

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora

Ciencias Sociales



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora

Ciencias Sociales



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	13
Partiendo desde la Experiencia	14
Tema 1: La Historia de Abya Yala	16
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	16
1. Incursiones más antiguas al continente Abya Yala	16
2. Abya Yala para vivir bien.....	18
3. Las poblaciones ante los cambios climáticos en Abya Yala.....	18
4. Orígenes de la población de Abya Yala	19
5. Expansión de la población de Abya Yala	20
Tema 2: La Historia del Norte Abya Yala	22
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	22
1. Los paleoindios.....	22
2. La cultura clovis y los paleoindios tardíos del norte Abya Yala.....	23
3. La cultura folsom	24
4. Las culturas desarrolladas: centro / sur de Texas / el nordeste de México; nordeste de Texas y Florida	25
5. Estabilidad, transición y extinción en Abya Yala norte	26
Tema 3: La Historia del Centro Abya Yala	28
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	28
1. La variedad geográfica y unidad cultural del centro Abya Yala.....	28

2. Los informes culturales del centro Abya Yala	29
3. El desarrollo de Abya Yala (mesoamérica).....	30
4. Las características del desarrollo cultural del centro Abya Yala	30
5. Sojuzgamiento del Abya Yala (occidente de México).....	34
6. Las sociedades del caribe	35
Tema 4: La Historia del Sur Abya Yala	36
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	36
1. El poblamiento de Abya Yala de los andes	36
2. El desarrollo urbano de Abya Yala de los andes	37
3. Abya Yala de los andes: imperios, cacicazgos, tribus y bandas.....	37
4. Sociedades formativas; inicios de la civilización en Abya Yala de los andes	38
5. Primeros desarrollos regionales: maduración étnica en Abya Yala	39
6. Las sociedades del sudeste andino de Abya Yala	40
7. Las características del desarrollo cultural del sud Abya Yala	41
8. Invasión de ultramar; colapso étnico de Abya Yala del sur	47
9. Los actores. Síntesis del poblamiento prehistórico	48
10. Los guaraní: un pueblo de emigrantes en Abya Yala	48
11. Las sociedades de orinico y amazonas del Abya Yala	49
Orientaciones para la Sesión de Concreción	50
Orientaciones para la Sesión de Socialización	56
Bibliografía	57
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. El mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con 'Revolución Docente' en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	80 Hrs. X UF

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



Dentro de cada guía que aborda una Unidad de Formación de la especialidad de las Ciencias Sociales, se desarrollarán diferentes contenidos planteados a partir de diversas actividades, las cuales permitirán alcanzar el objetivo del Proceso Formativo.

Al inicio del desarrollo de la presente Guía de Estudio, encontrarás una actividad titulada “Partiendo desde la Experiencia”, mediante la cual podremos reforzar tus saberes y conocimientos en relación a la Unidad de Formación.

La presente Unidad de Formación, por ser de carácter formativo y evaluable, las y los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente desde el principio hasta el final, al material bibliográfico (Dossier) que se les ha proporcionado, puesto que, nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, programada para el siguiente conjunto de temáticas:

- La historia de Abya Yala.
- La historia del norte Abya Yala.
- La historia del centro de Abya Yala.
- La historia del sur Abya Yala.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. La organización del Aula. Para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas. Tomando en cuenta el tipo de actividad o actividades que se realizarán durante la sesión, por ejemplo, conformación de equipos, organizar a las/los participantes en semicírculo, etc.

2. Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico. Las actividades correspondientes a la Unidad de Formación “*La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora*”, que a lo largo de los contenidos irán desarrollándose de acuerdo a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia a partir de las siguientes tareas:



- Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas o en el contexto.
- Resolución de las actividades planificadas.
- Descripción y construcción de gráficos (dibujos).
- Análisis y profundización de lecturas.



Materiales Educativos

Los Materiales Educativos en el Modelo Sociocomunitario Productivo son un medio educativo, que contiene lo que se pretende desarrollar, son los objetos que sirven para educar, no sólo transmitir conocimiento sino también producen.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Realidad y contexto	Fortalecimiento del conocimiento a partir de la observación y el análisis.
Material de escritorio (lápices, borrador, tajador, lápices de colores, marcadores, hojas blancas y de color, cinta adhesiva y pegamento, papelógrafos, cartulinas)	Desarrollo de la creatividad al momento de realizar dibujos, síntesis, etc. en las actividades a realizar.
Material bibliográfico (Libros, textos, artículos)	Ampliación de la capacidad de lectura comprensiva sobre La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora.
Imágenes	Desarrollo visual y fortalecimiento de la capacidad interpretativa en el aprendizaje.
Material audiovisual	Desarrollo del aprendizaje visual y auditivo.
Cámara fotográfica	Permite captar los momentos más relevantes en el desarrollo de la sesión presencial y concreción.



Partiendo desde la Experiencia

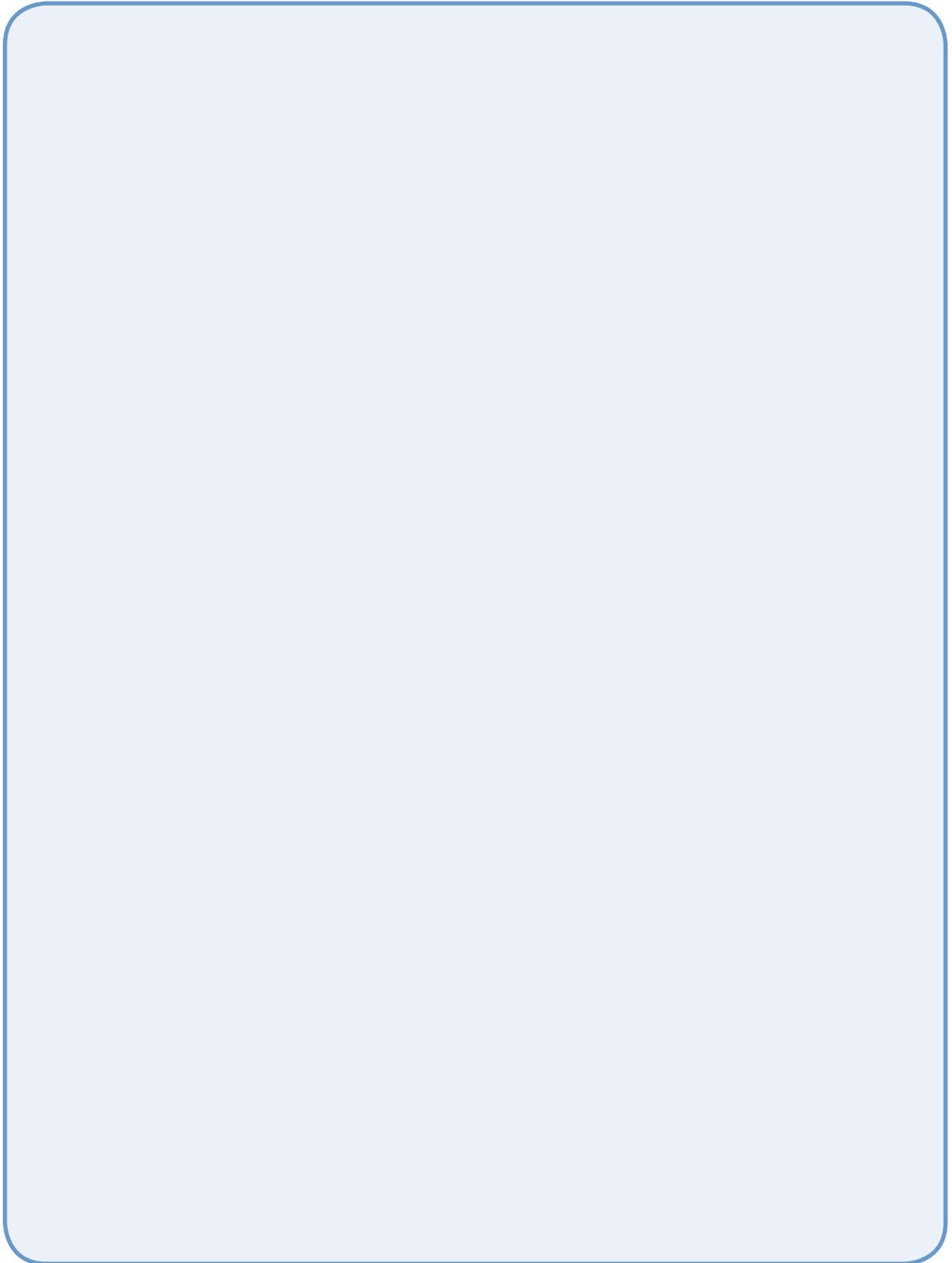


En este espacio le brindamos la oportunidad de manifestarse libremente con relación a la Unidad de Formación “La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora”, ya que es importante valorar su experiencia en un escenario o contexto dado.

En ese entendido, de acuerdo a la siguiente tabla, mencione las estrategias socio-educativas que utilizó para enseñar las culturales ancestrales de los pueblos indígenas del Abya Yala. A continuación señalamos algunos de estos pueblos.

Nº	Pueblos	¿Cómo enseñó? Estrategias socio-educativas
1	Nazca	
2	Chibcha	
3	Tiwanaku	
4	Inca	

En el siguiente espacio narre alguna experiencia educativa relacionada con la visita de algún museo que haya realizado con las y los estudiantes, y explique cuál sería la importancia de recurrir a estos centros de exposición.



Tema 1

La Historia de Abya Yala

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer cómo una maestra o un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad de temática se desarrolla en el cuarto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, de acuerdo al Plan de Estudios.

Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia de Abya Yala (América) desde un punto de vista descolonizador.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Incursiones más antiguas al continente Abya Yala

Leamos los siguientes párrafos más sobresalientes y después interpretamos a través de la reflexión escrita en el siguiente cuadro.

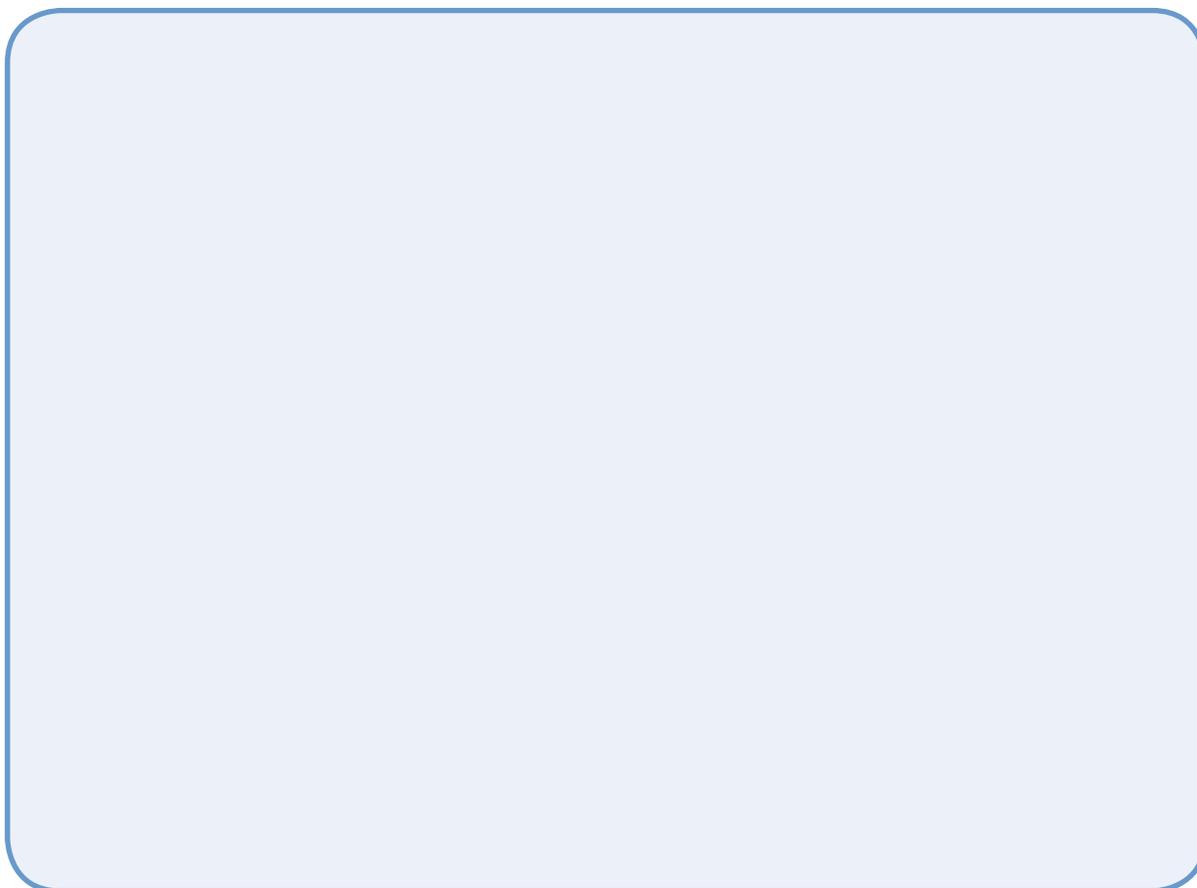
La historia de Abya Yala la exponen Rojas, et al, en el texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 25 – 27), que, ... *“Esta historia de historias pretende acercarse al conocimiento de los procesos particulares de las regiones, partir de las reconstrucciones de como las poblaciones asiáticas que arribaron al continente hace aproximadamente 50.000 años se adentraron y ocuparon el territorio de América Latina y cómo crearon las diversas adaptaciones regionales y de cómo surgieron las múltiples sociedades y civilizaciones...*

Y no sólo eso se pretende, sino lograr una historia precolombina que no sea un mero antecedente o justificación de los episodios “gloriosos y heroicos” protagonizados por los europeos en tierras americanas después de 1492, sino una historia propia que esté presente en la hazaña de la humanidad.

