino. En ella se resumen los fundamentos de la filosofía andina que gobierna la forma de ser de la cultura expresada cotidianamente en las actitudes. Asimismo para poder profundizar de mejor manera te invitamos a leer la Unidad de Formación Nro. 13 del PROFOCOM **“Valores, Espiritualidades y Religiones”** (Pág. 16 a 18)

Con base en ambas lecturas elaboren en grupos comunitarios un ensayo plasmando aspectos de la realidad en su comunidad, de acuerdo a su interpretación conjunta.

Características y diferencias de la concepción sobre la mente desde el enfoque comunitario y el hombre racional desde el eurocentrismo

- Realizamos encuestas en la comunidad para identificar a: Los 3 principales problemas que afectan a la madre tierra, los 3 principales problemas sociales y los 3 principales problemas emocionales, en la realidad actual.
- Al retornar de la actividad realizada, centralizamos y tabulamos las respuestas, luego nos organizamos en comunidades de producción para realizar la interpretación de las respuestas en base al siguiente cuadro:

Problema	¿Cómo afecta la vida personal, familiar y comunitaria?	¿Qué valores son afectados?	¿Cómo podríamos contribuir en la solución del problema?

--	--	--	--

- Para finalizar te proponemos realizar junto a las y los estudiantes organizados en grupos y con la ayuda de un celular, un vídeo donde se comparta la importancia de conocer las diferentes cosmovisiones sobre el origen de la humanidad y el sentido para la vida cotidiana.

Tareas preparatorias para la clase abierta

- Plantea estrategias y procedimientos que utilizaste para concretar tu plan de desarrollo curricular tomando en cuenta cada uno de los elementos que interceden para el logro de tus objetivos.
- En base a tu experiencia elabora un diario de campo en el cual registraras tu practica educativa en el area que trabajas.



Tema 2. La paridad en la vida y la equidad comunitaria en las normas sociales.

Para iniciar con el presente contenido leeremos el texto de Gloria Salinas *“La paridad andina: el discurso y la praxis social de la complementariedad de hombres y mujeres”*¹. También observa el vídeo *“Entrevista a Gloria Salinas Sobre su Libro las Relaciones de Paridad en el Espacio Andino”*.

1. Paridad y equidad en la cosmovisión andina

En base a la lectura realizada y tu práctica educativa, elabora un artículo de opinión sobre la importancia de la paridad y equidad comunitaria en los procesos educativos.

Epígrafe		
Titular		
Entradilla		Fotografía
Cuerpo de la noticia		

1 <http://www.redaccionpopular.com/articulo/la-paridad-andina-el-discurso-y-la-praxis-social-de-la-complementariedad-de-hombres-y>

Toda sociedad humana tiene dos partes instituyentes de la alteridad, es par mujer-hombre, determinado biológicamente. A partir de este reconocimiento de la alteridad inicial, la comunidad muestra toda la extensión de sus diferencias y diversidades. En el marco del sistema patriarcal vigente, la alteridad es construida desde el sujeto masculino-adulto-heterosexual como “si-mismo”, las demás personas que conforman la sociedad son “el otro” de ese sujeto. El planteamiento que se hace es el reconocimiento de la alteridad desde las mujeres, en sus diversas identidades culturales, de clase, de opciones sexuales, generacionales, etc., como “sí mismas”, rechaza la ficción de alteridad construida históricamente como proyección del “sí mismo” (del hombre). Desde el punto de vista de las mujeres, este debe de ser el punto de partida para el “Vivir Bien”

- En base a la lectura realizada responde a las siguientes preguntas:

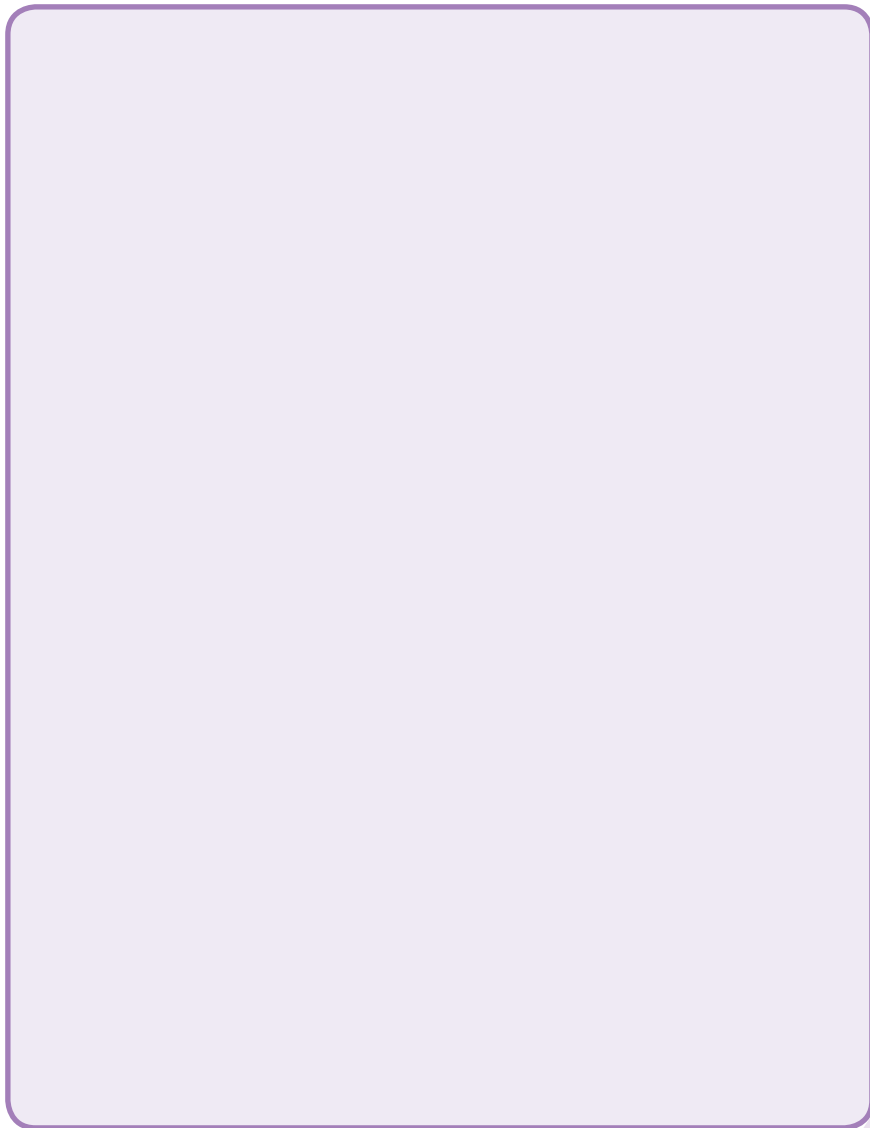
¿Cuáles son los principales avances referidos a la paridad y equidad?

¿Cómo influye la paridad y equidad en los procesos educativos?

¿Qué desafíos identificas en tu comunidad educativa para avanzar en la paridad y equidad?

2. La justicia desde la Cosmovisión Andina

Junto a las y los estudiantes observamos el vídeo ***“Mujeres Presentes en la Historia”*** (00:00 – 08:15). Luego nos organizamos en equipos comunitarios, tomando en cuenta nuestros saberes y conocimientos, compartimos percepciones sobre el vídeo observado y lo relacionamos con nuestras vivencias cotidianas, en familia, la escuela y comunidad, identificando como se vive en nuestro entorno.



Juntamente a las/los estudiantes observaremos nuestro entorno, para identificar y reconocer diferentes actitudes que demuestran las personas de nuestro entorno comunitario. Para esta actividad es importante registrar nuestras experiencias con fotografías y/o anotaciones breves de lo observado en nuestros diarios de campo.

Diario de Campo	
Estudiante:	
Fecha:	
Actividad realizada:	
Contenido y eje articulador trabajado:	
Descripción de lo observado	Análisis y reflexión de lo vivido

Con base a lo observado planificamos una visita al entorno educativo para la recuperación de saberes y conocimiento en nuestra comunidad, mediante una entrevista a las personas sabias del lugar mediante una entrevista.

ENTREVISTA	
Comunidad:	Lugar y fecha:
Cargo que ocupa en la comunidad:	Edad:
Respondemos a las siguientes preguntas	
¿Cuáles son las principales acciones que llevan acabo como justicia indígena originaria campesina en nuestra comunidad y esto en que nos beneficia como habitantes de esta región?	
¿Por qué se da la justicia indígena originaria campesina en nuestro contexto y en que beneficia al sistema jurídico de nuestro estado plurinacional?	
¿De qué manera los valores de las personas se ven afectados con las acciones de la justicia indígena originaria campesina?	

Esta entrevista es una propuesta, la/ el maestro junto a sus estudiantes puede elaborar otra actividad tomando en cuenta los aspectos necesarios a recuperar de nuestra comunidad.

Al retornar de nuestra visita junto a las/los estudiantes identificamos las sanciones que la comunidad aplica como justicia indígena originaria campesina, mediante una lluvia de ideas con el fin de compartir la experiencia del diálogo con nuestras sabias y sabios de nuestra comunidad.

Personas entre- vistas	Cargo que ocu- pan en la comu- nidad	Valores comuni- tarios que practi- can	Practicas de Justi- cia indígena origi- naria campesina que realizaron

Investigamos las diferencias que existen entre justicia ordinaria y justicia indígena originaria campesina y las comparamos con nuestras vivencias dentro de nuestro entorno.

Vivencias en nuestra co- munidad	Justicia indígena origi- naria campesina	Justicia ordinaria de nuestro estado plurina- cional

Para reforzar nuestros conocimientos compartimos junto a las/los estudiantes la lectura del texto **Buen Vivir/Vivir Bien Filosofía Políticas Estrategias Y Experiencias Regionales Andinas** de Fernando Huanacuni (Pág. 70 a 79).

Según la lectura realiza un mapa conceptual en el siguiente espacio.

Mapa Conceptual

En grupos comunitarios realizamos un diálogo en base a nuestras vivencias personales dentro de la comunidad haciendo una relación entre el trato de la mujer y hombre como parte activa de la comunidad en toma de decisiones sobre justicia indígena originaria campesina:

Trabajo en equipos comunitarios

- Elaboramos textos con las reflexiones sobre la justicia indígena originaria campesina y mensajes sobre la importancia del principio de la paridad en la comunidad escribiéndolos en afiches para compartir con nuestra comunidad educativa.
- Organizados en 3 equipos y basados en hechos o problemas de nuestra comunidad, realizamos un sociodrama mostrando el problema y como se lo resolvería desde la justicia ordinaria y como se lo resolvería desde la justicia indígena originaria campesina.

Tareas preparatorias para la clase abierta

- Plantea estrategias y procedimientos que utilizaste para concretar tu plan de desarrollo curricular tomando en cuenta cada uno de los elementos que interceden para el logro de tus objetivos.
- En base a tu experiencia elabora un diario de campo en el cual registraras tu practica educativa en el área que trabajas.



Tema 3. Relación entre el ser humano, la madre tierra y el cosmos: relacionalidad, reciprocidad y complementariedad

Para conocer la relación que existe entre el ser humano, la madre tierra y el cosmos leamos el texto de Mario Mendoza “***El desarrollo local complementario***”, y a partir de la lectura reflexionemos respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué importancia tiene en el proceso educativo la recuperación de valores ancestrales para la armonía con la madre tierra y el cosmos?

¿De qué manera en tu práctica pedagógica incorporas el valor de la relacionalidad?

¿Por qué crees que es importante implementar en nuestras prácticas educativas los valores de reciprocidad, complementariedad y cómo estos son trabajados en las diferentes actividades educativas?

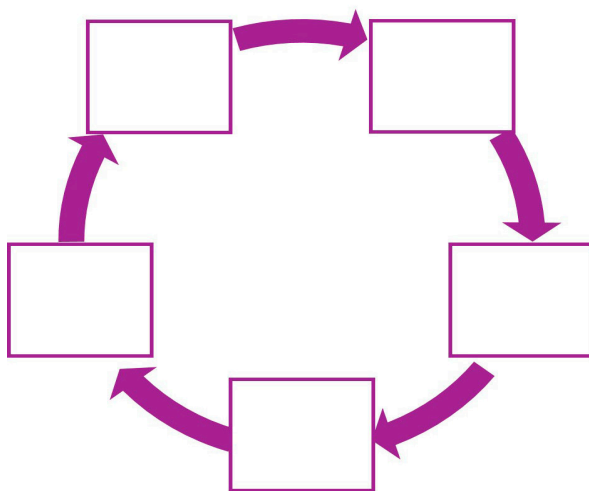
Realiza la lectura del siguiente cuadro para afianzar tus conocimientos y compara desde tu práctica educativa tus vivencias en valores comunitarios que practicas.

