

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

Lingüística General Pragmática y Análisis del Discurso

Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Lingüística general pragmática y análisis del discurso

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Lingüística general pragmática y análisis del discurso”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Lingüística General Pragmática y Análisis del Discurso

**Comunicación y Lenguajes:
Castellana y Originaria**



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia formativa	8
Objetivo holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la sesión presencial	11
Materiales educativos	12
Partiendo desde nuestra experiencia y contacto con la realidad.....	14
 Tema 1: La lengua	16
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	16
1. La lengua en los hechos humanos.....	17
2. Componentes del sistema comunicativo	19
3. Lengua y habla; elementos del habla; norma; diacronía y sincronía.....	21
 Tema 2: El lenguaje	23
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	23
1. Naturaleza del signo lingüístico y sus características.....	24
2. El signo y sus clases	26
3. Semiología y lingüística	28
4. Funciones del lenguaje	30
 Tema 3: La pragmática lingüística	33
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	33
1. Definición y delimitación de la “Pragmática”	33
2. Gramática y pragmática.....	36
3. Semántica y pragmática.....	37
4. La presencial del YO.....	39

Tema 4: De la lengua al habla	40
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	40
1. De la oración al enunciado.	40
2. Definición de deixis y sus tipos.	42
3. Deixis: Egocentrismo y subjetividad en el lenguaje	43
4. Análisis pragmático.....	44
 Orientaciones para la sesión de concreción.....	 45
Orientaciones para la sesión de socialización	55
Bibliografía	57
Anexo	





Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. La misma ha sido diseñada desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizadas, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos, en el marco de la Revolución Educativa con Revolución Docente en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica, contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializada de acuerdo a la malla curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes, que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de guías de estudio, Dossier Digital y otros materiales. Las Guías de Estudio y el Dossier Digital, son materiales de referencia básica para el desarrollo de las unidades de formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutor/a debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por unidad de formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica del participante, el tutor promueve el dialogo con otros autores/teorías. Desde este dialogo el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

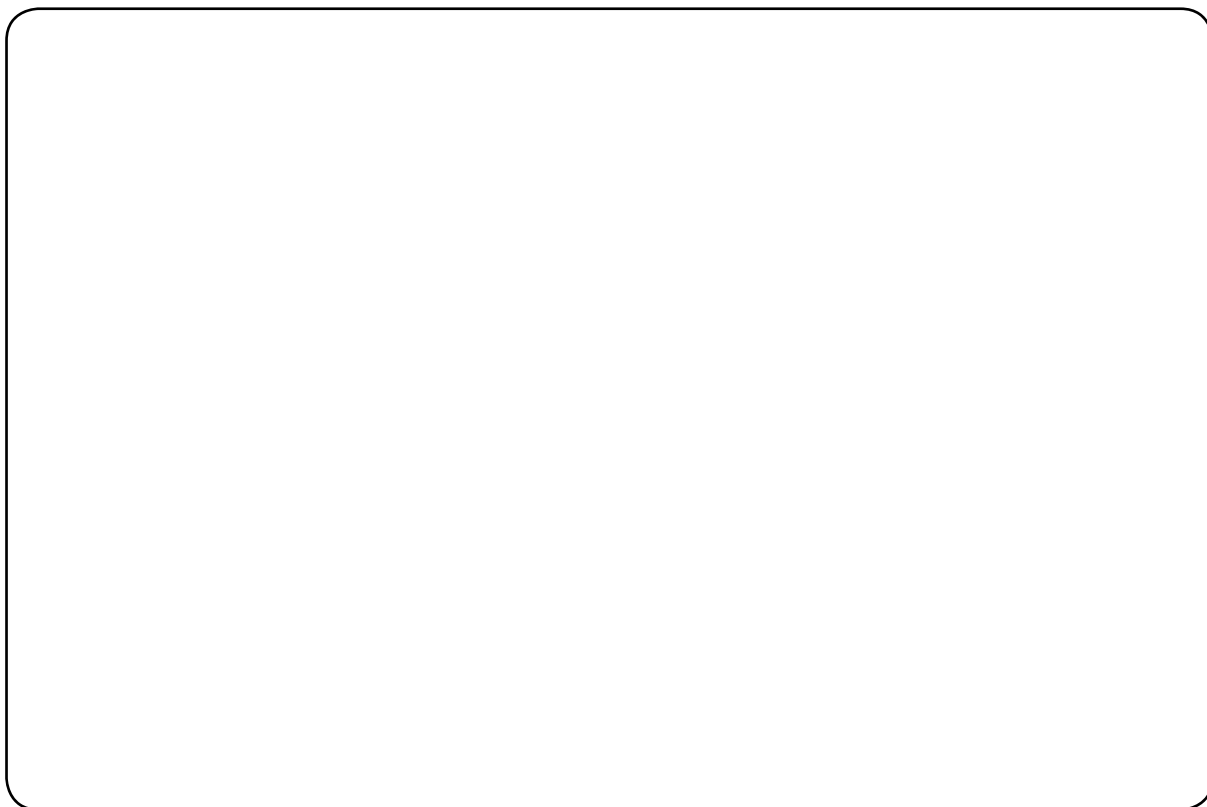
2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las sesiones presenciales. Asimismo, en este periodo el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones del tutor, de la guía de estudio y del dossier digital de la unidad de formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida del participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la unidad de formación.



Objetivo holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente unidad de formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la sesión presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o facilitador y participante, para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente guía de estudio. Al inicio, como punto de partida para la sesión presencial, encontrarás una actividad titulada “Partiendo de nuestra experiencia y contacto con la realidad”, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de la experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades formativas teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- La Lengua.
- El Lenguaje.
- La Pragmática Lingüística.
- De la Lengua al Habla.

Las mismas serán trabajadas en base a la Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (dosier) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, dichas tareas están referidas a:

- Resolución de preguntas que invitan a mirar tu realidad y práctica educativa.
- Actividades de desarrollo y reflexión.
- Producción de textos literarios.
- Interacción y debate, a través de diálogos y discusiones.
- Análisis y profundización, a través de la visualización de vídeos.

12 Materiales educativos

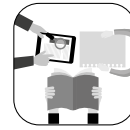
Tradicionalmente, los materiales educativos han tenido sólo una función auxiliar de memorización de contenidos, evidentemente estos recursos son herramientas que facilitan la aproximación a conceptos abstractos, complejos y de difícil comprensión, pero de ninguna manera deben sustituir los procesos cognitivos de las y los estudiantes, entendiendo que los materiales educativos deben ser un apoyo para el docente y no su reemplazo.

A continuación mencionamos los diferentes materiales/recursos educativos que nos permitirá la producción de conocimientos significativos durante todo el proceso formativo.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Audiovisual	Aclaración y profundización de ideas y conceptos de los diferentes contenidos, a través de la visualización de vídeos, de manera que se genere un pensamiento crítico y reflexivo.
Material de escritorio (Hojas de colores, lápices, marcadores)	Aclaración y profundización de ideas y conceptualizaciones de los diferentes contenidos, a través de la visualización de vídeos, de manera que se genere un pensamiento crítico y reflexivo.
Cuestionario	Análisis y reflexión de la realidad y contexto, a través de la identificación de problemas.
Documentos Digitales	Aprehensión e interpretación de documentos bibliográficos en la comprensión y análisis de contenidos. Para incrementar nuestras habilidades de pensamiento, aprovechamiento de información a partir de ello establecer juicios de valor y razonamiento.

Plan de desarrollo curricular	Desarrollo de actividades de manera ordenada y organizada.
Actas	Valoración y construcción de hechos y acuerdos establecidos en las actividades.
Cámara fotográfica	Permite captar los momentos del desarrollo del proceso formativo.

Partiendo desde nuestra experiencia y contacto con la realidad



La o el facilitador, considerando la cantidad de asistentes, organizará el ambiente de manera que sea un espacio adecuado para desarrollar las actividades.

Posteriormente, promoverá un espacio de diálogo con base a las siguientes preguntas activadoras, cuya intención, además de poder interactuar entre los participantes, es comprender nuestra realidad socio-educativa a partir de nuestras experiencias, asumiendo que se trata de nuestra especialidad, puede desarrollarse en lengua originaria, eso con la idea de fortalecer el uso de las lenguas originarias:

- Durante el desarrollo de nuestras actividades Educativas, ¿qué hemos aprendido de nuestros estudiantes?
- ¿Cómo fueron tus primeras experiencias educativas en la enseñanza de Lengua Castellana y Originaria?
- De acuerdo a tu experiencia, coméntenos ¿qué dificultades y qué logros tuviste hasta el momento?

Sistematizamos nuestras experiencias

A continuación, siguiendo la dinámica de trabajo, se abrirá un espacio de trabajo de debate y reflexión en base a las siguientes preguntas, a partir del cual consolidaremos nuestros saberes y conocimiento y como inicio para desarrollar la presente Unidad de Formación.

- ¿Qué tipo de relación hay entre las unidades lingüísticas? Ejemplifique.
- ¿Qué pasaría si no existiera la Lingüística?
- ¿Cuán importante la comunicación entre las personas?
- Desde tus vivencias, ¿qué experiencias educativas relacionadas a la unidad de formación tuviste en la Comunidad Educativa?

Sistematizamos las respuestas

Tema 1

La lengua



La lengua es un sistema lingüístico que utiliza una comunidad para interactuar con los miembros que lo integran, es por esta razón que los que conocen las reglas y los elementos del sistema mencionado pueden emitir una vasta cantidad de mensajes, de la misma forma es preciso destacar que las normas y reglas varían en función al tiempo, motivo por el cual la lengua es un fenómeno en constante evolución. En este espacio la lingüística es una disciplina que estudia las características por la cual está compuesta la lengua.

Es por ello importante considerar que la presente temática se desarrolla en el segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular, con énfasis en el contenido de “El texto escrito, el contexto y sus formas de comprensión”. En ese entendido para nuestros estudiantes, este contenido es de suma importancia, porque desarrollarán habilidades comunicativas para expresar y transmitir sus ideas y sentimientos, de manera que sean personas críticas, reflexivas y participativas, que sepan exteriorizar una opinión y con ello generar una mejor efectividad en las relaciones humanas.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

El apoyo bibliográfico, por ser crítica y reflexiva, es muy importante, siendo un aporte fundamental de MESCP. Es por ello, leer, ante todo, significa, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas, reflexionar, resignificar conceptos y teorías en relación al contenido.

Según Richards y Rodgers (2000) el Enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua considera que la lengua es comunicación; el objetivo de la enseñanza de una lengua es desarrollar lo que Hymes (s.f.) llama “competencia comunicativa”. En este sentido, ofrece una visión más amplia que Chomsky sobre lo que es el conocimiento de una lengua: además del conocimiento gramatical abstracto que explica el segundo, Hymes entiende la teoría lingüística como parte de una teoría más general que incorpora la comunicación y la cultura.

Para el desarrollo del presente tema, revisaremos diversas bibliografías, en las cuales debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar los detalles.

