

**NA**  
Nivelación  
Académica



Guía de Estudio

# Resistencia y Movimientos Sociales

Ciencias Sociales



© De la presente edición

**Colección:**

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

**DOCUMENTO:**

Unidad de Formación  
Resistencia y Movimientos Sociales  
Documento de Trabajo

**Coordinación**

Dirección General de Formación de Maestros  
Nivelación Académica

**Como citar este documento:**

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación  
“Resistencia y Movimientos Sociales”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

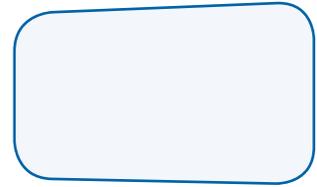
**NA**



# **Resistencia y Movimientos Sociales**

**Ciencias Sociales**





Puntaje

## Datos del participante

**Nombres y Apellidos:** .....

**Cédula de identidad:** .....

**Teléfono/Celular:** .....

**Correo electrónico:** .....

**UE/CEA/CEE:** .....

**ESFM:** .....

**Centro Tutorial:** .....



# Índice

Presentación .....	7
Estrategia Formativa .....	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación .....	10
Orientaciones para la Sesión Presencial .....	11
Materiales Educativos .....	13
Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad.....	14
<b>Tema 1: Historia de los Movimientos de Resistencia.....</b>	<b>17</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	18
1. Resistencias activas y pasivas .....	18
2. Defensa de la etnia, la tierra y el territorio.....	20
3. Estrategias de resistencia (Motín, levantamientos, rebeliones y fiesta).....	22
4. Líderes de la resistencia colonial: Tomás Katari, Julián Apaza Nina, Tupak Katari y Bartolina Sisa, Pablo Zárate Willka, Eduardo Nina, Quispe, Tupak Amaru, Micaela Bastidas, Apiawayki Tumpa.....	24
<b>Tema 2: Movimientos Sociales Contemporáneos.....</b>	<b>28</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	29
1. Movimiento Revolucionario Tupak Katari (MRTK).....	29
2. Asamblea del Pueblo Guaraní (APG) .....	31
3. Movimientos indígenas en el altiplano.....	34
4. Movimientos indígenas del chapare.....	36
<b>Tema 3: Movimientos Múltiples en el Mundo .....</b>	<b>39</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	40
1. Movimientos Ecologistas .....	40
2. Movimientos Ambientalistas .....	43
3. Movimientos Antiglobalización .....	45
4. Movimientos Feministas .....	46

Orientaciones para la Sesión de Concreción .....	50
Orientaciones para la Sesión de Socialización .....	57
Bibliografía .....	58
Anexo	



# Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con 'Revolución Docente' en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	80 Hrs. X UF

## FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

**1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES).** Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

**2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA).** Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

**3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN).** Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



# Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



# Orientaciones para la Sesión Presencial



Dentro de cada guía que aborda una Unidad de Formación de la especialidad de las Ciencias Sociales, se desarrollarán diferentes contenidos planteados a partir de diversas actividades, las cuales permitirán alcanzar el objetivo del Proceso Formativo.

Al inicio del desarrollo de la presente Guía de Estudio, encontrarás una actividad titulada “Partiendo desde nuestra experiencia y el contacto con la realidad”, mediante la cual podremos reforzar tus saberes y conocimientos en relación a la Unidad de Formación.

La presente Unidad de Formación, por ser de carácter formativo y evaluable, las y los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente desde el principio hasta el final, al material bibliográfico (Dossier) que se les ha proporcionado, puesto que, nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, programada para el siguiente conjunto de temáticas:

- Historia de los movimientos de resistencia.
- Movimientos sociales contemporáneos.
- Movimientos múltiples en el mundo.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. **La organización del Aula:** para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas. Tomando en cuenta el tipo de actividad o actividades que se realizarán durante la sesión, por ejemplo, conformación de equipos, organizar a las/los participantes en semicírculo, etc.
2. **Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico:** las actividades correspondientes a la Unidad de Formación “Resistencia y Movimientos Sociales”, que a lo largo de los contenidos irán desarrollándose



de acuerdo a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia a partir de las siguientes tareas:

- Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas o en el contexto.
- Resolución de las actividades planificadas.
- Descripción y construcción de gráficos (dibujos).
- Análisis y profundización de lecturas.



# Materiales Educativos

Los Materiales Educativos en el Modelo Sociocomunitario Productivo son un medio educativo, que contiene lo que se pretende desarrollar, son los objetos que sirven para educar, no sólo transmitir conocimiento sino también producen.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Realidad y contexto	Permite el fortalecimiento del conocimiento a partir de la observación y el análisis.
Material de escritorio (lápices, borrador, tajador, lápices de colores, marcadores, hojas blancas y de color, cinta adhesiva y pegamento, papelógrafos, cartulinas)	Ayuda a desarrollar la creatividad al momento de realizar dibujos, síntesis, etc. En las actividades a realizar.
Material bibliográfico (Libros, textos, artículos)	Ampliación de la capacidad de lectura comprensiva sobre la Resistencia y Movimientos Sociales.
Imágenes	Favorecen el desarrollo visual y la capacidad interpretativa en el aprendizaje.
Material audiovisual (Videos)	Desarrollo del aprendizaje visual y auditivo.
Cámara fotográfica	Permite captar los momentos más relevantes durante el desarrollo de guía.



## Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad



El momento histórico que vivimos en la actualidad con la fundación del Estado Plurinacional que reemplazó al Estado colonial republicano, quedará marcado en la formación de las nuevas generaciones, porque a partir de este acontecimiento se debe profundizar el carácter descolonizador y comunitario en la educación boliviana. Este momento histórico es el resultado de un largo proceso de resistencia y luchas de los pueblos oprimidos, explotados y marginados.

A partir de la llegada de los conquistadores españoles, los pueblos originarios realizaron resistencia a los sistemas de explotación impuesto por la fuerza. La situación no cambió con la independencia, las estructuras coloniales y neocoloniales continuaron vigentes, ahora en manos de la descendencia española y las oligarquías mestizas.

Fue una constante lucha de liberación del pueblo oprimido, que en su debido momento se relacionó con demandas de recuperación de tierras, con luchas por reivindicaciones sociales y económicas, finalmente por su participación e inclusión en la vida política. En este entendido, iniciamos nuestro desarrollo pedagógico a través de las siguientes interrogantes:

¿Cuáles fueron los movimientos de resistencia más importantes de los pueblos originarios durante el periodo colonial?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Cuáles fueron los movimientos de resistencia más importantes durante el periodo republicano?

Handwriting practice area with 10 horizontal dotted lines.

¿Cuáles fueron las causas de estos movimientos en ambos periodos?

Handwriting practice area with 10 horizontal dotted lines.