Relacionalidad	El ser humano no es nada si no está relacionado con la comunidad; el ser andino orienta sus esfuerzos cognoscitivos a visualizar la relacionalidad entre las cosas y no en conocer las cosas mismas. La red de nexos y relaciones entre todo lo que existe es la fuerza que da vida a lo existente, por eso es que lo individual no es, en cuanto no tenga algún vínculo con el resto, vínculo que puede ser de reciprocidad, de complementariedad, de ciclicidad, integralidad o de alteridad. La relacionalidad andina está vinculada, sobre todo, a los sentidos del oído y a la emoción. Así, puede “escuchar” la tierra y el ambiente y sentir emocionalmente todo lo que está fuera de él, por lo que su racionalidad no es conceptual sino emotiva. La racionalidad andina se basa en la relacionalidad entre todo lo que existe y el conjunto de sus experiencias vivenciales, las que son transmitidas de generación en generación.
Reciprocidad	Diferentes actos se condicionan mutuamente, de tal modo que el esfuerzo puesto en una acción será recompensada por un esfuerzo de la misma magnitud. Pero, la justicia cósmica hace grandes diferencias, en el intercambio de bienes. La reciprocidad en el intercambio exige que el trueque no sea un negocio humano, si-no más bien, una expresión de la “justicia cósmica” por eso es que un mismo bien intercambiado puede tener diferente valor, el que depende de la persona con la que se realiza el acto del trueque. La equivalencia entre los valores de los bienes no es de tipo cuantitativo, sino de carácter cualitativo: el valor de un bien no depende del trabajo que se haya invertido en él o de la utilidad que rinda a los actores, más bien depende de la persona con la que se negocia, en justa aplicación de la “justicia cósmica” en una relación que Aristoteles denominaría “el precio justo”, para el andino una relación entre alguien que siempre otorga y otro que sólo recibe, no es una relación imaginable y tendrá una existencia de muy corto plazo

Complementariedad	<p>El principio de complementariedad determina que lo particular, en conjunción con otro particular, forma parte de una complementariedad, la que, a su vez, junto con otra, conformará otra complementariedad mayor... De ahí que la contraparte de un ente no es su opuesto sino su complemento correspondiente, el que es imprescindible. Éste es uno de los aspectos más importantes para la formulación del método de conocimiento que propongo en la concepción de mi filosofía: la Dialéctica de Complementos como una contraparte de la Dialéctica de Opuestos del marxismo. En el capítulo siguiente hablaremos de la Ideología del DELC, al hacerlo, veremos que también se incluye allí el principio de Complementariedad como uno de los aportes de la CA. Sin embargo, parece oportuno adelantar que si la filosofía que vamos a delinear en este capítulo se llama La Voluntad de Ser, la Ideología que derivo de ella tiene por nombre La Acción Complementaria, tal es la importancia que le concedo a este principio cosmológico andino.</p>
-------------------	---

1. Vivir bien en armonía y equilibrio con la madre tierra

Observando el vídeo: **Fernando Huanacuni: Buen Vivir - Vivir Bien** y realizando la lectura de Pacheco Balanza Diego **“Vivir Bien en Armonía y Equilibrio con la Madre Tierra: una propuesta para el cambio de las relaciones globales entre los seres humanos y la naturaleza”** (Pág. 55 a 61), elabora un mapa conceptual cíclico complementando con tus vivencias educativas y con apoyo de la lectura y el vídeo observado fundamenta tus conocimientos.



Te invitamos a reflexionar desde tus experiencias pedagógicas desarrolladas hasta ahora en el siguiente cuadro proponiendo actividades a desarrollar con las y los estudiantes para fortalecer la armonía con la madre tierra hacia el vivir bien.

Ítems	Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra	Acciones para desarrollar en la practica pedagógica
Valores éticos	Vivir bien de la sociedad como un logro que incluye: vivir bien con uno mismo, con la comunidad y en armonía con la naturaleza.	
Economía	No hay solamente propiedad privada de la tierra, agua, minerales y vida vegetal, sino también propiedad colectiva.	
	Complementariedad y beneficios comunales a través de la redistribución de bienes y beneficios.	
	La naturaleza es un ser vivo y autorregulado, y los seres humanos son parte intrínseca de la Madre Tierra.	
Política	La vida política no está separada de la sociedad, y las decisiones están basadas en el consenso, con participación de toda la comunidad.	
	El poder reside en la comunidad, y la base jurídica está referida a la experiencia y protección de la naturaleza.	
Medio ambiente	Sistema de vida de los ecosistemas naturales y donde la norma es vivir en armonía con la naturaleza.	
	El mundo, en su totalidad, es un sistema de vida: plantas, animales y seres humanos. En él, los seres humanos no son superiores sino iguales a todas las otras formas de vida.	

Religión	Existe un continuo entre la biósfera y sociedades basadas en la complementariedad de opuestos y tercero incluido.	
	Integración del pasado y futuro en el presente, en el que los individuos aprenden de la práctica a través de la experiencia, la observación de la naturaleza y la oralidad.	

2. Valores culturales para la armonía con la madre tierra y el cosmos

Desarrollamos el “Juego de roles”, en el cual las y los estudiantes representarán algunas manifestaciones o acciones de las personas sobre el mal cuidado que provocamos a nuestra madre tierra (aire, suelo, agua, plantas, animales); algunos deben simular ser parte de ella, así también representar las actitudes que tiene el ser humano, con el fin de hacer una autorreflexión a nuestras actitudes para con nuestra madre tierra y todos sus componentes.

“Juego de roles”

Es una actuación en la que se utiliza gestos, acciones y palabras, donde se representan las actitudes de las personas, las características de sus ocupaciones, profesiones o la forma de pensar de la gente.

Aplicación:

- Los participantes asumen roles distintos en torno a una situación
- Representando roles actuando. Se puede trabajar en base a la improvisación o preparación
- También puede rotarse roles o funciones dentro de un contextos (unos actúan y otros observan y luego comentan, y viceversa)

De acuerdo a las consignas organizamos a nuestros estudiantes para realizar en el aula este juego previa preparación tomando en cuenta el cuidado del medio ambiente de acuerdo a las actitudes que tenemos nosotros como personas para la protección y preservación del medio donde vivimos.

Organizados en grupos comunitarios analizamos el juego de roles identificando las diferentes actitudes, los valores presentes en la relación entre los seres humanos y la madre tierra , con los valores de la cultura de nuestro pueblo originario de la comunidad en la cual vivimos.

Equipos	Actitudes presentes en la comunidad	Valores de la comunidad

Nos organizamos en equipos comunitarios de cuatro participantes y designamos roles a cada estudiante que es parte del equipo, con la finalidad de salir a observar ríos, quebradas u otros espacios cercanos a nuestra comunidad. Registramos las características del medio ambiente y los aspectos que nos llamen la atención.

Asignación de roles para efectivizar el trabajo grupal

- Presidente, quien estará encargado de organizar y ver que se cumpla con la actividad encomendada.
- Secretario, quien estará encargado de anotar todos los aspectos necesarios
- Relator, quien estará encargado de socializar todo lo visualizado.
- Camarógrafo 1, quien estará encargado de sacar las fotos del lugar observado.
- Camarógrafo 2, quien se encargara de filmar el trabajo que realizaran de inicio a final.

Al retornar, iniciamos a recopilar el trabajo grupal para compartir nuestras

percepciones sobre la observación realizada y registramos los aspectos que más nos llamaron la atención, para socializar con todos nuestras/os compañeros de año de escolaridad.

Realidad de nuestro medio ambiente	Acciones que debemos realizar para mejorar nuestra comunidad

Realizamos un apthapi comunitario donde las y los estudiantes llevan algún alimento para compartir con todos, dando a conocer de la cultura y valor sociocomunitario que aspectos tiene ese alimento para su familia.



Continuando el trabajo en equipos comunitarios nos organizamos, para realizar una investigación sobre valores culturales en la armonía con la madre tierra y el cosmos para el vivir Bien.

Valores culturales en la armónica con la madre tierra y el cosmos	Vivir bien en armonía y equilibrio con la madre tierra

De acuerdo al juego de roles, apthapi, la observación de espacios de nuestra comunidad educativa y la investigación fortalecemos nuestros conocimientos y realizamos un mapa conceptual en nuestros cuadernos.



Reflexionamos en base a preguntas problematizadoras de acuerdo a las actividades realizadas anteriormente

En el siguiente cuadro identificamos acciones que permitan alcanzar el vivir bien en nuestra comunidad en diferentes aspectos de la vida cotidiana	
Pregunta problematizadora	Propuestas para vivir bien
¿Qué valores practicas en tu comunidad y como afectan estas practicas a tu familia y a la madre tierra ? R.	
¿Cómo desde la practica de valores sociocomunitarios se puede llegar a una armonía con la madre tierra para un vivir bien? R.	

¿Por qué es importante conocer sobre valores culturales en la familia y la comunidad al momento de vivir en armonía con la madre tierra y el cosmos?

R.

Trabajos en equipos comunitario

- Elaboramos todos los trabajos del contenido, en equipos comunitarios y presentamos como parte de la evidencia requerida.
- Socializamos todos los trabajos y las actividades propuestas con las y los estudiantes.



Orientaciones para el desarrollo de la clase abierta

Para promover este espacio de autoreflexión y análisis de la práctica educativa en el marco del programa, es necesario seguir los siguientes pasos:

- Paso 1.** Realizar el Plan de Desarrollo Curricular (PDC) según lineamientos de la Resolución Ministerial N° 2577/2017 del 14 de septiembre de 2017.
- Paso 2.** Entregar el PDC a la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica para su correspondiente valoración.
- Paso 3.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica valorar el contenidos del PDC tomando en cuenta los criterios e indicadores de la **Ficha de Valoración del PDC**.
- Paso 3.** Corregir las observaciones realizadas al PDC por a la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica.
- Paso 4.** Desarrollar la **Clase Abierta** en el marco del MESCP, de acuerdo al PDC presentado en la fecha acordada con las autoridad de la Unidad Educativa.
- Paso 5.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica debe presentarse y observar el desarrollo de la **Clase Abierta** en las fechas antes programadas y valorar el proceso formativo según la ficha de valoración de la Clase Abierta.

- Paso 6.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica deberán realizar las devoluciones (observaciones, recomendaciones y sugerencias en ***Sesión Reflexión*** de forma reservada).
- Paso 7.** La o el maestro debe registrar la experiencia del desarrollo de la clase abierta, al respecto la misma será nuevamente revisada por el tutor de especialidad en el ***Momento de Valoración Comunitaria y Socialización***.