1. La lengua en los hechos humanos

La lengua es considerada como un hecho individual, el cual posibilita la existencia del circuito de la palabra, el cual es un acto que se da entre más de una persona. El circuito de palabra se desarrolla en tres momentos, el primero es un acto psíquico que se produce en el cerebro, a partir de la asociación o unión de un concepto mental con una imagen simbólica; el segundo es la parte fisiológica del proceso, donde una imagen es reproducida mediante órganos de nuestro cuerpo, finalmente la parte física la imagen acústica, gestual escrita y otras, llega a otra persona el que procede a la asociación conceptual, constituyéndose de esta forma un hecho del lenguaje.

Desde este punto de vista la lengua en los hechos humanos es exclusivamente característica particular de un grupo social, el cual integra articuladamente un sistema de signos. Todos estos elementos merecen ser estudiados, es por esta razón que revisaremos la lectura de (Micolich, s.f.) “**El uso social del lenguaje; Saussure y Wittgeinstein. Encuentros y divergencias**” (Pág. 1 – 10), para el cual te invitamos a realizar un cuadro comparativo sobre las teorías que propone cada autor, mediante la identificación de una idea central.

IDEA CENTRAL (semejanza o diferencia)	SAUSSURE	WITTGEINSTEIN

Con el análisis realizado sobre las teorías mencionadas anteriormente, a continuación, describiremos una experiencia ejemplificando claramente hechos o sucesos que involucre a la lengua en los hechos humanos.



2. Componentes del sistema comunicativo

Iniciaremos mencionando que la comunicación consiste en un acto mediante el cual el ser humano establece con una persona o varias un contacto, en el que su principal objetivo es transmitir una información determinada, ya sea está a partir de la persuasión. Con ello decimos que el acto comunicativo puede tener varias finalidades tales como: transmitir información, intento de influir en los otros, manifestación de los propios estados de ánimos o pensamientos y la realización de diferentes actos.

Por la importancia de la comunicación en la vida de los seres humanos es que debemos estudiar la lectura (Medina, 2010) **“Capítulo III: Comunicación”** (Pág. 3 – 7), a través del cual analizaremos el acto de comunicación que se da entre los personajes. del siguiente texto, explicando todos los elementos comunicativos que intervienen.

Ansúrez se había sentado al otro lado de la mesa, donde no había más que un papel y un teléfono, aquella mesa brillante, en cuya superficie uno podía mirarse y reconocerse. Alargó el brazo y recogió el cigarrillo que el Presidente le ofrecía, un Partagás de contrabando, elaborado con los mejores productos de Vuelta Abajo.

- Esa idea de escribir una novela me parece buena. Desde luego, cuente usted con que los gastos de edición correrán a cargo de la Caja... A no ser, claro está, que tenga usted ya contrato con alguna Casa Editorial... Porque, en tal caso, la Caja se limitará a comprarle un cierto número de ejemplares... digamos tantos como funcionarios, uno por barba, incluidos os botones.

- No tengo ningún compromiso, claro. En realidad, la idea de escribir una novela es muy reciente. Como en otros casos muy conocidos, obedece al hecho de que la lírica me viene ya estrecha como instrumento de expresión. Necesito algo más amplio y más narrativo. Una historia de amor no puede contarse en verso, aunque haya habido casos...

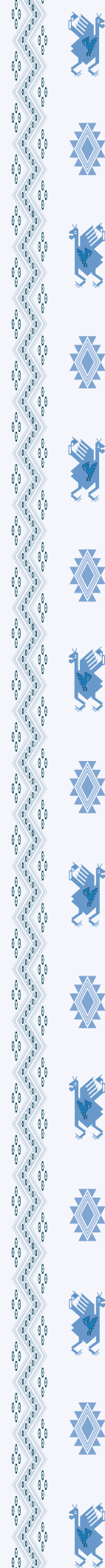
- Luego, ¿lo que quiere usted contarnos es una historia de amor? ¿La suya propia?

- La mía, sí, aunque contada de tal manera que pueda resultar la historia de amor de todo el mundo. Y no una historia abstracta, como pudiera parecer a simple vista, sino concreta y con nombres, usted lo dijo, la mía propia... Esta relación entre lo concreto más personalidad y la generalidad es uno de los milagros que sólo el arte puede realizar.

- Y el dinero, no lo olvide usted.

La última frase del Presidente no la entendió bien Ansúrez. Al menos así se lo dio a entender a Elisa cuando, horas más tarde, le contaba la entrevista.

Con el propósito de profundizar en algunas de las finalidades del sistema comunicativo, pondremos una estrategia publicitaria en la que pongamos en práctica, la persuasión, influencia y transmisión de información. La temática deberá ser educativa y dirigida a sus estudiantes.



3. Lengua y habla; elementos del habla; norma; diacronía y sincronía

La lengua es necesaria para que el habla concretamente se produzca, sin embargo es preciso aclarar que el habla es imprescindible para que la lengua se realice materialmente, ya que todos y cada uno de nosotros hemos llegado a poseer la lengua mediante el habla.

A pesar de su complementariedad es preciso hacer hincapié en la necesidad de diferenciar la lengua y el habla, porque su naturaleza y características son diferentes, aunque son realidades indisolubles. La lengua es lo social del lenguaje y al ser establecida entre los miembros de una comunidad, el ser humano por sí mismo no puede modificarla ni crearla, solo puede aprender con la finalidad de comprender y conocer su funcionamiento, en cambio el habla es un acto individual, por el cual las personas hablantes utilizan el código de la lengua para comunicarse y expresarse de forma psíquica, fisiológica y física.

Con todas estas puntualizaciones es preciso revisar la lectura (Alvar, 2009) “**Lenguaje, lengua y habla**” (Pág. 2 a 6), material que nos permitirá realizar una síntesis de el contenido, debes considerar las palabras claves.

Ahora bien, ya revisado el material propuesto, a continuación resolveremos la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación entre la lengua y habla dentro del proceso comunicativo y cuál su importancia dentro de la sociedad?



Tema 2

El lenguaje

El lenguaje al ser conocido como un código semiótico supone la existencia de un contexto en uso basado en sus principios. El hecho que haya una variedad de contextos hace referencia a distintos lenguajes los cuales son básicamente el lenguaje humano y formal. El primero lo utilizamos las personas para comunicarnos, entendernos y aprender, procesos que están centrados en los signos lingüísticos y el segundo son construcciones elaboradas por los seres humanos para ser usadas en determinadas disciplinas.

Dentro del lenguaje se distingue tanto a la lengua como al habla. La lengua porque es aquel código que compartirán los miembros de una colectividad, en tanto el habla es la materialización de ese código que representa a una comunidad individualmente, poniendo en práctica cuando se debe comunicar algo, los cuales que, pueden hacerse a través de actos de fonación o de forma escrita. A partir de ello es importante tomar en cuenta que la presente temática se desarrolla en el segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular, con énfasis en el contenido de “El texto escrito, el contexto y sus formas de comprensión” .

Este contenido es fundamental para nuestros estudiantes, porque le permite adquirir técnicas y estrategias prácticas para la redacción y composición literaria. Sobre todo comprender que un texto bien redactado, más allá de mostrar nuestros conocimientos, expresa orden mental y claridad de ideas con respecto a lo que están comunicando.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

El lenguaje, al ser parte de nosotros y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida cotidiana, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento, entre ellos; Rondal (1991) lo define como una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, a través de signos acústicos o gráficos.

Coseriu (1964), destaca que el lenguaje está fundado en la asociación arbitraria de un significado (contenido semántico) y un significante (imagen acústica). Esto supone que para poder establecer la comunicación es preciso que hablante y oyente acepten los mismos símbolos para

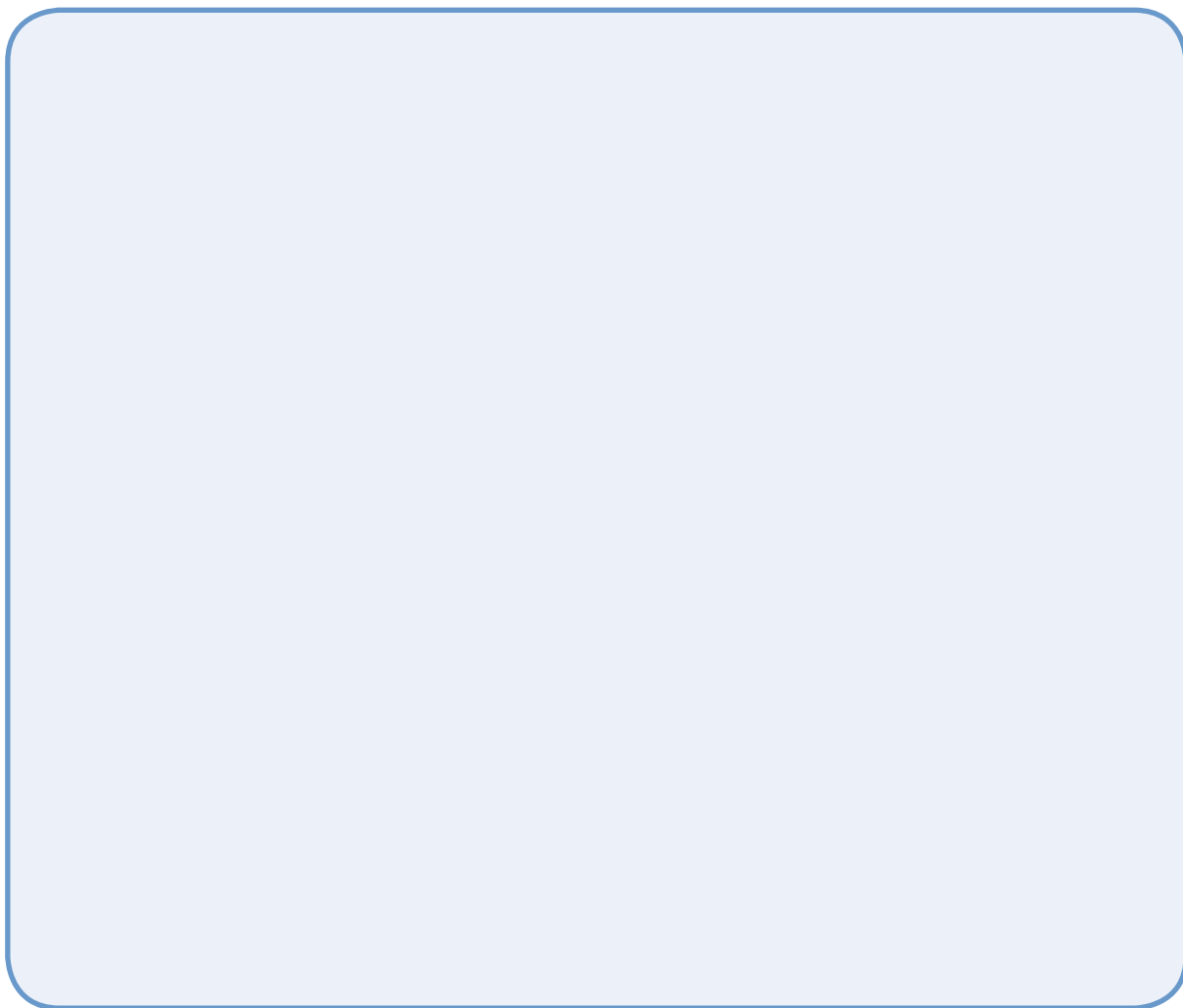
los mismos objetos y que la combinación de los mismos se efectúe según una determinada regla; es decir, deben aceptar una norma preestablecida.

