

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

Lingüística II Sintaxis y Semántica

Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Lingüística II Sintaxis y Semántica

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Lingüística II Sintaxis y Semántica”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Lingüística II

Sintaxis y Semántica

Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	12
Partiendo desde la Experiencia	13
 Tema 1: La Semántica	 16
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	16
1. ¿Qué es la semántica?	16
2. El signo lingüístico	19
3. El significado	21
4. Siete tipos de Significado	22
 Tema 2: El Lenguaje como un Sistema de Armazón	 25
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	25
1. El lenguaje como un sistema conceptual	25
2. Utilización creativa del sistema	27
3. Conocer una palabra	30
 Tema 3: Semántica y Sociedad	 32
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	32
1. Funciones del lenguaje	32
2. El significado conceptual frente al significado efectivo	34
3. Proceso de significación	35
 Tema 4: Componentes y Contraposiciones del Significado	 37
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	37

1. Componentes del significado	37
2. Relaciones de significado	38
3. Oposiciones taxonómicas	40
4. Relaciones de dependencia	41
Tema 5: Semántica y Sintaxis	42
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	42
1. Relación entre Semántica y sintaxis	42
2. Niveles lingüísticos	44
3. Las contraposiciones semánticas comparadas con las sintácticas.....	45
Orientaciones para la Sesión de Concreción	47
Orientaciones para la Sesión de Socialización	55
Bibliografía	57
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el dialogo con otros autores/teorías. Desde este dialogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o tutor y participante, para dar inicio al desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente guía de estudio. Al comienzo, como punto de partida para la sesión presencial, encontrarás una actividad titulada “Partiendo desde la experiencia”, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de la experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- La semántica.
- El Lenguaje como un sistema de armazón.
- Semántica y Sociedad.
- Componentes y Contraposiciones del significado.
- Semántica y Sintaxis.

Las mismas serán trabajadas en base a la Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, dichas tareas están referidas a:

- Desarrollo de preguntas que invitan a mirar tu realidad y práctica educativa.
- Actividades lectura y de comprensión.
- Producción de textos literarios en lengua castellana y originaria.
- Interacción y debate, a través de diálogos y discusiones.
- Análisis y profundización, a través de la visualización de vídeos.



Materiales Educativos

Tradicionalmente, los materiales educativos han tenido sólo una función auxiliar de memorización de contenidos, evidentemente estos recursos son herramientas que facilitan la aproximación a conceptualizaciones abstractas, complejas y de difícil comprensión, pero de ninguna manera deben sustituir los procesos cognitivos de las y los estudiantes, entendiendo que los materiales educativos deben ser un apoyo para la o el maestro y no su reemplazo.

A continuación mencionamos los diferentes materiales/recursos educativos que nos permitirá la producción de conocimientos significativos durante todo el proceso formativo

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Documentos digitales	Aprehensión e interpretación de documentos bibliográficos en la comprensión y análisis de contenidos, para incrementar nuestras habilidades de pensamiento, aprovechamiento de información a partir de ello establecer juicios de valor y razonamiento.
Material audiovisual	Aclaración y profundización de ideas y conceptualizaciones de los diferentes contenidos, a través de la visualización de vídeos, de manera que se genere un pensamiento crítico y reflexivo.
Data show	Potenciar el desarrollo de los procesos formativos, a través de la proyección de videos e imágenes.
Plan de Desarrollo Curricular	Desarrollo de actividades de manera ordenada y organizada.
Acta	Valoración y construcción de hechos y acuerdos establecidos en las actividades.
Cámara fotográfica	Captar momentos relevantes del proceso de formación.

Partiendo desde la Experiencia



Para el desarrollo de esta actividad inicial, la o el tutor, considerando la cantidad de participantes, organizará el ambiente de manera que sea un espacio adecuado y propicio para el avance del mismo y las posteriores tareas programadas para la sesión presencial.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo plantea partir de la experiencia; por ello es importante considerar un espacio en el que las y los participantes exterioricen sus prácticas y vivencias educativas.

En ese entendido, a partir de este momento, las y los participantes deberán trabajar en base a las experiencias vividas durante el desarrollo del proceso formativo en su unidad educativa; por ello, la o el tutor promoverá un espacio de debate, diálogo y reflexión en base a las siguientes preguntas relacionadas con la Unidad de Formación y su práctica educativa, la intención, además es la interacción entre las y los participantes, de esta manera comprender la realidad educativa. Asumiendo que se trata de tu especialidad, puede desarrollarse en lengua originaria, eso con la idea de fortalecer y valorar su uso.

- ¿Qué experiencias educativas con relación a la Unidad de Formación podemos narrar?
- ¿En qué circunstancias hemos sentido que el desarrollo de nuestras actividades educativas curriculares y extracurriculares han logrado ser útiles y pertinentes para la vida de nuestras/os estudiantes?
- ¿Consideramos las necesidades y problemáticas de las y los estudiantes a la hora de desarrollar y orientar en las actividades pedagógicas?
- Desde tu experiencia educativa, ¿consideramos que hemos desarrollado capacidades y cualidades en las y los estudiantes para dar respuesta a los problemas y necesidades personales y de la comunidad?
- A partir del desarrollo de nuestras actividades curriculares, ¿de qué manera hemos fortalecido los valores sociocomunitarios en nuestras/os estudiantes?

Sistematizamos las respuestas generadas en el debate.

A continuación, con la intención de interiorizarnos sobre los diferentes contenidos de la presente Unidad de Formación, revisamos el video ***“Análisis semántico”*** (00:01 – 12:00 min.), material audiovisual elaborado por una estudiante de lingüística, quien explica y realiza un análisis semántico de la canción “Gracias a la vida” de Violeta Parra. A partir de ello, responde las siguientes preguntas:

- Considerando el análisis semántico de la canción que se proyecta en el video, ¿cómo definimos la semántica?

- ¿Cuán importante es que nuestras/os estudiantes conozcan y asimilen estos contenidos relacionados con la lingüística?

- ¿Qué actividades propondría para fortalecer los conocimientos respecto al desarrollo de estos temas?

- ¿Qué conclusiones podemos extraer del contenido del video?



Tema 1

La Semántica

“Semántica es acerca de la relación de las palabras a los pensamientos, pero también sobre la relación de las palabras con otras preocupaciones humanas”.

Steven Pinker (lingüística y escritor canadiense)

A partir de este momento profundizaremos los diferentes contenidos relacionados con la Semántica, la cual hace referencia a los aspectos de significado e interpretación de signos lingüísticos, como las palabras, expresiones y símbolos, que están presentes en situaciones o conjunto de cosas del mundo físico de nuestra realidad y el contexto social y cultural en el que estamos involucrados.

La presente temática se desarrolla en el primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular, haciendo énfasis en el contenido; “Semántica del texto en las diversas lenguas”¹.

Bajo este entendido, para nuestros estudiantes es importante interiorizarse más en estos contenidos, puesto que les permitirá analizar e interpretar el significado de textos, frases, oraciones, palabras y expresiones, de manera que pueda realizar producciones, ya sean orales o escritos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

Para el desarrollo del presente tema, revisaremos diversas bibliografías, en las cuales debemos buscar la comprensión global del texto y/o videos, para luego profundizar a detalle los contenidos propuestos.

1. ¿Qué es la semántica?

Al principio del tema seguramente encontraste una frase de Steven Pinker, a continuación, considerando tu criterio y reflexión, interpreta dicha frase en el siguiente cuadro, luego comparte ante los demás:

1 El tema de “Manifestaciones orales y escritas de nuestros pueblos: cosmovisiones, costumbres, valores, tradiciones y la propia historia”, lo encontraremos en el programa de estudio del diseño curricular del campo de saberes y conocimientos “Comunidad y sociedad” del nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Para iniciar con el desarrollo del presente contenido, la o el tutor abrirá un espacio de diálogo, esto con la intención de que las y los participantes puedan responder a la siguiente pregunta: ¿Qué es la semántica?, deberán considerar sus saberes y conocimientos previos. En el siguiente cuadro, describe las diversas respuestas que se genere en la conversación.



La anterior actividad nos ha permitido escuchar diferentes criterios acerca de lo que se entiende por Semántica, seguramente hubo muchas coincidencias. Cuando hablamos de Semántica nos referimos al significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, sin embargo, con la intención de profundizar más en el contenido, observa el video **“La semántica”** (00:01 – 02:20 min.); a partir de su análisis y comprensión, considerando tu criterio personal, realiza una síntesis del contenido en el siguiente cuadro:

A continuación, tomando en cuenta la lectura anterior y tus experiencias educativas, responde las siguientes preguntas:

¿Qué es la semántica y cuál es el rol que cumple en nuestra vida?

¿De qué manera el análisis semántico de las palabras contribuye con el desarrollo del proceso formativo de las y los estudiantes?