...La historia que aquí se recoge es la de las poblaciones y sociedades que hemos preferido llamar originarias, significando las que poblaron originalmente el continente americano, aunque provinieran de otro gran continente (Eurasia). Así, esta obra tiene su punto de partida en la hazaña misma del poblamiento de América a través de las inmensas distancias que separan Asia de la Tierra del Fuego y recorre los diversos episodios regionales que sólo conocemos fragmentariamente y de los que quizá nunca sabremos todo, por la destrucción de los vestigios, a causa de factores tanto naturales como artificiales...

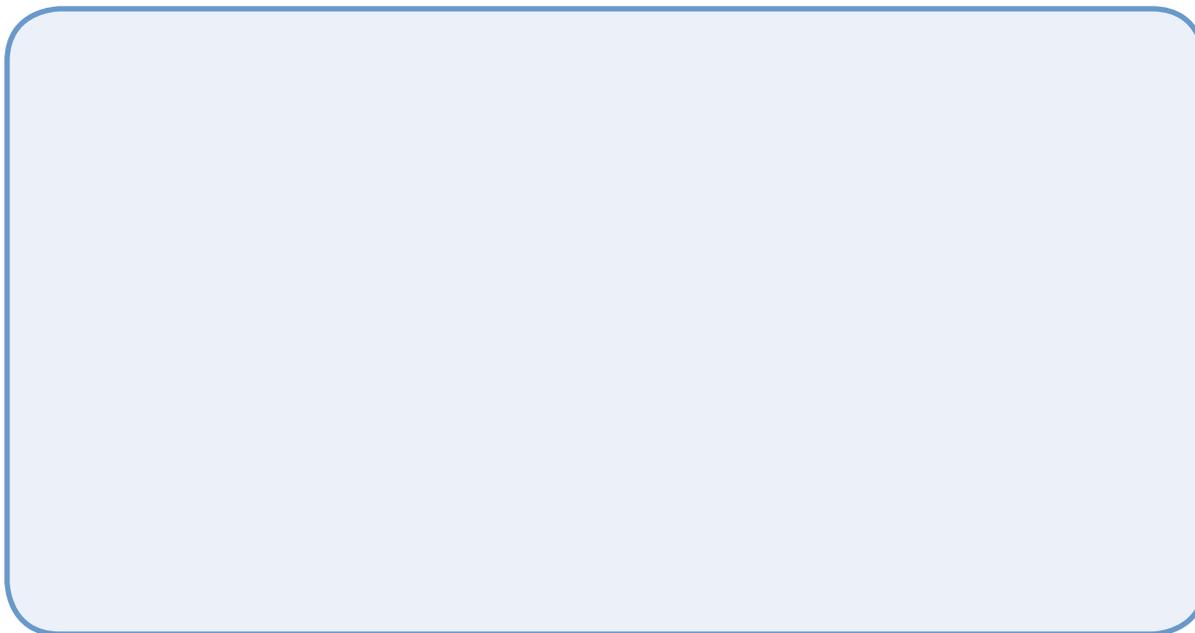
... Comenzar esta Historia General de América Latina con un volumen dedicado expresamente a estas sociedades originarias, tomando como punto de partida las incursiones más antiguas en este continente, reafirma el enfoque de autores y directores, al considerar que esa historia arranca desde allí y no desde el “descubrimiento de América” y el arribo de los europeos. Las poblaciones humanas que colonizaron el continente poseen una historia que es tan historia como la de las poblaciones de Occidente, si bien sus sociedades emprendieron vías de desarrollo peculiares que esta Historia contribuirá a dar a conocer y caracterizar mejor”.

Como bien ha anotado Eric R. Wolf, los antiguos americanos no son “gente sin historia”, ni su historia es menos verdadera que la de los “civilizados”, con los que entraron en contacto “cuando Europa extendió el brazo para apoderarse de los recursos y las poblaciones de otros continentes” (Wolf, 1987: 33). Las materias de ambas historias (la americana y la otra, la supuestamente verdadera o única, la occidental) son, al fin y al cabo, las mismas, como el propio Wolf ha demostrado”.



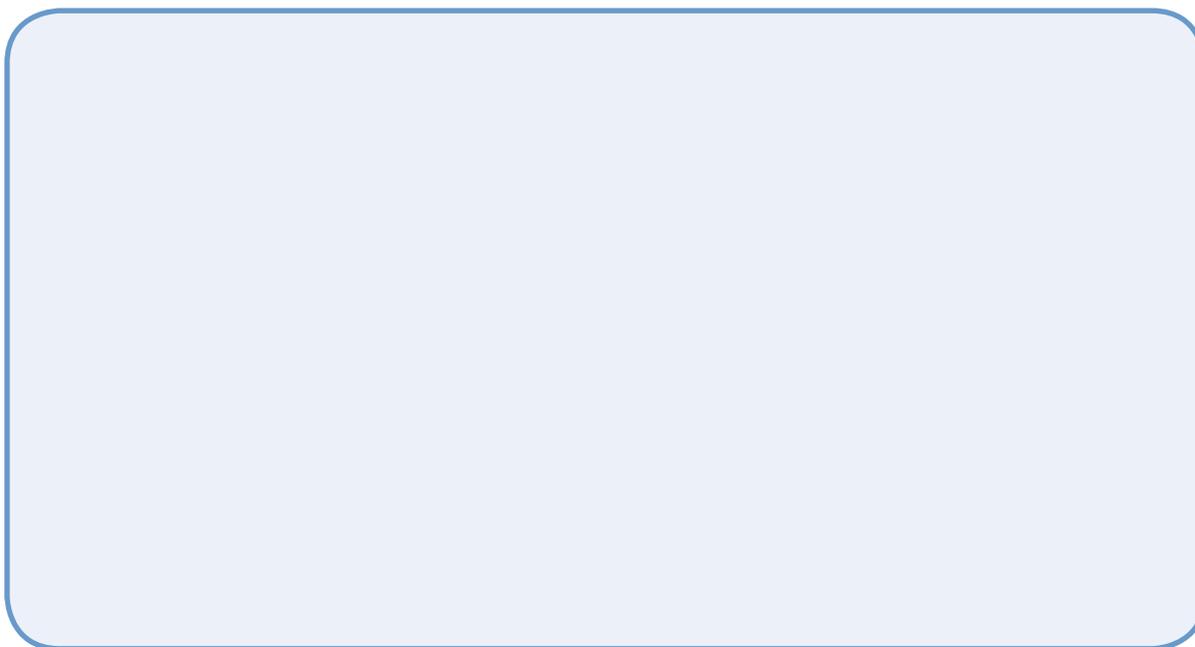
2. Abya Yala para vivir bien

Leamos el subtítulo; “Un Continente Habitable” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 29 - 31) y en el siguiente cuadro responda; ¿Cómo era nuestro Abya Yala?



3. Las poblaciones ante los cambios climáticos en Abya Yala

Leamos el subtítulo; “Las Sociedades Ante los Cambios de la Naturaleza” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 38 - 39), y en el siguiente cuadro describa ¿Cómo sobrellevaban las sociedades frente a los cambios de la naturaleza en nuestro Abya Yala?



5. Expansión de la población de Abya Yala

Leamos el subtítulo; “Poblamiento de América Latina” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 47 - 51) y ubica gráficamente el poblamiento en el siguiente mapa de Abya Yala (América).



Fuente: www.google.com.bo L.P.11/11/16 Historia del Mar Caribe, www.venemia.com

En el siguiente formato elabore un Plan de Desarrollo Curricular.

Si hoy tendría que desarrollar este tema, ¿cuál sería su Plan de Desarrollo Curricular?

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR		
Datos Referenciales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Educativa: • Año de escolaridad: • Bimestre: 	Tiempo:	Maestra/Maestro: Campo:
		Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		



Tema 2

La Historia del Norte Abya Yala

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer cómo una maestra o maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se desarrolla en el segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

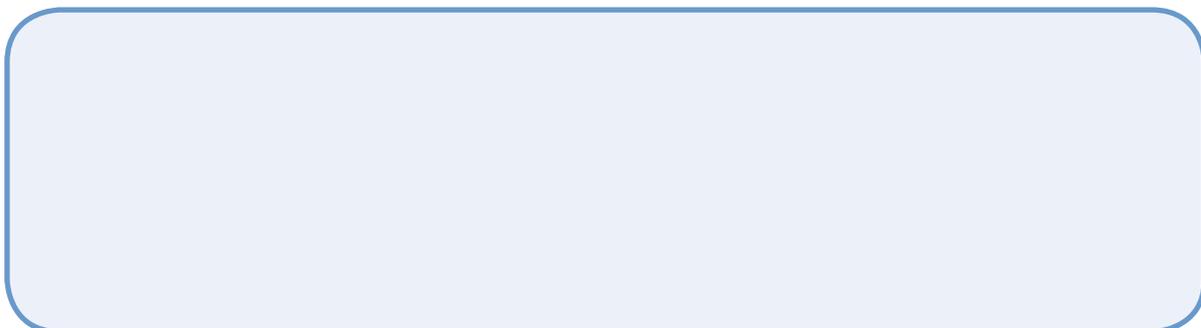
Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia del norte de Abya Yala y el desarrollo cultural que había en ella.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Los paleoindios

Leamos el siguiente párrafo: *“...hay investigadores que creen que en el Nuevo Mundo había seres humanos miles de años antes de que apareciesen los cazadores clovis, hace aproximadamente 12000 años. Otros muchos sostienen que los clovis fueron los primeros seres humanos que ocuparon América del Norte. Fuera cual fuese el momento en que llegaron seres humanos al Nuevo Mundo, todos los estudiosos sin prejuicios coinciden en que los primeros moradores procedía de Siberia”.* (Fagan, 1987).

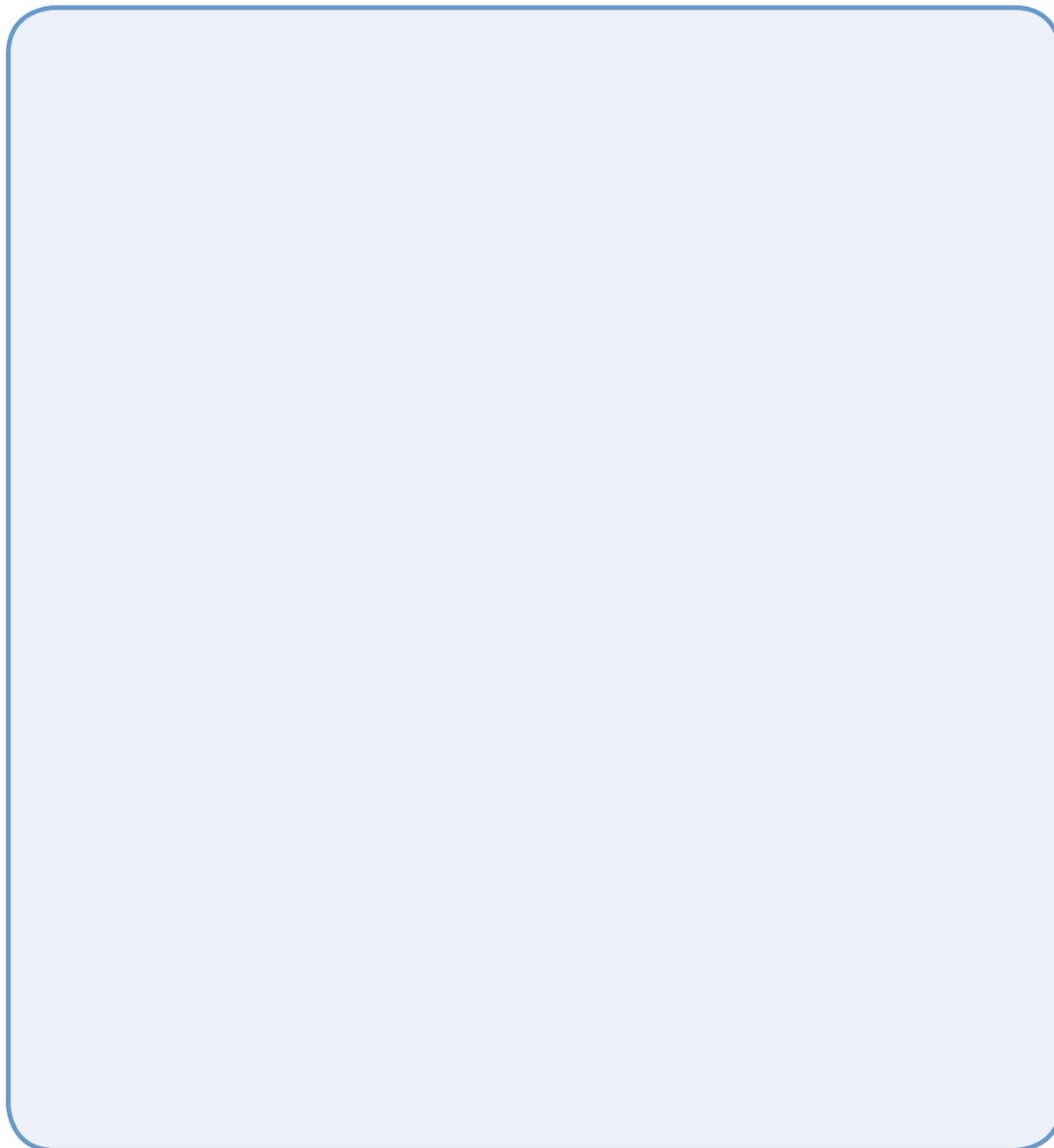
A partir de lo leído realice una crítica reflexiva en el siguiente cuadro:



Roberts (1940), denominó por primera vez «Paleoindio» a ese periodo y el término se ha generalizado” para concentrarnos en las culturas del norte de Abya Yala en los siguientes subtítulos:

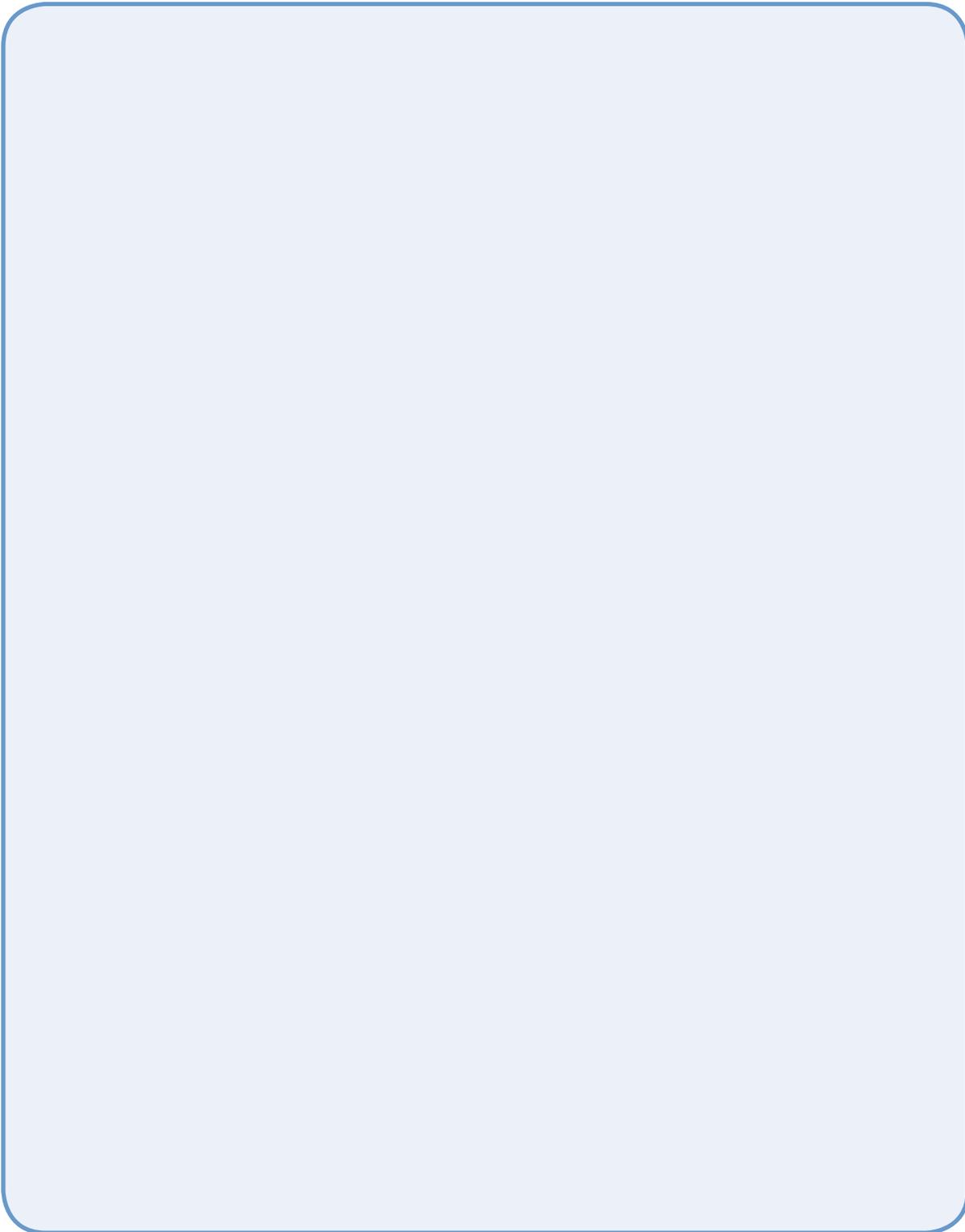
2. La cultura clovis y los paleoindios tardíos del norte Abya Yala

Leamos el subtítulo; “Los clovis y los paleoindios tardíos del Sur de América del Norte” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 263 - 265), para conocer la historia en sí y realicemos un cuadro sinóptico con pensamientos más sobre salientes en el siguiente cuadro:



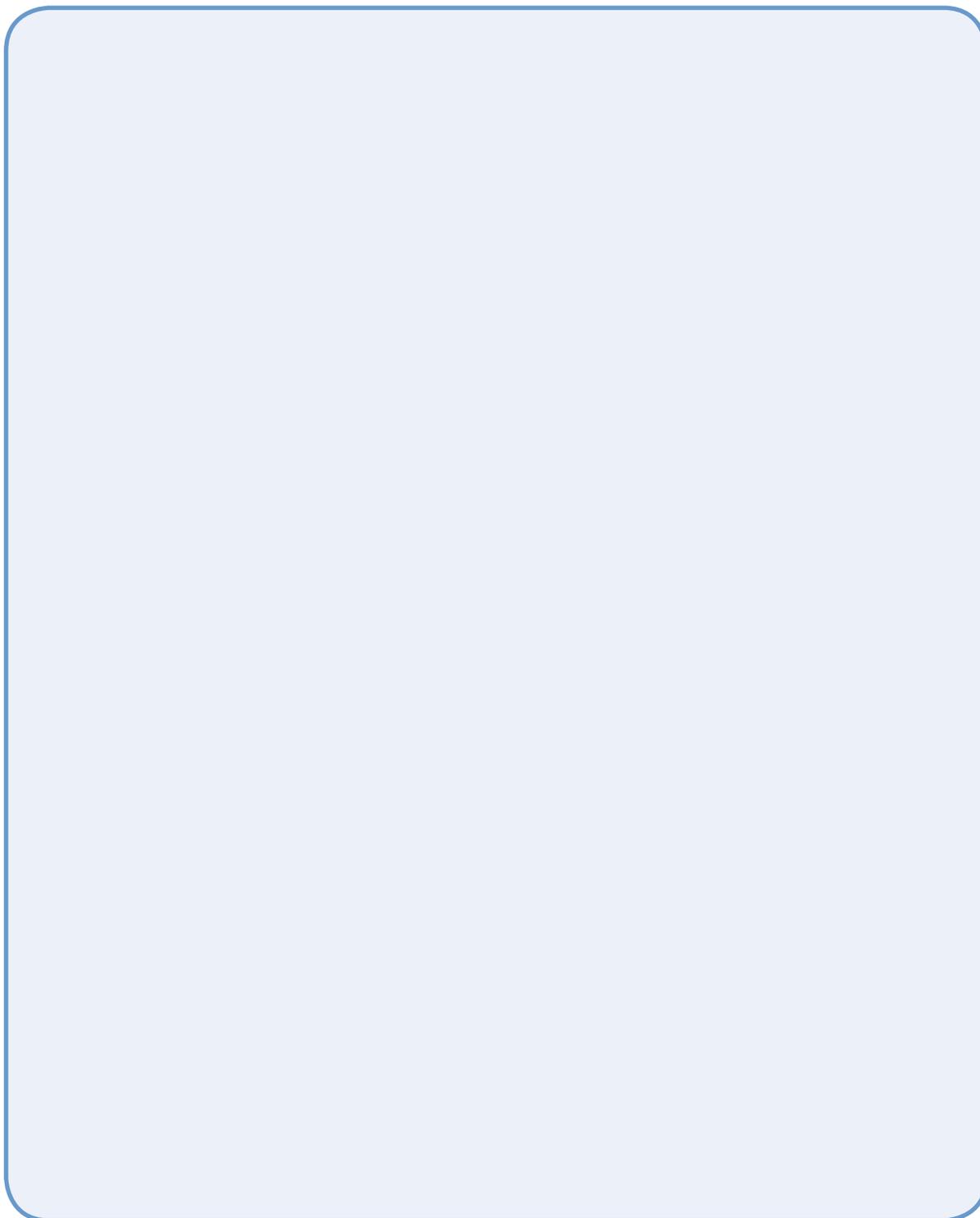
3. La cultura Folsom

Leamos el subtítulo: “Las culturas Folsom y paleoindios tardías” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 265 - 266) y elaboremos imágenes de actividades que realizaban la cultura Folsom.



4. Las culturas desarrolladas: centro / sur de Texas / el nordeste de México; nordeste de Texas y Florida

Para encontrar más datos respecto a las culturas mencionadas, leamos el texto (UNESCO, 1999) *“Historia General de América Latina”* (Pág. 274 - 278), a partir de la lectura, identifica y describe en el siguiente cuadro las técnicas y tecnológicas adoptadas por las culturas.



5. Estabilidad, transición y extinción en Abya Yala norte



Fuente: www.google.com.bo L.P.11/11/16 IndiansCraft: Comanches: de cazadores a guerreros.

Observa la imagen y compara con las lecturas del texto (UNESCO, 1999) ***“Historia General de América Latina”*** (Pág. 279 - 283), para dar una explicación de conclusión de las culturas del norte de Abya Yala en el siguiente espacio:



En el siguiente formato elabore un Plan de Desarrollo Curricular.

Si hoy tendría que desarrollar este tema, ¿cuál sería su Plan de Desarrollo Curricular?

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Educativa: • Año de escolaridad: • Bimestre: 	Tiempo:	Maestra/Maestro: Campo:
		Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		



Tema 3

La Historia del Centro Abya Yala

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra o maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

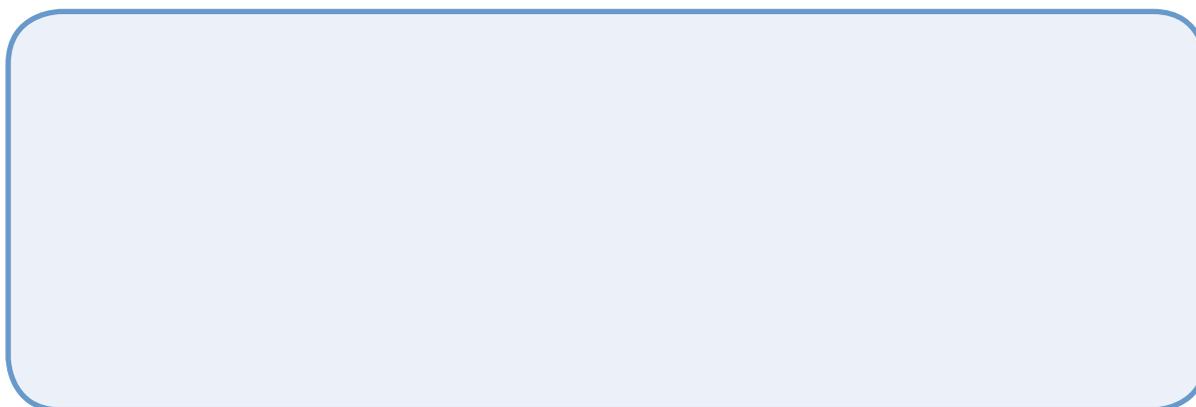
Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se desarrolla en el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