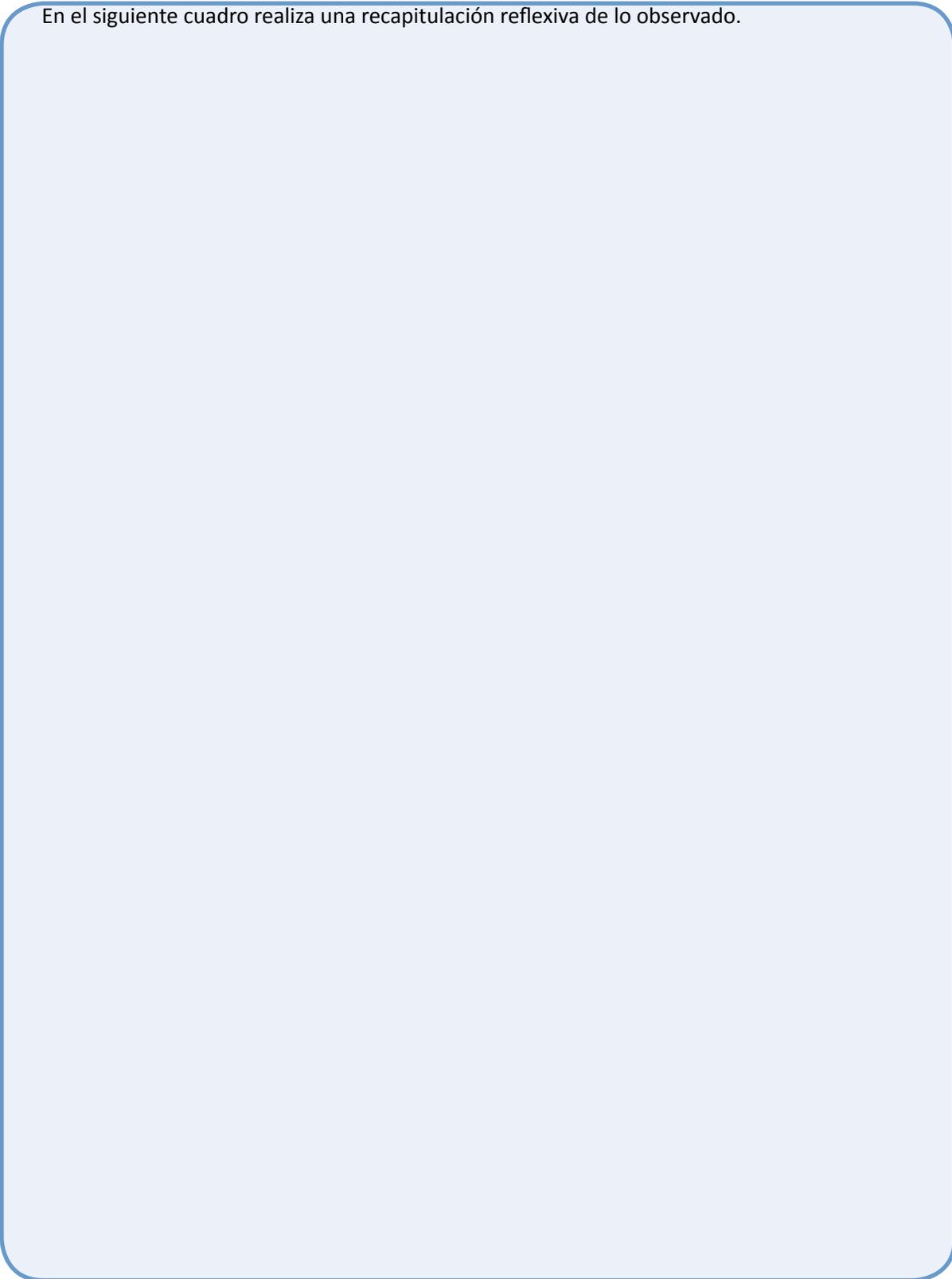
¿Qué influencia tuvieron estos movimientos con la fundación del Estado Plurinacional?

Handwriting practice area with 10 horizontal dotted lines.



Al terminar de responder las interrogantes, observa el video titulado **“Movimientos sociales”** (00:01 – 03:41min.), el cual nos menciona definiciones claras de qué son los movimientos sociales y su participación en las resistencias.

En el siguiente cuadro realiza una recapitulación reflexiva de lo observado.



# Tema 1

## Historia de los Movimientos de Resistencia

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer cómo una maestra o maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se desarrolla en el sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

A la o el maestro le permitirá ampliar sus conocimientos sobre la historia y luchas de los movimientos sociales. Asimismo, este contenido tiene la utilidad de formar criterios de revalorización de la historia y tipos de resistencia indígenas en las y los estudiantes.

A partir de las siguientes imágenes, escribe reflexiones de resistencia:



“ .....  
.....  
.....  
.....  
.....”  
(.....)

“ .....  
.....  
.....  
.....  
.....”  
(.....)



## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Resistencias activas y pasivas



En el análisis social el término Resistencias activas y pasivas se aplica a aquellas acciones y reacciones, mediante las cuales la sociedad entera o buena parte de ella se opone, rechaza, impugna y desafía los proyectos, iniciativas y acciones que quieren imponer otros sujetos sociales. En este sentido, Metréaux define la resistencia como la: *“oposición consciente y sistemática a la introducción de una o de muchas innovaciones”*.

Bolivia pasó por un proceso de transición, cambio de muchos gobiernos autoritarios que provocaron movimientos de resistencia por parte de la población, ahora bien, como maestra/maestro y ciudadana/no de este país, responda a la siguientes interrogantes:

¿Participó en alguna forma de resistencia activa o pasiva? Responda en el siguiente cuadro:

Resistencia activa	Resistencia pasiva

Lea, reflexione y comparta sus experiencias:

Para conocer más acerca de estas resistencias, lea el texto (Sifuentes, 2014) **“Historia del los movimientos de resistencia”** (Pág. 1 – 3), donde encontrarás información relevante de este contenido.

Al terminar de leer las páginas sugeridas, realiza cuatro gráficos (dibujos) que representen resistencias activas y pasivas, seguidamente descríbalos en el cuadro:

Dibujo de Resistencias Activas y Pasivas	Descripción del Gráfico
Activa	
Pasiva	
Activa	
Pasiva	



## 2. Defensa de la etnia, la tierra y el territorio



La defensa de los territorios indígenas es constante, puesto que no existe territorio que no esté bajo presiones o amenazas resultantes de la situación político económica global, en la que muchos actores económicos miran con avidez los recursos del suelo y del subsuelo, e intentan tomar ventaja de las dificultades que tienen las comunidades para impedir que ingresen a sus territorios y se apropien de estos recursos.

Históricamente, los pueblos indígenas han usado todas las estrategias posibles para conseguir el reconocimiento de sus tierras ancestrales y la titulación de sus territorios. Esas estrategias incluyen la reivindicación legal lograda por los movimientos indígenas contemporáneos, y en muchos casos, el uso de la fuerza para defenderlas o recuperarlas.

A través de su experiencia y sus conocimientos previos realice una conceptualización de las siguientes palabras:

Tierra:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Territorio:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lea, observe, reflexione y comparta sus experiencias:

En el texto leído anteriormente (Sifuentes, 2014) **“Historia del los movimientos de resistencia”** (Pág. 3 – 4) y en el video **“La defensa de la tierra y el territorio de los pueblos indígenas y afro-descendientes”** (00:01 – 02:21 min.), ahí encontrará datos interesantes sobre este contenido.