2. El signo lingüístico

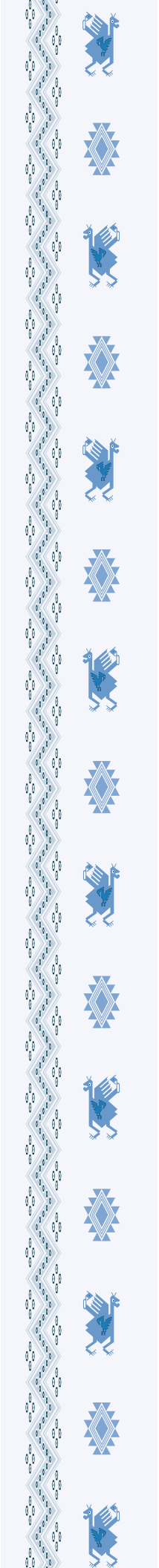
La teoría del signo lingüístico fue desarrollada el año 1916, por el lingüista suizo, Ferdinand de Saussure, quien mencionaba que los seres humanos nos comunicamos o intercambiamos información a través de signos lingüísticos y no lingüísticos, pero la pregunta es; ¿Qué es un signo? Para responder a esta pregunta, revisa el documento, (Pérez & Merino, 2012) **“Signo lingüístico”** (Pág. 1 – 3), a partir de la lectura desarrolla el siguiente cuadro comparativo e indica ejemplos de cada uno de ellos.

¿Qué es un signo?	¿Qué es un signo lingüístico?

Ejemplos	

Posteriormente, después de haber ampliado tus conocimientos acerca de lo que es el Signo Lingüístico, observa el video **“Semántica – Signo lingüístico”** (00:01 – 05:25 min.), material audiovisual que nos da a conocer las características del signo lingüístico; a partir de ello, describe cada una de ellas de acuerdo al siguiente cuadro:

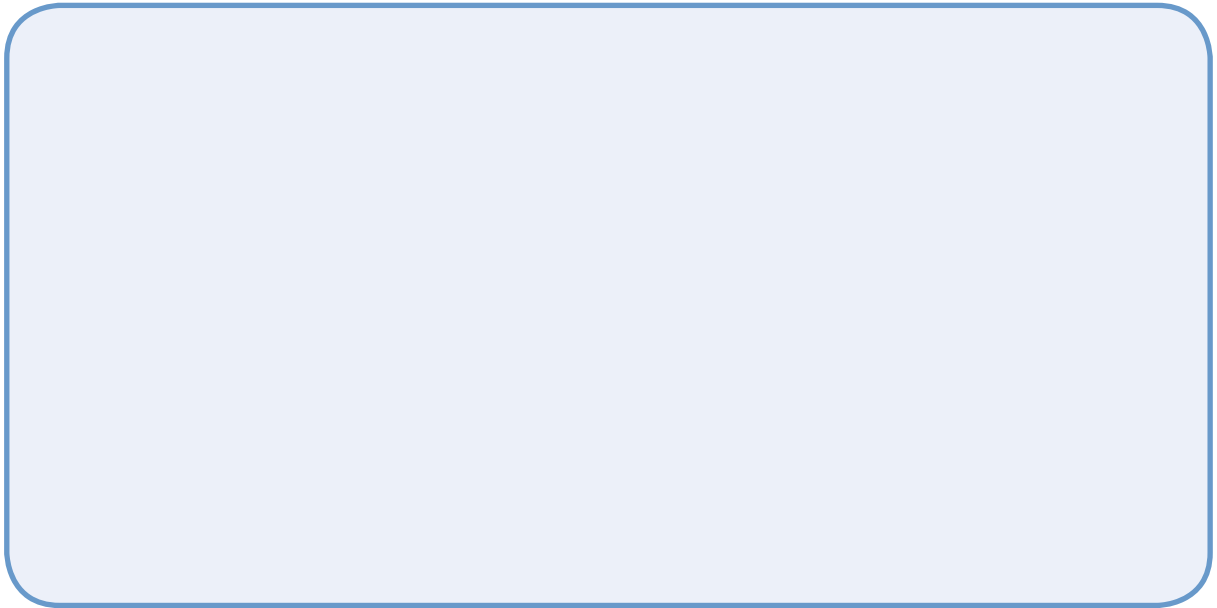
CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
La arbitrariedad		
La linealidad		
La inmutabilidad		
La mutabilidad		



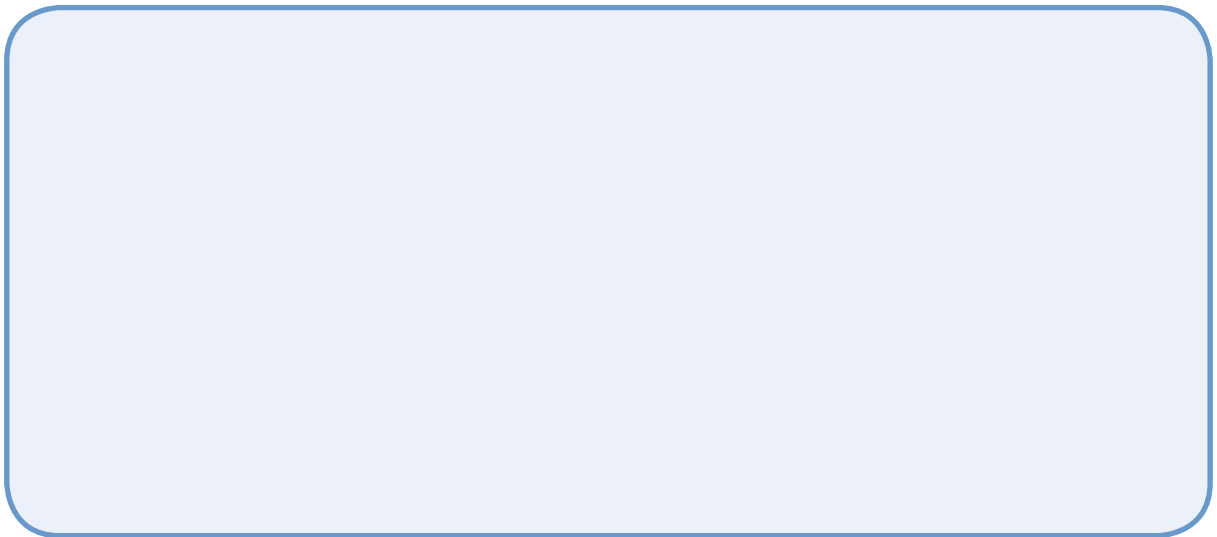
3. El significado

El significado, de acuerdo a la Real Academia Española, es el sentido la significación de una palabra o de una expresión, el término procede del verbo significar, vinculado al signo de una idea o de algo material y a aquello que, por convención o imitación, representa otra cosa distinta.

- A partir de ello, con la intención de afianzar y ampliar más nuestros conocimientos, revisa la lectura (Lyons, 1997) ***“Semántica lingüística”*** (Pág. 27 – 30), documento que te permitirá elaborar un ‘mapa mental’² respecto al contenido del texto en el siguiente cuadro:



Para concluir con el desarrollo de este contenido, describe un ejemplo contextualizado con el uso de simbología.



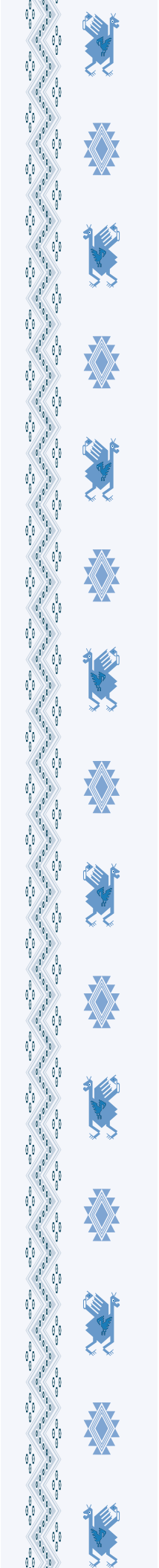
² Un mapa mental es un método para organizar contenidos, extrayendo ideas claves y utilizando al máximo las capacidades mentales.



4. Siete tipos de Significado

Para conocer y saber cuáles son los siete tipos de significado, te invitamos a revisar todo el capítulo 2 del texto (Leech, 1977) **“Semántica”** (Pág. 25 – 43), a partir de ello, indica cuáles son, y en que consiste cada una de ellas, además de un ejemplo, en base al siguiente cuadro:

Tipos de semántica	Descripción	Ejemplo
1.		
2.		
3.		



4.		
5.		
6.		
7.		

Ahora que has ampliado tus conocimientos con relación a este primer tema, considerando que mañana debes llevar a cabo cualquiera de los contenidos con tus estudiantes, desarrolla el siguiente Plan de Desarrollo Curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales: Unidad Educativa: _____ Maestra/Maestro: _____ Año: _____ Tiempo: _____ Campo: _____ Área: _____ Bimestre: _____		
Temática Orientadora:		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación:
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA:		

Tema 2

El lenguaje como un Sistema de Armazón

Estimada/o participante, tomando en cuenta el tema anterior, podemos deducir que el lenguaje no es solamente un instrumento de comunicación, sino un medio que nos permite interpretar y significar nuestro entorno, es por ello que en esta unidad temática, a partir del estudio y análisis de Geoffrey Leech, abordaremos el lenguaje en su aspecto semántico, como un “sistema conceptual”, entendiéndose no como algo segado, sino como un sistema que nos permita extendernos más allá de las limitaciones, a través de diversos tipos de creatividad semántica, además conoceremos el contexto de la palabra como un proceso complejo y psicolingüístico.