Plan de Desarrollo Curricular
Datos referenciales:
Nivel de Escolaridad :
Área de saberes y conocimientos:
Año de escolaridad:
Gestión:
Fecha:
Actividades del PSP
Objetivo holístico
Contenidos

Orientaciones Metodológicas

Bibliografía

Ficha - Valoración del PDC					
Es importante que la o el Director y/o la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, revise el PDC; las observaciones deben ser subsanadas por la o el maestro lo más posible.					
Este proceso permitirá recopilar información de varios elementos relacionados con el proceso de elaboración del PDC y el proceso de apropiación el contenido del área de saberes y conocimientos por parte de la o el maestro, al respecto son insumos que promoverán el mejoramiento del desempeño profesional de la o el maestro en favor de la comunidad estudiantil.					
Escala de Valorativa: 1 al 5 (1=No adecuado; 2= Poco adecuado; 3=Adecuado; 4=Bastante adecuado; 5=muy adecuado)					
Aspectos a Valorar	Escala				
Planificación del proceso formativo	1	2	3	4	5
El PDC responde de manera articulada al PSP y al Plan Anual Bimestralizado? .					
El objetivo holístico visibiliza el desarrollo de las cuatro dimensiones de manera clara y coherente?.					
El PDC contiene los elementos curriculares del MESCP.					
El contenido planificado responde a la fecha establecida según cronograma.					
El contenido responde a los planes y programas según el nivel y año de escolaridad.					
Plantea estrategias innovadoras para ser desarrolladas.					
Las orientaciones metodológicas responden al objetivo holístico					
Paralelo al PDC presenta el contenido en (texto didactizado, Libros u otros medios).					
Otro que se crea pertinente (.....)					
Otro que se crea pertinente (.....)					
Observaciones					
Lugar y Fecha.....					
..... Firma y sello Director/a UE o Representante de la Comisión Técnica Pedagógica		 Firma y sello de la o el maestro		

Ficha - Valoración de la Clase Abierta					
<p>Es importante que la o el Director y/o la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, observe la clase abierta y valore su desarrollo considerando los aspectos a ser valorados:</p>					
<p>Escala de Valorativa: 1 al 5 (1=No adecuado; 2= Poco adecuado; 3=Adecuado; 4=Bastante adecuado; 5=muy adecuado)</p>					
Aspectos a Valorar	Escala				
	1	2	3	4	5
Organización					
El ambiente responde con las condiciones mínimas para el desarrollo de la clase abierta (organización del mobiliario, materiales, limpieza).					
Materiales Educativos					
Los materiales educativos responden al desarrollo del contenido según la especialidad cursada en el planteado y son utilizados de manera articulada y coherentemente en los momentos metodológicos.					
Los materiales educativos promueven la apropiación de los contenidos y producción de conocimientos de los estudiantes.					
Cuantos materiales utilizo (.....); sin depender de la cantidad de materiales utilizados, se logro o no promover un ambiente motivador y de construcción de conocimiento.					
Metodología					
El proceso formativo inicia bajo el alcance del momento metodológico de la Práctica .					
Se puede identificar en el proceso de la clase abierta el desarrollo de la metodología del MESP.					
Genera actividades colectivas y/o individuales que generen intercambio de saberes y conocimientos y promuevan un ambiente de construcción de conocimientos.					
Genera espacios de reflexión y análisis en los estudiantes.					
Utiliza estrategias y técnicas que coadyuven al desarrollo del proceso formativo.					
Pertinencia y aplicabilidad de los contenidos					
El desarrollo del contenido muestra aplicabilidad en la realidad del contexto.					
El contenido desarrollado responde a los planes y programas del área, nivel y año de escolaridad.					
Demuestra dominio del contenido.					
Demuestra fluidez y manejo del enfoque y terminología del área.					
Emite orientaciones y consignas clara y comprensibles					
Desempeño del maestro/a					

Es puntual y asiste regularmente a clases.					
Origina espacios de trabajo orientados a desarrollar una educación intracultural, intercultural y plurilingüe.					
Facilita la apropiación del contenido.					
Brinda oportunidad de participación a todas y todos los estudiantes en emitir sus propias opiniones.					
Desempeño de los estudiantes					
Las y los estudiantes participan de forma activa e intercambian ideas y toman consensos para el desarrollo del proceso formativo.					
Respeto la opinión de sus compañeros y escucha atentamente la intervención de sus compañeros sin demostrar molestia y enojo.					
Demuestran un cambio de actitud según el desarrollo del contenido.					
Observaciones					
Lugar y Fecha.....					
..... Firma y sello Director/a UE o Representante de la Comisión Técnica Pedagógica		 Firma y sello de la o el maestra		

Ficha - Sesión de Reflexión

Después del desarrollo de la **Clase Abierta** es necesario que la o el maestro y la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica se reúnan en sesión reservada e intercambien y compartan sus percepciones y valoren la ejecución del proceso educativo.

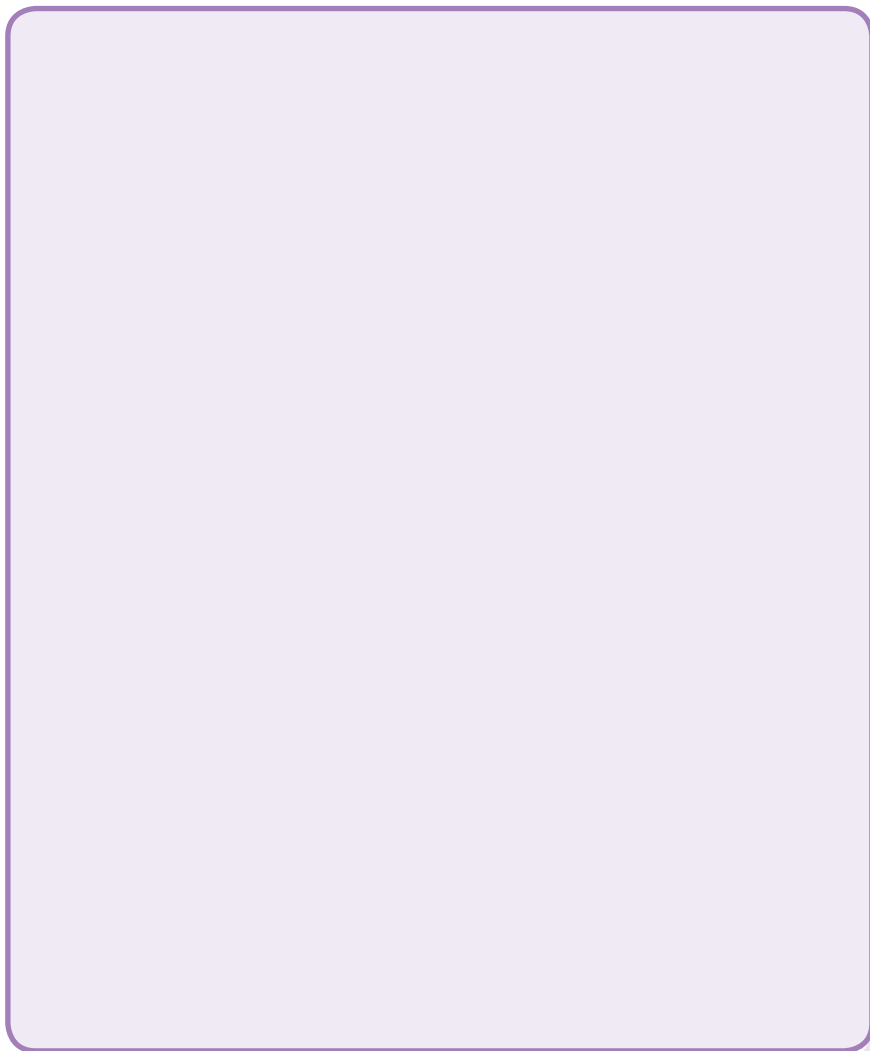
Para sistematizar la información del proceso de reflexión es importante realizar una grabación de esta sesión si es necesario.

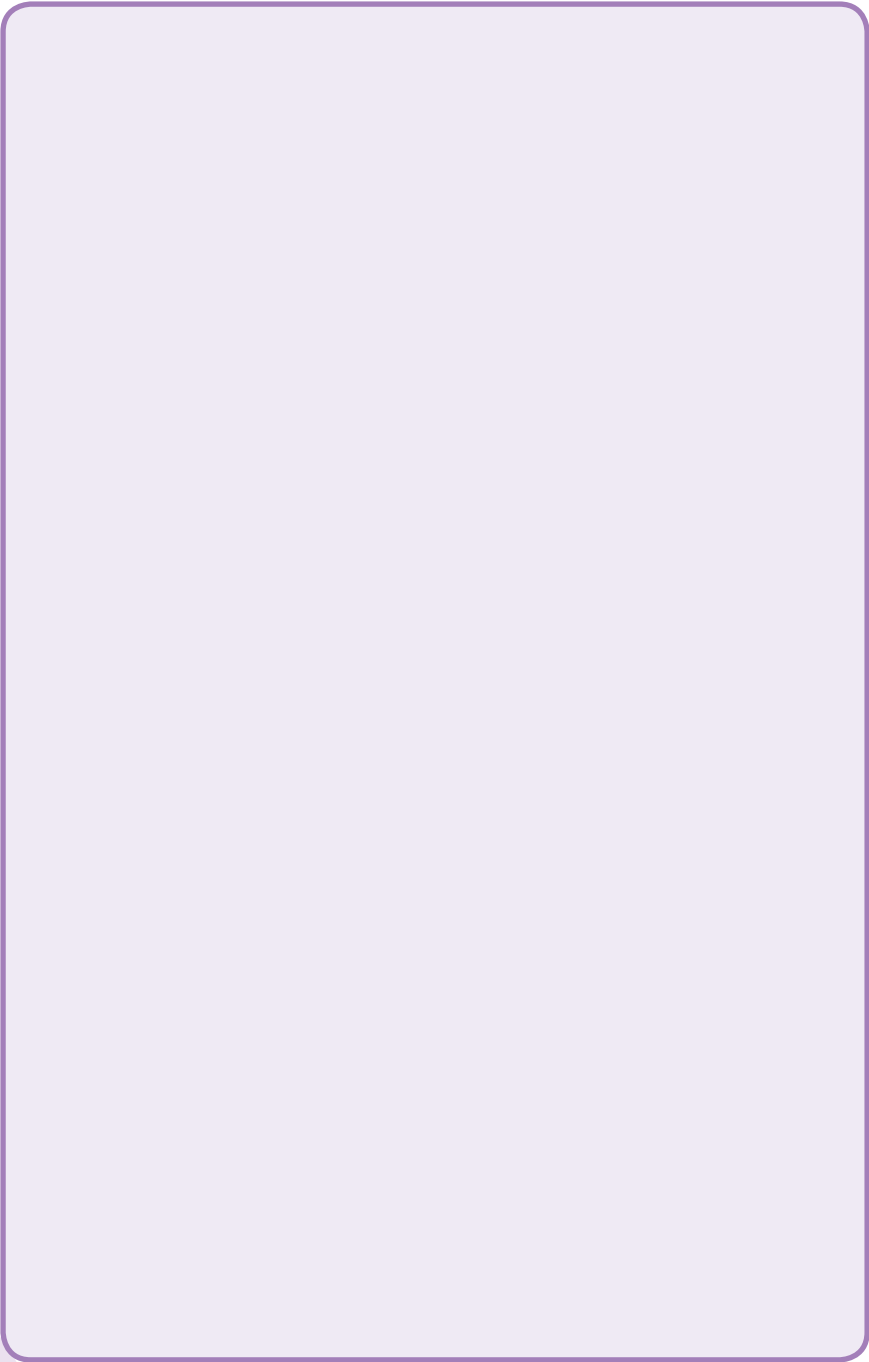
En el siguiente cuadro se debe registrar todas las intervenciones de forma escrita.