Para fortalecer los conocimientos adquiridos, realice una reflexión crítica de lo leído y lo observado.

[Empty rounded rectangular box for reflection]



### 3. Estrategias de resistencia (motín, levantamientos, rebeliones y fiesta)



Según el Diccionario Larousse: *“La resistencia constituye un acto de oposición a una fuerza, con respecto de otra que tiende a moverla, a moldearla, a manipularla, a controlarla, a deformarla. Implica no ceder ante la voluntad del otro. En contraste con ello, rebeldía consiste en una acción en contra de la seguridad del régimen político legalmente constituido. Puede dar lugar a un alzamiento público y violento contra el mismo, encaminado a derrocar al Jefe del Estado, o a impedir el normal desarrollo de las actividades de gobierno (elecciones, actividades ministeriales, etc.). Le rebelión puede realizarse con armas o sin ellas. Cuando se trata de una rebelión militar, conduce a un alzamiento armado dirigido contra el Jefe de Estado o Gobierno”.*

En el siguiente cuadro escriba una estrategia de resistencia en la que haya participado o le gustaría participar:





**4. Líderes de la resistencia colonial: Tomás Katari, Julián Apaza Nina, Tupak Katari y Bartolina Sisa, Pablo Zárate Willka, Eduardo Nina, Quispe, Tupak Amaru, Micaela Bastidas, Apiawayki Tumpa**



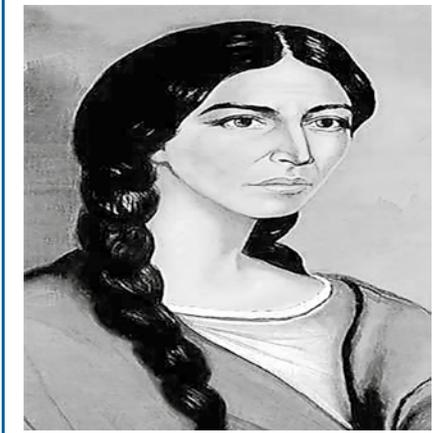
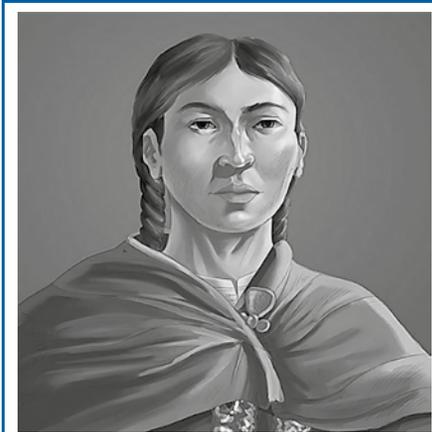
“Los indígenas no tienen alma y por lo tanto son animales”, era la frase que pronunciaban los europeos en el siglo XVI, para justificar los asesinatos y torturas a los indígenas. Ante estas injusticias surgieron líderes indígenas que protagonizaron resistencia en beneficio y liberación de su pueblo sometido.

La revolución que desembocó en la liberación de los pueblos y detuvo la opresión del yugo español, estuvo encabezado por héroes que marcaron historia boliviana, líderes e indígenas que son recordados en el tiempo e inmortalizados por las marcas que dejaron a las futuras generaciones.

A continuación, le mostramos imágenes de algunos líderes indígenas que protagonizaron resistencia colonial, de acuerdo a tus conocimientos previos, escribe el nombre del líder y describe la resistencia que protagonizó.

Líder Indígena	Resistencia Protagonizada
	

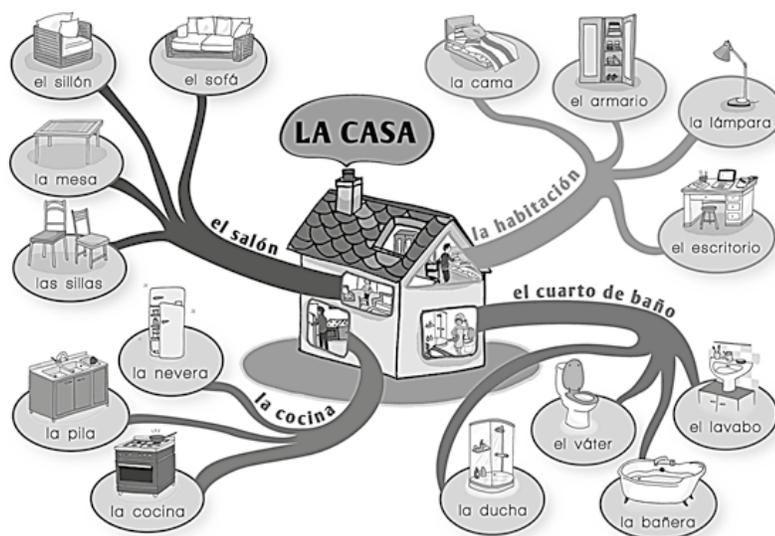




Lea, reflexione y comparta sus experiencias:

En el texto leído anteriormente (Sifuentes, 2014) **“Historia del los movimientos de resistencia”** (Pág. 8 – 22), donde el autor nos menciona a detalle todos los movimientos indígenas y sus protagonistas.

Al terminar de leer el texto, elabora un “mapa mental creativo”<sup>1</sup>, a continuación te mostramos un ejemplo del mapa.



Espacio para realizar el mapa mental creativo

1 Los mapas mentales creativos son un método muy eficaz para extraer y memorizar información y como su nombre lo dice es a creación de la persona que la elabora. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Si hoy tendría que desarrollar este tema, ¿cuál sería su Plan de Desarrollo Curricular?

Elabore su plan en el siguiente formato:

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad Educativa:</li> <li>Año de escolaridad:</li> <li>Bimestre:</li> </ul>	Maestra/Maestro: Tiempo:                      Campo:	Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Pueden ser Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser presentados en Formato APA)		

## Tema 2

# Movimientos Sociales Contemporáneos

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra o un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad de temática se desarrolla en el sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

A la maestra o maestro le permite reforzar los saberes y conocimientos de los movimientos sociales contemporáneos. Esta unidad temática tiene la utilidad de formar una conciencia crítica y reflexiva de los movimientos revolucionarios contemporáneos en las y los estudiantes.

A partir de las siguientes imágenes, realiza algunas reflexiones de resistencia:

“ .....  
.....  
.....  
.....  
.....”  
( ..... )



“ .....  
.....  
.....  
.....  
.....”  
( ..... )

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Movimiento Revolucionario Tupak Katari (MRTK)



El Katarismo e Indianismo resurge con Pablo Zarate Willca en 1799. Para ese entonces ya se tiene idea y se habla claramente sobre un Estado Nación Aymara, pero en alianza con parte del Ejército Boliviano. Las fuerzas sociales de Zárate Villca en unidad con el militar José Manuel Pando y su Estado Mayor, vencen a las tropas de Alonso. Sin embargo, es el mismo ejército de

Pando el que después destruye a las fuerzas militares del caudillo de Zarate Willca, tomándolo preso y ejecutándolo.