Debemos tener en cuenta que la presente temática se desarrolla en el quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular, haciendo énfasis en el contenido “Palabras por su relación, utilizadas en diversos espacios sociolingüísticos”³

A través de la lectura, investigación y empleo de palabras en la producción de textos, las y los estudiantes podrán desarrollar y fortalecer las relaciones de convivencia intercultural y dialógica, comprendiendo la diversidad lingüística.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

Para el desarrollo del presente tema, revisaremos diversas bibliografías, en las cuales debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar de manera detallada.

1. El lenguaje como un sistema conceptual

Para iniciar el desarrollo de este contenido, revisa el texto (Leech, 1977) “Semántica” (Pág. 44 – 51), y a partir de un análisis profundo, realiza un ‘esquema de ideas’, considerando los aspectos más relevantes del contenido.

³ El tema de “Palabras por su relación, utilizadas en diversos espacios sociolingüísticos”, lo encontraremos en el programa de estudio del diseño curricular del campo de saberes y conocimientos “Comunidad y sociedad” del nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Posterior al análisis de la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:

¿Por qué se dice que el lenguaje es un sistema conceptual?

¿Cuál es la diferencia entre los puntos de vista 'relativista' y 'universalista'?

2. Utilización creativa del sistema

La lectura (Leech, 1977) *“Semántica”* (Pág. 52 – 63), nos manifiesta que al menos hay tres sentidos en los que se puede utilizar creativamente el sistema. A continuación explica de manera sucinta en que consiste cada una de ellas, de acuerdo a los cuadros que te presentamos a continuación:

1. LA CREATIVIDAD SEMÁNTICA – INNOVACIÓN LÉXICA	
Neologismos	Jergas
Ejemplos Contextualizados	

2. VIGILANCIA SEMÁNTICA DE LA BUENA PROSA

Ejemplos contextualizados

3. LA FUSIÓN CONCEPTUAL DE LA POESÍA

Ejemplos contextualizados



Ya contando con todos los precurrentes teóricos necesarios acerca de este contenido, a continuación responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es la importancia de la innovación léxica en la actualidad?

¿Por qué el neologismo representa algún tipo de creatividad lingüística?

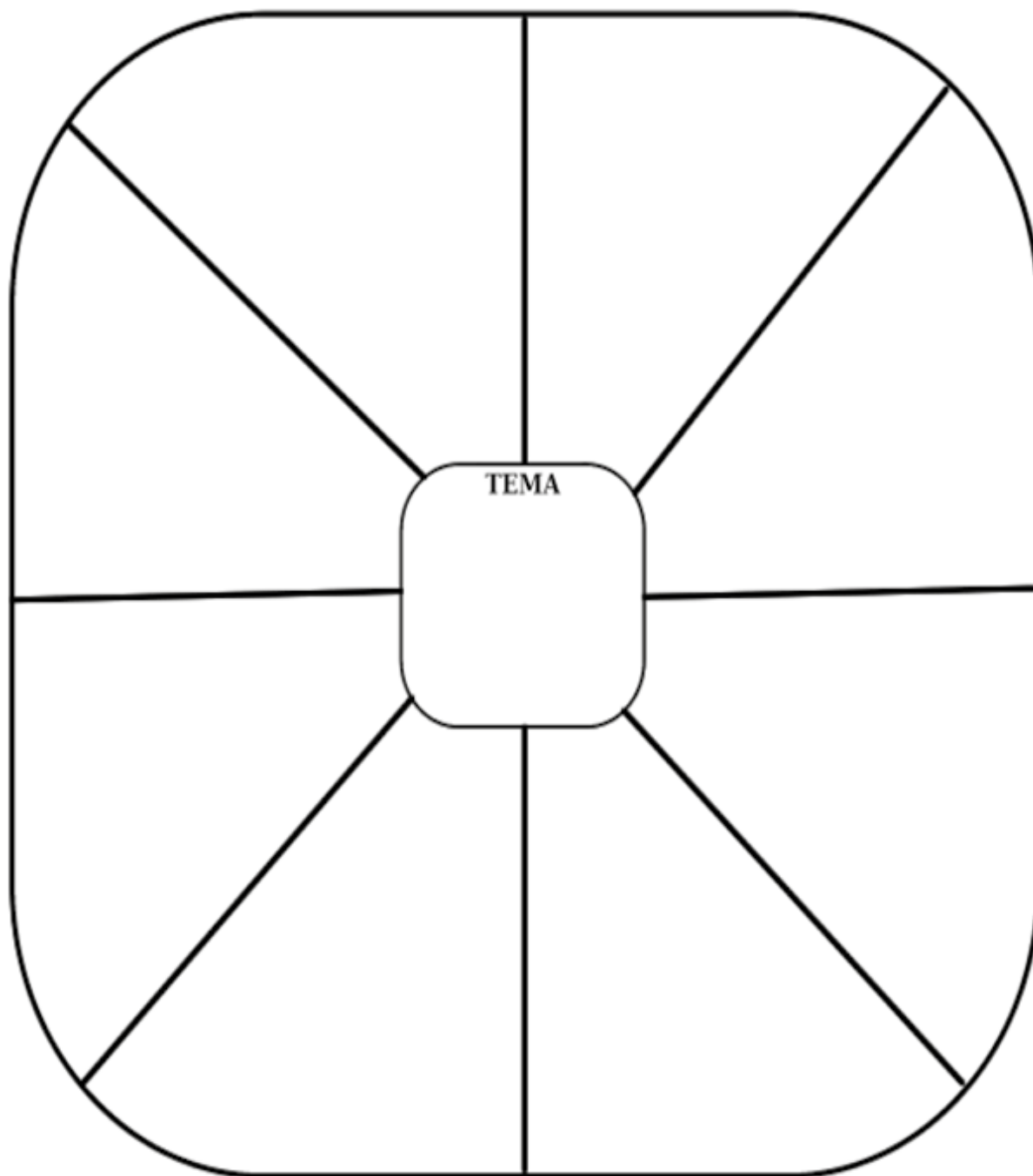
Como maestras y maestros de Lengua Castellana y Originaria, ¿cómo estos contenidos ayudan a que la o el estudiante pueda fortalecer la creatividad lingüística?



3. Conocer una palabra

Revisa de manera detallada el texto (Sanjuán, s.f.) ***“Qué significa ‘conocer’ una palabra: la complejidad de la competencia léxica”*** (Pág. 1 – 5) donde hace referencia a la palabra como un proceso complejo y psicolingüístico.

Bajo este criterio y de acuerdo al siguiente ‘cuadro descriptivo’ ⁴, realiza una síntesis, considerando los aspectos más relevantes:



⁴ En el centro deberás colocar el tema principal o idea central y en cada fracción los aspectos más relevantes de lo que el autor indica.

Posteriormente, en el siguiente cuadro, de manera crítica y reflexiva deberás hacer un comentario personal respecto al contenido que manifiesta la autora.



Tema 3

Semántica y Sociedad

Para iniciar con el desarrollo de esta unidad temática, analicemos y compartamos nuestra opinión acerca del siguiente fragmento: *“En una sociedad ideal de robots, cada uno de los cuales tuviese un papel asignado de antemano que desempeñase sin vacilaciones, la única función del lenguaje sería la de exponer los conocimientos y transmitir información, a fin de facilitar la cooperación entre los miembros de la sociedad; sin embargo, sabemos muy bien que ese no es el caso de la sociedad humana: entre los individuos surgen toda clase de conflictos y tensiones, y el lenguaje participa activamente en la conformación de esas interacciones”*. (Geoffrey Lecch, 1977)

Tomando en cuenta la anterior reflexión, nosotros como maestras y maestros de Lengua Castellana y Originaria, valoraremos la importante de conocer la relación que la semántica tiene dentro de la sociedad; para lo cual abordaremos las funciones del lenguaje, el significado conceptual frente al significado efectivo y el proceso de significación. En ese entendido, el desarrollo de esta unidad temática será importante para nuestros estudiantes, porque analizarán y reflexionarán acerca de la importancia que tienen los signos y símbolos en nuestro en nuestro contexto.