Para el desarrollo del presente tema, revisaremos diversas bibliografías, en las cuales debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más los detalles

1. Naturaleza del signo lingüístico y sus características

La naturaleza del signo lingüístico está vinculada directamente al signo, significante y significado, nos referimos a un concepto e imagen acústica, los que están unidos en nuestro cerebro mediante un vínculo de asociación y reciprocidad. El concepto es la definición en sí de lo material, la imagen acústica es una huella psíquica que se queda en nosotros, es una representación del concepto que realizamos en nuestra mente, es por esta razón que se remite a lo psíquico.

Con el objetivo de profundizar aún más en los contenidos mencionados revisaremos las siguientes lecturas, las cuales son complementarias, (Ferdinand/Saussure, 1945) **“Curso de lingüística general”** (Pág. 91 – 101) y (Mejía s.f.) **“El signo”** (Pág. 1 – 4), contenidos que analizaremos e interpretaremos a partir de la realización de un esquema de ideas explicativa.



¿Crees que exista alguna relación entre el significante y el significado de un signo lingüístico? Explique sus semejanzas y/o diferencias.

En función a la definición y características mencionadas en el video **“La palabra, significado y significante”** (09:44 min.), en tus palabras conceptualiza e interpreta los elementos ya mencionados, incorporando ejemplos de tu contexto.

2. El signo y sus clases

El signo es un término que describe a un elemento, fenómeno o acción, por convención o naturaleza sirve para representar o sustituir a otro, así mismo es aquello que da indicios o señales de una determinada cosa. La lengua es la manifestaron del lenguaje en un grupo social determinado formado por un conjunto coherente de signos lingüísticos, ya que el mismo está compuesto por dos facetas: el significado el que se define como el concepto o idea abstracta que el hablante extrae de la realidad, el significante, el nombre de las cosas la imagen acústica que va asociada a un concepto de una cosa.

Es imprescindible distinguir las diferentes clases de signos, para ello estudiaremos las lecturas (Rincón, 2011) **“Lenguaje y semiótica”** (Pág. 2 – 6) y (Cartemar, s.f.) **“La lingüística; el estudio del lenguaje”** (Pág. 9 – 13), para el cual realiza un mini cuadro mural, el cual realce de forma simbólica y conceptual las clases de signos.



Ya teniendo conocimiento de los dos primeros contenidos, elabora un plan de desarrollo curricular, asumiendo los aspectos abordados en las lecturas y el vídeo. Deberás realizarlo en base al siguiente formato:

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR		
Datos Referenciales: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad Educativa: • Maestra/Maestro: • Año de escolaridad: • Tiempo: • Campo: • Área: • Bimestre: 		
Temática Orientadora:		
Proyecto Socio Productivo: (Asumir el PSP de su Unidad Educativa):		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación:
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		

3. Semiología y lingüística

Semiología es una ciencia que se encarga del estudio de los signos en el contexto social es preciso aclarar que algunos autores suelen utilizar al mismo como sinónimo del termino semiótico, aunque presenten algunas distinciones entre ambas. Entonces podemos decir que la semiología se centra de todos los estudios relacionado al análisis de los signos lingüísticos, vinculados a la semántica y la escritura, como semióticos, signos humanos y de la naturaleza.

Para más información, debemos revisar la lectura (Serrudo, 2012) **“La semiología y su relación con la lingüística”** (Pág. 2 – 5), material que trabajaremos a partir de la elaboración de un resumen en viñetas, para la cual deberás identificar las ideas centrales del texto, para ello es preciso que analices e intérpretes de forma minuciosa el contenido.

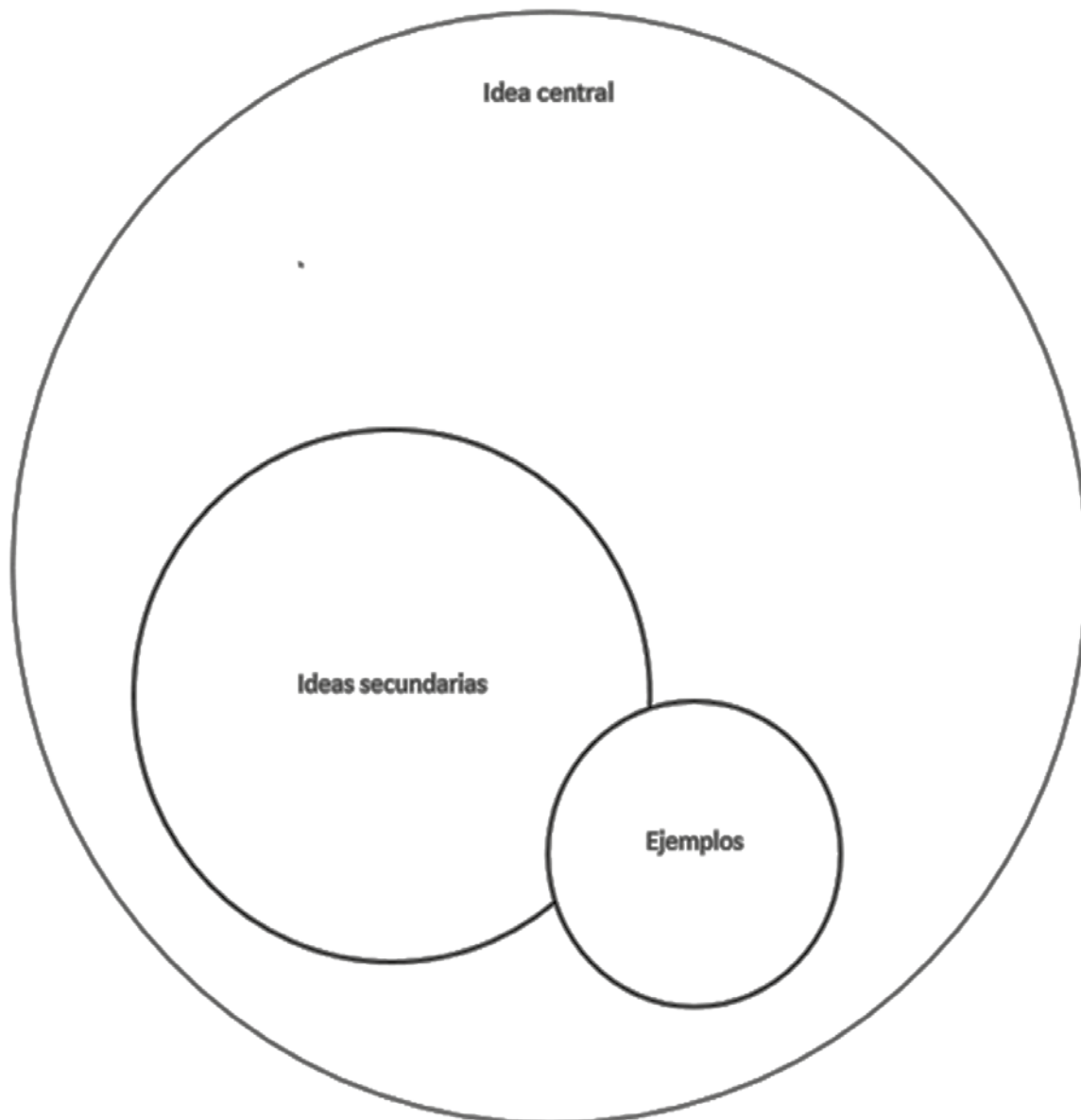
Ahora, analizamos el video **“Semiología, semiótica y signo lingüístico”** (12:59 min.), identificando las ideas centrales de los elementos mencionados en la anterior lectura, ejemplificando de forma contextualizada a tu entorno, desarrollamos el siguiente cuadro:

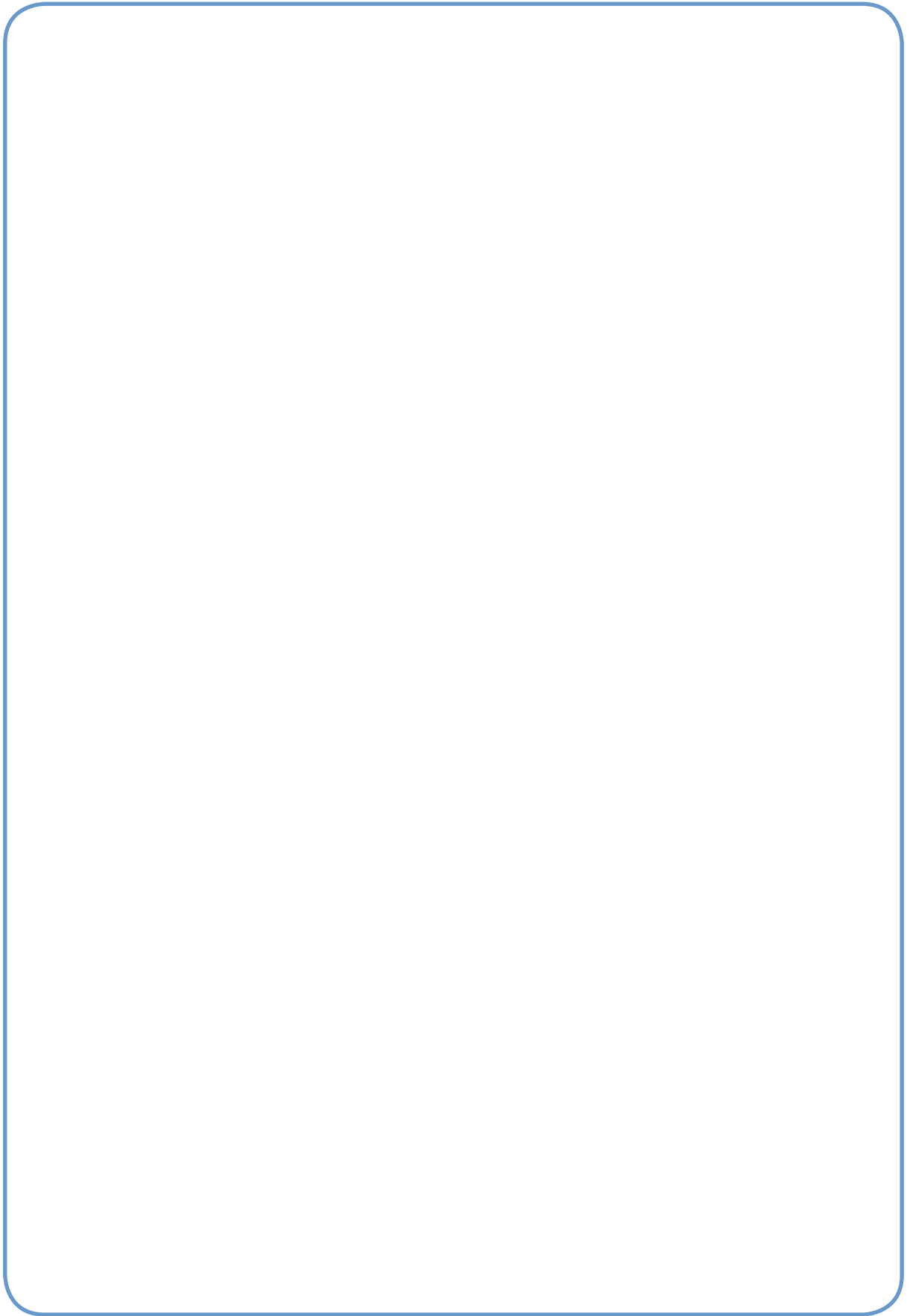
SEMIOLOGÍA	SEMIÓTICA	SIGNO LINGÜÍSTICO
Ejemplificación		