A través de sus conocimientos previos responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué es el Movimiento Revolucionario Tupak Katari? Fundamente su respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

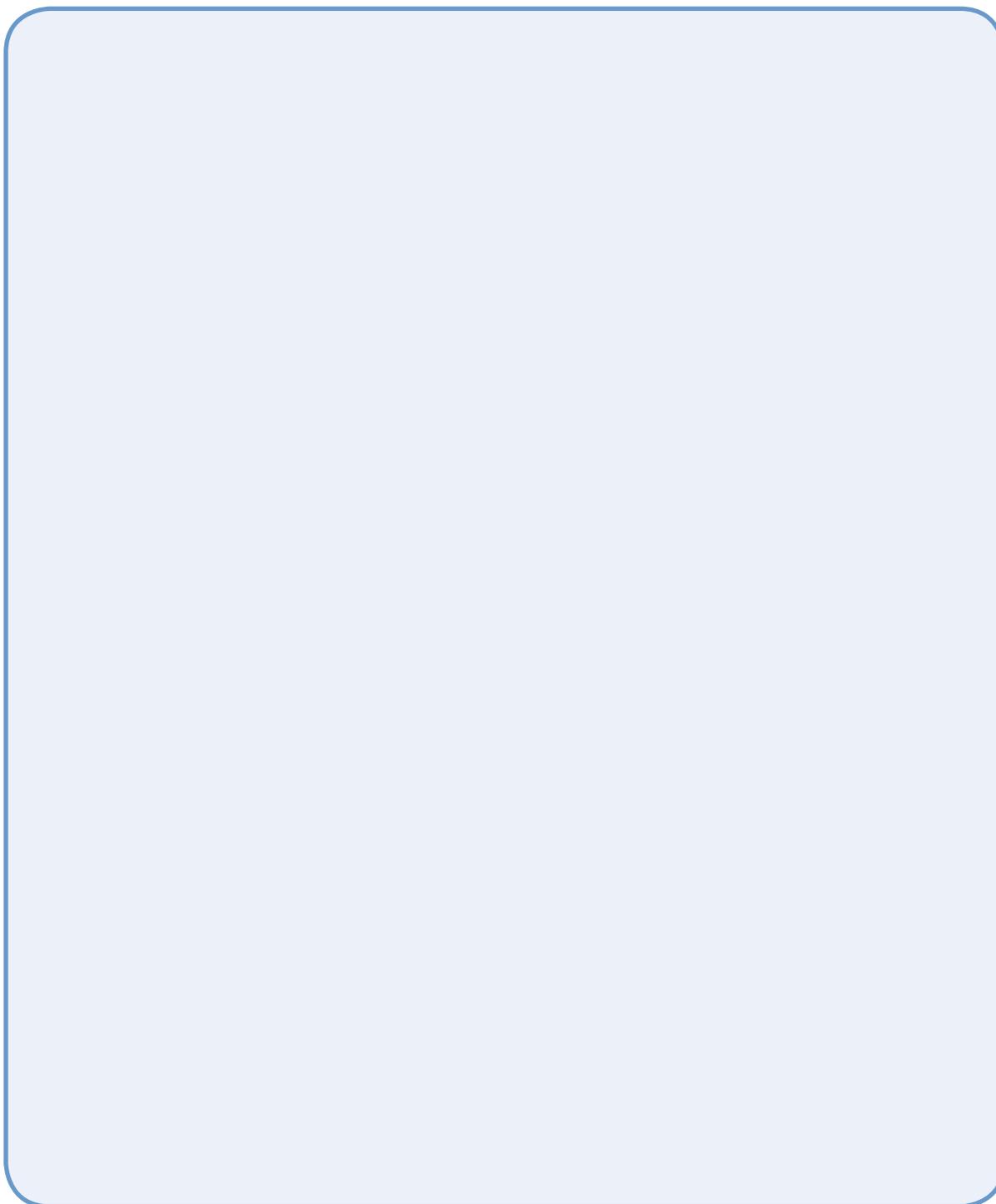
¿Qué ideales políticos tiene el MRTK?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Lea, observe, reflexione y comparta sus experiencias:

Conozca más sobre el MRTK, leyendo el texto titulado (Ramos, s.f.) **“Los ciclos del Movimiento Indianista Katarista”** (Pág. 1 – 4) y observando el video **“Diferencias entre el MITKA y el MRTK. El Indianismo Katarista Capítulo 4”** (00:01 – 04:21 min.).

En base a la lectura y al video, realice una síntesis reflexiva anotando en la misma los aspectos más importantes que pudo observar.



## 2. Asamblea del Pueblo Guaraní (APG)



*“El 7 de febrero de 1987, en el centro Arakuarenda -Piedritas, con la participación de representantes zonales del P.I.S.E.T. y algunos representantes de instituciones entre ellos: Unidad Sanitaria, IDAG, IRFA, CDR, Parroquia Charagua, CIPCA y PAG y la participación de dirigentes de nuestra organización matriz CIDOB, nace la A.P.G. Asamblea del Pueblo Guaraní de Bolivia, como organización representativa del pueblo guaraní; motivado por un objetivo básico, la reivindicación de nuestros derechos sobre territorios y la promoción del desarrollo en todas las comunidades”. (APG Fuente: <http://www.amazonia.bo>).*

A través de sus conocimientos previos, responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué es la Asamblea de Pueblo Guaraní?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué ideales políticos tiene la APG?

.....

.....

.....

.....

.....



Lea, observe, reflexione y comparta sus experiencias:

Conozca más sobre el APG leyendo el texto titulado (Caurey, 2015) **“Asamblea del pueblo guaraní - Un breve repaso a su historia”** (Pág. 14 – 25), donde el autor nos muestra el desarrollo histórico de la Asamblea del Pueblo Guaraní, que emerge como una respuesta unitaria y representativa de los pueblos guaraníes.

Realizada la lectura, a través de una crítica constructiva, desarrolle los subtítulos que se muestran en el siguiente cuadro:

La APG: Presencia de la nación guaraní
La APG y sus estudiosos: dictámenes sobre una forma de organización



**La APG y el guaraní: dictamen sobre la historia de su organización**

Empty text box for dictation.

**La APG y la Autonomía Indígena Originaria Campesina**

Empty text box for dictation.



### 3. Movimientos indígenas en el altiplano



El surgimiento de movimientos indígenas en Bolivia responde a las luchas en contra de la opresión por lo mismo el vicepresidente García, (s.f.), menciona: *“Desde hace más de 50 años, los movimientos sociales se han convertido en los centros de elaboración de estrategias de lucha política de los sectores populares e indígenas del país. Ya sea la conquista de la nacionalización de las minas, el voto universal, el cogobierno obrero en 1952, la instauración de la democracia, hasta las actuales demandas de auto-gobierno indígena, asamblea constituyente y nacionalización de los hidrocarburos, los distintos movimientos sociales en Bolivia han funcionado como escenarios colectivos y plurales de producción de proyectos de cambio social, de ampliación de derechos ciudadanos, de nacionalización de riquezas colectivas, y de construcción de las alianzas y modos organizativos para alcanzarlos”.*

En el siguiente cuadro, expresa una reflexión crítica sobre el conocimiento que tengas de los movimientos indígenas del altiplano que conozcas.