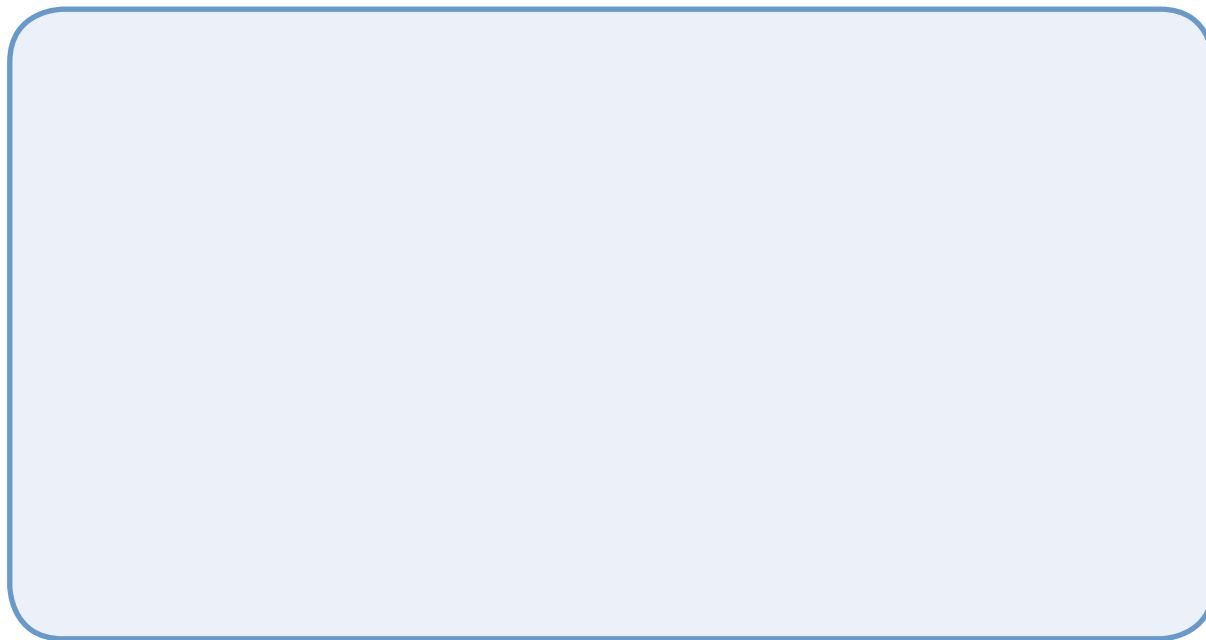
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

A partir de este momento, revisando las bibliografías propuestas para comprenderlas y profundizarlas reflexivamente, desarrollaremos los diversos contenidos con la intención de realizar con éxito las diferentes actividades.

1. Funciones del lenguaje

Ahora nos abocaremos a desarrollar el contenido, para ello revisemos el documento de **“Las cinco funciones del lenguaje”** del texto (Leech, 1977) **“Semántica”** (Pág. 65 – 67), lectura que hace referencia a las características de cada una de estas funciones del lenguaje. A partir de ello, en base a una reflexión, análisis e interpretación de la información, elabora un “esquema de ideas”⁵, rescatando los aspectos más relevantes de cada función.

5 Un esquema es una manera de analizar, mentalizar y organizar todos los contenidos presentes en un texto. Se ocupa de expresar gráficamente y jerarquizar diversas ideas sobre un contenido tal que sea entendible tras una simple observación.



Ahora bien, tomando en cuenta la lectura anterior y tu criterio personal, anote cinco situaciones donde estén presentes las diversas funciones del lenguaje de acuerdo al siguiente cuadro:

Situación 1. (Informativa)	
Situación 2. (Expresiva)	
Situación 3. (Conativa)	
Situación 4. (Fática)	
Situación 5. (Estética)	



2. El significado conceptual frente al significado efectivo

Para abordar el presente contenido, te invitamos a revisar el texto (Leech, 1977) *“Semántica”* (Pág. 68 – 75), el cual nos explica la relación entre el significado conceptual y el significado efectivo. A partir de ello, en el siguiente cuadro explica lo mencionado:

Relación entre el significado conceptual y el significado afectivo.

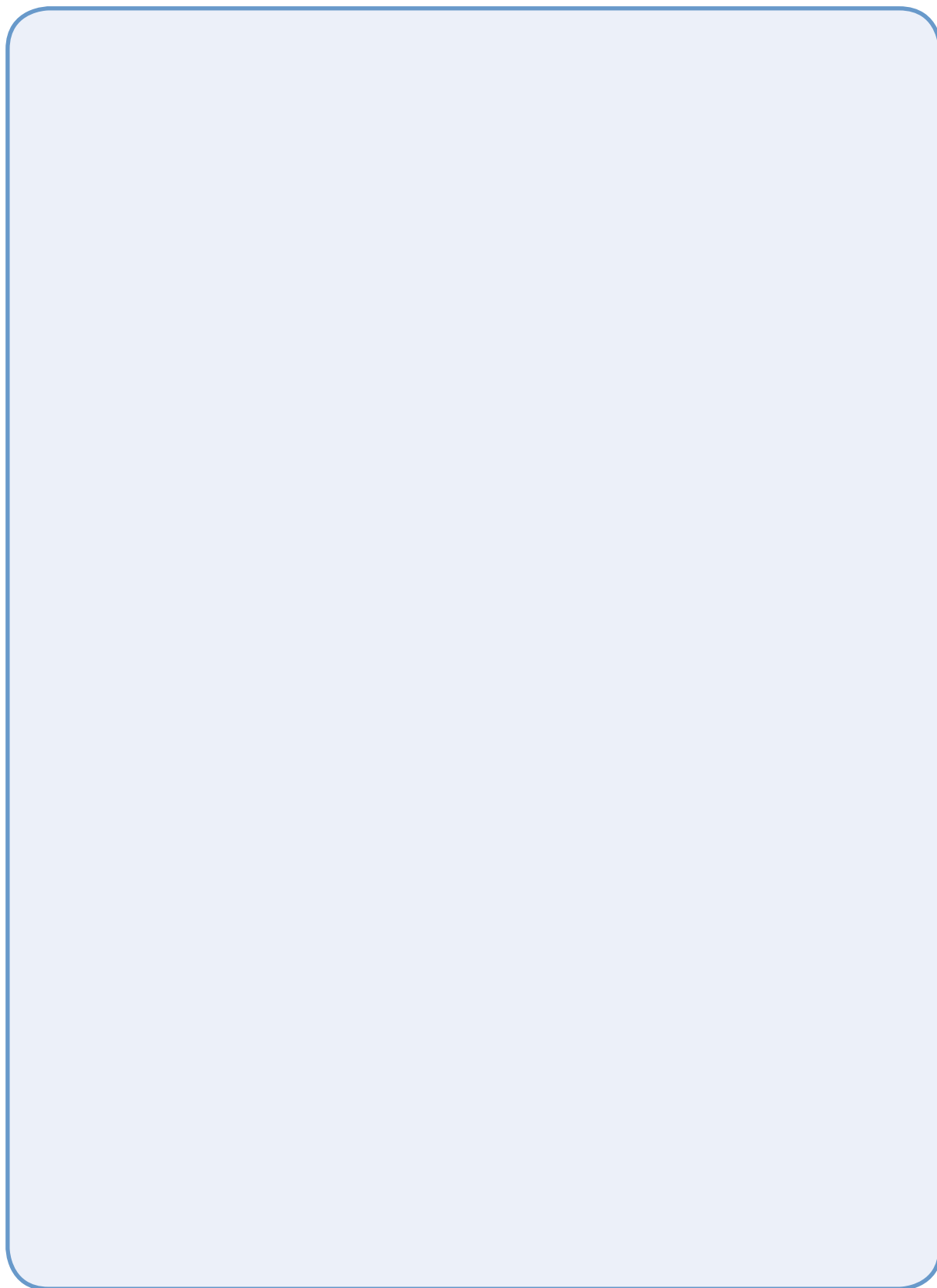
3. Proceso de significación

Para el desarrollo de este contenido, te invitamos a leer el texto (Borja, 2007) “**Lenguaje y pensamiento**” (Pág. 15 – 25), el cual nos muestra cómo es el proceso de significación que se da a través de tres aspectos importantes; pensar el lenguaje, los juegos del lenguaje y el contexto en el lenguaje.

Bajo estos criterios explica en qué consiste cada una de ellas, de acuerdo al siguiente cuadro de triple entrada:

Pensar el lenguaje	Los juegos del lenguaje	El contexto en el lenguaje
Ejemplo:	Ejemplo:	Ejemplo:

Finalmente, realiza una breve conclusión respecto a este contenido, para ello deberás tomar en cuenta tu posición crítica y reflexiva.



Tema 4

Componentes y Contraposiciones del Significado

En esta unidad temática abordaremos diversos contenidos relacionados con aspectos importantes del significado a nivel de la palabra, haciendo énfasis en sus componentes, oposiciones taxonómicas y la relación de dependencia. Bajo estas consideraciones, la temática se desarrolla en el quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, haciendo énfasis en el contenido ***“Palabras por su relación, utilizando en diversos espacios sociolingüísticos”***⁶, de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular.

Para nuestras/os estudiantes este contenido es importante, porque a partir de un contacto con la realidad lingüística, podrán reflexionar, analizar y conocer los componentes del significado.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

Siguiendo con la dinámica de trabajo, como ya se indicó en las anteriores temáticas, es importante considerar que la profundización de los diferentes aportes bibliográficos deben desarrollarse de manera crítica y reflexiva, esto con el fin de tener una comprensión global del texto para luego profundizar los detalles.