4. Funciones del lenguaje

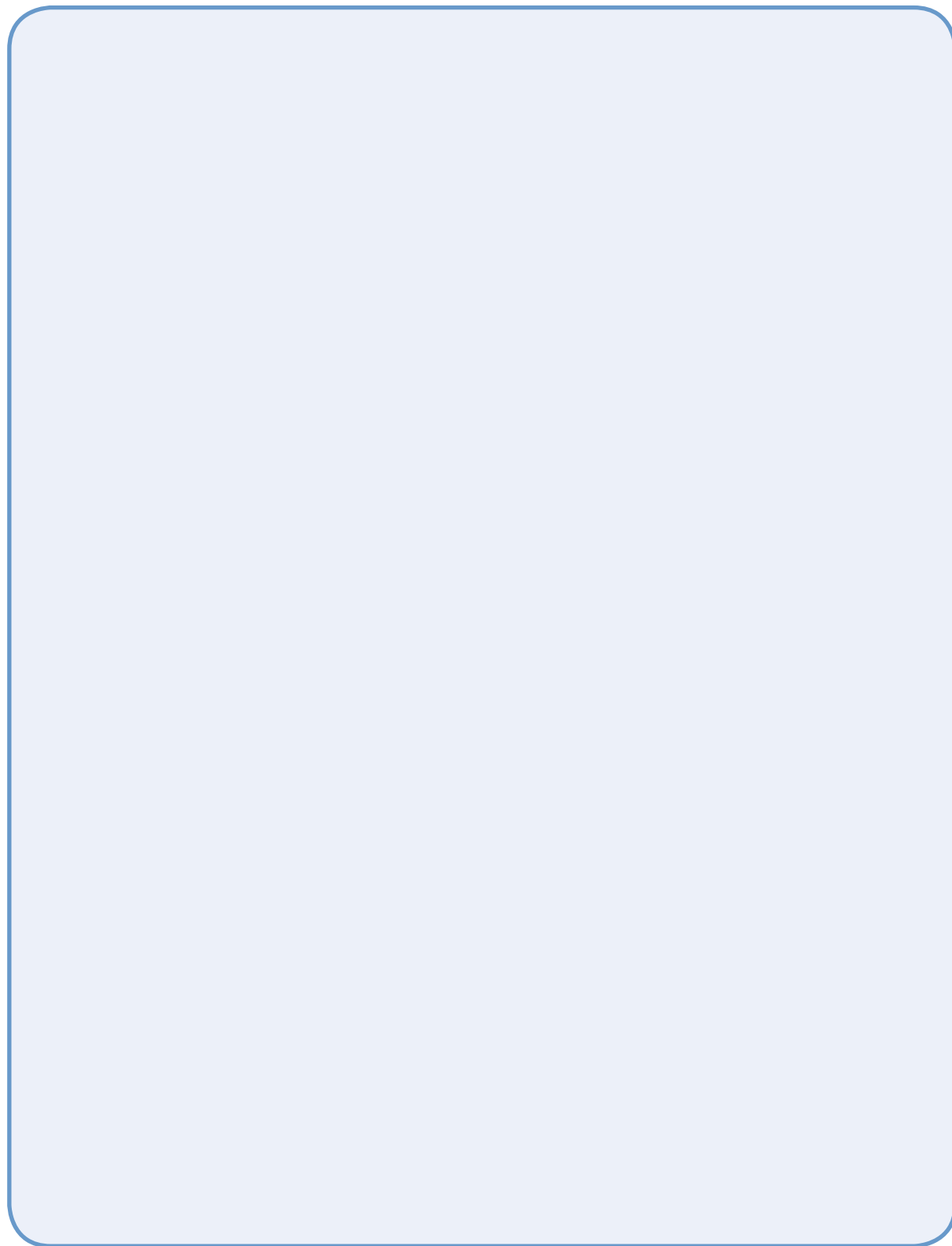
El lenguaje es la esencia del ser humano, es la facultad que está relacionado con el grado de desarrollo con otras capacidades como; la comunicación, la organización del pensamiento consciente y la adquisición estructurada de conocimientos y su transmisión. Sin el lenguaje no podría entenderse el manejo de herramientas complejas, ni tampoco de otros sistemas simbólicos o de representación; ni siquiera la conquista de un territorio tan amplio y variado como el que el hombre ocupa en la actualidad.

Con las características mencionadas revisaremos la lectura (Yule, 1998) **“Las propiedades del lenguaje”** (Pág. 31 – 38), contenido que analizaremos mediante la realización de un “diagrama circular”. A continuación, una idea de cómo podrías realizarlo. Mucho dependerá de tú creatividad.





Ahora observaremos los videos **“Funciones del lenguaje. Román Jakobson”** (06:39 min.) y **“Funciones del lenguaje”** (06:40 min.), con la finalidad de consolidar los conocimientos adquiridos, para el cual produciremos una historia, incorporando las características que cada función del lenguaje contiene.



Tema 3

La pragmática lingüística

La pragmática estudia el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado, contexto que debe entenderse como una situación ya que puede incluirse cualquier aspecto extralingüístico. La misma al ser una subdisciplina de la lingüística donde su objeto de estudio es el significado de la lengua en uso, es que se relaciona y destaca a la semántica, gramática y la presencia del yo.

Es por ello importante considerar que la presente temática se desarrolla en el segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular, con énfasis en el contenido de “El texto escrito, el contexto y sus formas de comprensión”.

A partir del cual nuestros estudiantes, establecen con precisión qué factores determinan sistemáticamente el modo en que funcionan nuestros intercambios comunicativos mediante el análisis de la práctica lingüística, para manejar con precisión la lengua en diferentes situaciones comunicativas.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

A partir de este momento, desarrollaremos los diversos contenidos, revisando las bibliografías planteadas, en las cuales debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más los detalles, esto con la intención de realizar con éxito las diferentes actividades.

1. Definición y delimitación de la “Pragmática”

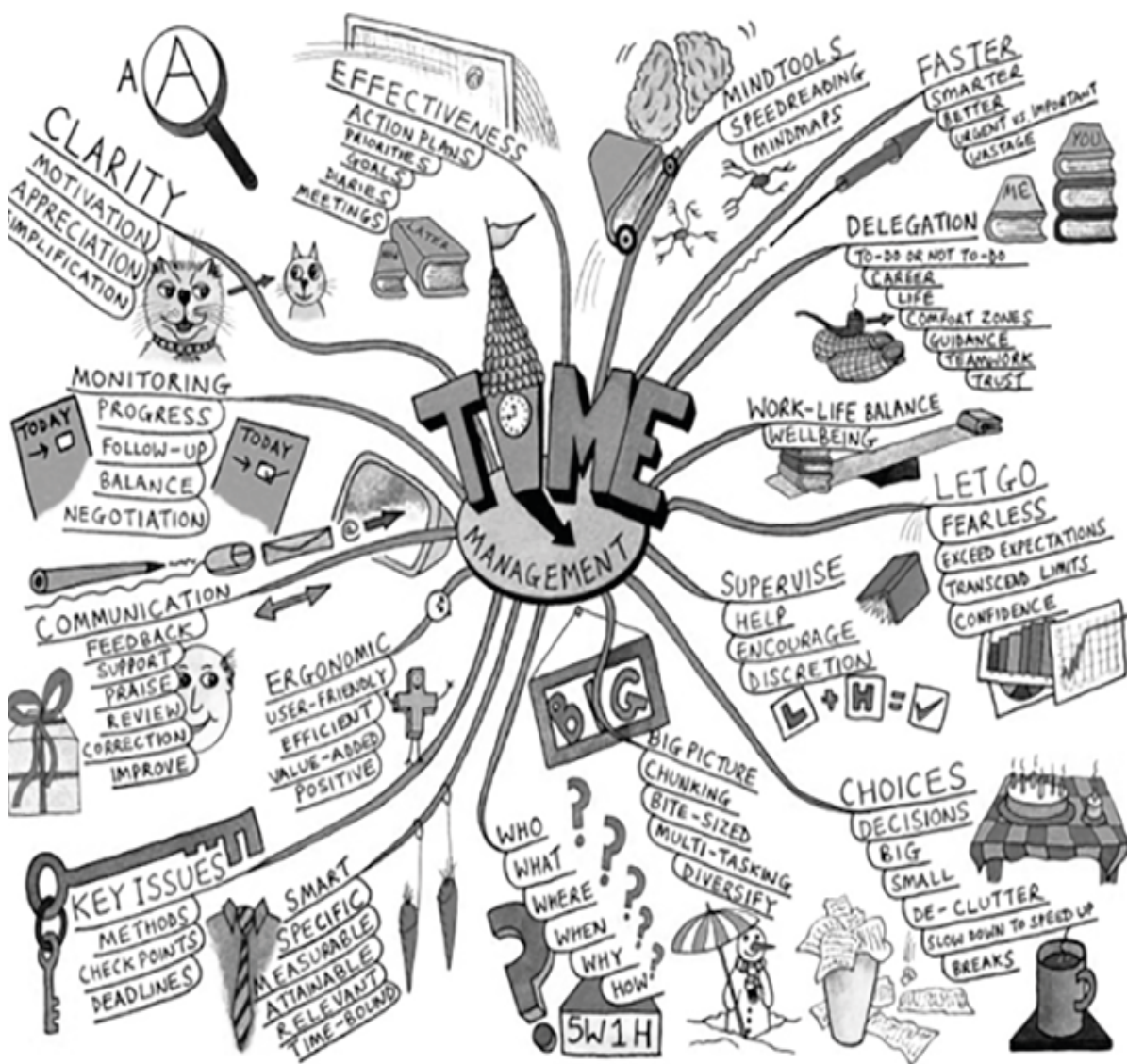
La pragmática estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir las condiciones que se emplean en la información y la situación comunicativa concreta del hablante, además de la interpretación que debe realizar el receptor.