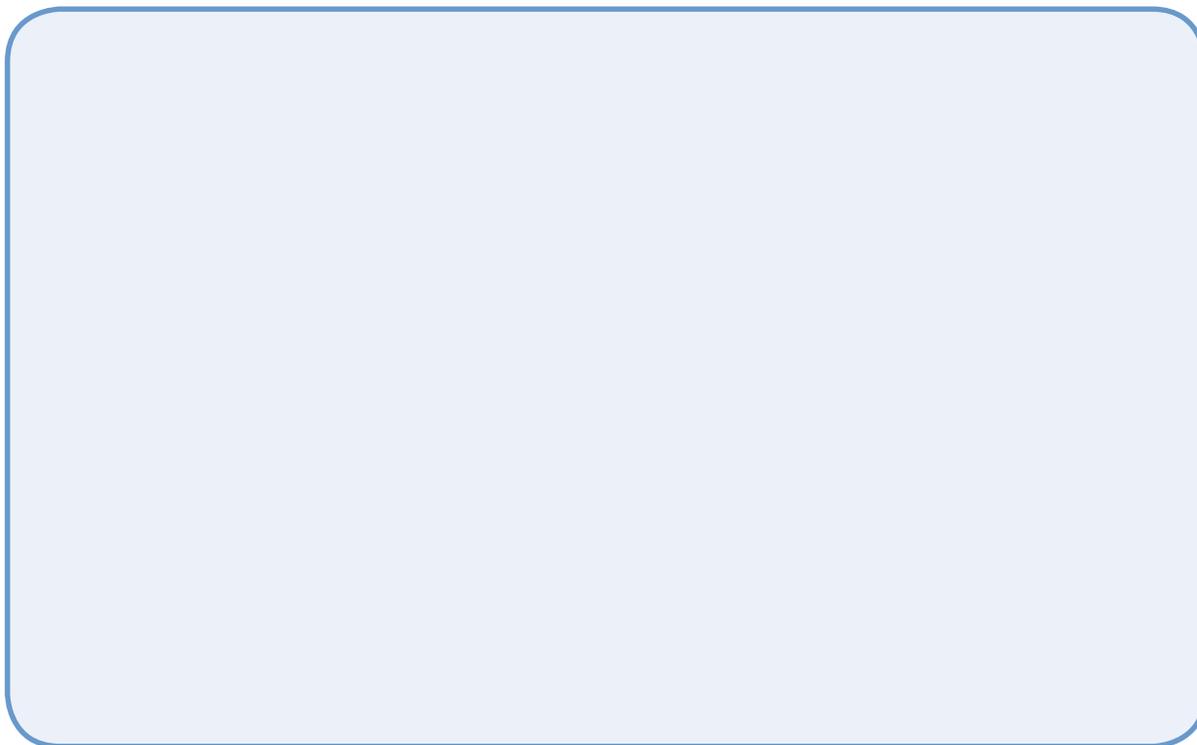
Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia del centro de Abya Yala y el desarrollo cultural que había en ella.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. La variedad geográfica y unidad cultural del centro Abya Yala

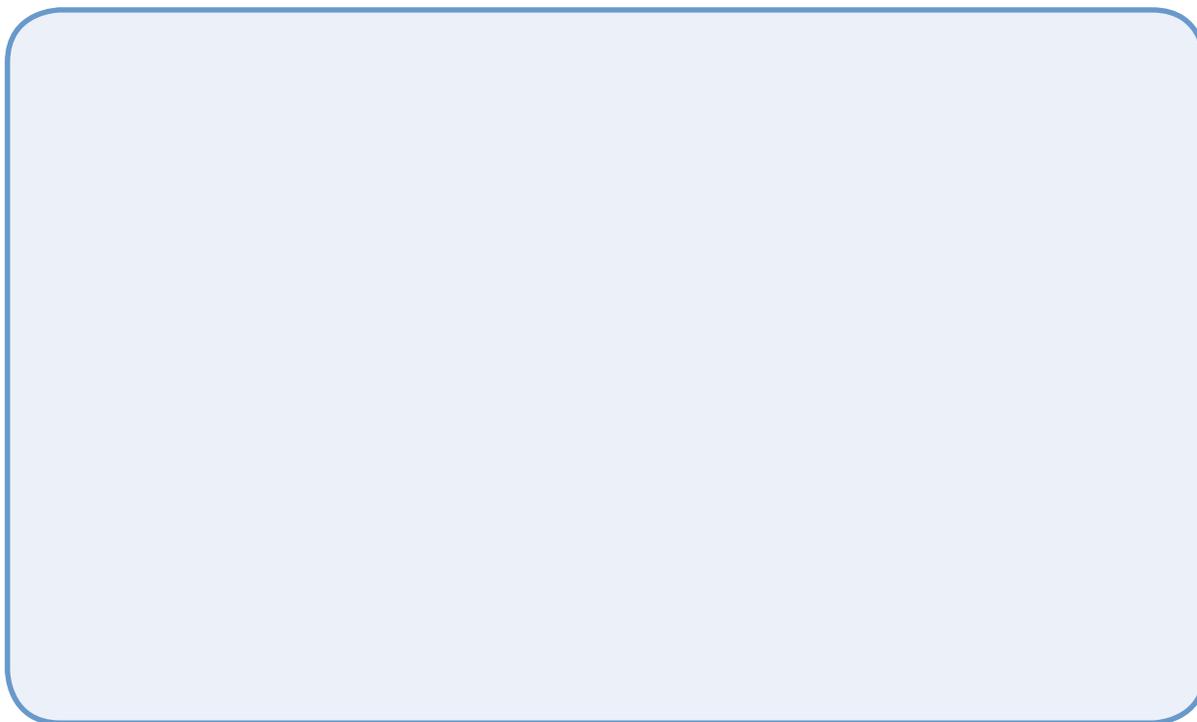
Leamos las explicaciones de los autores Lorenzo Ochoa, et al, que se encuentra en el libro (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 69 - 85), en el siguiente espacio describa y grafique:





2. Los informes culturales del centro Abya Yala

A partir de una lectura comprensiva (UNESCO, 1999) *“Historia General de América Latina”* (Pág. 85 - 89), relata de manera escrita los antecedentes culturales del centro Abya Yala (Mesoamérica) en el siguiente espacio:

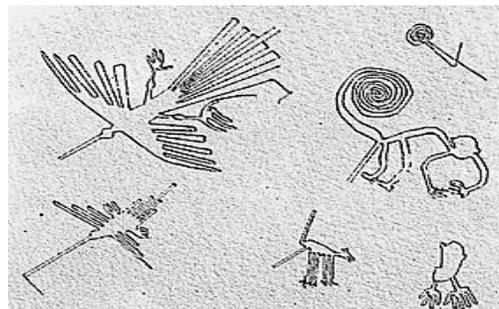




b) Civilización Maya

Los mayas fueron una de las más brillantes y poderosas culturas conocidas de Mesoamérica. Su civilización se extendió por un período de tres mil años. Dominaban un lenguaje escrito, eran hábiles arquitectos, arriesgados comerciantes y talentosos artistas.

La civilización Maya se extendió por el sur de Yucatán, parte de Guatemala y Honduras, entre los siglos III y XV. Los mayas no constituían un estado unificado, sino que se organizaban en varias ciudades – estados independientes entre sí que controlaban un territorio más o menos amplio. Tampoco hablaban una única lengua.





Los mayas vivieron en una civilización que desarrollo, floreció en lo que hoy es Guatemala, partes de México, Honduras y El Salvador. Mientras que los europeos vivían en una época de obscuridad. Los Mayas sobrevivieron seis veces más tiempo que el Imperio Romano, y construyeron más ciudades que los antiguos Egipcios.

A continuación le proponemos leer el texto titulado (Lagos, 2003) **“Los Mayas la leyenda continua”** (Pág. 6 - 16).

Al terminar de leer las páginas señaladas, resuelva el siguiente cuadro que le permitirá fortalecer y consolidar sus conocimientos.

¿Qué asimilo?	¿Cómo incorpora lo aprendido en su práctica como maestra o maestro?	¿Qué aspectos del tema desarrollado le gustaría profundizar?

Investigue en que consiste el Calendario Maya “Muchos historiadores sostienen que es un calendario agrícola, otros afirman que es un calendario de inicio de una nueva vida, un calendario que se asemeja a la alineación de los planetas y otras interpretaciones”. Gracias a su investigación saldremos de la duda.



CIVILIZACIÓN AZTECA

La cultura azteca se caracteriza por ser buenos en la administración, de hecho, basaban la división de su territorio en 38 provincias tributarias y su organización social era una estratificación piramidal.

Los Aztecas hablaban una lengua llamada Náhuatl. La escritura mezclaba pictogramas, ideogramas y signos fonéticos. En sus escritos queda reflejada su propia historia, geografía, economía, religión. Algunos manuscritos han perdurado a lo largo del



tiempo como es el caso del Códice Borbónico. Se trata de un libro – calendario con dos partes, la primera un libro de los destinos, llamado tonalamalt y la segunda las fiestas de los meses, xiuhpohualli. En la sociedad Azteca, el emperador tenía poder ilimitado, que abarcaba todas las cosas y todas las personas. Junto a él, los guerreros y sacerdotes formaban el grupo social de mayor poder. Los guerreros eran el principal apoyo del emperador y permitió la creación de un imperio muy poderoso pero aislado políticamente. La mayor parte de la población eran artesanos, agricultores, servidores públicos, etc., se organizaban en grupos de parentesco llamados Calpulli. Apenas había grupos sociales intermedios.

Conozca más de esta cultura leyendo el texto titulado (Montes, 2007) *“Los Aztecas”* (Pág. 2 - 11), posteriormente realice una historieta de la cultura Azteca.

¿Qué es una historieta?

La historieta gráfica, consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.

El lenguaje del cómic.

El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.



Características de una Historieta:

Es de carácter narrativo, considerando que: tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.

Está representada en un lenguaje visual y verbal, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal.

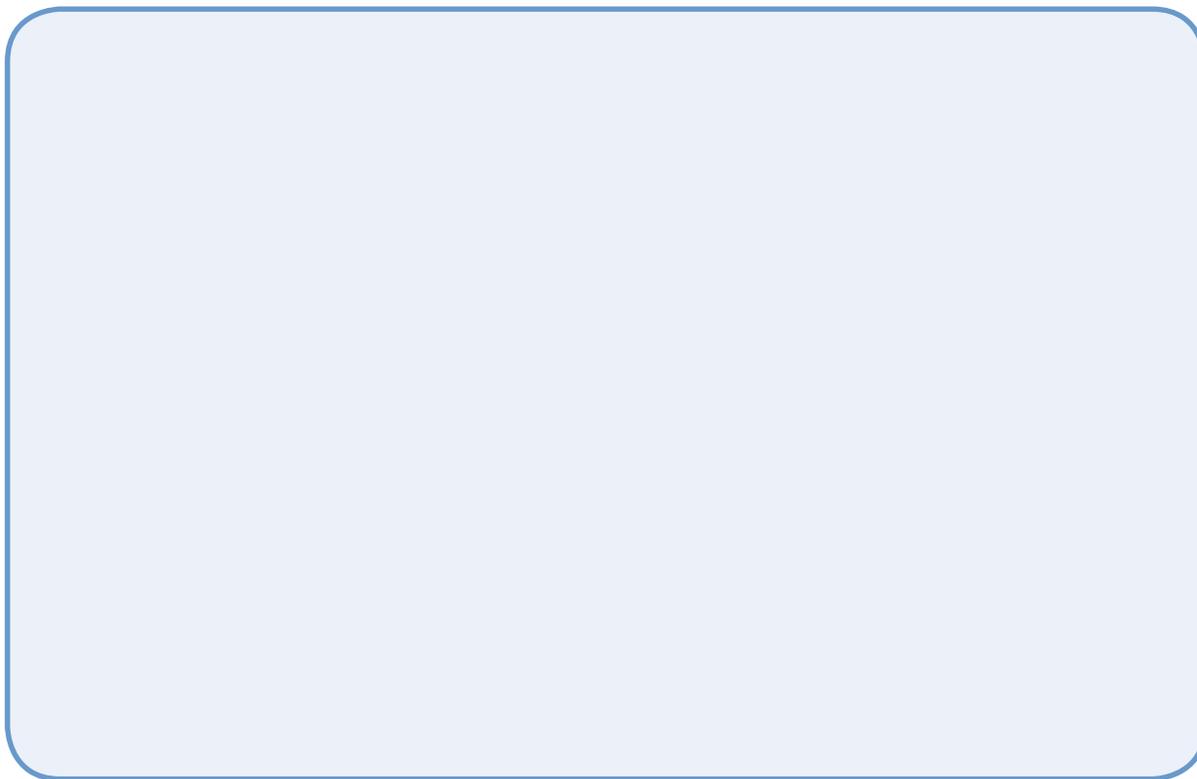
Cumple con la finalidad de entretener, considerando que es de tipo distractiva y que debe ser de una sana diversión para quiénes la leen.

En el siguiente espacio pegue su historieta...