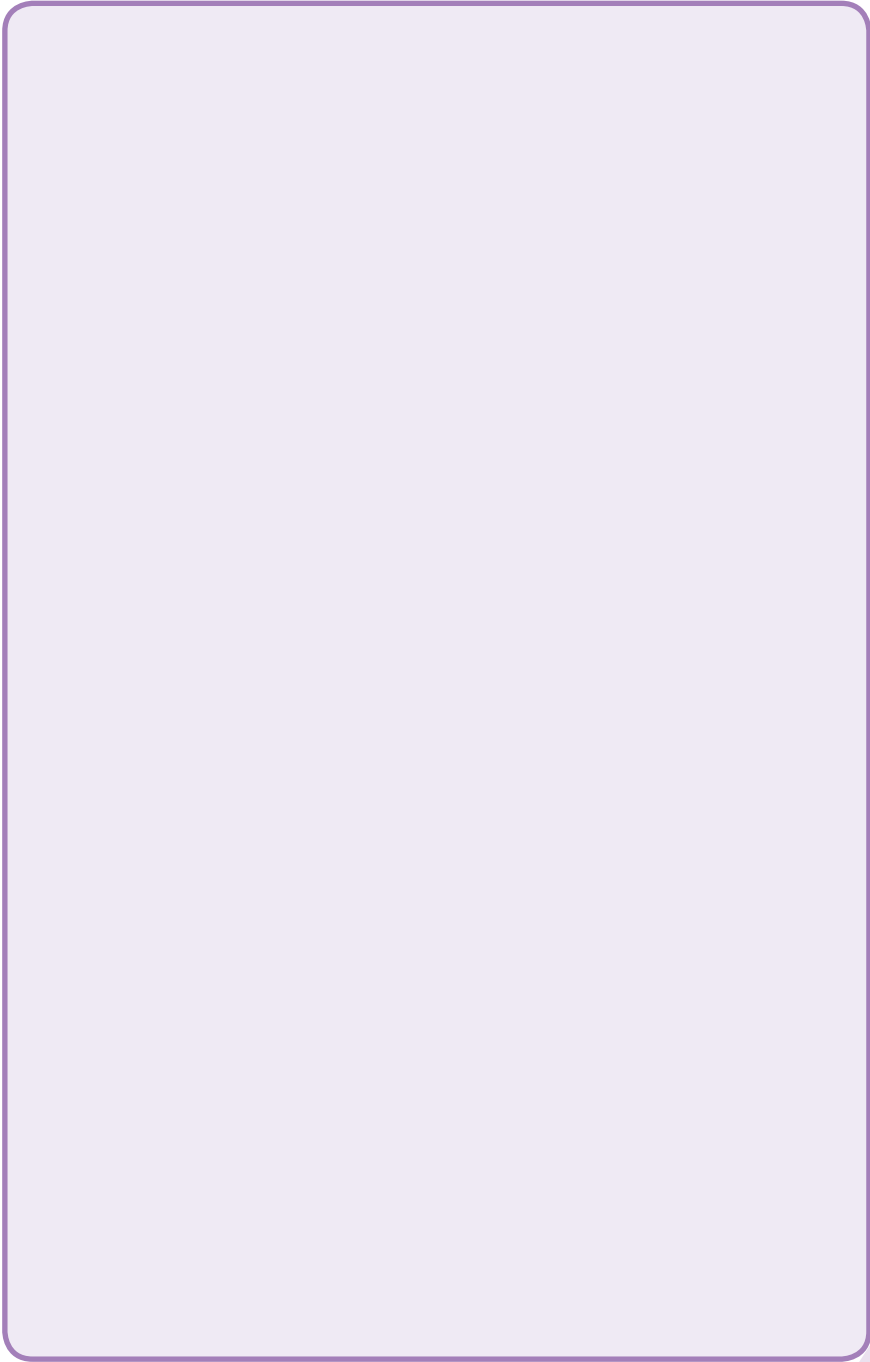
REGISTRO DE MI EXPERIENCIA

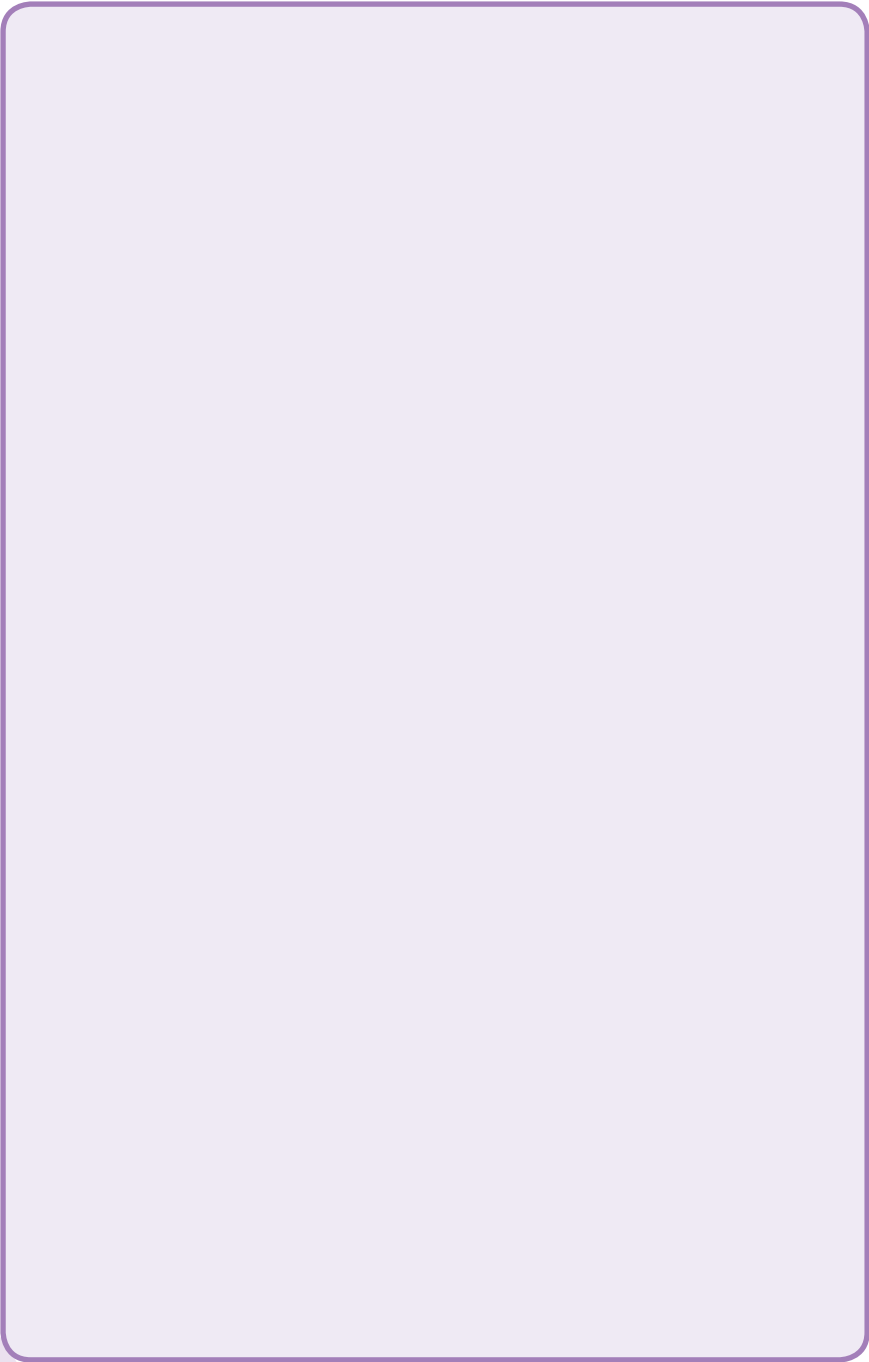
El siguiente espacio esta destinado para que la o el maestro reconstruya su experiencia del proceso educativo vivido en el marco del MESCP desde el área, nivel y año de escolaridad.

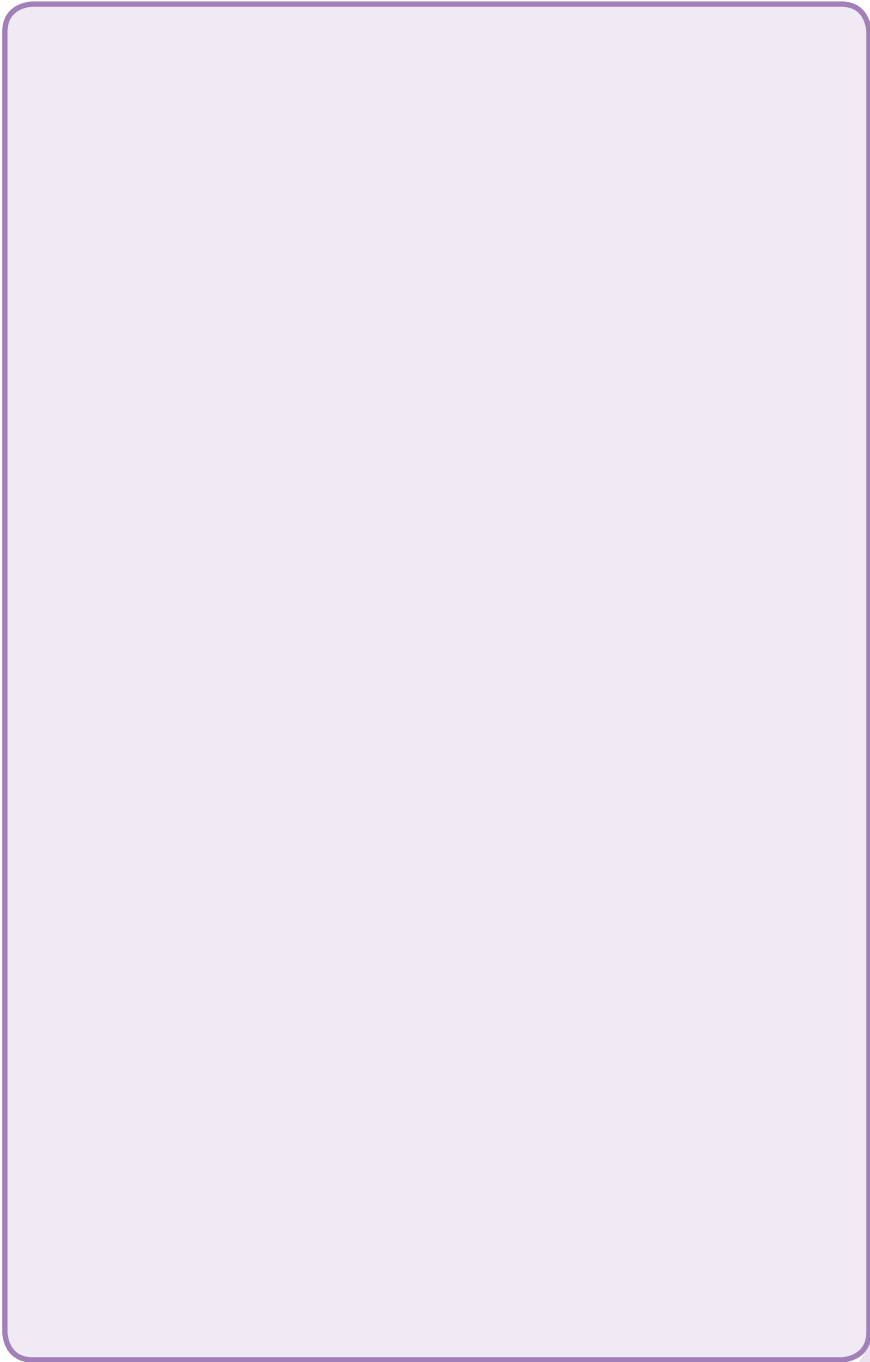
En la reconstrucción del proceso de concreción del Plan de Desarrollo Curricular , debe evitar narrar de forma sintética las actividades realizadas, por lo contrario se debe mostrar el proceso “**vivo**” que se ha desarrollado con las y los estudiantes.