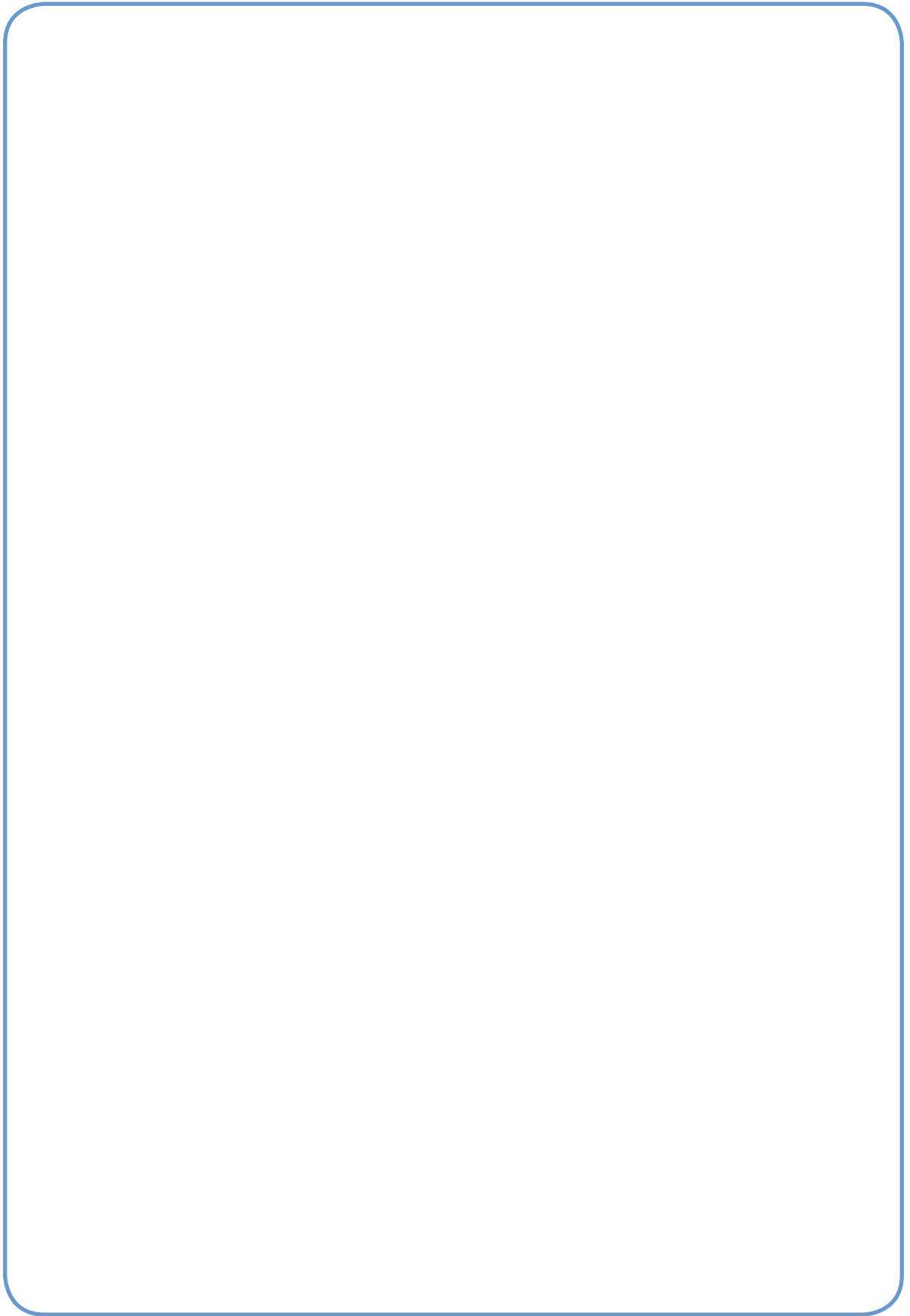
La distancia que existe en muchas ocasiones entre lo que literalmente se dice y lo que realmente se quiere decir, decimos que es un fenómeno que depende de los datos que aporta la situación comunicativa en que los mensajes son emitidos. Por ejemplo, con el enunciado “Hace calor” el hablante hace referencia a la temperatura ambiental, pero puede también estar haciendo

una petición indirecta (“Vámonos de aquí”, “Pon el aire acondicionado”, “Déjame el abanico”, quejándose (“No me gusta este sitio” o “¿Por qué me has traído aquí?”), o realizando otra acción, según el contexto en el que tenga lugar el enunciado.

Por todo lo mencionado deducimos que, la pragmática es una disciplina que toma en cuenta los elementos extralingüísticos los que determinan el uso del lenguaje, factores que no son analizados de forma gramatical; nociones como las de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal, situación o conocimiento del mundo, los cuales son de importancia para la pragmática.

Estos son algunos aspectos que aborda la pragmática, con la finalidad de profundizar aún más debemos estudiar el material (Scandell, 2009) **“Introducción a la pragmática”** (Pág. 2 – 7), para ello debemos realizar una red diagramada con imágenes, a continuación le presentamos un ejemplo del mismo.

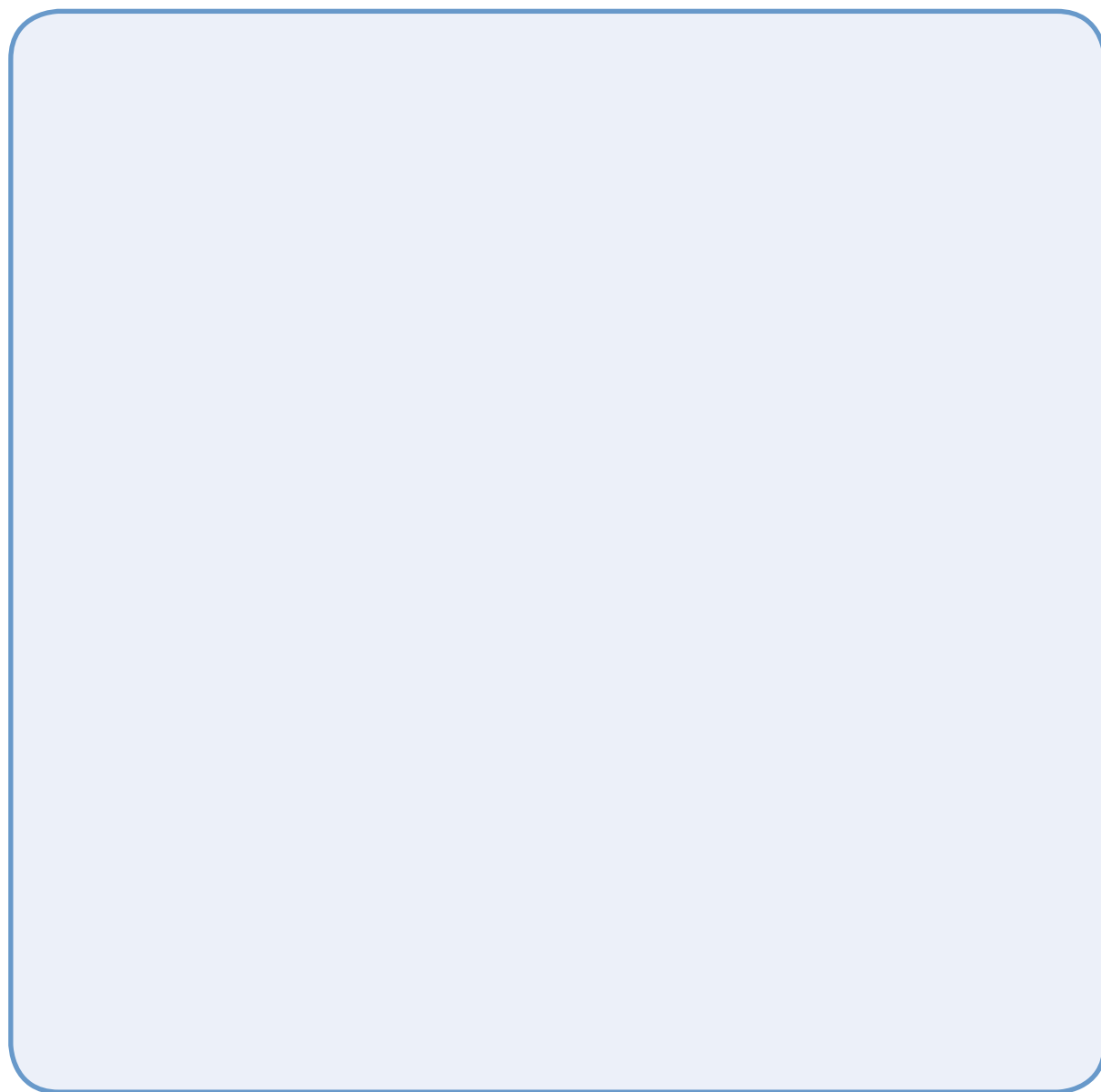




2. Gramática y pragmática.

La gramática tiene una relación dependiente entre la alusión del funcionamiento interno de la lengua, el que se refiere intuitivamente al momento que nos comunicamos eficazmente, para luego pasar a la adquisición de la misma, situación que lleva a la posesión de dicha competencia, el cual se realiza con varios estímulos lingüísticos que siempre se marcan en algún acto de comunicación. La pragmática interpreta el significado lingüístico que utilizamos durante el proceso de comunicación.