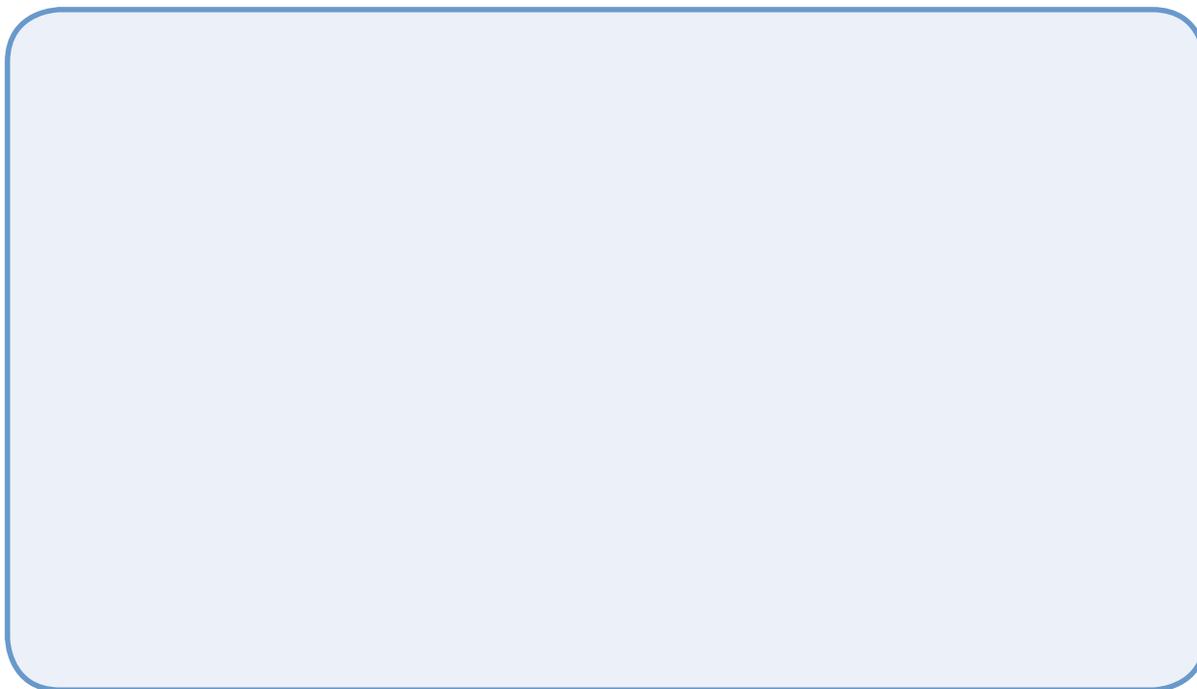
5. Sojuzgamiento del Abya Yala (Occidente de México)

Hagamos una lectura comprensiva del autor Randall H. McGuiré en el texto (UNESCO, 1999) ***“Historia General de América Latina”*** (Pág. 285 - 287) y luego interpretemos y planifiquemos con gráficos, imágenes, videos para presentar en los espacios de socialización.



6. Las sociedades del caribe

Leamos el subtítulo: **“Las sociedades originarias del Caribe”** del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 574 - 586), para que interpretemos a cada sociedad del Caribe en el siguiente cuadro:



Tema 4

La Historia del Sur Abya Yala

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra o maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se desarrolla en el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia del sur de Abya Yala y el desarrollo cultural que había en ella.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El poblamiento de Abya Yala de los andes

Leamos el subtítulo “El Poblamiento de los Andes” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 104 - 105), luego interpreta la lectura en el siguiente cuadro:

2. El desarrollo urbano de Abya Yala de los andes

Leamos el subtítulo “El Desarrollo Urbano de los Andes” del texto (UNESCO, 1999) *“Historia General de América Latina”* (Pág. 108 - 114) y respondemos a la siguiente interrogante.

¿Cómo se han desarrollado las diferentes culturas que enuncian los autores del texto?

Describamos en el siguiente cuadro:

3. Abya Yala de los andes: imperios, cacicazgos, tribus y bandas

Leamos el subtítulo “Imperios, Cacicazgos, Tribus y Bandas” del texto (UNESCO, 1999) *“Historia General de América Latina”* (Pág. 114 - 116), luego explicamos el desarrollado de las culturas haciendo la diferencia entre el imperio, cacicazgo, tribus y bandas en los siguientes cuadros:

Imperio	Cacicazgo



Tribus	Bandas

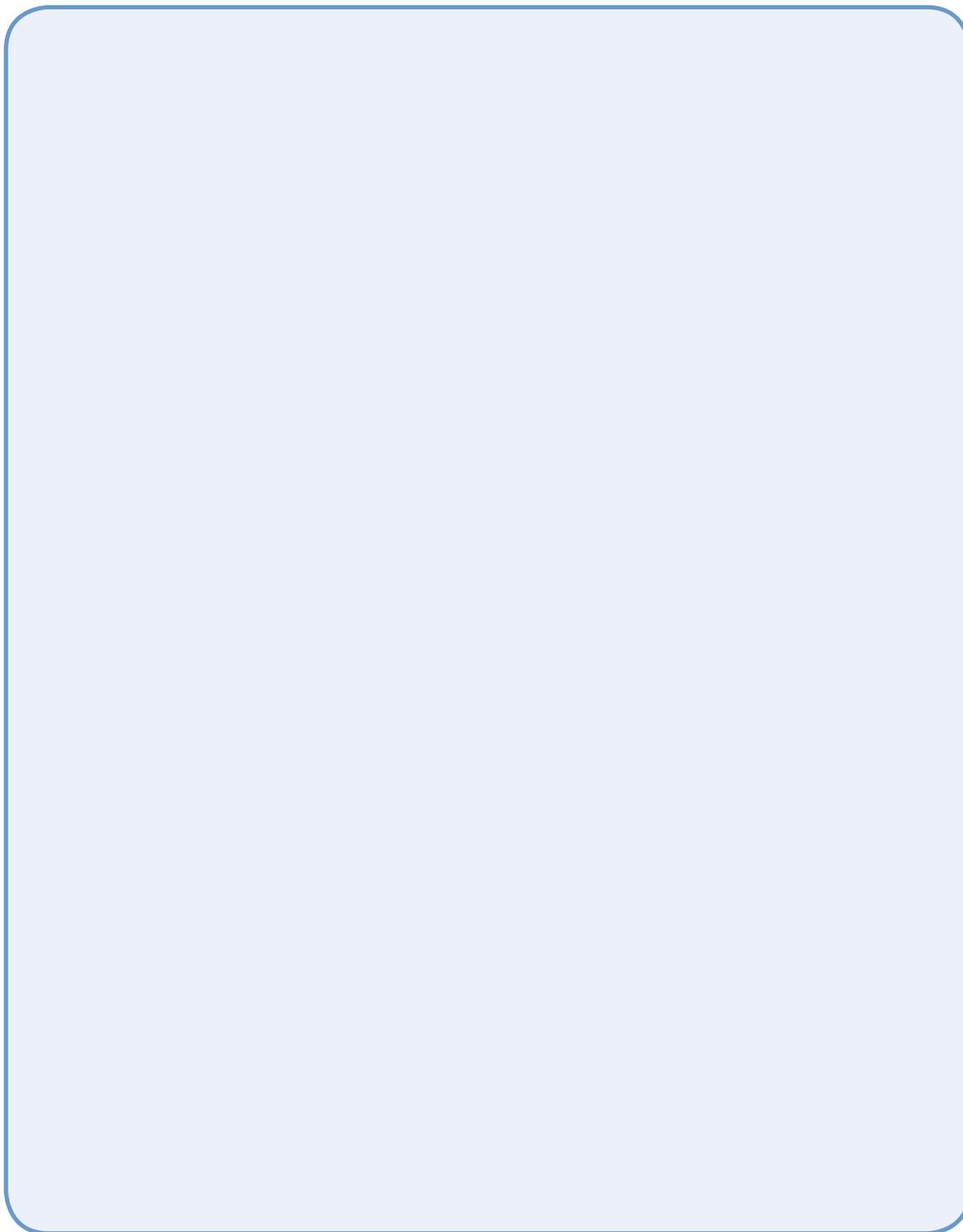
4. Sociedades formativas; inicios de la civilización en Abya Yala de los andes

Leamos el subtítulo “Sociedades formativas; inicios de la civilización” del texto (UNESCO, 1999) ***Historia General de América Latina*** (Pág. 454 - 456) y explicamos a través de una ilustración de mapa el inicio de la civilización en Abya Yala de los Andes en el siguiente cuadro:



5. Primeros desarrollos regionales: maduración étnica en Abya Yala

Leamos el subtítulo “Primeros desarrollos regionales: maduración étnica” del texto (UNESCO, 1999) *“Historia General de América Latina”* (Pág. 456 - 459) y explicamos lo leído a través de un cuadro sinóptico en el siguiente espacio:



6. Las sociedades del sudeste andino de Abya Yala

Leamos el subtítulo “Las sociedades del sudeste andino de Abya Yala” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 465 - 480) y explicamos a través de preguntas y respuestas en el siguiente espacio:

P-.....
R-.....



7. Las características del desarrollo cultural del sud Abya Yala

a. La cultura Nazca

Nazca es una cultura arqueológica del Antiguo Perú que se desarrolló básicamente en los valles del actual departamento de Ica, alrededor del siglo I y entró en decadencia en el siglo VII. Su centro estaba ubicado en Cahuachi, en la margen izquierda del Río Grande, en la actual provincia de Nazca.



Su área de influencia llegó a abarcar desde Chíncha por el norte, hasta Arequipa por el sur y por el este hasta Ayacucho. Hasta el siglo VI d. C., aumentaron sus contactos con la zona andina, llegando inclusive hasta las zonas altas de Ayacucho. Este contacto tuvo especial importancia en la formación de la cultura Huari.

Lo más impresionante de esta civilización son los trazos efectuados en las Pampas de Nazca y en otros sitios de la costa sur del Perú. Los trazos conocidos como Líneas de Nazca se ubican en una zona geográfica con pocas precipitaciones, lo que demuestra conocimientos de geografía y meteorología.

Le invitamos a conocer más de esta magnífica cultura, leyendo el texto titulado (La Torre, s.f.) **“Cultura Nazca”** (Pág. 1 – 11). Posteriormente describa brevemente las siguientes características de esta cultura.

Historia	Economía
Logros tecnológicos	Geoglifos



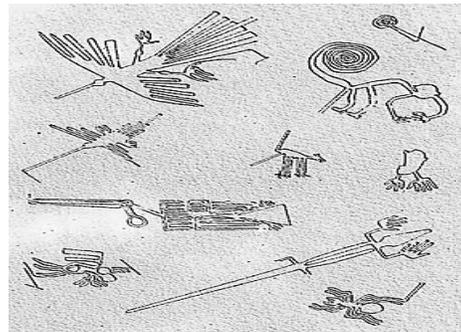


En esta oportunidad dejamos por un momento las lecturas y nos concentramos en observar un video titulado “La Cultura Nazca” (00:01 - 05:19 min.).

Este video muestra una civilización que se caracteriza por su extraordinaria cerámica, fácilmente reconocible por su riqueza de colores, formas variadas e iconografía de carácter religioso. Se caracteriza por su “Asa puente”, proveniente de Paracas.

La cultura Nazca emerge como un proceso de continuación de la cultura Paracas Necrópolis ya que ambas culturas tenían las mismas tradiciones, usaron las mismas técnicas de agricultura y además también era una cultura militar. Se caracteriza por sus Geoglifos de gran tamaño que se puede visibilizar con más precisión desde el cielo.

Al terminar de observar el video, le proponemos ingresar Google Earth y buscar los Geoglifos de la cultura Nazca actualmente situado en el país de Perú. Con esta aplicación podrán observar las distintas líneas que conforman figuras zoomorfas y antropomorfas. Como verán a continuación.



Al terminar de observar las figuras, seria productivo realizar una autointerpretación, es decir que concepción, criterios o ideas tiene usted al respecto de los Geoglifos Nazca.

¿Por qué lo hicieron?, ¿Qué significa? ¿Con estas figuras a quien pretendieron impresionar?, ¿Sera que la cultura Nazca mantuvo una relación son seres extraterrestres así como afirma la teoría Anunaki?



b. La cultura Chibcha

La familia comúnmente llamada Chibcha a la que pertenece la cultura Muísca pobló principalmente los territorios que hoy comprenden los departamentos de Boyacá y Cundinamarca en la actual Colombia. Muisca se refiere a una nación de la Cultura Chibcha que formaba la Confederación Muisca.

Al igual que las demás culturas Pre-Clásicas de América, los Muiscas se encontraban en una transición entre nomadismo y sedentarismo. Desde 1500 a.C, llegaron a la región grupos de tribus con tradiciones agrarias y artesanales.