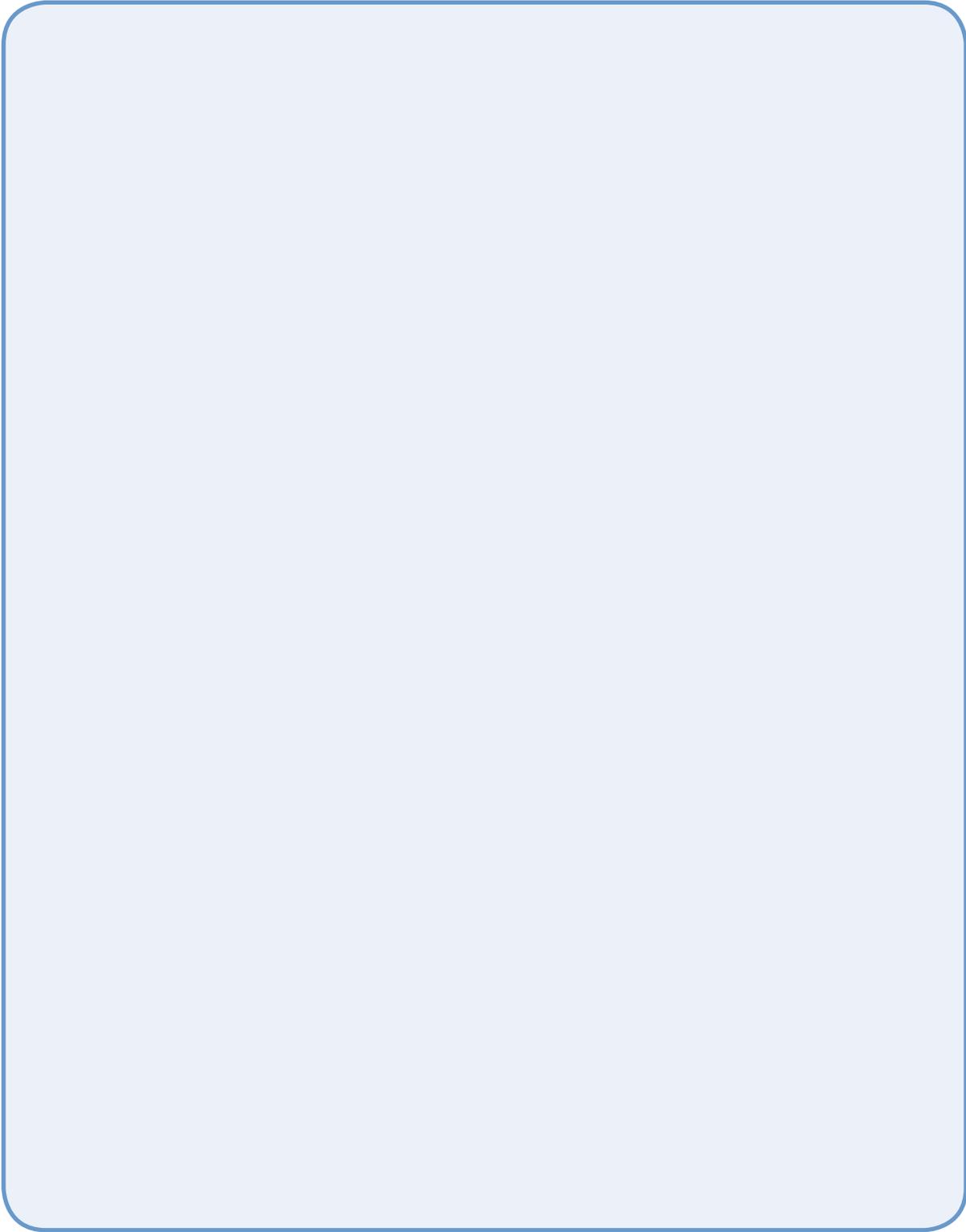
Lea, reflexione y comparta sus experiencias:

Conoce más sobre el contenido que se está desarrollando leyendo el texto titulado (García,



s.f.) **“Movimientos Sociales Indígenas y Populares”** (Pág. 1 - 16), donde el autor menciona los movimientos sociales y su participación en la lucha por el cambio.

Al concluir la lectura, realiza un esquema conceptual de los aspectos más importantes que pudiste rescatar del anterior texto.



#### 4. Movimientos indígenas del chapare

“La historia de la ocupación territorial de indígenas y campesinos en el Chapare está vinculada al desarrollo de su organización sindical y política, a esa estructura de las federaciones de productores campesinos que perseveró en la defensa de la coca, tanto en rechazo a las políticas de erradicación como para reafirmar una identidad política.



Mediante sus sindicatos, los cocaleros gestionaron la vida en la comunidad: la dotación de tierras, la satisfacción de las necesidades básicas y la administración de justicia. Con la municipalización, el movimiento cocalero formalizó en el ámbito estatal aquello que practicó en el Chapare desde inicios de la colonización masiva de los años 80. Además, amplió su escala: del sindicalismo paso a ser movimiento social y movimiento político. Primero, los sindicatos en las colonias; luego, las federaciones en territorios más amplios; posteriormente, la coordinadora de federaciones en toda la zona tropical y, finalmente, la Confederación Única de Campesinos de Bolivia. La variación en la escala de las organizaciones sindicales de los cocaleros acompaña también el carácter doble y dúctil que mantuvieron: organizando la respuesta local a las demandas de sus afiliados y, al mismo tiempo, actuando como agentes políticos en la disputa por el poder”. (Castillo, 2004)

En el siguiente cuadro realiza un comentario constructivo acerca de los movimientos indígenas del Chapare.