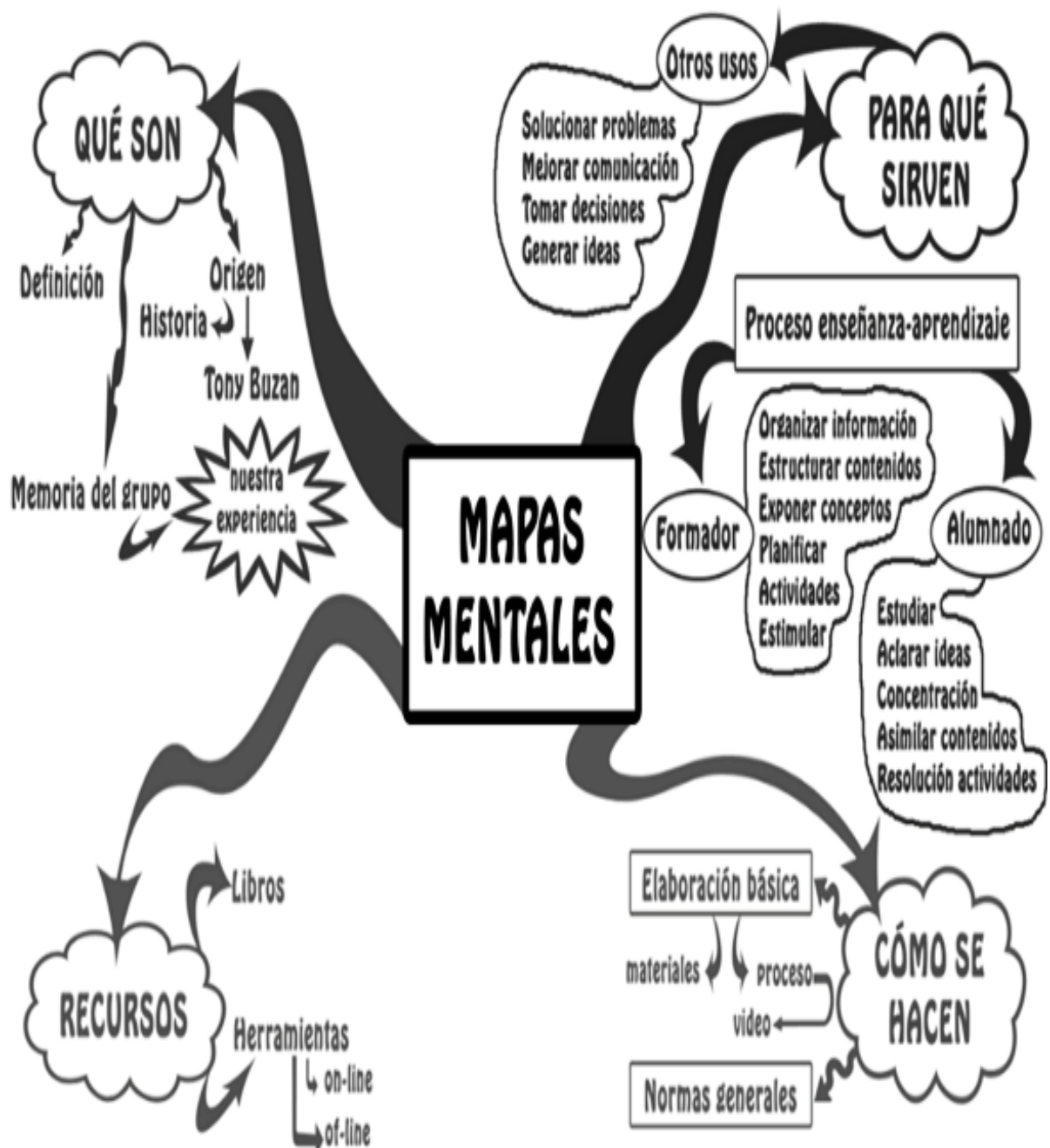
Con estos elementos abordaremos de forma profunda el contenido, revisando la lectura (Leonetti, s.f.) **“Gramática y Pragmática”** (Pág. 1 – 9), contenido que trabajarás a partir del análisis, reflexión e interpretación de la información. Para ello plantearás dos situaciones comunicacionales, los cuales estarán plasmadas en dos párrafos, no debes olvidar que debes realizar una distinción clara entre gramática y pragmática.



3. Semántica y pragmática

La semántica estudia el significado de las palabras y las oraciones, es decir que se centra en la codificación del significado en el contexto de las expresiones lingüísticas. y la pragmática describe lingüísticamente el conocimiento del hablante, ya que la interpretación de una oración nos muestra información sobre el mundo y el contexto del hablante.

Desde este punto de vista analizaremos el material (Espinoza, 2008) “**Manual de semántica y pragmática**” (Pág. 89 - 95), realizando un mapa mental. A continuación te presentamos un ejemplo en el que te puedes guiar.





4. La presencial del YO

Es evidente que el ser humano está inmerso en un mundo de signos, aunque el sujeto cumple un papel importante en el proceso comunicativo a través de ellos, ya que es el, quien da vida al discurso del enunciado, no se trata solo de identificar el yo en el texto sino que busca explicarse. Es decir que el yo es a la vez un sujeto de la enunciación, tema de la enunciación y destinatario de la misma.

Con estas reflexiones estudiaremos la lectura (Escavy, s.f.) **“La plurioperatividad del YO. De la competencia a la actuación”**, (Pág. 8 - 17), a partir de ejemplos concretos explica y argumenta la presencia del yo en la pragmática lingüística.

Título o Pregunta Esencial:

Preguntas o Palabras Claves	Notas / Apuntes
Resumen (usando mis propias palabras):	

Tema 4

De la lengua al habla

El lenguaje, la lengua y el habla actúan de forma complementaria, ya que la lengua se centra en un sistema de signos que los hablantes retienen en su memoria, código que conoce el hablante y lo utiliza cada vez que así lo requiera, el habla es un acto singular por la cual una persona de forma individual y voluntaria cifra un mensaje concreto, eligiendo para ello el código, los signos, y las reglas que se necesita.

Es por ello importante considerar que la presente temática se desarrolla en el segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular, con énfasis en el contenido de “El texto escrito, el contexto y sus formas de comprensión”, a partir del cual nuestros estudiantes, precisarán el manejo de la deixis para reconocerlos en las diferentes lenguas y aplicarlo en la enseñanza de una segunda lengua que permita fortalecer las interacciones e interrelaciones comunicativas en la comunidad.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

Siguiendo con la dinámica de trabajo, como ya se indicó en las anteriores temáticas, es importante considerar que la profundización de los diferentes aportes bibliográficos, se desarrollen de manera crítica y reflexiva, del cual podamos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar los detalles.

1. De la oración al enunciado.

El enunciado es un acto de habla, está delimitado por pausas en la lengua hablada, en la lengua escrita la pausa de fin de enunciado se representa con puntos y el algún momento con los signos de interrogación y exclamación, tiene dos características; la primera se delimitan por las pausas y la segunda de construir una unidad de sentido. La oración en y todo caso es un enunciado que contiene un sujeto, predicado y por lo tanto al menos un verbo.

En tal sentido para más información, te invitamos a revisar la lectura **“Enunciado y oración. Relaciones entre oraciones”** (Diap. 2 – 10), contenido que estudiaremos mediante la realización de una composición de un relato, que manifiesta una protesta contra la inseguridad social,

para el cual deberás tomar en cuenta todos los elementos que integra el material propuesto. Desarrolla en el siguiente cuadro:

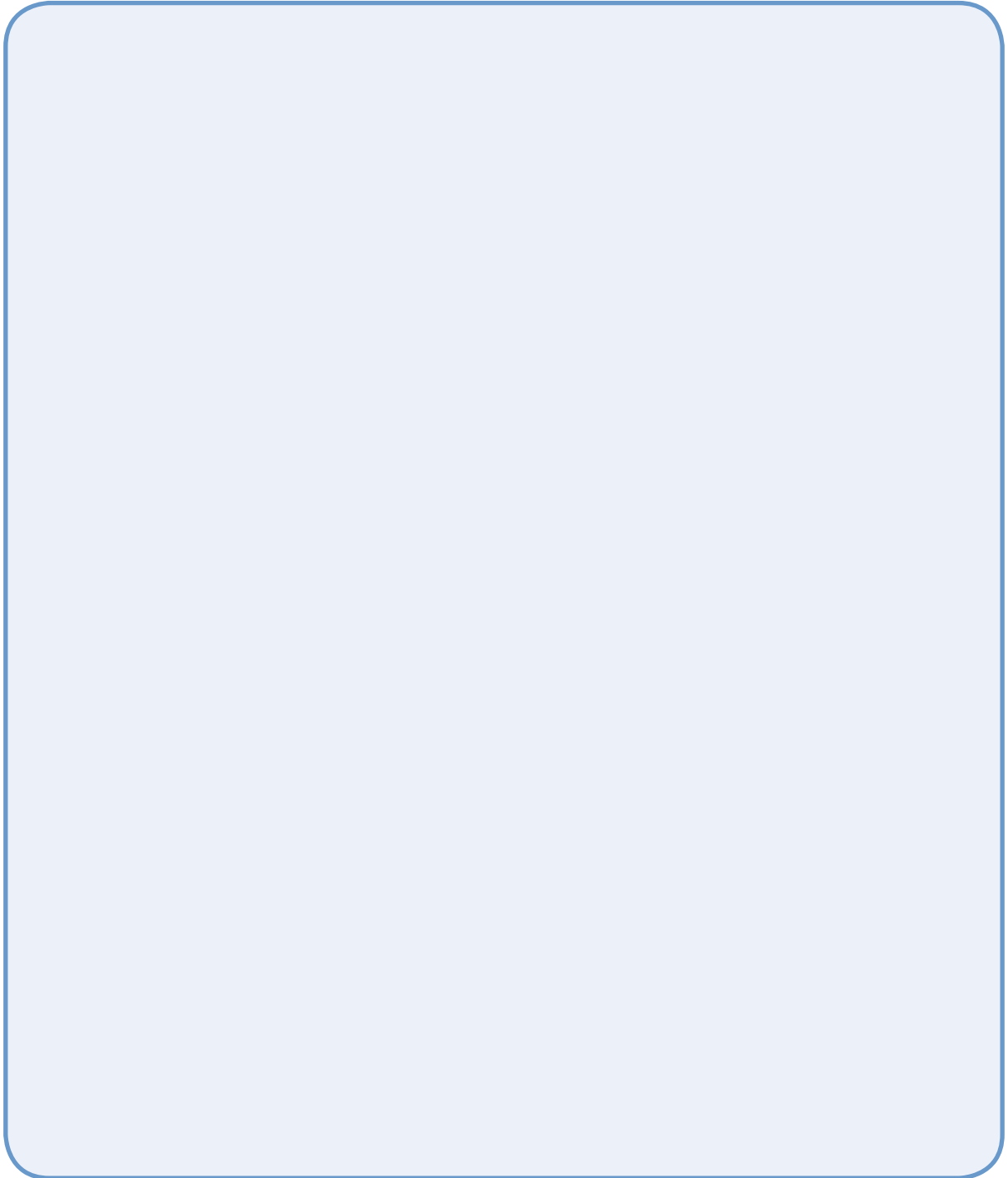
2. Definición de deixis y sus tipos.

La deixis es un término que se centra en la codificación de los enunciados referidos al contexto situacional, es decir el lugar, tiempo y participantes. Así mismo podemos decir que la identificación a los referentes es un aspecto imprescindible para la comprensión de los textos, ya que repercute de forma directa en el procesamiento de la información. Entonces podemos decir que la misma consiste en señalar y mostrar a una persona, lugar o un tiempo fuera del discurso u otros elementos presentes solo en la memoria.

Desde este punto de vista analizaremos la lectura denominada (Nava, 2011) **“Análisis de la deixis en un texto narrativo”** (Pág. 81 – 89), para ello es importante que escribas un cuento en el que distingás claramente a partir de su estructura los tipos de deixis, para ello es preciso que este muy bien comprendido la conceptualización de deixis.