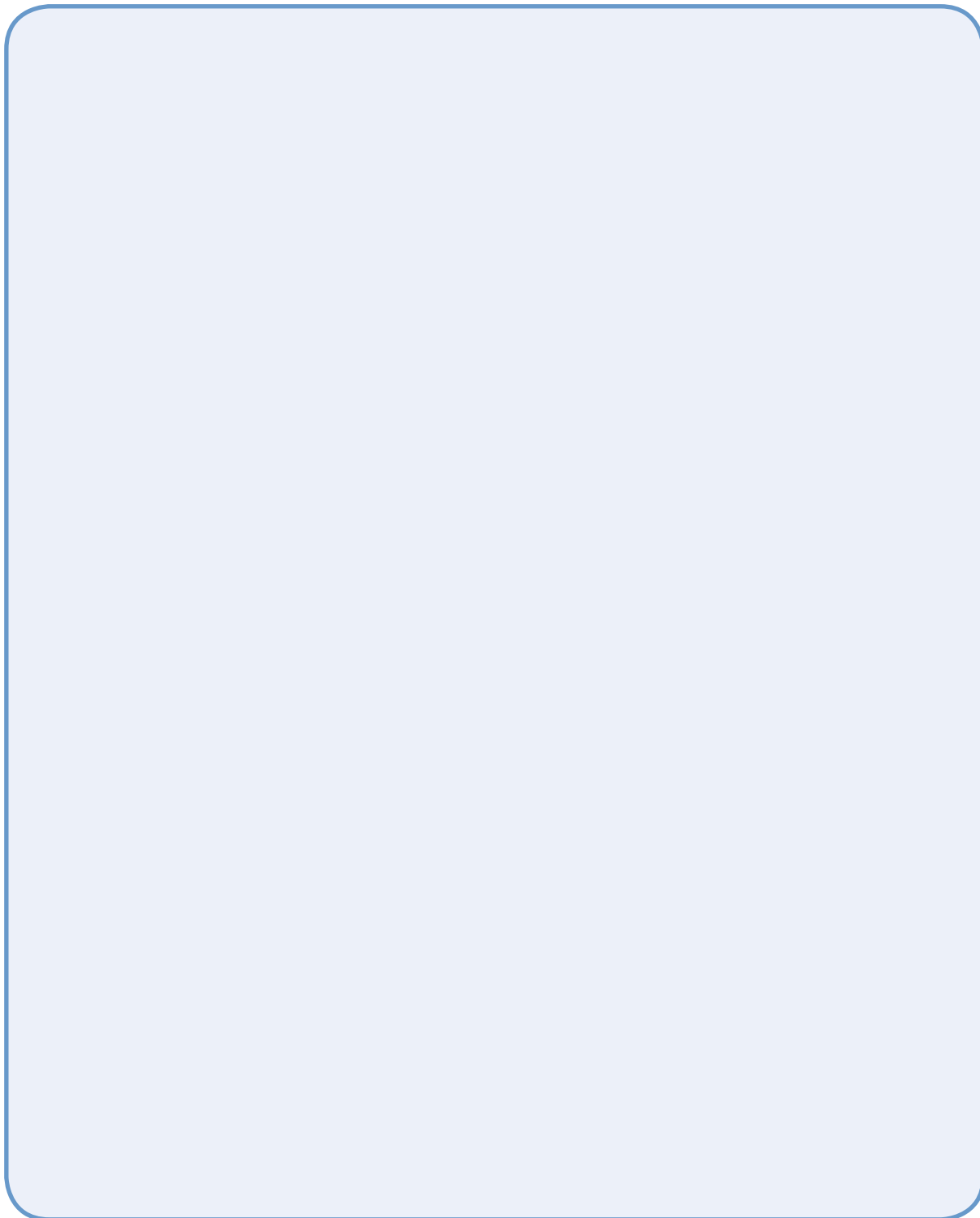
1. Componentes del significado

Para el abordaje de este contenido, te invitamos a que puedas revisar el texto (Leech, 1977) ***“Semántica”*** (Pág. 116 – 120), del cual extraeremos los aspectos más relevantes, a través de una red de ideas:

6 El tema de “Palabras por su relación, utilizando en diversos espacios sociolingüísticos”, lo encontraremos en el programa de estudio del diseño curricular del campo de saberes y conocimientos “Comunidad y sociedad” del nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

2. Relaciones de significado

Con la intención de afianzar nuestros saberes y conocimientos acerca de este contenido, te invitamos a revisar la lectura del texto (Leech, 1977) “**Semántica**” (Pág. 120 – 126) donde hace referencia a las relaciones de significado. A partir de ello, elabora una síntesis explicativa del contenido en el siguiente cuadro:



A continuación con la intención de profundizar el contenido, revisemos el video **“Relaciones semánticas”** (00:01 – 03:06 min.), donde nos muestra el trabajo realizado por estudiantes explicando brevemente la relación semántica, el cual comprende aquellos nexos que se establecen entre las palabras, como: polisemia, homonimias, sinonimias y antonimias; a partir de ello, de acuerdo al siguiente cuadro, describe a qué se refiere cada una de ellas; además escribe dos ejemplos rescatados de nuestra realidad y contexto.

RELACIONES SEMÁNTICAS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
Polisemia		
Homonimias		
Sinonimias		
Antonimias		

3. Oposiciones taxonómicas

Para el abordaje de este contenido, te invitamos a revisar la lectura (Leech, 1977) **“Semántica”** (Pág. 127 – 139), la cual hace referencia a diferentes oposiciones taxonómicas. A partir de ello de acuerdo al siguiente cuadro, describe y ejemplifica cada una de ellas.

Oposiciones Taxonómicas	Descripción	Ejemplos
Taxonomía binaria		
Taxonomía múltiple		
Polaridad		
Relación		
Jerarquía		
Oposición inversa		

Posteriormente, con la intención de afianzar nuestros conocimientos, responde la siguiente pregunta:

Considerando la lectura y tu juicio crítico, ¿qué es taxonomía?

4. Relaciones de dependencia

Considerando el contenido de la lectura (Leech, 1977) *“Semántica”* (Pág. 140 – 145), realiza una síntesis utilizando la técnica ‘esquema de ideas’. Para su desarrollo, no solamente deberás considerar lo que el autor indica, sino también tu criterio personal como maestra/o de Lengua Castellana y originaria.



Tema 5

Semántica y Sintaxis

A partir del desarrollo de la presente temática sabremos cómo una maestra o maestro de la especialidad de Lengua Castellana y Originaria, pone en práctica los conocimientos referidos a la relación entre la semántica y sintaxis, los niveles lingüísticos y las contraposiciones semánticas comparadas con las sintácticas. Por ello debemos tener en cuenta que este tema se desarrolla en segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, enfatizando en el contenido de “Semántica del texto en las diversas lenguas”⁷, de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular.

La presente unidad temática es importante para nuestros estudiantes, puesto que permitirá profundizar y manejar con pertinencia; teorías, sintaxis, lingüísticas, y conceptualizaciones semánticas en las prácticas orales y escritas durante el proceso formativo, para un manejo fluido de la Lengua Castellana y Originaria.

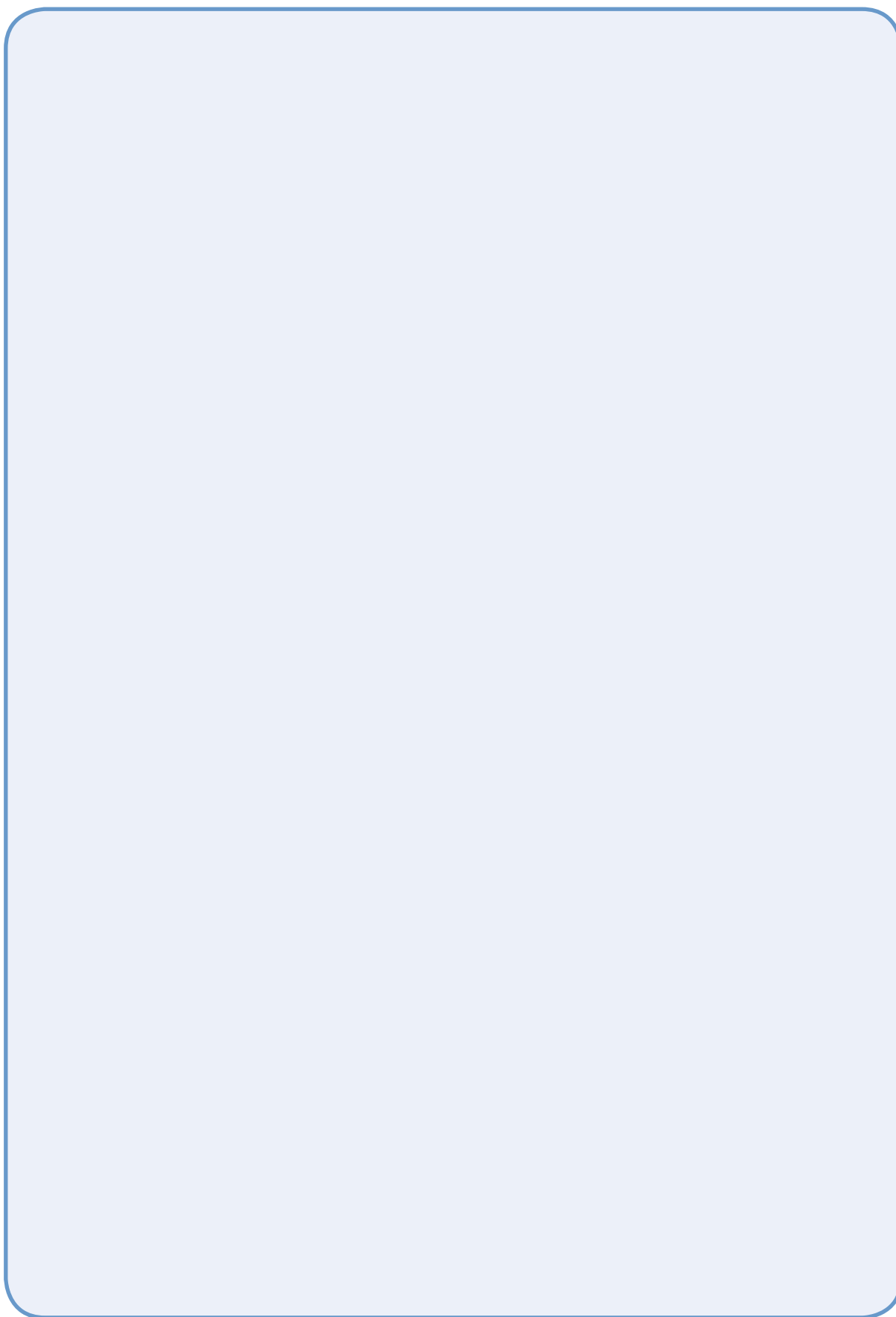
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

Siguiendo con la dinámica de trabajo, es importante considerar que la profundización de los diferentes aportes bibliográficos, se desarrollen de manera crítica y reflexiva, del cual podamos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar los detalles.