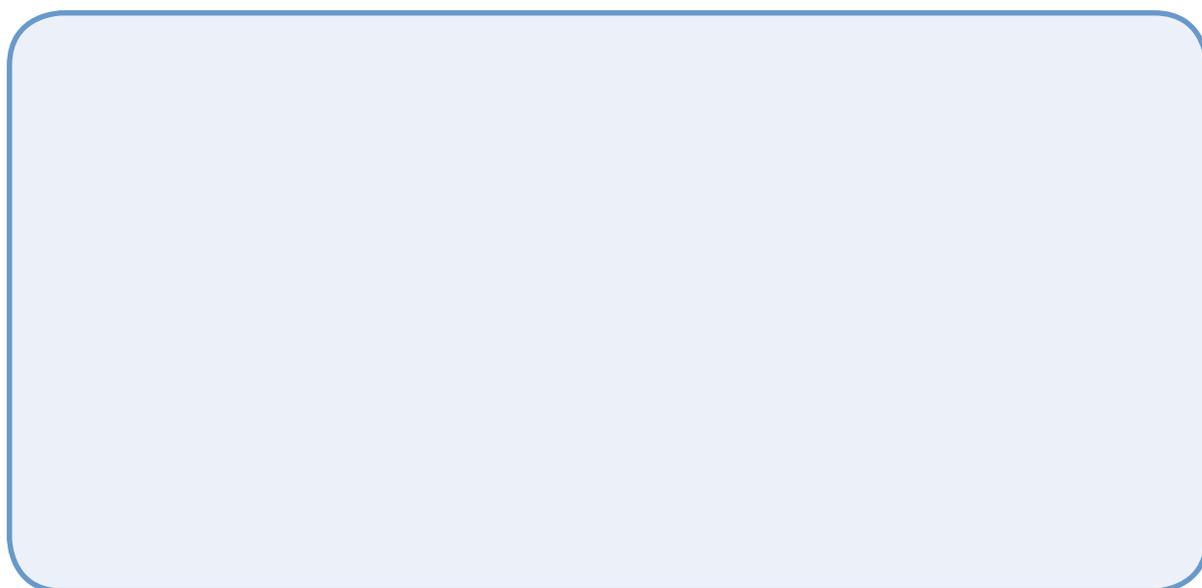
Los Chibchas, habitaron el Altiplano Cundiboyacense, por lo menos desde el siglo VI a.C. hasta la conquista española en el siglo XVI.

Miles de sus descendientes aún viven en localidades del distrito de Bogotá como Suba y Bosa, y en municipios vecinos como Cota, Chía y Sesquilé.

En el texto titulado (Colín, 2008) “Civilización Chibcha” (Pág. 2 - 10), encontraba datos interesantes de esta cultura. Al terminar de leer la selección de páginas propuestas, realice un mapa geográfico que contenga: Su ubicación, economía, estructura social y organización política.

El mapa es una técnica de estudio que permite a las y los maestros generar materiales analógicos y de producción de conocimientos, además permite dinamizar el proceso formativo en aula. El mapa debe tener una longitud de un metro de ancho por dos metros de largo.

En el siguiente espacio apegue una fotografía de su mapa elaborado.



c. La cultura Tiwanaku



A continuación observa el video titulado “Tiwanaku” (00:01 - 05:11 min.), el cual nos narra que Tiwanaku no es sólo la cuna de la civilización Inca y andina que es ya importante, sino también porque muy cerca de ahí se apareció el mítico dios Wiracocha y a los hermanos Ayar les dio la misión de formar el Tawantinsuyo y su futura civilización Inca.

Este centro arqueológico que fue destruido por ignorantes en los 70 se vendía sus piedras a constructoras y en los barrios cercanos también se usaron sus piedras para la construcción de sus casas, iglesias, etc.

Tiwanaku también es un centro arqueoastronómico descubierto por el Arqueólogo Arthur Posnansky quien dedujo que por sus piedras centrales en forma de obelisco desde ahí se veían los solsticios de verano e invierno desde hace unos doce mil años. Es importante también esta cultura porque en el centro del templo están rostros esculpidos en piedra de diferentes razas y etnias del mundo, algo polémico, ya que los que esculpieron esas caras debían ser gente andina que no sabían de otras etnias de afuera de los Andes. Y por último pero no menos importante Tiwanaku es donde están las estatuas esculpidas en piedras donde podemos ver al dios Wiracocha y sorprende su enigmática figura de robot o astronauta.

Al terminar de concluir el video, realice una sinopsis en no menos de cuatro párrafos con características importantes que pueda generar nuevas rutas de estudio.

Complementando el video, lea el texto titulado (Molina, 2004) “Tiwanaku” (Pág. 2 - 18).

Espacio para desarrollar la sinopsis.



Este espacio nos permite reflexionar los nuevos horizontes de los procesos formativos, para ello cuéntenos su experiencia educativa respondiendo a: ¿Usted cómo desarrollaba el tema de la cultura Tiwanaku? Por otra parte ¿Cómo desarrollaría el tema a partir de ahora?

Enseñanza de la cultura Tiwanaku Reforma Educativa 1565	Enseñanza de la cultura Tiwanaku MESP

Tiwanaku se caracterizó por sus variadas formas de arquitectura, precisamente en el periodo Urbano se destacó visiblemente, en ese aspecto prueba de ello se muestra en sus diversas edificaciones como el templo de Kalasaya, la fortaleza de Akapana y la Puerta del Sol.

En el espacio que le proponemos a continuación, dibuje los legados arquitectónicos más trascendentales de esta cultura, luego nómbralos.

1	2	3
4	5	6



d. La cultura Inca



Los incas fueron un pueblo andino que partiendo como una etnia organizada en un curacazgo cusqueño hacia el siglo XII logró desarrollar una importante civilización que controló casi por completo el sur de Abya Yala, pues la influencia inca llegó a articular totalmente los actuales territorios del Perú, Bolivia y Ecuador, además del norte de Chile, el noroeste de la Argentina, y la zona sur de Colombia.



LOS INCAS: EL TRASCENDENTAL DESARROLLO | CivilGeeks.com Exhiben réplicas de instrumentos musicales preincaicos e incaicos ...

Desde la ciudad sagrada del Cuzco, los incas consolidaron un estado que, por su extraordinaria capacidad organizadora, logró sintetizar y difundir los múltiples conocimientos artísticos, científicos y tecnológicos de sus antecesores. Basados en un concepto de expansión del estado, el tawantinsuyu (Inca) recogió aquellos conocimientos y los potenció.

Conquistados por las huestes de Pizarro en la década de 1530, el total sometimiento de la población articulada por el Tawantinsuyu demoró hasta 1572, debido a la resistencia que organizaron los incas desde Vilcabamba. Actualmente, algunas costumbres y tradiciones de la desaparecida civilización inca prevalecen en etnias andinas como los quechuas y aymaras.

A continuación le proponemos leer el texto titulado (Condori, 2008) **“Los Incas política, sociedad economía y cultura”**. (Pág. 8 - 25). Al terminar de leer el texto propuesto, responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la relevancia socio - histórica de la cultura Inca?
- ¿Qué aspectos o características podemos revalorizar y adecuar a nuestro tiempo contemporáneo?
- ¿Será que en nuestras comunidades campesinas aún se utiliza la Raucana y la Chakitacla?
- ¿Sabe usted en que comunidades de nuestro territorio se plantan con la técnica de los Camellones, Andenes?



Espacio para responder las preguntas...

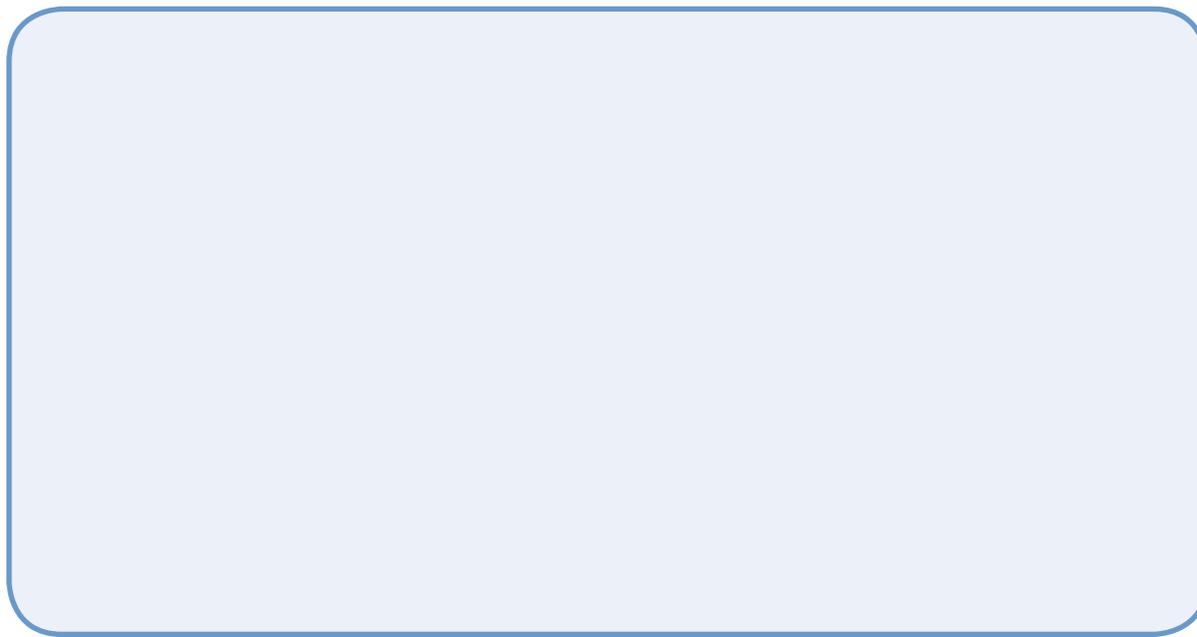
8. Invasión de ultramar; colapso étnico de Abya Yala del sur

Leamos el subtítulo: “Invasión de ultramar; colapso étnico” del texto (UNESCO, 1999) ***Historia General de América Latina*** (Pág. 462 - 464), explicamos a través de una ilustración de imágenes o videos documentales para socializar en las actividades pedagógicas de formación profesional.



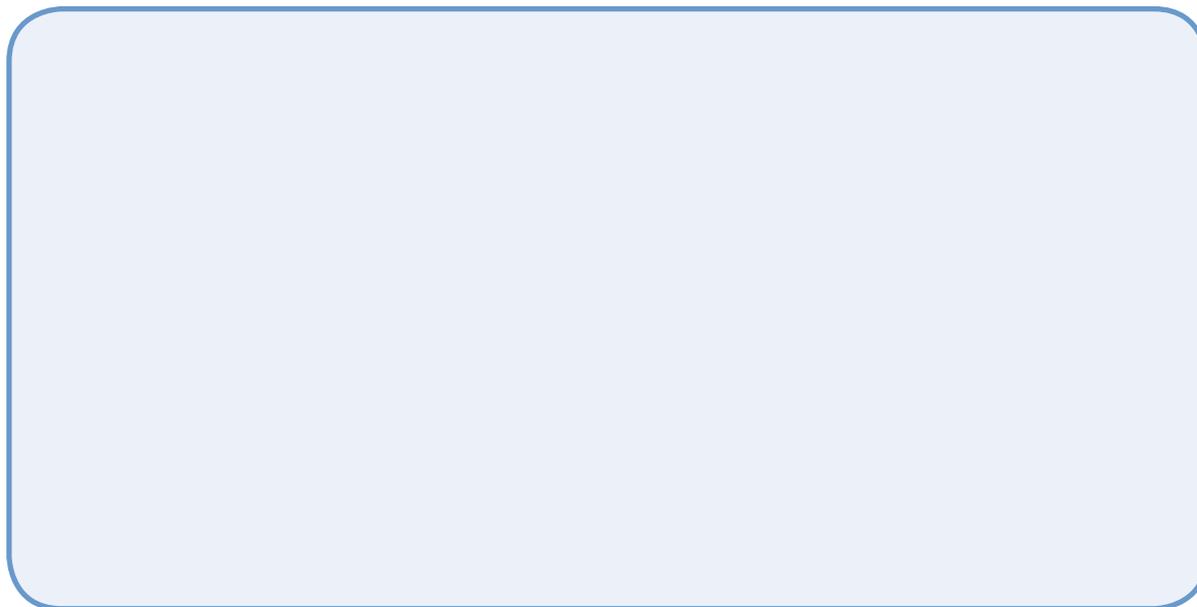
9. Los actores. Síntesis del poblamiento prehistórico

Leamos el subtítulo: “Los actores. Síntesis del poblamiento prehistórico” del texto **“Historia General de América Latina”** (Pág. 496 - 533), luego explicamos a cada población en los siguientes espacios:



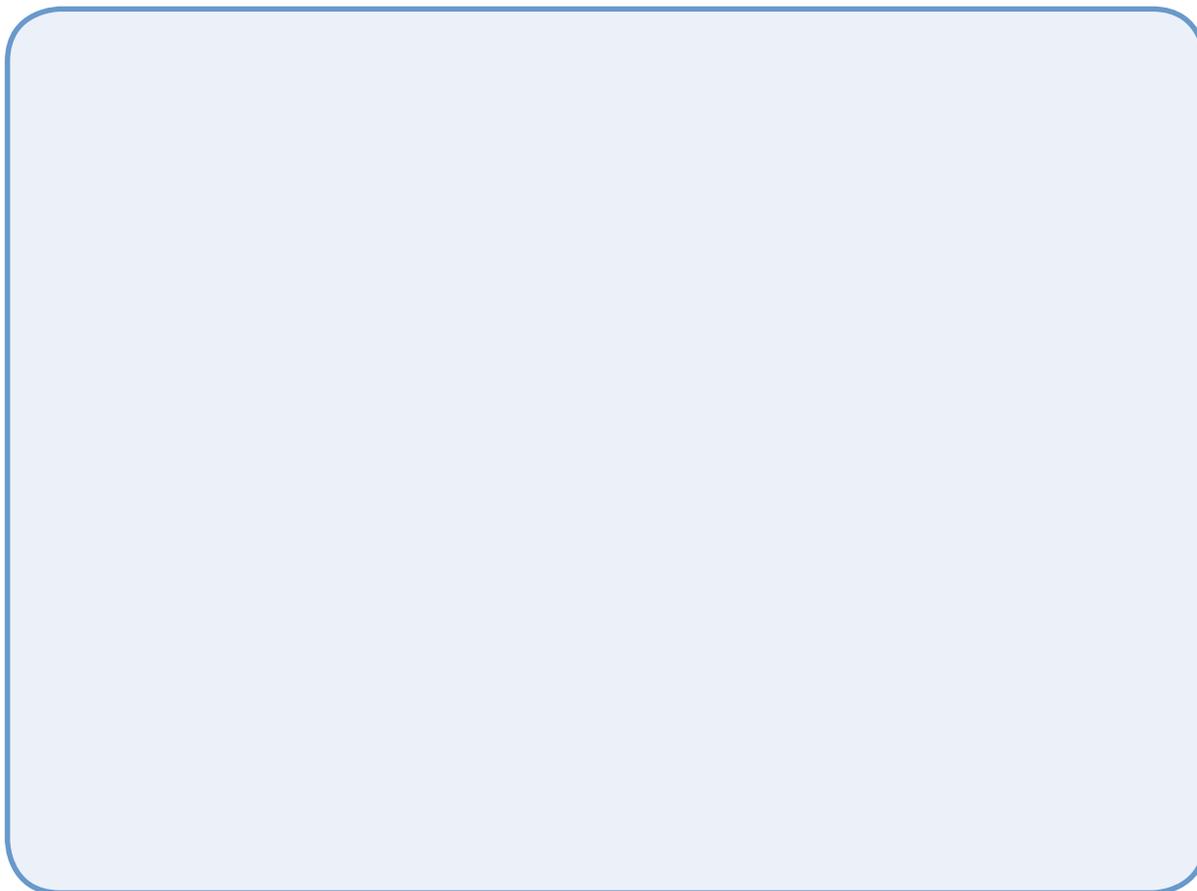
10. Los guaraní: un pueblo de emigrantes en Abya Yala

Leamos el subtítulo: “Los guaraní: un pueblo de emigrantes” del texto (UNESCO, 1999) **“Historia General de América Latina”** (Pág. 535 - 551) y explicamos el desarrollo de los Guaraní en el siguiente espacio:



11. Las sociedades de orinico y amazonas del Abya Yala

Leamos el subtítulo; “Los guaraní: un pueblo de emigrantes” del texto (UNESCO, 1999) *“Historia General de América Latina”* (Pág. 535 - 551) y explicamos el desarrollo de los Guaraní en el siguiente espacio:



Orientaciones para la Sesión de Concreción



Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye clave para el involucramiento de las maestras, maestros y estudiantes en el proceso de reflexión, a partir de este momento la presente Unidad de Formación se concretizará a partir de una observación socio comunitaria de “La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora”.

Para el desarrollo de la Sesión de Concreción tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

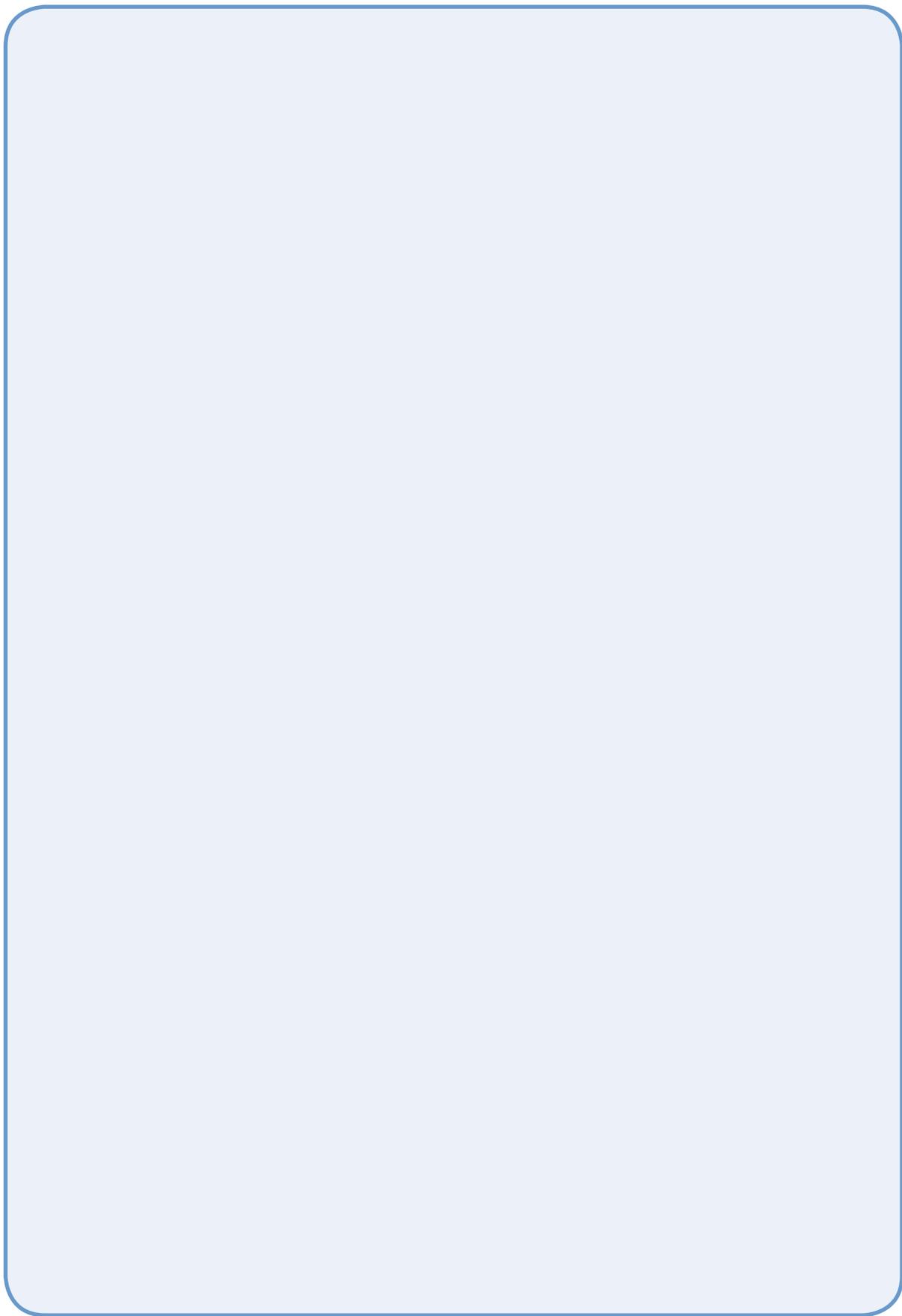
Para la concreción de auto formación debemos tomar en cuenta lecturas complementarias, para llegar a profundizar todo lo aprendido en la Unidad de Formación.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrase con el contexto.

En esta oportunidad le proponemos realizar una actividad práctica con las y los estudiantes de la unidad educativa, donde desarrollará con compromiso su rol de maestra/maestro, para esta actividad deberá realizar una “**Monografía**” tomando como base todos los temas y contenidos de la Unidad de Formación de la Guía de Estudio.

No olvide que esta actividad deberá ser presentada a toda la comunidad educativa, para lo cual se tendrá que realizar pruebas de verificación como: cuadros murales, trípticos, maquetas, mapas, etc., las mismas deberán ser socializadas en una feria comunitaria.

En el siguiente recuadro relate brevemente su experiencia educativa.



Narración de la experiencia educativa transformadora.

Para consolidar una experiencia educativa transformadora, narre el proceso formativo de la Guía de Estudio y la actividad de concreción.

Criterios para la narración:

Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica del MESP y del nuevo currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde el modelo educativo. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos.

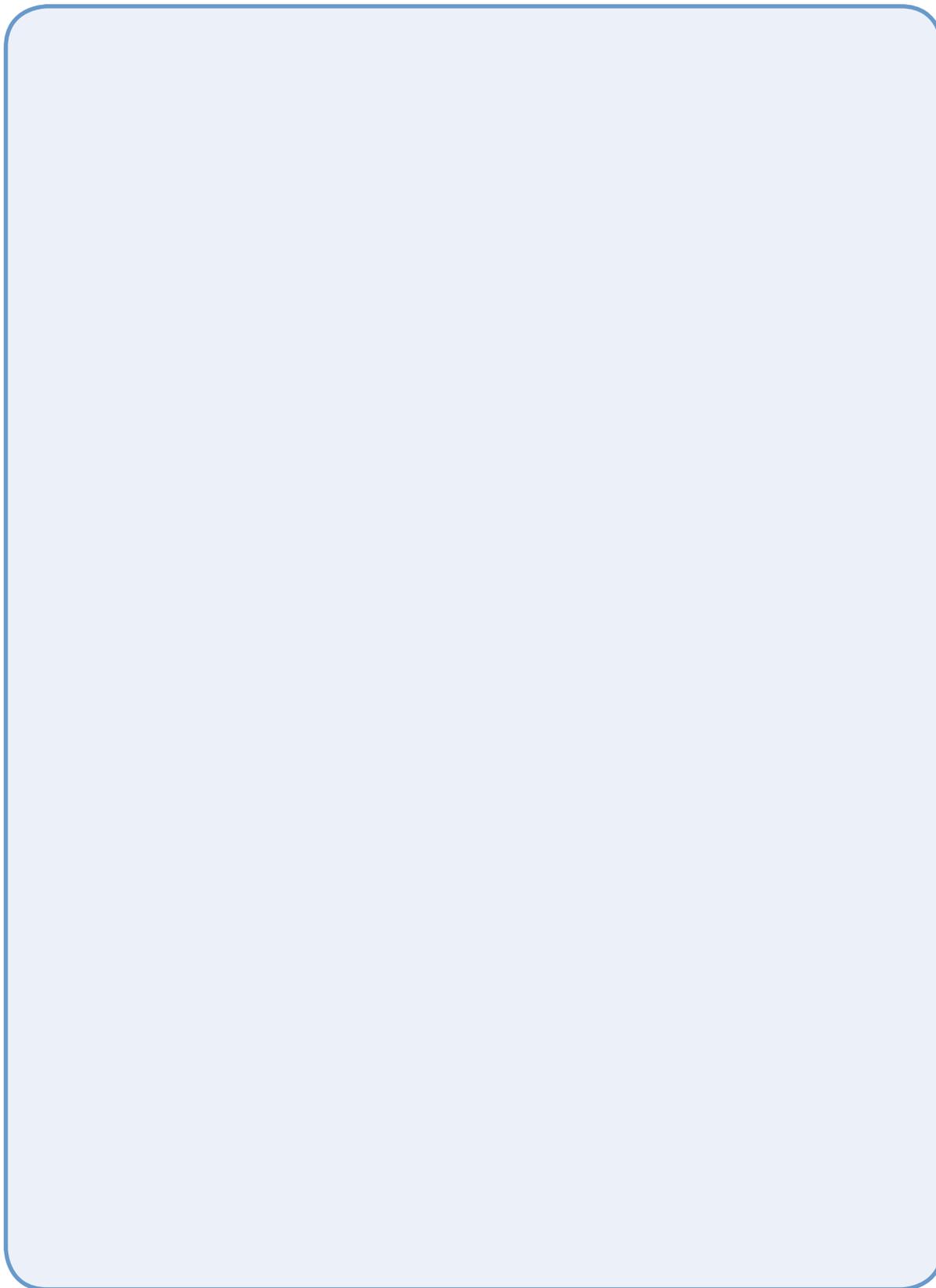
Las problemáticas pueden agruparse en las siguientes:

- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.
- Educación cognitivista y desarraigada.