3. Deixis: Egocentrismo y subjetividad en el lenguaje

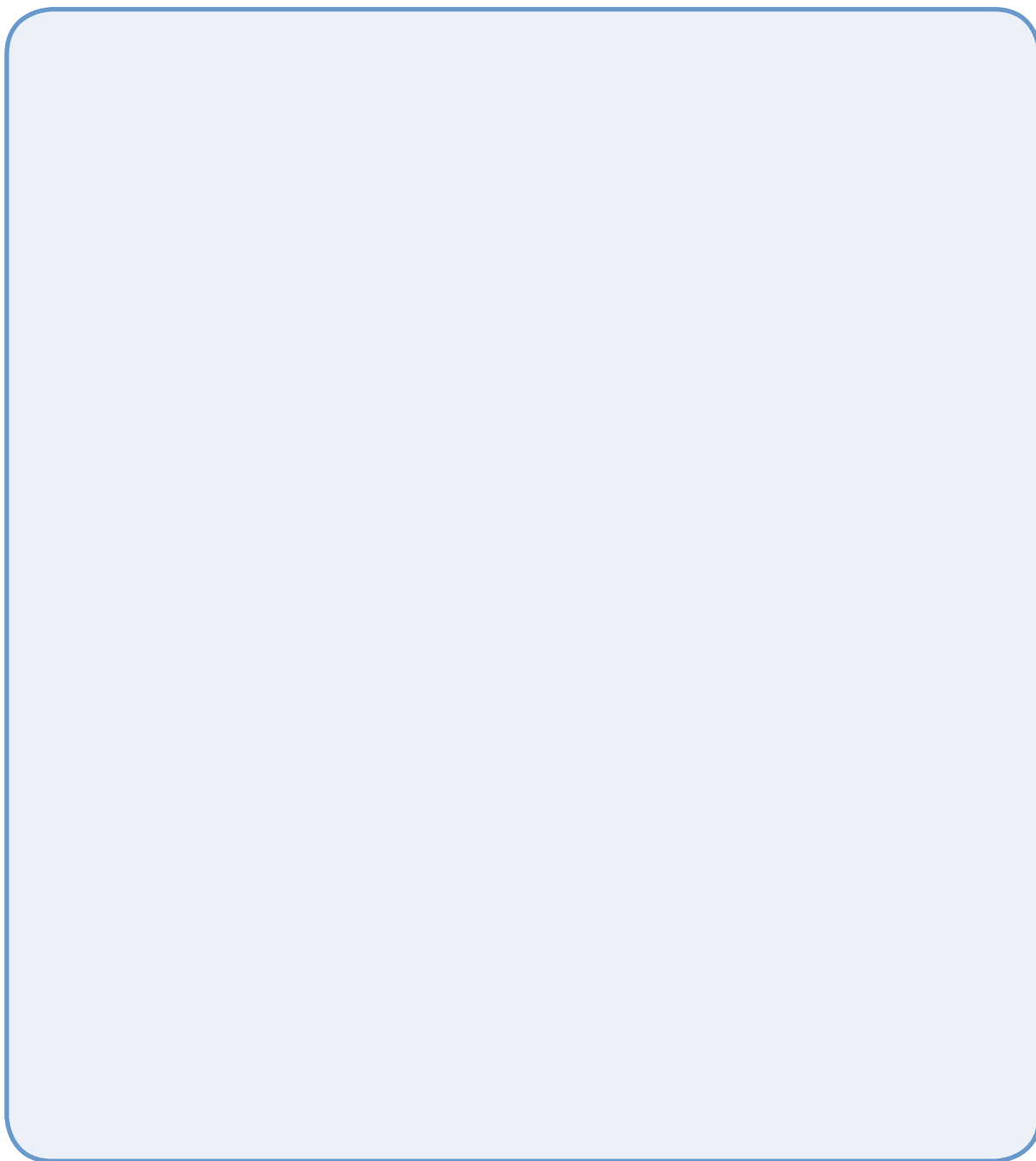
El egocentrismo organiza los elementos deícticos; la persona, el tiempo el lugar el centro del discurso y el discurso social, la subjetividad manifiesta claramente la proyección del yo. Para un mejor entendimiento de lo manifestado te invitamos a revisar las lecturas (Alvado, 2012) **“Deixis de Benveniste”** (Pág. 1 – 4); (Echeverría, 2008) **“Lengua española 3. El español en la interacción; Deixis y Referencia”** (Pág. 1 – 4) y **“Pragmática lingüística”** (Diap. 6 – 17), para las cuales realizaremos un esquema.



4. Análisis pragmático

En el análisis pragmático se estudia diferentes variables relevantes para lograr comprender un enunciado o explicar la elección de determinadas formas de realizar un enunciado en función a los factores contextuales.

teniendo en cuenta lo anterior, es preciso profundizar la lectura (Gonzales, 2000) **“Análisis pragmático de un diálogo según J. Searle”** (Pág. 92 – 100, 108 – 111), contenido que expondrá a partir de una imagen que refleje un acto conmutativo, a la cual deberá incorporar los elementos que hace referencia el mismo.



Orientaciones para la sesión de concreción



Este momento es muy importante, puesto que ingresamos en el proceso de actividad de concreción con nuestros estudiantes, como una respuesta al momento de la práctica, en la que encontrarás una actividad que nos conducirá a fortalecer nuestra práctica educativa, buscando enriquecerla con los ejes temáticos y reflexiones que han brotado en el proceso formativo, la misma es: **“Murales a partir de la pragmática”**, permitiéndonos desarrollar un acercamiento a la realidad socio-educativa, además posibilitará plantearnos criterios para mejorar nuestra práctica educativa con pertinencia.

Para ello trabajaremos en base a tres aspectos esenciales:

1. Auto formación para profundizar las lecturas complementarias

En principio y antes de realizar la actividad, es importante organizar nuestro tiempo, de manera que podamos desarrollar el proceso de autoformación, lo que implica la investigación orientada a la producción de conocimiento analítico y reflexivo. Para lo cual será necesario revisar las lecturas complementarias sugeridas en la guía con la intención de profundizar los contenidos que nos permitirá desarrollar de manera práctica la actividad de concreción con nuestros estudiantes.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular, considerando el involucramiento del contexto.

Ahora bien, imaginamos que durante el desarrollo de la Guía de Estudios, has podido adquirir y ampliar más tus conocimientos, sin embargo para complementar y profundizar aquello, será muy importante considerar la interacción con la comunidad, a partir de ello te proponemos desarrollar una actividad denominada “Murales a partir de la pragmática”.

La educación comunitaria trasciende dentro y fuera de la Comunidad Educativa y su relación depende mucho de su interacción e interrelación a partir de sus aportes y beneficios, razón por la cual las y los estudiantes en tutoría de su docente, el cual direccionará la producción de murales desde la perspectiva de una educación comunitaria desde la pragmática, el cual nos da a entender que en la actividad, sus estudiantes integrarán características de la temática estudiada en esta unidad de formación.

Los trabajos al ser realizados ya sea de forma individual o grupal, los socializarán en una reunión a los padres de familia, luego a partir de un análisis de la temática y la forma del mismo verán cuál de ellos reflejan un mensaje profundo y certero a la comunidad. Posteriormente el presidente del Consejo Educativo y las autoridades educativas, a través de un consenso, elegirán un lugar en el que puedan ser plasmados los trabajos.

3. Narración de la experiencia educativa transformadora.

Este punto será esencial, puesto que relatarás el proceso formativo de la actividad de concreción y así poder consolidar nuestras Experiencia Educativa Transformadora, por ello deberás hacerlo de manera crítica y reflexiva considerando siguientes criterios:

- Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestros y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.
- El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Comunidad Educativa.



A large rectangular area with a light blue background and a blue border, containing horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.





Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.



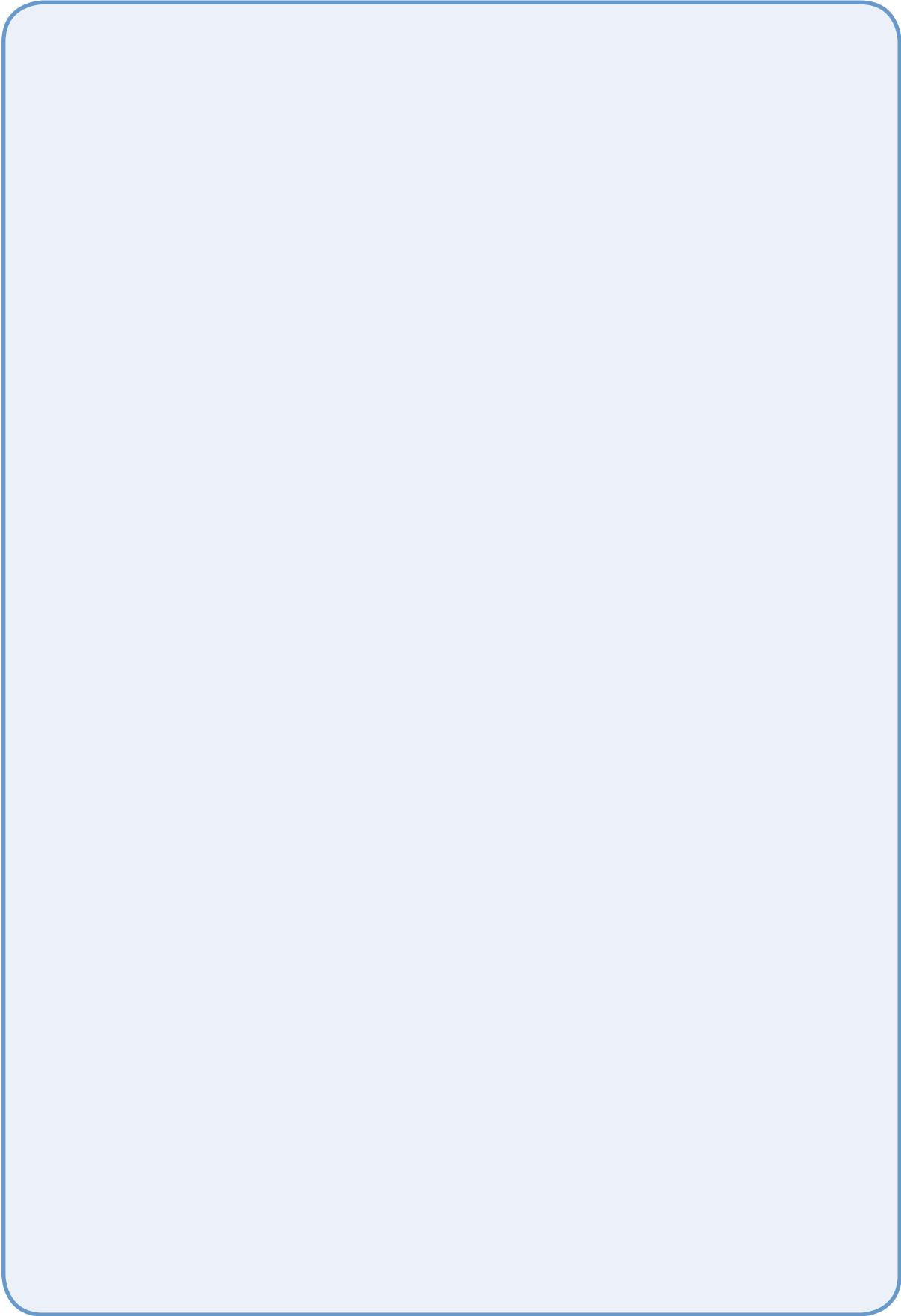
A large rectangular area with a light blue background and a blue border, containing horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.



Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, actas y entre otros) de la Actividad de Concreción.



Orientaciones para la sesión de socialización



Este momento será de mucha importancia, porque nos adentramos en el proceso de evaluación de todo el trabajo desarrollado durante el proceso de formación. Lo que nos permitirá la valoración de la apropiación de los distintos conocimientos prácticos y/o teóricos, de manera que nos permita mostrar el logro de nuestros objetivos trazados.

Al finalizar la presente Guía de Estudio “Lingüística General – Pragmática y Análisis del Discurso”, la o el participante deberá presentar los productos de su proceso formativo.

Para la valoración, la o el facilitador a cargo, tomará en cuenta los siguientes criterios:

- **Evidencias:**

Valoración de evidencias del producto de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía de estudio.

Verificación de las evidencias de la actividad de concreción (fotografías, actas, vídeos, diario de campo, etc.).

- **Socialización de la sesión de concreción:**

La maestra/o socializa su experiencia de Práctica Educativa desarrollado con sus estudiantes.

Socialización de cómo y a partir de qué se desarrolló la articulación de los contenidos con la malla curricular, plan de clase y el PSP de la comunidad educativa.

Uso y adaptación de los materiales y su adecuación a los contenidos.

Involucramiento de la comunidad a la actividad desarrollada.

Valoración de productos tangibles e intangibles que se originaron a partir de la concreción.

Conclusiones

- **Evaluación objetiva individual:**

La maestra/o reflexiona y profundiza la comprensión de los diferentes bloques temáticos de la Unidad de Formación:

- a) La Lengua.
- b) El Lenguaje.
- c) La pragmática lingüística.
- d) De la lengua al habla



Bibliografía

- Alvado, Cecilia; (2012). “Deixis de Benveniste”, Cultura-Ingesa, Cultrura y Comunicación.
- Alvar, Manuel; (2009). “Lenguaje, lengua y habla”.
- Cartemar, Mariano; (s.f.). “La lingüística; el estudio del lenguaje”,
- Castillo, R; Castillo, M; Chacon, Y; Espiritu, A; (s.f.). “Funciones del lenguaje”, Universidad Nacional del Centro de Perú, Chiclayo.
- Mejía, Juan; (s.f.). “El signo”. Chiclayo, Perú.
- Echeverría, Luz; (2008). “Lengua española 3. El español en la interacción; Deixis y Referencia. Chile.
- Escandell, María; (2009). “Introducción a la pragmática”. Chile.
- Escavy, Ricardo; (s.f.). “La plurioperatividad del YO. De la competencia a la actuación”, Departamento de Lengua Española, Lingüística General y Traducción e interpretación. Universidad de Murcia.
- Espinoza, Luis; (2008). “Manual de semántica y pragmática”.
- Gonzales, Alicia; (2000). “Análisis pragmático de un dialogo según J. Searle”, Revista de investigación lingüística N 1, Universidad Complutense de Madrid.
- Leonetti, Manuel; (s.f.). “Gramática y Pragmática”, Universidad de Alcalá.
- Medina, Silvia; (2010). “Cpitulo 3: Comunicación”.
- Micolich, Graciela; (s.f.). “El uso social del lenguaje: Saussure y Wittgeinstein. Encuentros y divergencias”.
- Ministerio de Educación. (2013). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2013). Unidad de formación No. 1: Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo. (Segunda ed.). Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2013). Unidad de Formación No. 3: Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2013). Unidad de Formación No. 7: Producción de Materiales

Educativos. Documento de Trabajo. Cuaderno de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

- Ministerio de Educación. (2014). Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Programa de Estudio – Primero a sexto año de escolaridad. Serie Currículo/Documento de Trabajo. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación; (2013). “Taller 1 de lengua castellana”, Viceministerios de Educación Superior de Maestros Profesionales. La Paz, Bolivia
- Nava, Arlette; (2011), “Análisis de la deixis en un texto narrativo”, Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Pérez, Lourdes; Barale, Eduardo; (2015). “Enunciado y oración. Relaciones entre oraciones”, Instituto de Formación en Servicio. Lengua.
- Rincón, Carlos A.; (2011). “Lenguaje y semiótica”.
- Sánchez, Carmen; (2013). “Pragmática lingüística”, Filología Hispánica, Universidad de Murcia.
- Saussure, Ferdinand; (1945). “Curso de lingüística general”. Editorial Lozada, Buenos Aires.
- Serrudo, Marla; (2012). “La semiología y su relación con la lingüística”
- Yule, Gorge; (1998). “Las propiedades del lenguaje”. Chile.

Anexo

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA

UNIDAD DE FORMACIÓN: LINÜÍSTICA GENERAL - PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

Temas	Utilidad para el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
La lengua	Este contenido se desarrolla en el cuarto año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio con énfasis y/o connotación en el contenido de “La lengua para la interacción social y el Vivir Bien”. Para la o el maestro es de gran utilidad, porque ampliará sus conocimientos y podrá construir nuevos aprendizajes en respuesta a sus necesidades de las y los estudiantes, propiciando espacios de reflexivos para la transferencia y aplicación de los mismos en contextos reales.	Asimismo, a través del desarrollo de los diferentes contenidos, las y los estudiantes, desarrollarán habilidades comunicativas para expresar y transmitir sus ideas y sentimientos, de manera que sean personas críticas, reflexivas y participativas, que sepan exteriorizar una opinión y con ello generar una mejor efectividad en las relaciones humanas dentro de su comunidad y fuera de ella.	<ul style="list-style-type: none"> La lengua en los hechos humanos. Micolich, Graciela; “El uso social del lenguaje: Saussure y Wittgenstein. Encuentros y divergencias”, (Pág. 1 - 10). OBLIGATORIO. Componentes del sistema comunicativo. Medina, Silvia; (2010) “Capítulo 3: Comunicación”. (Pág. 3 - 7). OBLIGATORIO. Lengua y habla; elementos del habla, norma, diacronía y sincronía. Alvar, Manuel; (2009), “Lenguaje, lengua y habla”, (Pág. 2 - 6). OBLIGATORIO. 	<p>Vídeo: “Discurso de una niña indígena”. https://www.youtube.com/watch?v=1Uxl_uh4jBE</p> <p>Oratoria y Discurso https://manuelbermudezvazquez.wordpress.com/2-el-discurso/</p> <p>Vídeo: “la Felicidad Humana” https://www.youtube.com/watch?v=wbegQ3ppzc4</p> <p>Mejía, José; Oratoria, (Pág. 9- 13).</p>
El lenguaje	Este contenido se desarrolla en primer y tercer año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio con énfasis y/o en el contenido “Lingüística de la lengua originaria y castellana”, Para el maestro le es útil para que pueda crear nuevas estrategias comunicativas, partiendo desde la realidad del contexto.	Es tema es muy importante porque le permite analizar reflexivamente el origen del lenguaje y la comunicación como producto de las transformaciones sociales a través de una investigación para profundizar su manejo en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Naturaleza del signo lingüístico y sus características. Saussure, Ferdinand; (1945) “Curso de Lingüística General”. (Pág. 91 – 101). OBLIGATORIO. El signo y sus clases. Rincón, Carlos A.; (2011), “Lenguaje y semiótica”. (Pág. 2 – 6). OBLIGATORIO. Semiología y lingüística. Serrudo, María; (2012), “La semiología y su relación con la lingüística”. (Pág. 2 – 5). OBLIGATORIO. Las propiedades generales del lenguaje Yule, George; (1998), “Las propiedades del lenguaje”, (Pág. 31 – 38). OBLIGATORIO. Funciones del lenguaje Castillo, R; Castillo, M; Chacón, Y; Espíritu, A; “Funciones del lenguaje”. (Diap. 2 – 12). OBLIGATORIO. 	<p>La Importancia del Lenguaje. http://www.javiermalonda.com/ehc/la-importancia-del-lenguaje/</p> <p>Vídeo: “La palabra, significado y signifiante”, Duración (9:44). Colegio Privado “Juan Mejía Beca”; “El signo”. (Pág. 1 a 4).</p> <p>Vídeo: “Semiología, semiótica y signo lingüístico”, Duración (9:44) Cartemar, Mariano; “La lingüística; el estudio del lenguaje”, (Pág. 9 a 13). Vídeo: “Funciones del lenguaje. Román Jakobson”, Duración (6:41).</p>

La pragmática lingüística	Este contenido se desarrolla en el quinto de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, con énfasis en “La Lingüística y su aplicación a la enseñanza en el lenguaje en contextos Pluriculturales”. A partir de este tema, la o el maestro podrá hacer que el estudiante mejore sus habilidades comunicativas en distintas situaciones.	Las y los estudiantes establecen con precisión qué factores determinan sistemáticamente el modo en que funcionan nuestros intercambios comunicativos mediante el análisis de la práctica lingüística, para manejar con precisión la lengua en diferentes situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Definición y delimitación de pragmática Escandell, María; (2009). “Introducción a la pragmática”, (Pág. 2 a 7) OBLIGATORIO. Gramática y pragmática. Leonetti, Manuel; “Gramática y Pragmática”, (Pág. 1 a 9). OBLIGATORIO. Semántica y pragmática. Espinoza, Luis; (2008), “Manual de semántica y pragmática”, (Pág. 89 a 95). OBLIGATORIO. La presencia del YO. Escavy Zamora; “La plurioperatividad del YO. De la competencia a la actuación”, (Pág. 8 a 17). OBLIGATORIO. 	Comunicación y Pragmática http://www.evangeliumetcultura.org/espana/Comunicacione-Pragmatica
De la lengua al habla	El desarrollo de este contenido se abordará en cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. El maestro asumirá a la lengua y habla como una forma de significar la vida, haciendo efectivo el aprendizaje lingüístico desde contextos reales.	A partir de este contenido, las y los estudiantes precisarán el manejo de la deixis para reconocerlos en las diferentes lenguas y aplicarlo en el proceso formativo de una segunda lengua que permita fortalecer las interacciones e interrelaciones comunicativas en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> De la oración al enunciado Pérez, Lourdes; Barale, Eduardo; (2015), “Enunciado y oración. Relaciones entre oraciones”, (Pág.). OBLIGATORIO. Definición de deixis y sus tipos Nava, Arlette; (2011), “Análisis de la deixis en un texto narrativo”, (Pág. 81 a 89). OBLIGATORIO Deixis: Egocentrismo y subjetividad en el lenguaje. Alvado, Cecilia; (2012), “Deixis de Benveniste”, (Pág. 1 a 4). OBLIGATORIO pragmático. Gonzales, Alicia; (2000), “Análisis pragmático de un diálogo según J. Searle”, (Pág. 92 a 100 y 108 a 111). OBLIGATORIO 	<p>Echeverría, Luz; (2008), “Lengua española 3. El español en la interacción; Deixis y Referencia”, (Pág. 1 a 4).</p> <p>Sánchez, Carmen; (2013), “Pragmática lingüística”, (Diap. 6 a 17). COMPLEMENTARIO.</p>





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**