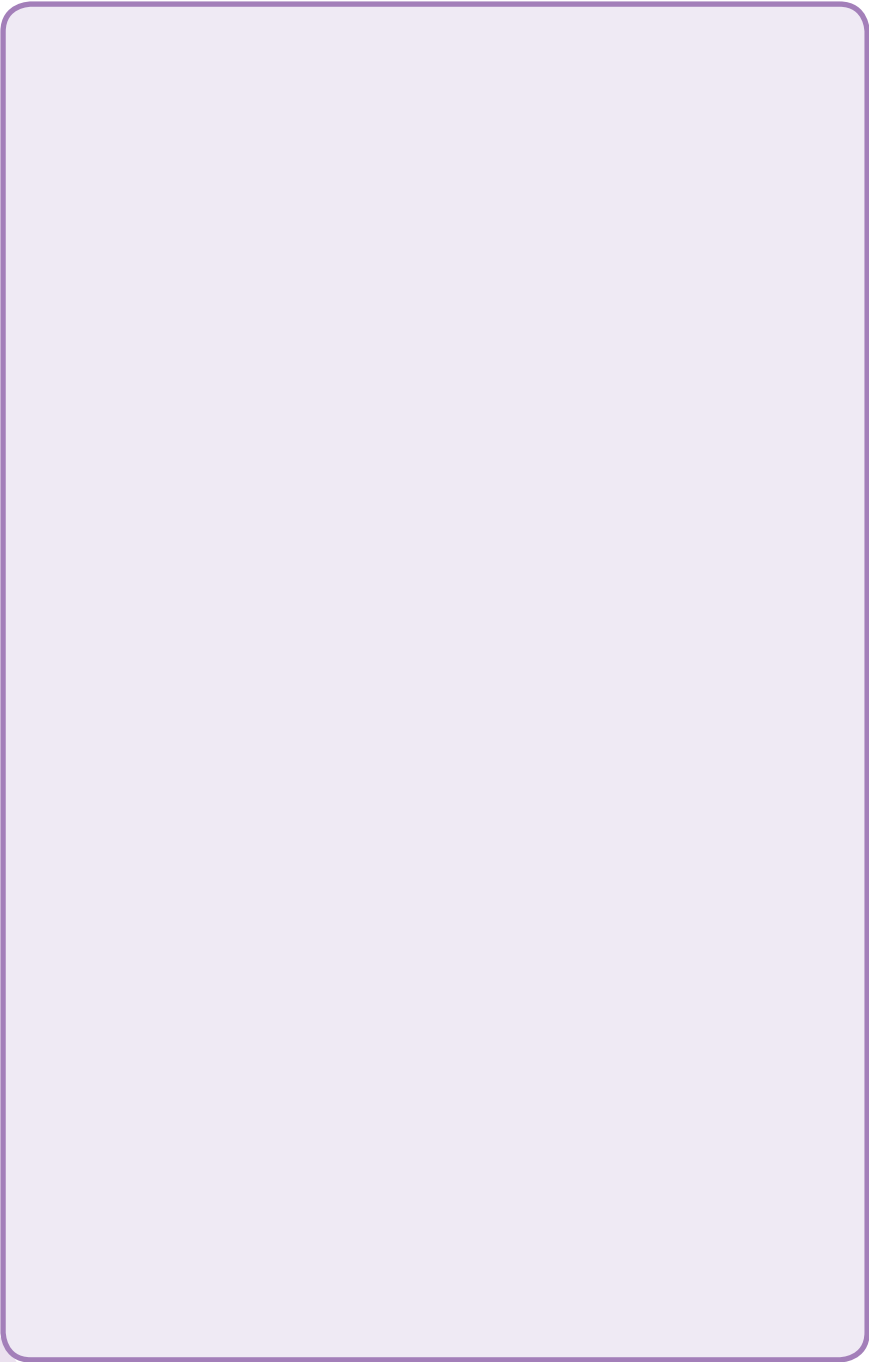


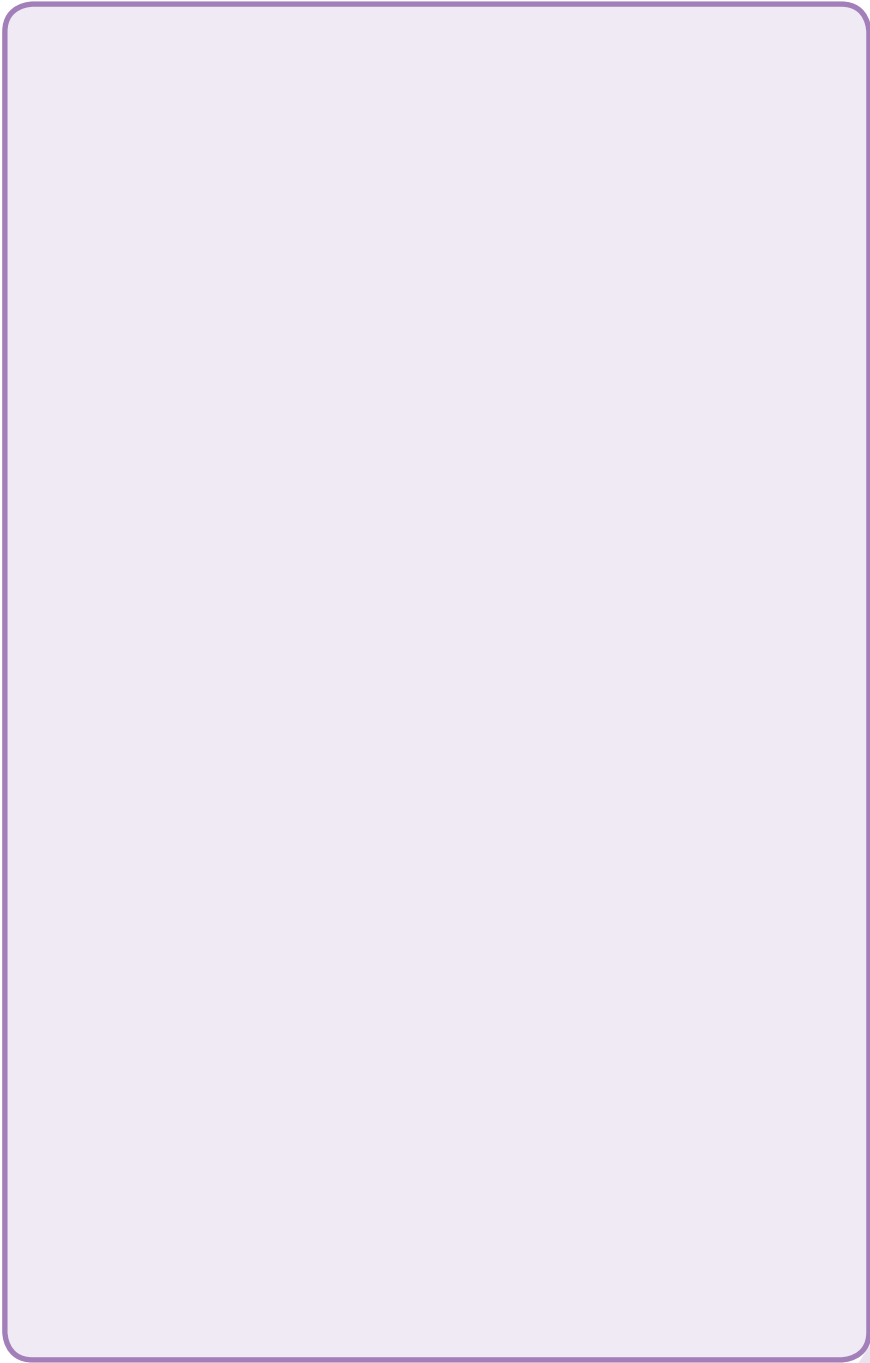


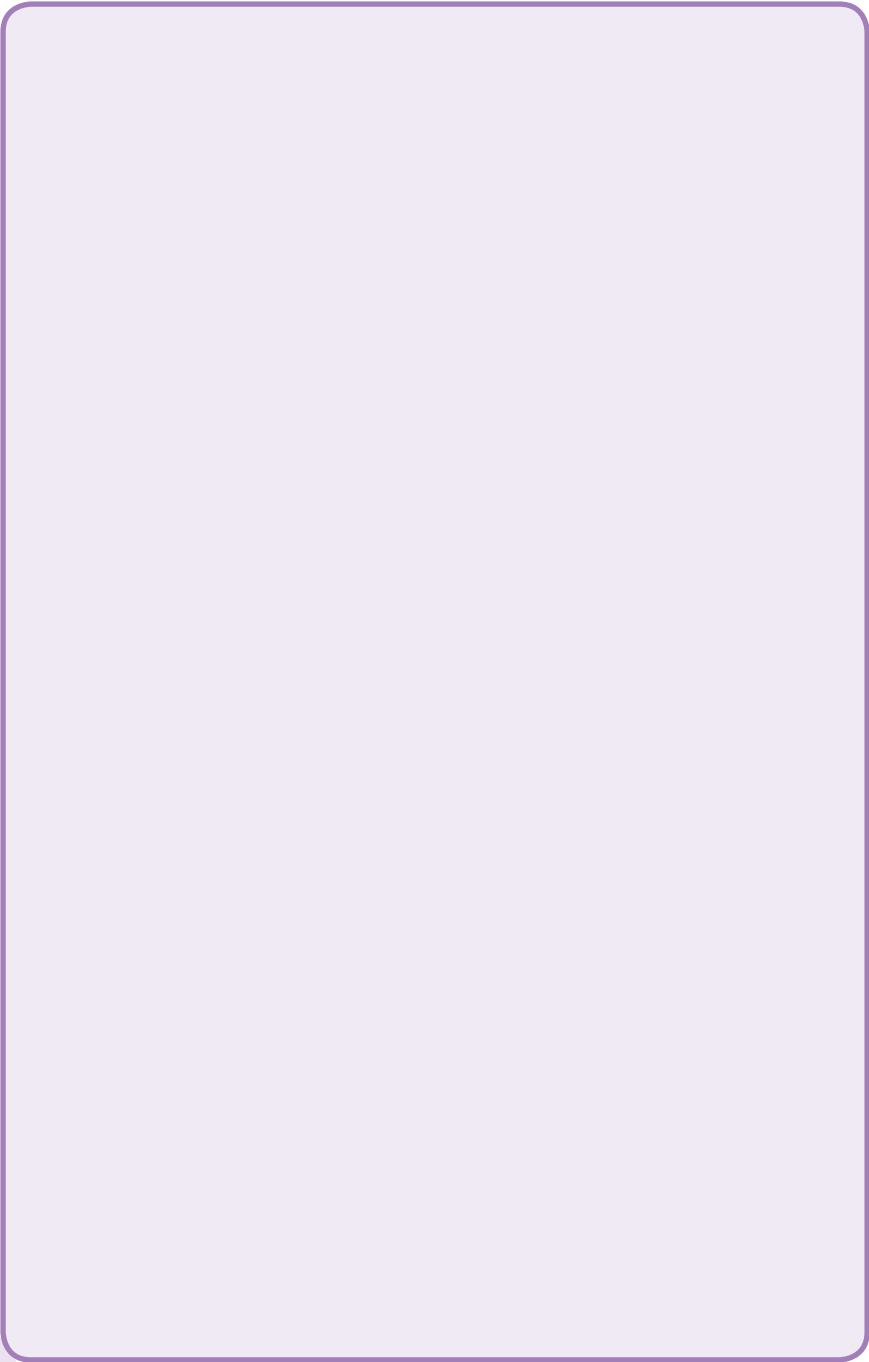


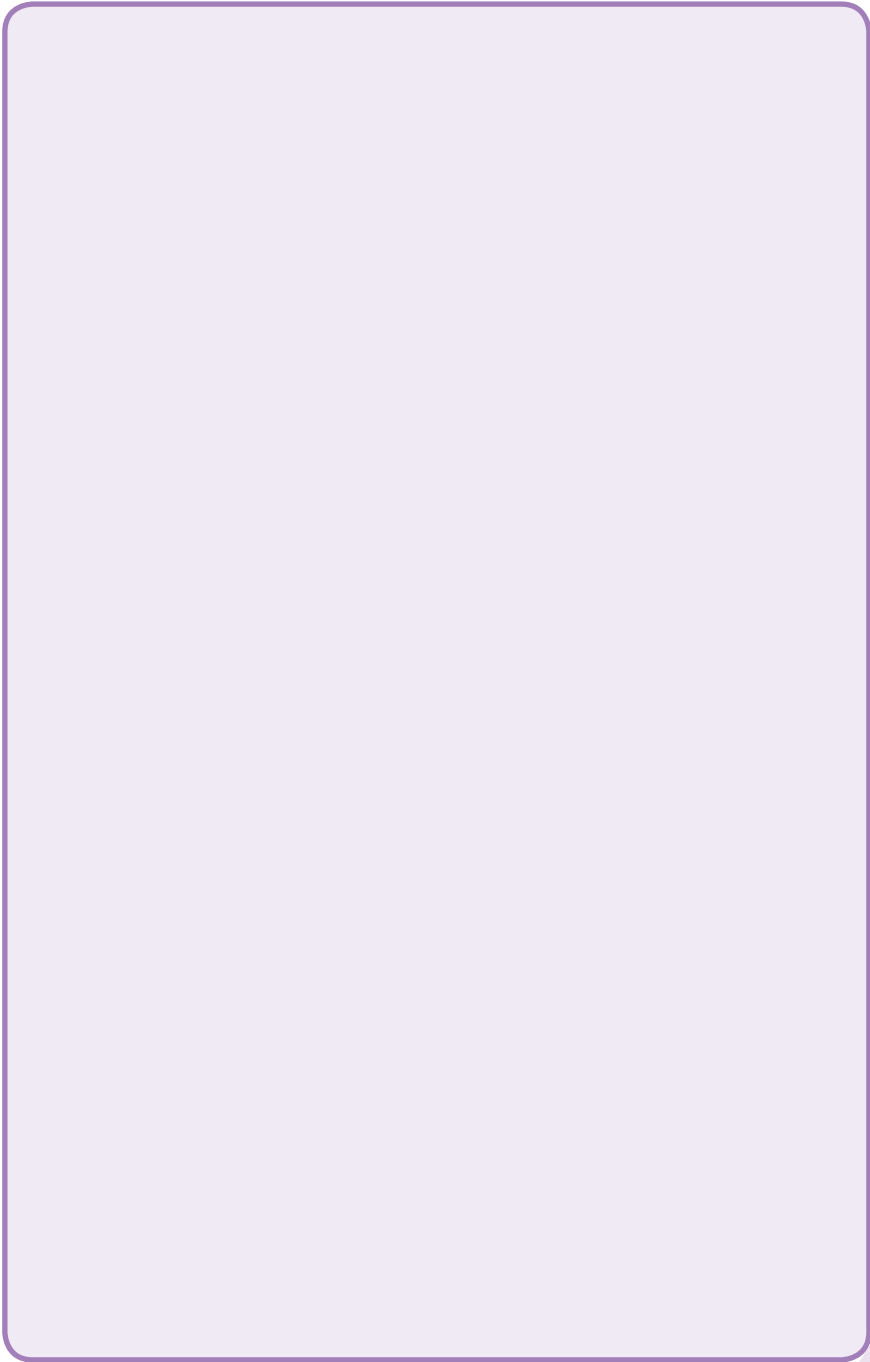


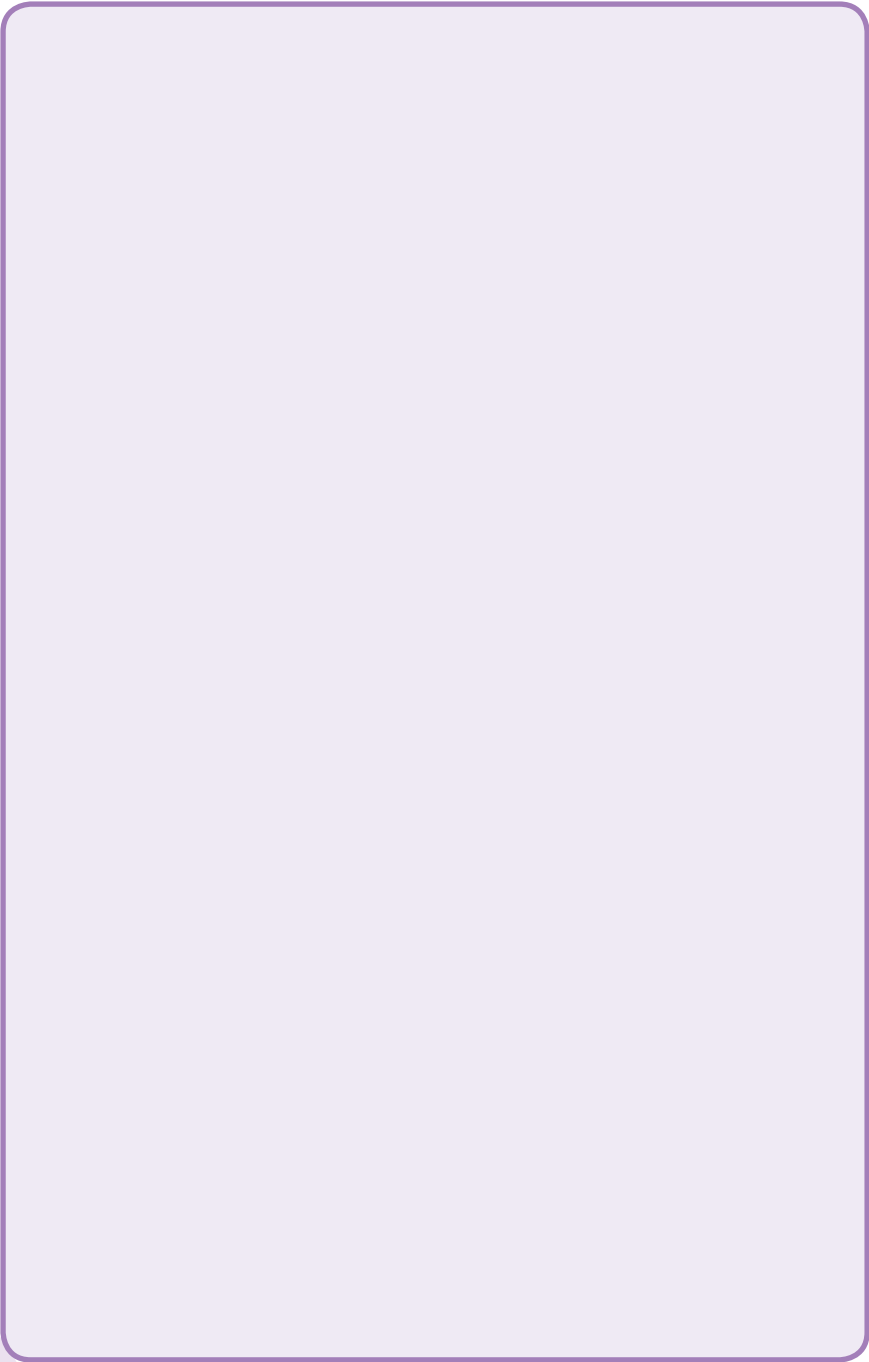