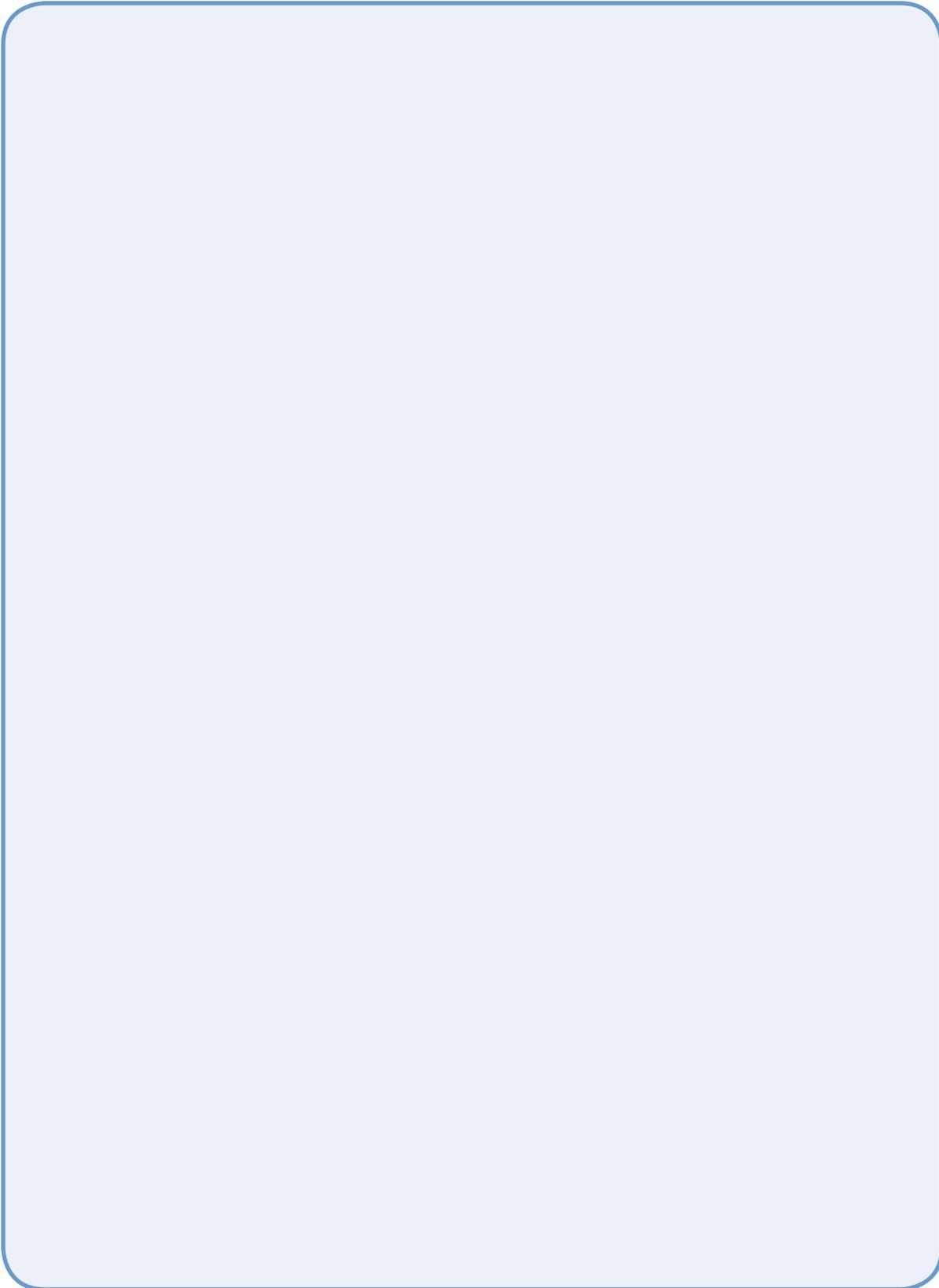
Ante estas problemáticas, narre su Experiencia Educativa Transformadora ya sea abarcando una sola o las que se relacionen con la actividad de concreción.



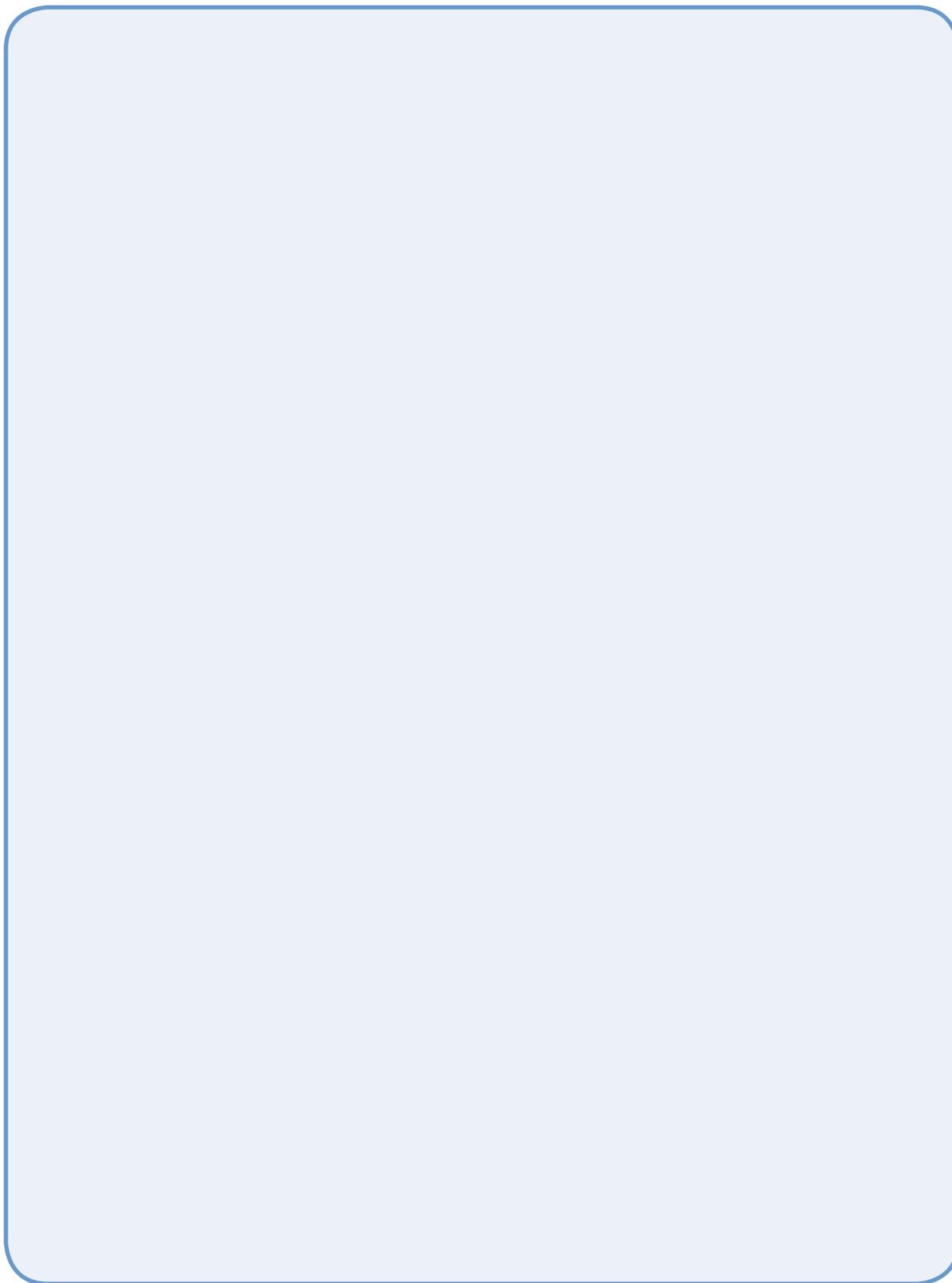
Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.



El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.



Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, Planes de Desarrollo Curricular, proyectos Socio Productivos de la Unidad Educativa, fotografías, actas, entre otros), de la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.



Orientaciones para la Sesión de Socialización



Al haber realizado todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “La Historia del Abya Yala vista desde la Lógica Descolonizadora”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

Evaluación de Evidencias

- La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas, videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, Planes de Desarrollo Curricular, etc.

Evaluación de la socialización de la concreción.

- Se debe socializar cómo y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la Malla Curricular, el Plan de Desarrollo Curricular y el proyecto Sociocomunitario de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.

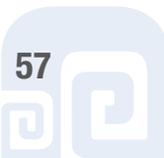
Evaluación Objetiva:

- Será un evaluación individual, en donde la o el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:
 - a) La historia de Abya Yala.
 - b) La historia del norte Abya Yala.
 - c) La historia del centro de Abya Yala.
 - d) La historia del sur Abya Yala.



Bibliografía

- Colín, C. (2008). Civilización Chibcha. Lima Perú.
- Condori, J. (2012). Los Incas Política, Sociedad, Economía y Cultura.
- La Torre, I. (2010). La Cultura Nazca. Lima Perú.
- Lagos, N. (2003). La Leyenda de los Mayas continúa. México.
- Molina, O. (2004). Tiwanaku. La Paz - Bolivia.
- Montes, L. (2007). Los Aztecas. México.
- UNESCO. (1999). Historia General de América Latina. París, Francia.: Editorial Trotta, S.A.



ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD DE FORMACIÓN: HISTORIA DEL ABYA YALA VISTA DESDE LA LÓGICA DESCOLONIZADORA

Utilidad para la o el maestro		Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
La Historia de Abya Yala	Esta Unidad de Temática se desarrolla en el cuarto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	Esta temática le permitirá a la o el estudiante conocer la historia de Abya Yala (América) desde un punto de vista descolonizador.	<p>IncurSIONES más antiguas al continente Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 25 – 27). Abya Yala para vivir bien</p> <p>UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 29 – 31). Las poblaciones ante los cambios climáticos en Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 38 - 39). Orígenes de la población de Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 44 - 45). Expansión de la población de Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 47 - 51)</p>	UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina"
La Historia del Norte Abya Yala	Esta unidad temática se desarrolla en el segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia del norte de Abya Yala y el desarrollo cultural que había en ella.	<p>Los paleoindios La cultura clovis y los paleoindios tardíos del norte Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 263 - 265). La cultura folsom UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 265 - 266). Las culturas desarrolladas: centro / sur de Texas / el nordeste de México; nordeste de Texas y Florida UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 274 - 278). Estabilidad, transición y extinción en Abya Yala norte UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 279 - 283).</p>	UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina"



<p>La Historia del Centro Abya Yala</p>	<p>Esta unidad temática se desarrolla en el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.</p>	<p>Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia del centro de Abya Yala y el desarrollo cultural que había en ella.</p>	<p>La variedad geográfica y unidad cultural del centro Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 69 - 85), Los informes culturales del centro Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 85 - 89). El desarrollo de Abya Yala (mesoamérica) UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 85 - 89). Las características del desarrollo cultural del centro Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 75 - 76). Lagos, N. (2003). "La Leyenda de los Mayas continua" (Pág. 6 – 16). Montes, L. (2007). "Los Aztecas" (Pág. 2 – 11). Sojuzgamiento del Abya Yala (occidente de México) UNESCO, (1999) "Historia General de América Latina" (Pág. 285 - 287). Las sociedades del caribe UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 574 - 586).</p>	<p>UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina"</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------



<p>La Historia del Sur Abya Yala</p>	<p>Esta unidad temática se desarrolla en el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.</p>	<p>Este tema le permitirá a la o el estudiante conocer la historia del centro de Abya Yala y el desarrollo cultural que había en ella.</p>	<p>El poblamiento de Abya Yala de los andes UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 104 - 105). El desarrollo urbano de Abya Yala de los andes UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 108 - 114). Abya Yala de los andes: imperios, cacicazgos, tribus y bandas UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 114 - 116). Sociedades formativas; inicios de la civilización en Abya Yala de los andes UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 454 - 456). Primeros desarrollos regionales: maduración étnica en Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 456 - 459). Las sociedades del sudeste andino de Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 465 - 480). Las características del desarrollo cultural del sud Abya Yala La Torre, I. (2010). "La Cultura Nazca" (Pág. 1 - 11). Video: "La Cultura Nazca" (00:01 - 05:19 min.). https://www.youtube.com/watch?v=97Fze2m9yDk Colín, C. (2008). "Civilización Chibcha" (Pág. 2 - 10). Molina, O. (2004). "Tiahuanaco: (Tiwanaku)" (Pág. 2 - 18). Video: "Cultura Tiahuanaco, cultura Tiwanaku, cultura Tiahuanacota" (00:01 - 05:11 min.). https://www.youtube.com/watch?v=Y2cedXFzIY Condori, J. (2008). "Los Incas, política, sociedad, economía y cultura" (Pág. 8 - 25). Invasión de ultramar; colapso étnico de Abya Yala del sur UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 462 - 464). Los actores. Síntesis del poblamiento prehistórico UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 496 - 533). Los guaraní: un pueblo de emigrantes en Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 535 - 551). Las sociedades de orínico y Amazonas del Abya Yala UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina" (Pág. 535 - 551).</p>	<p>UNESCO, (1999). "Historia General de América Latina"</p>
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**