1. Relación entre Semántica y sintaxis

Para el desarrollo de esta temática, lea el subtítulo uno del texto (Cárdenas, 2010) **“La relación entre semántica y sintaxis: desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito”** (Pág. 244 – 254), información que te permitirá elaborar un mapa conceptual tomando en cuenta los aspectos más relevantes del contenido.

7 El tema de “Semántica del texto en las diversas lenguas”, lo encontraremos en el programa de estudio del diseño curricular del campo de saberes y conocimientos “Comunidad y sociedad” del nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.



2. Niveles lingüísticos

El libro (Leech, 1977) “**Semántica**” (Pág. 200 – 203), hace referencia a los niveles lingüísticos; a partir del análisis del mismo, responde a las preguntas que te presentamos a continuación:

De acuerdo a la lectura, ¿cuáles son los niveles lingüísticos y a que se refiere cada una de ellas?

¿Cuáles son los niveles de la estructura lingüística?



Como maestras y maestros de Lengua Castellana y Originaria, ¿de qué manera o qué estrategia metodológica utilizarías para abordar este contenido con sus estudiantes?

3. Las contraposiciones semánticas comparadas con las sintácticas

Estimada/o participante, otro contenido a desarrollar en la presente unidad temática son las contraposiciones semánticas comparadas con las sintácticas, para ello, lea el texto (Leech, 1977) **“Semántica”** (Pág. 211 – 224); a partir de ello, realiza un mapa conceptual de todo lo considera relevante para su comprensión.



Ahora que has ampliado tus conocimientos con relación a este primer tema, considerando que mañana debes llevar a cabo cualquiera de los contenidos con tus estudiantes, desarrolla el siguiente Plan de Desarrollo Curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales: Unidad Educativa: _____ Maestra/Maestro: _____ Año: _____ Tiempo: _____ Campo: _____ Área: _____ Bimestre: _____		
Temática Orientadora:		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación:
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA:		

Orientaciones para la Sesión de Concreción



Este momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye en clave para el involucramiento de las/los maestras y estudiantes en el proceso de reflexión y análisis; por ello, en el desarrollo de la Sesión de Concreción tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

Ahora que culminaste con el desarrollo de la sesión presencial, estamos seguros que has podido ampliar y afianzar tus saberes y conocimientos con relación a la Unidad de Formación, para finalizar el mismo, es importante la realización de la Sesión de Concreción, por ello será necesario que organices tu tiempo, de manera que puedas concretizar el proceso de autoformación, lo que implica la investigación orientada a la producción de conocimiento analítico y reflexivo.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto.

Para completar la presente Guía de Estudio, te proponemos como actividad de concreción que crear un **“Taller Educativo”**, caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, el contenido del mismo debe estar relacionados con los diversos temas abordados en la presente guía, para ello debes tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- La o el maestro, organizará el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta el tiempo y espacio.
- Posteriormente desarrollará la planificación, articulación e implementación de los temas abordados en la presente Guía de Estudio, que considere importante para la formación de las y los estudiantes y que tengan relación con el Programa de Estudios del Diseño curricular. El Plan de Desarrollo Curricular debe ser firmado debidamente por la o el director de la Unidad educativa.
- La o el maestro socializará en el taller educativo los diversos temas y subtemas considerados, logrando crear un ambiente comunitario, donde las y los estudiantes estén predispuestos a escuchar y participar; haciendo preguntas, realizando ejemplos contextualizados y, sobre todo, practicando valores de respeto, compromiso, responsabilidad, compañerismo, etc.

- A partir de la asimilación y apropiación de los diversos contenidos propuestos y socializados, las y los estudiantes, conformados en equipos comunitarios de trabajo, deberán producir textos literarios aplicando todo lo asimilado en relación a la lingüística, semántica y sintaxis, para tal propósito, la o el maestro deberá orientar en todo el transcurso de la actividad.
- Finalmente, para consolidar la experiencia educativa transformadora, las y los estudiantes presentarán sus productos ante la comunidad.

Con la producción de los textos literarios, las y los estudiantes desarrollarán habilidades y destrezas de creatividad e imaginación, fortaleciendo así, los valores sociocomunitarios.

3. Narración de la experiencia educativa transformadora.

Este aspecto será esencial, puesto que relatarás el proceso formativo de la actividad de concreción, consolidando tu Experiencia Educativa Transformadora, para ello deberás hacerlo de manera crítica y reflexiva, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestros y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.
- El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.

Ahora si puedes consideras otros puntos que creas relevante y que contribuyan con el actual Modelo Educativo. ¡Adelante!

[illegible]



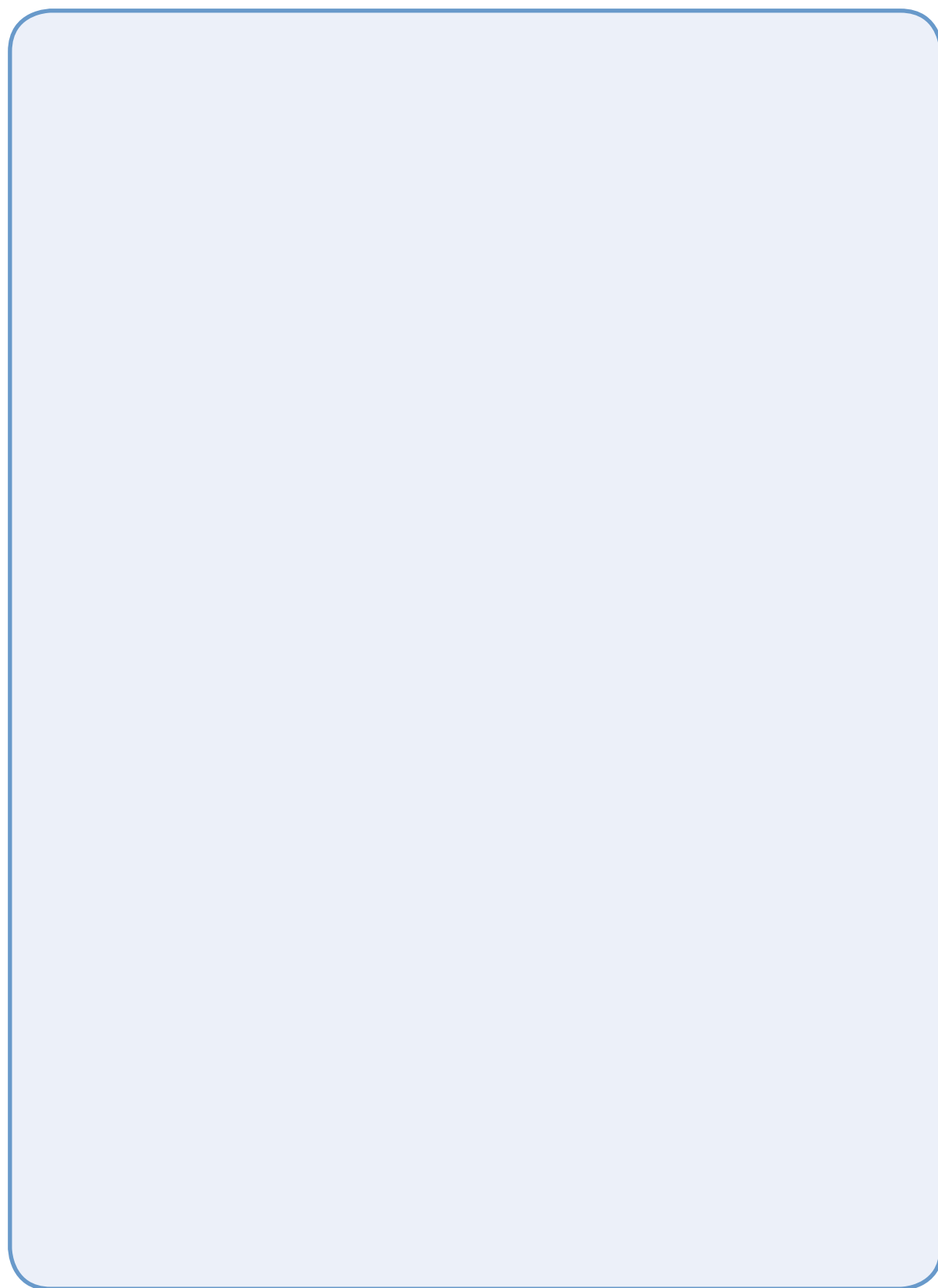
Handwriting practice area with 20 sets of horizontal lines (solid top and bottom lines with a dashed midline) on a light blue background.