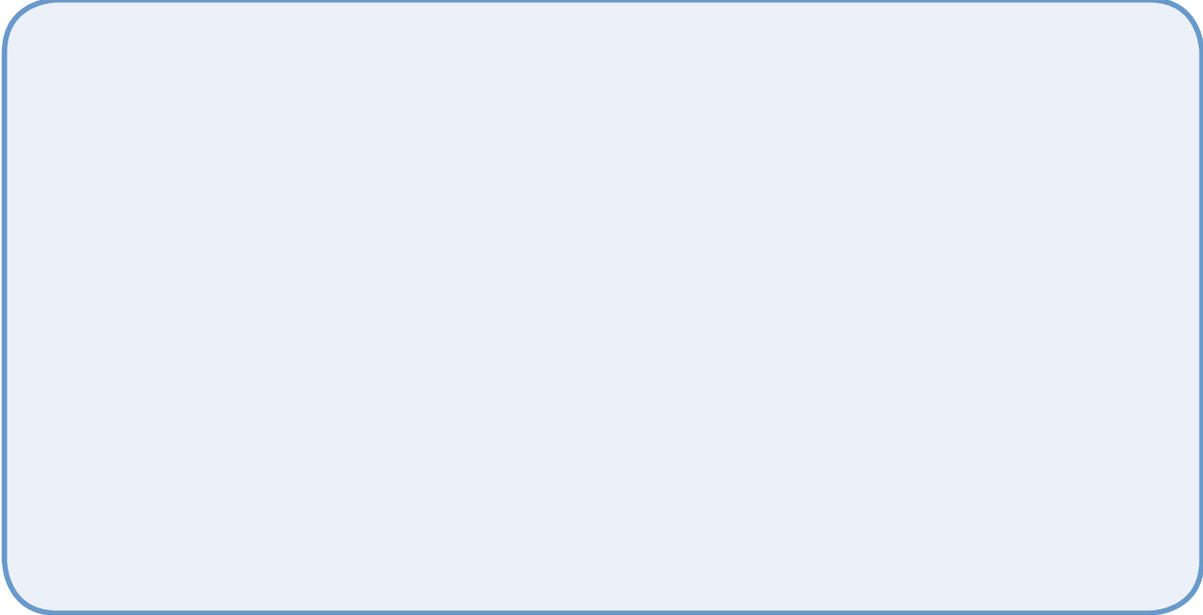
Lea, reflexione y comparta sus experiencias:

Amplia tus conocimientos sobre este contenido dando lectura al texto (Castillo, 2004) **“Movimiento cocalero en Bolivia. Violencia, discurso y hegemonía”** (Pág. 1 - 10), donde encontrarás datos relevantes sobre este movimiento.

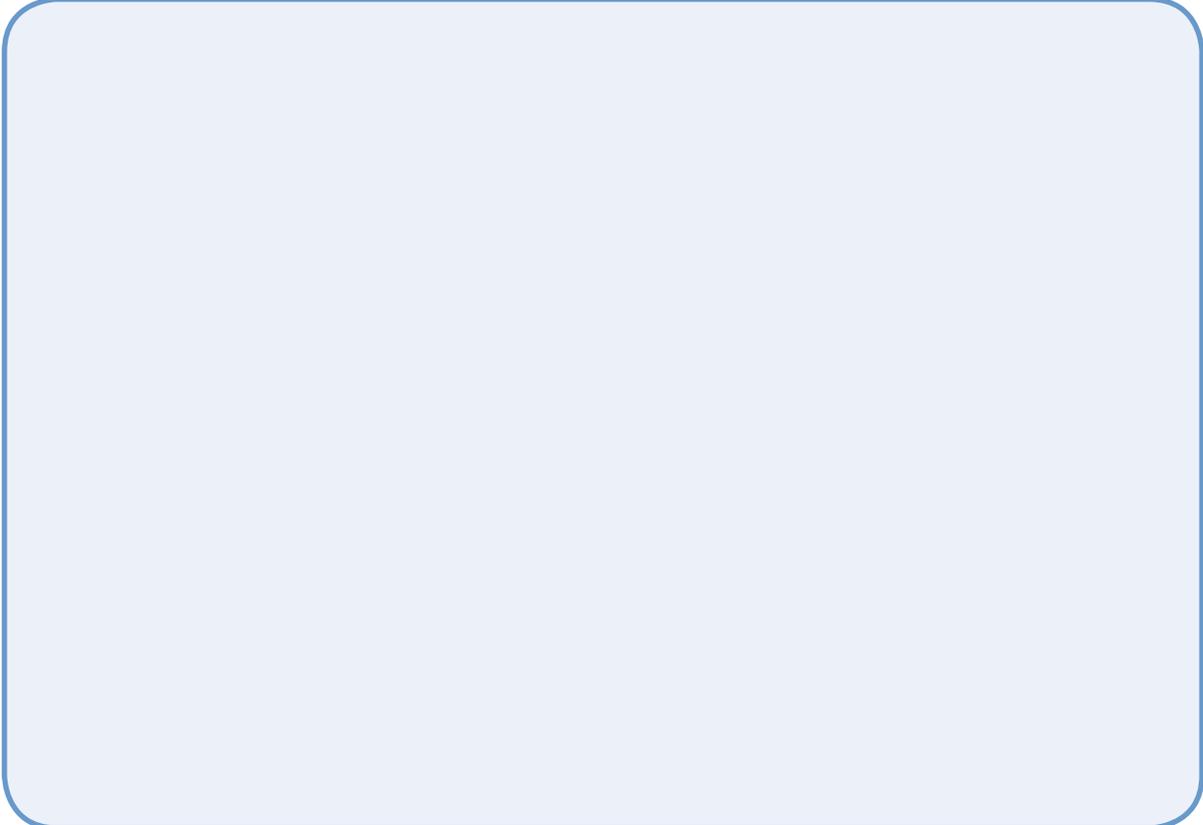


Para reforzar lo aprendido, realice tres fichas bibliográficas, mismas que deberá realizar con un pensamiento crítico acerca del movimiento de los indígenas del Chapare.