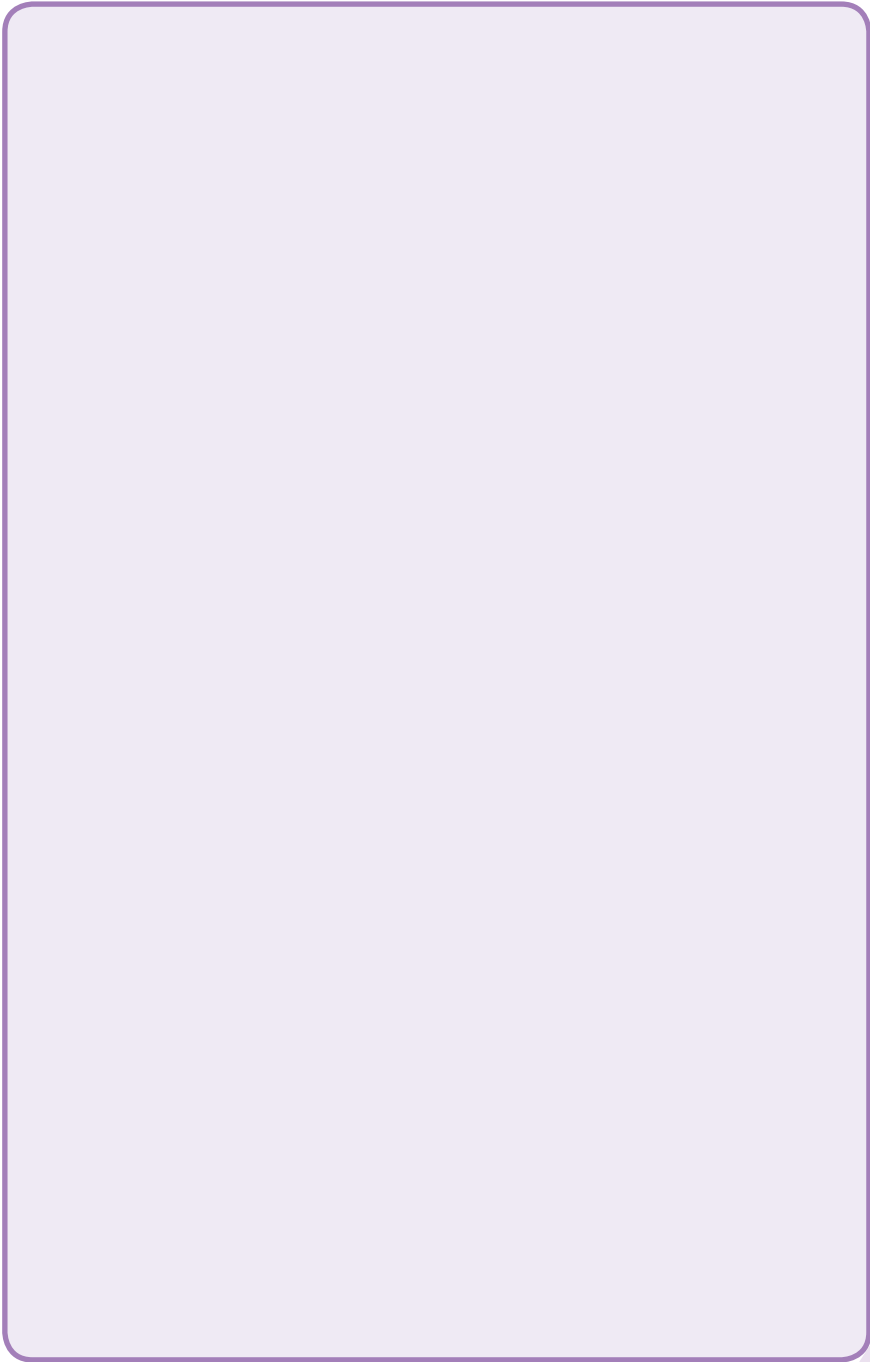








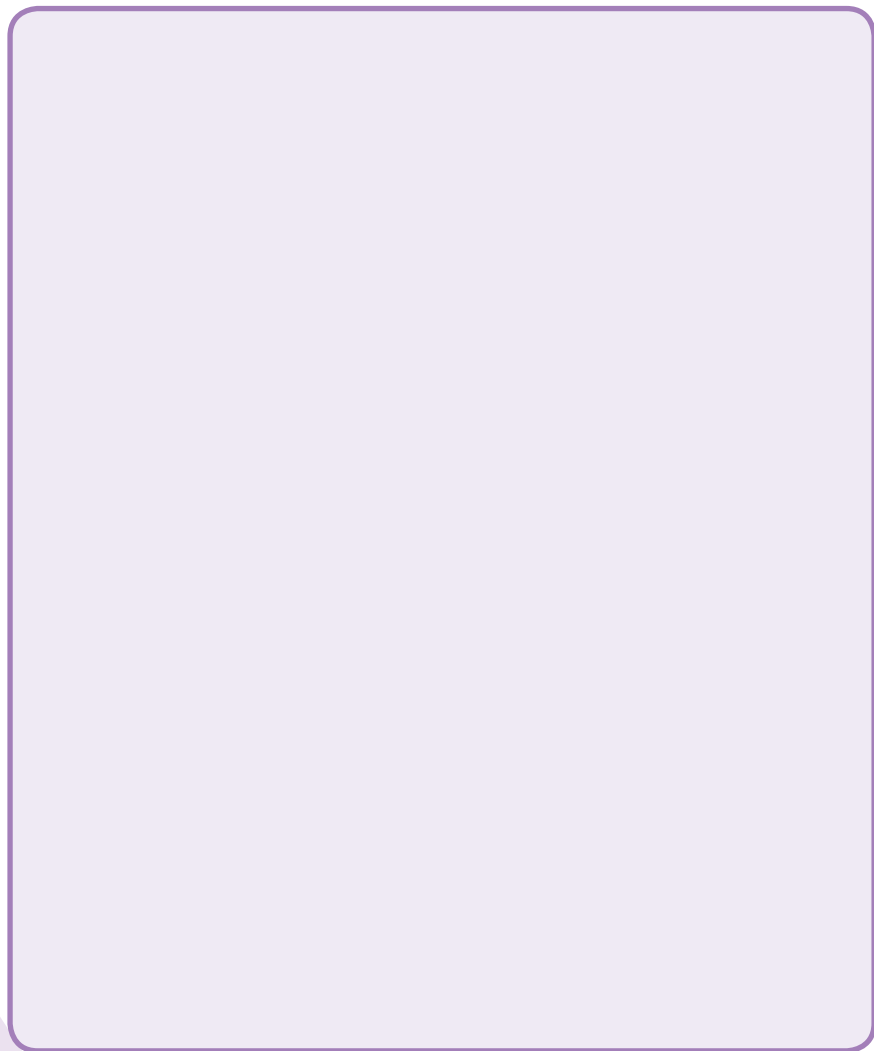


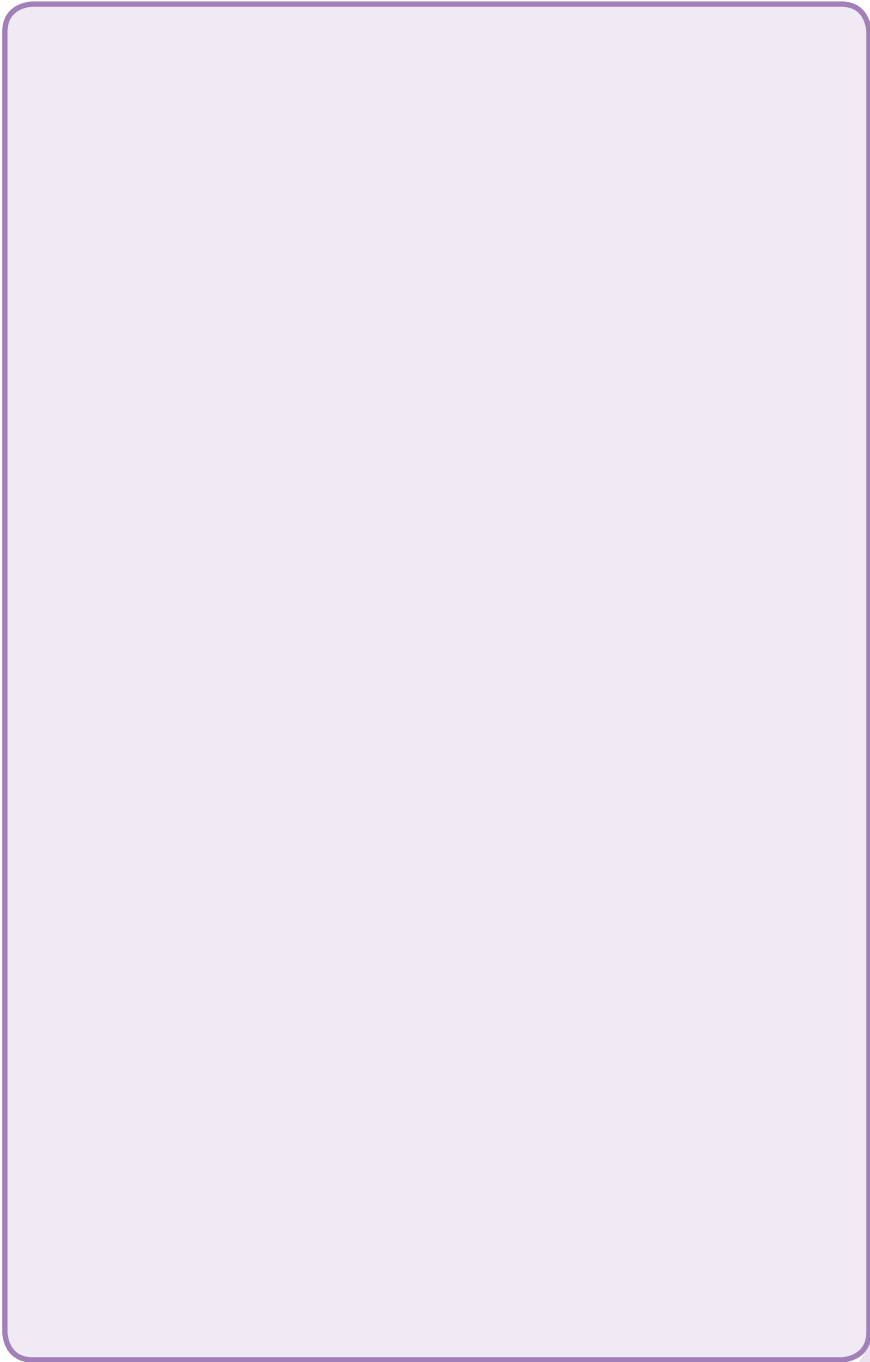


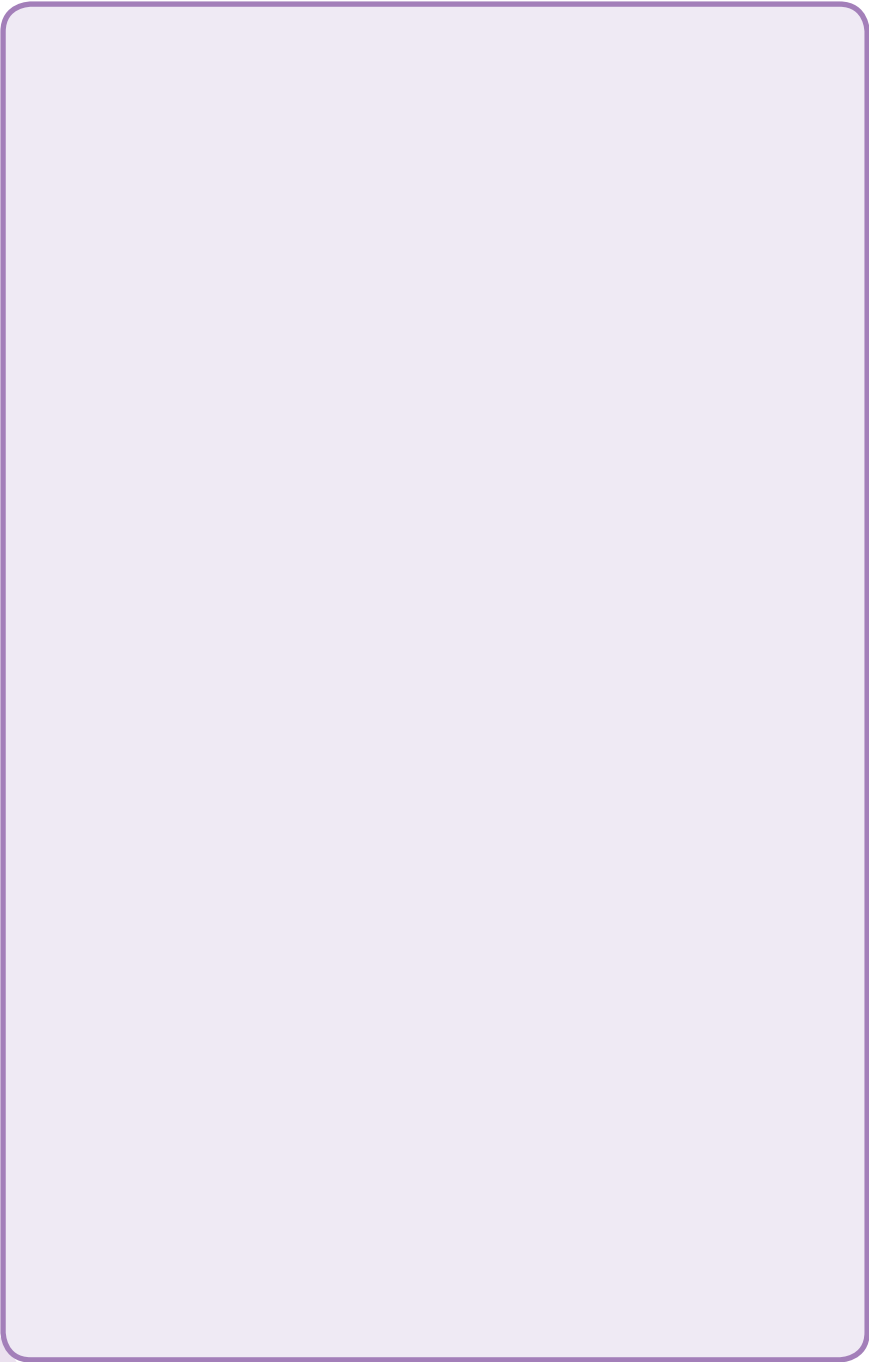
PROPUESTA INNOVADORA

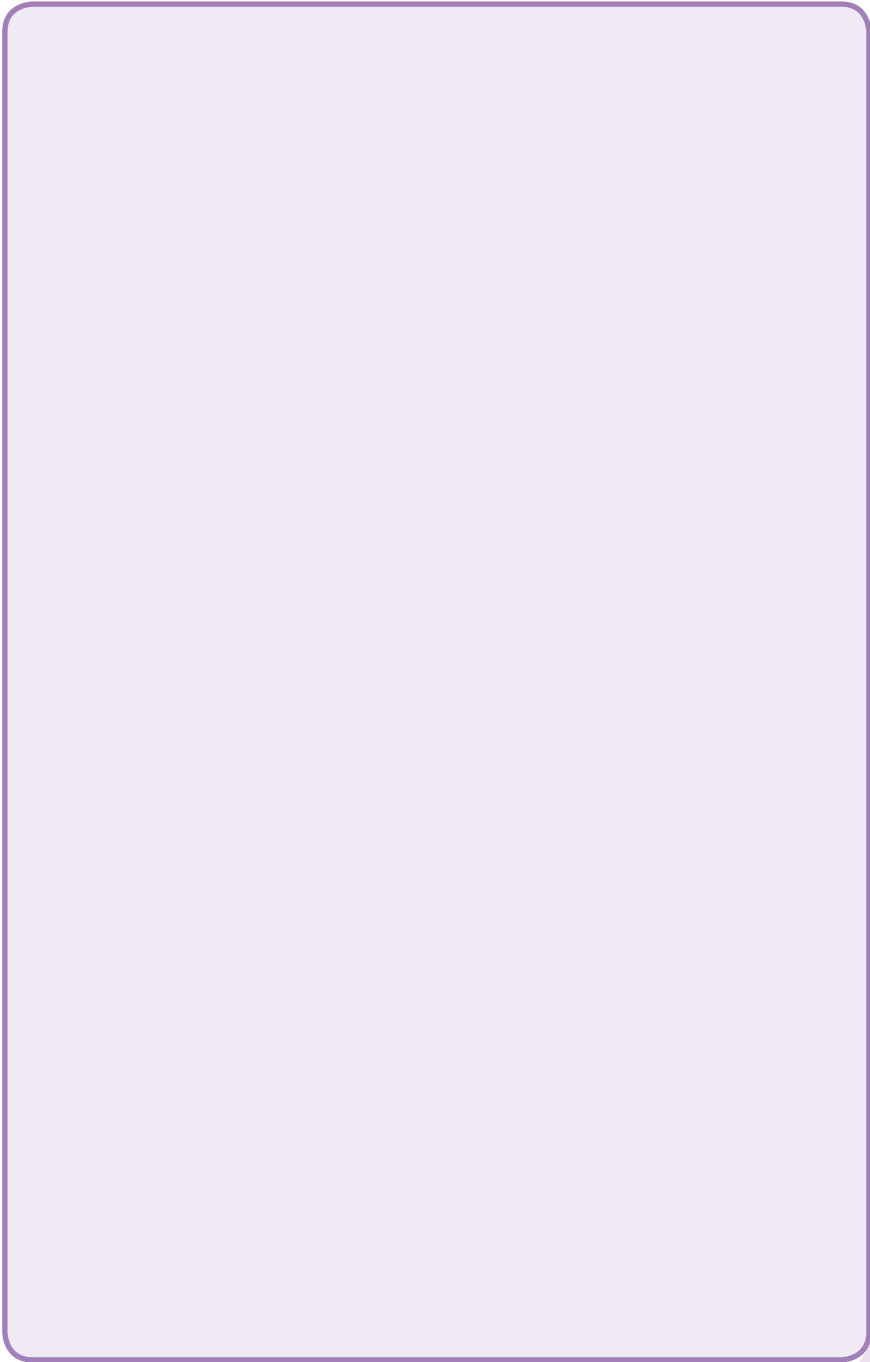
La o el maestro debe identificar **elementos** que considere innovadores y aplicables para mejorar los procesos formativos en el área, tomando en cuenta que lo innovador comprende novedades que provocan cambio de forma drástica o progresiva.