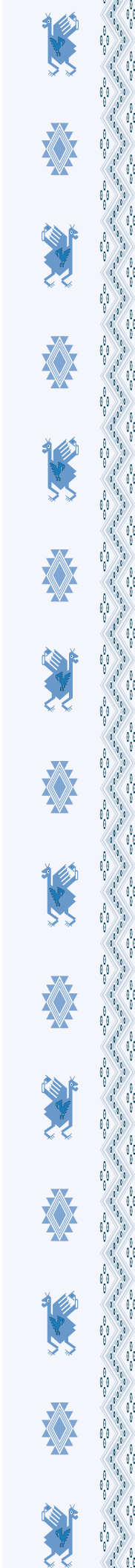
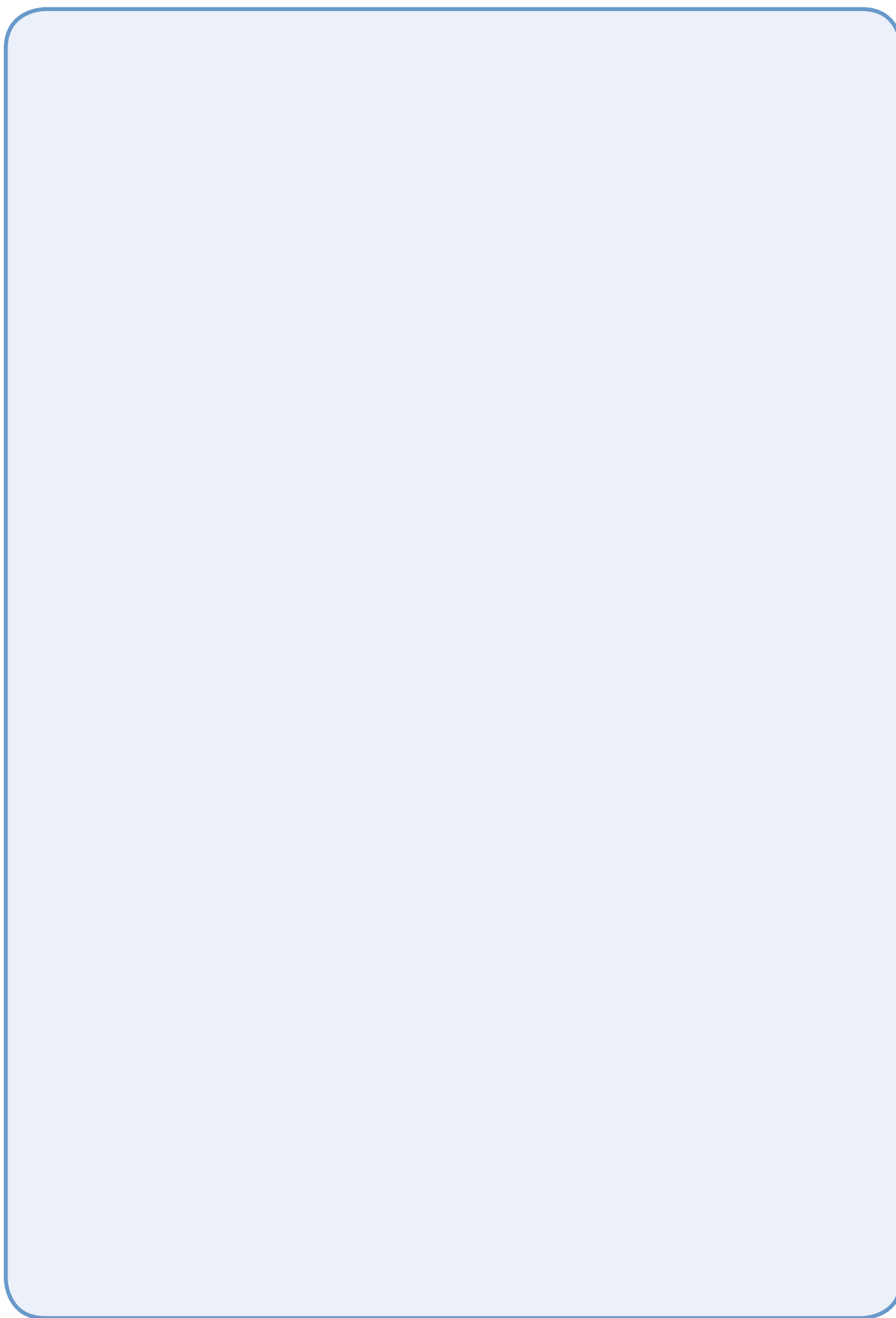


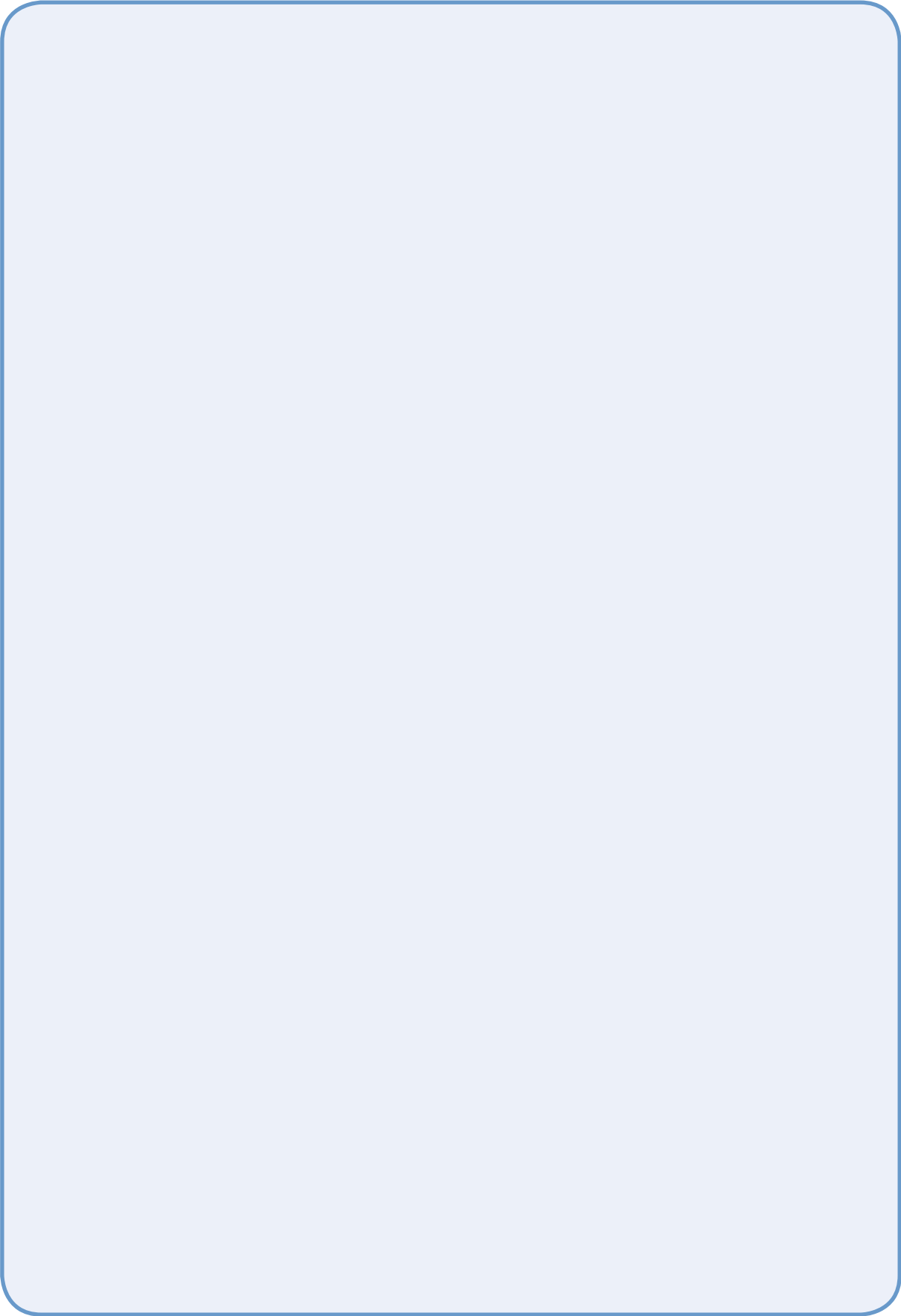
A large rectangular area with a light blue background and a blue border, containing horizontal dotted lines for writing.



Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, actas y entre otros) de la Actividad de Concreción.







Orientaciones para la Sesión de Socialización



Este momento, al igual que las demás sesiones es importante, porque nos adentramos en el proceso de evaluación de todo el trabajo desarrollado durante el proceso de formación. Lo que nos permitirá la valoración de la apropiación de los distintos conocimientos prácticos y/o teóricos, de manera que se pueda mostrar el logro de nuestros objetivos trazados.