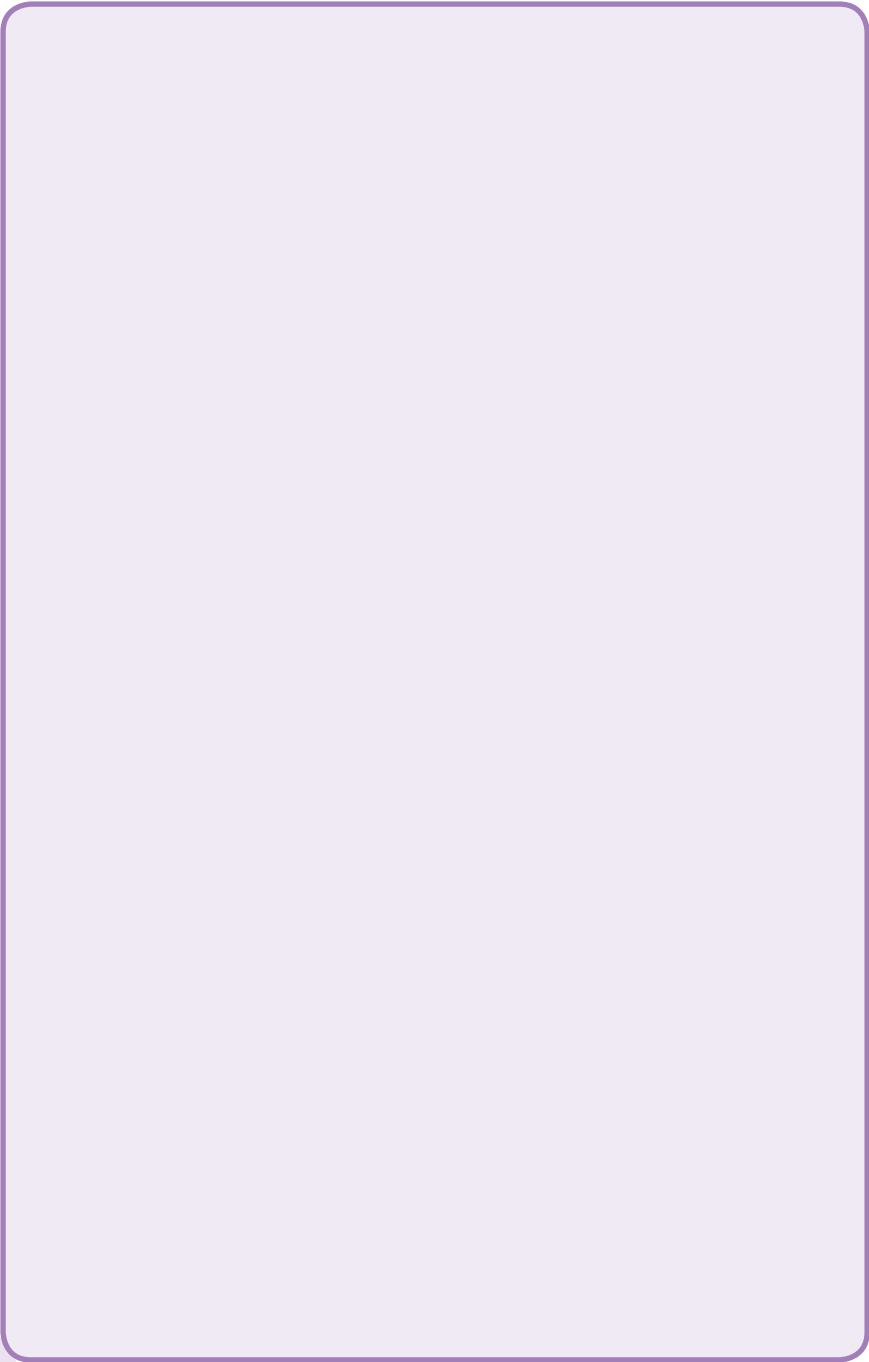
El siguiente espacio está destinado para que la o el maestro reconstruya y desarrolle la propuesta de innovación en el marco del MESCP.

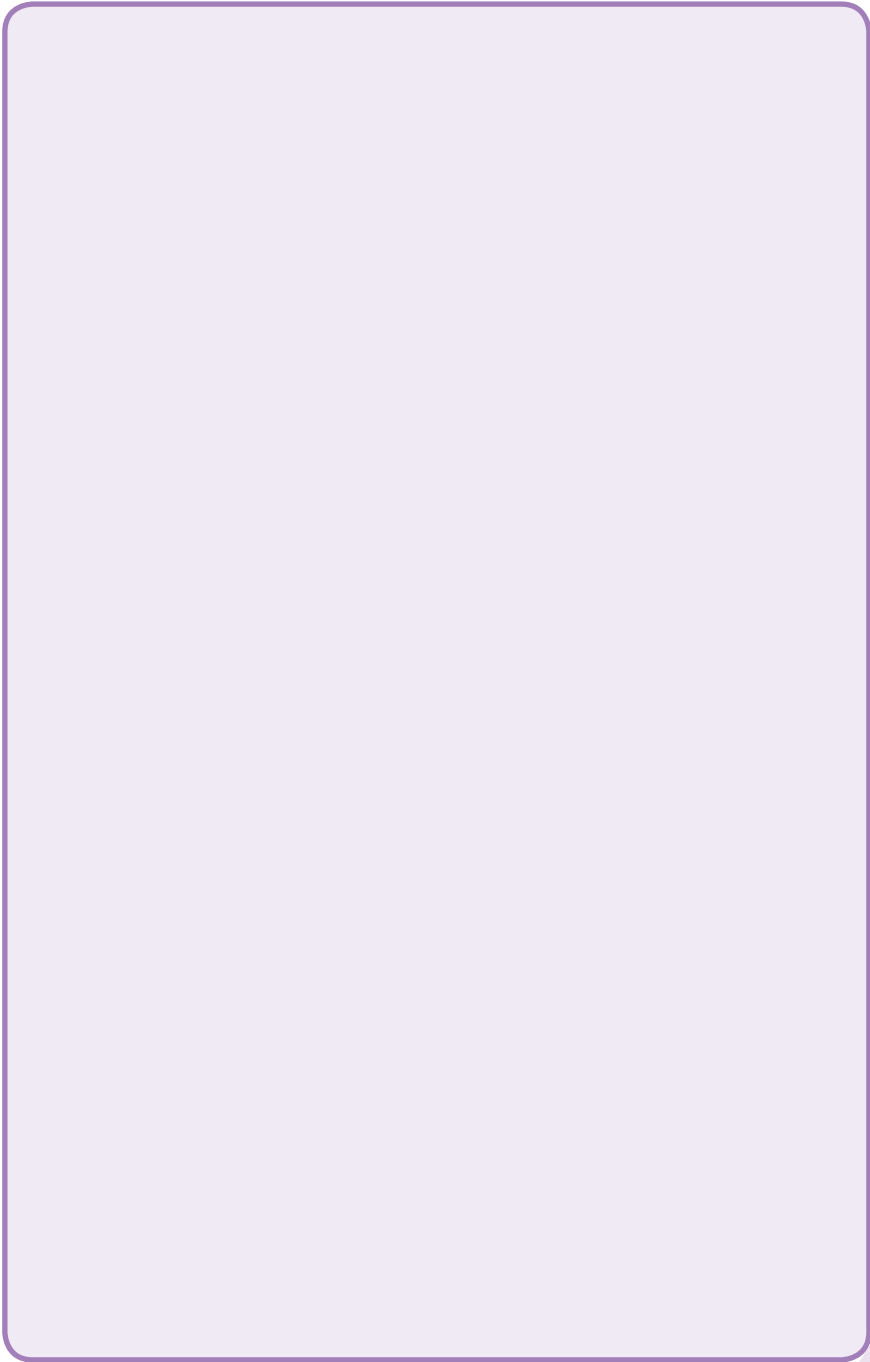














Bibliografía

- Ministerio de Educación (2016). Unidad de Formación Nro. 12. Valores Espiritualidad y Religiones - Espiritualidad y Religiones en el Conocimiento Humano. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2016). Unidad de Formación Nro. 10. Valores, Espiritualidad y Religiones - Interculturalidad, Religión y Espiritualidad. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación (2014). Planes y Programas de Estudio Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Campo de Saberes y Conocimientos: Cosmos Y Pensamiento Áreas: Cosmovisiones, Filosofía Y Sicología Valores, Espiritualidad Y Religiones
- Khishna. (2000). Educación ciencia y espiritualidad.
- Mamani, A. (s.f.). Valores espiritualidad andina en la cultura aymara.
- Mamani, M. (s.f). Kirkir Warmi.
- Ministerio de Educación. (2014). Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. La paz.
- Qhapaq, J. (2012). Cosmovisión Andina Inca Pachaqaway.
- Sintonem, M. (s.f.). La realidad en el pensamiento y en la acción.
- Pacheco, D. Vivir Bien en Armonía y Equilibrio con la Madre Tierra: una propuesta para el cambio de las relaciones globales entre los seres humanos y la naturaleza: Universidad de la Cordillera / Fundación de la Cordillera. La Paz

- Tribunal Constitucional Plurinacional, (2015). Principios y Valores para Construir una Sociedad Justa Y Armoniosa Sucre – Bolivia.
- Mendoza, M. El Desarrollo Local Complementario <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1252/relacionalidad-cosmovision-andina.html>
- Bergallo, E. Mujeres, Poderes y Cosmovisiones. <http://www.ellitoral.com.ar/187285/Mujeres-poderes-y-cosmovisiones>



Glosario

Antropocentrismo: Doctrina o teoría que pone al hombre como centro de todas las cosas. Se opone al geocentrismo. Es la doctrina que hace al ser humano medida de todas las cosas, su naturaleza y bienestar, son los principios de juicio según los que deben evaluarse hacia los demás seres y la organización del mundo en su conjunto.

Androcentrismo: Visión del mundo y de las cosas, desde el punto de vista teórico y del conocimiento, en la que los hombres son el centro y la medida de todas ellas, ocultando y haciendo invisible todo lo demás, entre ellas las aportaciones y contribuciones de las mujeres a la sociedad. Una visión androcéntrica presupone que la experiencia masculina sería “la universal”, la principal, la referencia o representación de la humanidad, obviando la experiencia femenina.

Antropología: Ciencia social que estudia al ser humano de forma holística, es decir, global. La antropología cultural o social es la rama de la antropología que se ocupa de la descripción y análisis de las culturas. Es una especialidad de la antropología general que basa su estudio en el conocimiento del hombre por medio de sus costumbres, relaciones parentales, estructuras políticas y económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones de los grupos humanos con el ecosistema.

Armonía: Encuentro, relación y correspondencia entre todos los sistemas de vida y recursos de la Madre Tierra y las sociedades

Complementariedad: Está íntimamente relacionado con la cooperación, es decir las características de un elemento que es el complemento de otro o dos elementos que se complementan mutuamente.

Componentes de la madre tierra: Son los seres, elementos y procesos que conforman los sistemas de vida localizados en las diferentes zonas de vida que pueden ser usados o aprovechados por los seres humanos.

Comunidad: Es un sistema vivo que se concibe como una organización microcósmica, social, política, cultural donde los seres humanos interactúan en relaciones de convivencia armónica, de respeto y equilibrio material y espiritual con la Madre Tierra y el Cosmos. En ella predominan una identidad cultural y un sentido de pertenencia, el trabajo comunitario, la lengua, historia, prácticas espirituales y valores comunes. Una comunidad se sitúa en un tiempo espacio urbano o rural (barrio, zona, villa, marka, ayllu, jogasuy y otros).

Comunitario: Se denominara a todas aquellas actividades y trabajos que una persona, grupo o asociación realicen en función del bien común.

Cosmos: Sistema ordenado y armonioso entre los seres de la naturaleza, incluye lo que se ha descubierto y lo que no, los aspectos visibles así como los aspectos subjetivos y espirituales inherentes al ser humano.

Cosmovisiones: Diversos modos de ver, interpretar y recrear el mundo cosmos. Una cosmovisión muestra el lugar que el ser humano y su sociedad encuentran para sí en el cosmos, y a partir de ello se estructuran sus relaciones con las dimensiones tangible e intangible. De ella provienen la filosofía, la espiritualidad, las religiones, ciencias y todas las culturas. Convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

Espiritualidad: Es la dimensión trascendental del ser; es decir que se remite a la energía vital y al relacionamiento con entidades materiales y supra materiales. La espiritualidad implica entender a la persona como un ser conectado a todo lo que existe a través de una energía universal que se manifiesta en los sentimientos, en las maneras de entender el mundo y de actuar en él que a través de normas ético morales expresadas en las relaciones sociales, con la madre tierra y el cosmos (mitos, ritos, música, danza, literatura, tecnologías y otras manifestaciones culturales).

Identidad cultural: Formación humana por medio de cual uno asume su identificación y pertenencia social a un grupo con valores culturales e historia propia, diferentes a otros grupos socioculturales.

Interculturalidad: El desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre todas las culturas bolivianas con las del resto del mundo. Se promueven prácticas de interacción entre diferentes pueblos y culturas desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

Madre tierra: Es un sistema viviente, dinámico conformado por la comunidad indivisible de todos los sistemas de vida y los seres vivos, interrelacionados,

interdependientes y complementarios, que comparten un destino común.

Reciprocidad: Ayuda mutua entre personas, sin expectativa de una retribución material. La obligación de corresponder es indefinida en tiempo, cantidad y calidad, ya que todos tienen la opción de dar y recibir.

Vivir bien: Es un criterio de vida que orienta la búsqueda de vivir en complementariedad, equilibrio y armonía con la Madre Tierra, el cosmos y las espiritualidades.

Revolución Educativa con Revolución Docente para Vivir Bien