Al finalizar la presente Guía de Estudio “Lingüística II - Sintaxis y Semántica”, la o el participante deberá presentar los productos del proceso formativo.

Para la valoración, la o el tutor a cargo, tomará en cuenta los siguientes criterios:

- **Evidencias:**

- Valoración de evidencias del producto de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la Guía de Estudio.
- Verificación de las evidencias de la actividad de concreción (fotografías, actas, vídeos, diario de campo, etc.).

- **Socialización de la sesión de concreción:**

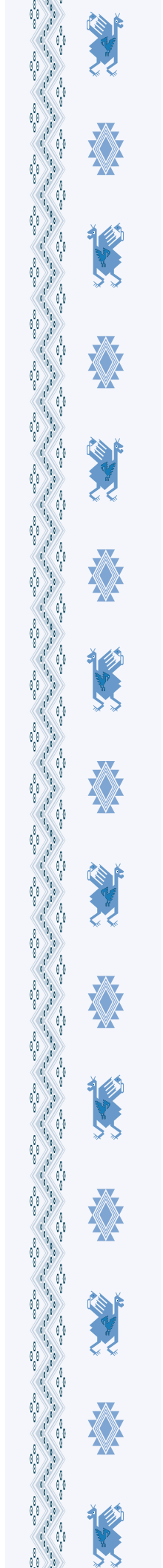
- La maestra/o socializa su experiencia de Práctica Educativa desarrollado con sus estudiantes.
- Socialización de cómo y a partir de qué se desarrolló la articulación de los contenidos con la Malla Curricular, Plan de Desarrollo Curricular y el PSP de la Unidad Educativa.
- Uso y adaptación de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- Involucramiento de la comunidad a la actividad desarrollada.
- Valoración de productos tangibles e intangibles que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

- **Evaluación objetiva individual:**

- La maestra/o reflexiona y profundiza la comprensión de los diferentes bloques temáticos de la Unidad de Formación:

a) La semántica.

- b) El lenguaje como un sistema de almacén.
- c) Semántica y semántica.
- d) componentes y contraposiciones del significado.
- e) Semántica y Sintaxis.



Bibliografía

- Borjas, B. (s.f). *Lenguaje y Pensamiento. Serie: Desarrollo del Lenguaje y la comunicación* N°. 7. IESALC. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- Cárdenas, V. (2010). *La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito*. Tópicos del seminario, 23. Universidad de Salta.
- Leech, G. (1977). *Semántica*. Alianza Universidad. Versión española de Juan Luis Tato. Madrid, España.
- Lyons, J. (1997). *Semántica Lingüística*. PAIDOS 1ª Edición. Impreso en España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Programa de Estudios – Primero a sexto año de escolaridad*. Serie Currículo/Documento de trabajo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Unidad de formación 1: Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo*. (Segunda ed.). La Paz, Bolivia: PROFOCOM.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Unidad de formación 5: Estrategias metodológicas para el desarrollo curricular*. La Paz, Bolivia: PROFOCOM.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Unidad de Formación No. 3. Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo la Estructura Curricular*. La Paz, Bolivia: Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.
- Pérez, J. & Merino, M. (2012). *Signo Lingüístico*.
- Sanjuan, M. (s.f). *Qué significa ‘conocer’ una palabra: la complejidad dela competencia léxica*. E.U. de formación de Profesorado de E.G.B. de Logroño.

Anexo

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: CASTELLANA Y ORIGINARIA UNIDAD DE FORMACIÓN: LINGÜÍSTICA II SINTAXIS Y SEMÁNTICA

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
La semántica	Las maestras y maestros de Lengua Castellana y Originaria, debemos apropiarnos de los diversos contenidos relacionados con la semántica, puesto que nos permitirá construir la realidad, a partir de las experiencias de nuestros pueblos originarios. Este tema se desarrolla en el primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, de acuerdo al Programa de Estudio haciendo énfasis en el contenido “Semántica del texto en las diversas lenguas”	El considerar los diferentes contenidos, es importante para nuestras/os estudiantes, porque les permitirá analizar e interpretar el significado de textos, frases, oraciones, palabras y expresiones, de manera que pueda realizar producciones, ya sean orales o escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la semántica? Video: (2015) “La Semántica”. Universidad de Cartagena y Universidad del Cauca. (00:01 – 02:20 min.) https://www.youtube.com/watch?v=pGg_ePbMbMU • El signo lingüístico Pérez, J., & Merino, M., (2012). Signo Lingüístico. (Pág. 1 – 3). Video: (2015) “Semántica - Signo lingüístico” Universidad de Cartagena y Universidad del Cauca. (00:01 – 05:25 min.) https://www.youtube.com/watch?v=2ai6fKTQwk8 • El significado Lyons, J. (1997). Semántica lingüística. (Pág. 27 – 30). • Siete tipos de significado símbolo Leech G. (2012). Símbolo. (Pág. 25 – 43). 	Magariños, J. (s.f.). El signo. Las fuentes teóricas de la semiología: Saussure, Pierce, Morris.



El lenguaje como sistema de armazón	Esta unidad temática se desarrolla en el quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular, haciendo énfasis en el contenido “Palabras por su relación, utilizando en diversos espacios sociolingüísticos”. Es por ello que para las y los maestros es importante conocer y hacer conocer el lenguaje como un sistema conceptual, no como algo segado, sino como algo que permite extendernos más allá de las limitaciones.	Para nuestros estudiantes les será útil, porque a través de la lectura, investigación y empleo de palabras en la producción de textos, podrán desarrollar y fortalecer las relaciones de convivencia intercultural y dialógica, comprendiendo la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje como un sistema conceptual Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 44 – 51). • Utilización creativa del sistema Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 52 – 63). • Conocer una palabra Sanjuán, M. (s.f.) Qué significa ‘conocer’ una palabra: la complejidad de la competencia léxica. (Pág. 1 – 5). 	Perdiguer, H. (2003) Innovación léxica en la prensa. Universidad de Burgos.
Semántica y Sociedad	Tomando en cuenta los contenidos de esta unidad temática, como maestras y maestros de Lengua Castellana y Original, valoraremos la importancia de conocer la relación que la semántica tiene dentro de la sociedad. En ese entendido, este contenido se abordará en primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva con énfasis en el contenido “Semántica del texto en las diversas lenguas”, de acuerdo al Programa de Estudio.	Bajo esos criterios, el desarrollo de esta unidad temática será importante para nuestras/os estudiantes, puesto que les permitirá analizar y reflexionar acerca de la importancia que tienen los signos y símbolos en nuestro contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones del lenguaje Leech, G. (1977). Símbolo. (Pág. 65 – 67). • El significado conceptual frente al significado efectivo Leech, G. (1977). Símbolo. (Pág. 68 – 75). • Proceso de significación Borja, G. (2007). Lenguaje y pensamiento. (Pág. 15 – 25). 	Arias, L. (s.f.) El lenguaje y el mundo. Universidad de Valladolid.

<p>Componentes y contraposiciones del significado</p>	<p>En esta unidad temática se abordarán diversos contenidos relacionados con aspectos importantes del significado a nivel de la palabra, haciendo énfasis en sus componentes, oposiciones taxonómicas y la relación de dependencia.</p> <p>Bajo estas consideraciones, la temática se desarrolla en el quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, haciendo énfasis en el contenido “Palabras por su relación, utilizando en diversos espacios sociolingüísticos”, de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular.</p>	<p>Para nuestras/os estudiantes este contenido es importante, porque a partir de un contacto con la realidad lingüística, podrán reflexionar, analizar y conocer los componentes del significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes del significado Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 116 – 120). • Relaciones de significado Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 120 – 126). Video: o “Relaciones semánticas” (00:01 – 03:06 min.), Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=Srj-CrtyDXI. • Oposiciones taxonómicas Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 127 – 139). • Relaciones de dependencia Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 140 – 145). 	<p>Barthes, R. (s.f.) Semántica del objeto. Taller de diseño en comunicación visual.</p>
<p>Semántica y sintaxis</p>	<p>A partir del desarrollo de esta unidad temática, sabremos cómo una maestra o maestro de la especialidad, pone en práctica los conocimientos referidos a la relación entre la semántica y sintaxis, los niveles lingüísticos y las contraposiciones semánticas comparadas con las sintácticas. Por ello debemos tener en cuenta que este tema se desarrolla en segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, enfatizando en el contenido de “Semántica del texto en las diversas lenguas”, de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular.</p>	<p>La presente Unidad temática es importante para nuestros estudiantes, puesto que permitirá profundizar y manejar con pertinencia; teorías, sintaxis, lingüísticas, y conceptualizaciones semánticas, en las prácticas orales y escritas durante el proceso formativo, para un manejo fluido de la Lengua Castellana y Originaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre semántica y sintaxis Cárdenas, V. (2010) “La relación entre semántica y sintaxis: desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito”. (Pág. 244 – 254). • Niveles lingüísticos Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 200 – 203). • Las contraposiciones semánticas con las sintácticas Leech, G. (1977). Semántica. (Pág. 211 – 224) 	<p>Rodríguez, F. (s.f.) Reflexiones sobre semántica, sintaxis y estructura profunda.</p>





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**