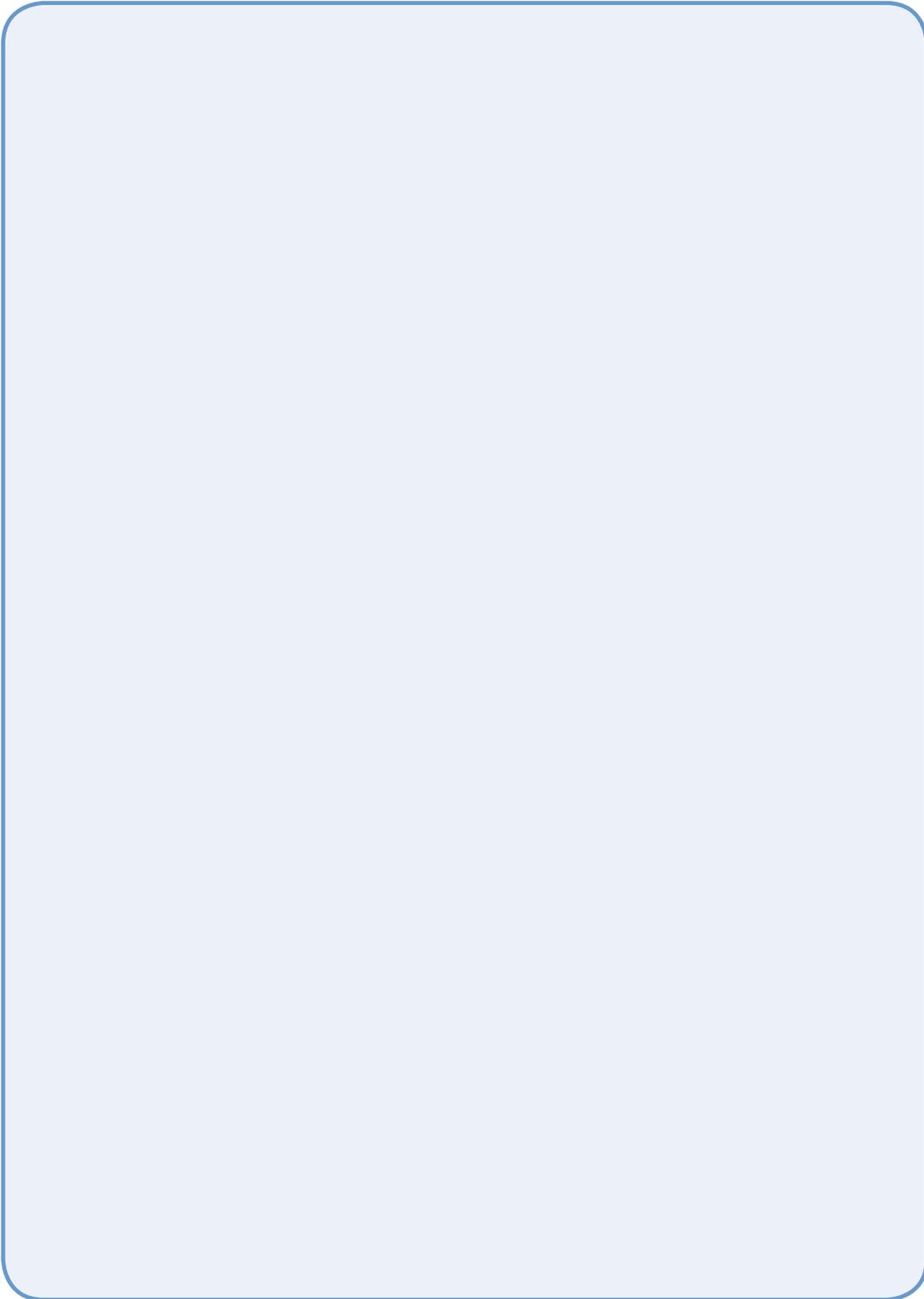
Ficha N° 1



Ficha N°2



Ficha Nº 3



## Tema 3

### Movimientos Múltiples en el Mundo

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra o un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

A las maestras, maestros y estudiantes el abordaje de este tema, les permitirán realizar acciones formativas sobre los Movimientos Sociales en el Mundo y la importancia que tienen.



A partir de la imagen anterior escriba una reflexión:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Movimientos Ecologistas

El movimiento ecologista a menudo conocido también como ambientalista, es una tendencia social y política que busca la protección y defensa del medio ambiente y el Planeta Tierra.



La defensa de la ecología debe realizarse a partir de planteamientos que sean de carácter ecocéntricos; es decir, centrados en la misma, donde se da prioridad a los distintos ecosistemas y también a las distintas especies de animales y a los humanos.

El Movimiento Ecologista suele buscar un compromiso de parte de todos para que la salud del ser humano pueda ser mantenida en equilibrio con el resto de los ecosistemas de la naturaleza, puesto que la humanidad también forma parte de ella.



A continuación relata una experiencia vivida con respecto a un Movimiento Ecologista del cual fue participe o que pudo observar.

Espacio para relatar su experiencia

Empty rounded rectangular box for writing the experience.



En el texto titulado (López, 2002) **“El ecologismo y los movimientos ecologistas”** (Pág. 1 - 5) y el video **“Movimiento Ecologista: Greenpeace”** (00:01 – 07:00 min.), en el cual encontrarás información importante acerca de los Movimientos Ecologistas.

Para fortalecer el respeto a la Madre Tierra y fomentar al movimiento ecologista, realice cuadros murales con reflexiones de cuidado a la “Pacha Mama”, posteriormente coloque los mismos en lugares donde todas las personas puedan apreciarlas.

A continuación coloque fotos de su periódico mural y narre su experiencia educativa.

Espacio para pegar la fotografía.

Espacio para narrar su experiencia.



## 2. Movimientos Ambientalistas



Es un movimiento social que se centra en la conservación y recuperación de los recursos naturales es una campaña a favor del ambiente. También se conoce como conservacionismo, o Política Verde.

Un movimiento ambientalista es una organización que cree que el medio ambiente, por ser la fuente de recursos de la humanidad, debería tener su explotación de forma más planeada a fin de no agotar el planeta para las generaciones futuras.

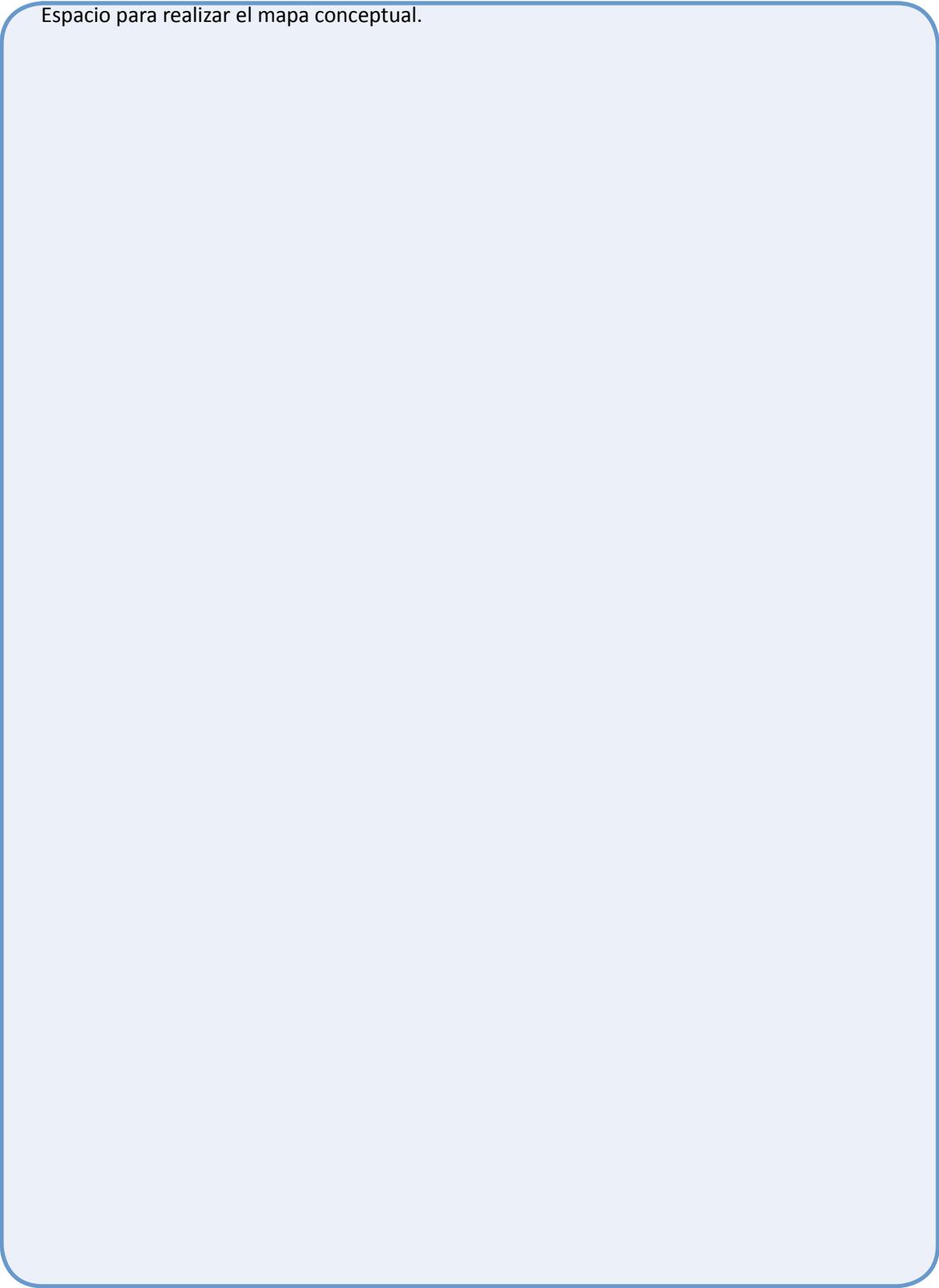
Para fortalecer sus conocimientos desarrolle el siguiente cuadro comparativo:

Movimientos Ecologistas Características:	Movimientos Ambientalistas Características:

Lea el texto titulado (Santana, 2005) *“Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global”* (Pág. 5 - 18), y observe el video *“Sociología Ambiental - Movimientos Ambientales”* (00:01 – 08:39 min.), donde nos menciona la importancia que tienen estos movimientos con respecto al cuidado de la Madre Tierra.

Para fortalecer sus conocimientos, elabore un mapa conceptual detallando lo más relevante del contenido de la lectura y el video.

Espacio para realizar el mapa conceptual.



### 3. Movimientos Antiglobalización



#### LA ANTIGLOBALIZACIÓN

El Movimiento de Resistencia Global es una corriente de protesta mundial que une a decenas de grupos de diferentes países que tienen en común su rechazo al capitalismo y al modelo neoliberal. Es un movimiento en el que se dan cita diferentes grupos como: sindicatos, intelectuales de izquierda, ecologistas, indigenistas o grupos desfavorecidos que acusan al sistema económico de inmoral e injusto.

El movimiento antiglobalización es una mezcla de diferentes movimientos donde asisten grupos diferentes entre sí que comparten un posicionamiento común. Como señala Klein, (s.f.): *“una coincidencia muy amplia a la hora de criticar aspectos principales de la globalización neoliberal, pero divergencias importantes en la estimación de las propuestas alternativas y la plausibilidad de las mismas”*.

A partir de sus conocimientos previos, realice un gráfico (dibujo) donde exprese el movimiento antiglobalización, posteriormente explíquelo.

Espacio para el dibujo

Espacio para la explicación

Amplíe sus conocimientos dando lectura al texto (Fuster, s.f.) *“El Movimiento Antiglobalización”* (Pág. 1 – 2) y observando el video *“movimiento antiglobalización”* (00:01 – 07:38 min.), los cuales nos dan a conocer aspectos importantes de los movimientos antiglobalización.

A partir de lo leído y lo observado, realiza una síntesis reflexiva de los aspectos más importantes del contenido del texto y el video.

#### 4. Movimientos Feministas



*“Se considera que los movimientos feministas tienen su origen en la Declaración de los derechos universales de igualdad y de libertad promovidos en la Revolución Francesa y en la Ilustración, donde las mujeres tomaron conciencia de su situación y comenzaron a reivindicar la igualdad en todos los terrenos, tanto en derechos como en oportunidades y no sólo para los varones.*

*Las mujeres, igual que los hombres, tienen opiniones y actitudes políticas e ideológicas muy diversas porque tienen intereses muy diferenciados, pero como seres humanos tienen una serie de derechos*

*comunes que van desde el derecho al trabajo, a la libertad de expresión, a participar activamente en la política, a estudiar, al sexo, y también al merecido descanso después de largas jornadas de trabajo, el derecho al ocio, la cultura y los aspectos lúdicos”.* (Movimientos Feministas, 2011)



A continuación, interprete y haga una reflexión de acuerdo a las siguientes imágenes:

Imágenes	Reflexión
<p>"Somos las propias mujeres que hemos abierto y debemos seguir abriendo caminos para otras mujeres."</p> 	
	
	
<p><b>SIN MUJERES, NO ES DEMOCRACIA</b></p> 	



A continuación lee el texto titulado (Movimientos Feministas, 2011) **“Movimientos feministas latinoamericanos”** (Pág. 1 – 4), el mismo nos menciona la lucha de las mujeres en contra de del maltrato y la explotación.

En base a la lectura, realice una entrevista dirigida a una mujer líder de su comunidad, las preguntas deberán estar redactadas de un manera reflexiva, en el siguiente espacio pegue fotografías de las preguntas, el momento de la entrevista y la conclusión a la que se llegó, mismas le servirán como pruebas de la actividad realizada.

Espacio para las pruebas de la entrevista



Si hoy tendría que desarrollar este tema, ¿cuál sería su plan de desarrollo curricular?

Elabore su plan en el siguiente formato:

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad Educativa:</li> <li>• Año de escolaridad:</li> <li>• Bimestre:</li> </ul>	Tiempo:	Maestra/Maestro: Campo:
		Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Pueden ser Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser presentados en Formato APA)		

# Orientaciones para la Sesión de Concreción



Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye clave para el involucramiento de las/los maestros y estudiantes en el proceso de reflexión, a partir de este momento la presente Unidad de Formación se concretizará a partir de una observación socio comunitaria de la **“Resistencia y Movimientos Sociales”**. Para el desarrollo de la Sesión de Concreción tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

## 1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

Para la concreción de auto formación debemos tomar en cuenta lecturas complementarias, y así llegar a profundizar todo lo aprendido en la Unidad de Formación, por lo cual es necesario investigar fuentes bibliográficas con relación a la Unidad de Formación.

## 2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrase con el contexto.

Estimada y estimado participante, al momento de retornar a la Comunidad Educativa, le encomendamos que elabore materiales de producción, es decir, que usted debe planificar, organizar y ejecutar un **“Sociodrama de una Resistencia o Movimiento Social”** con las y los estudiantes, posteriormente se realizará la presentación de la misma.

### Asignación de tareas:

Para desarrollo de la actividad.

1. Organización con las y los estudiantes de cualquier año del nivel secundario para la creación del guion argumental.
2. Presentar una planificación de la actividad.
3. Tiene que estar relacionado con el PSP de la Unidad Educativa.
4. Las y los estudiantes desarrollarán materiales creativos como: cuadros, letreros, etc. con relación a la Unidad de Formación.
5. Las y los estudiantes deberán prepara el escenario con materiales que tengan relación a la temática.
6. La presentación se realizará en un espacio estratégico donde toda la Comunidad Educativa pueda observar.

No debe olvidar que para esta actividad se debe tomar en cuenta una o todas las unidades temáticas de la presente Guía de Estudio.

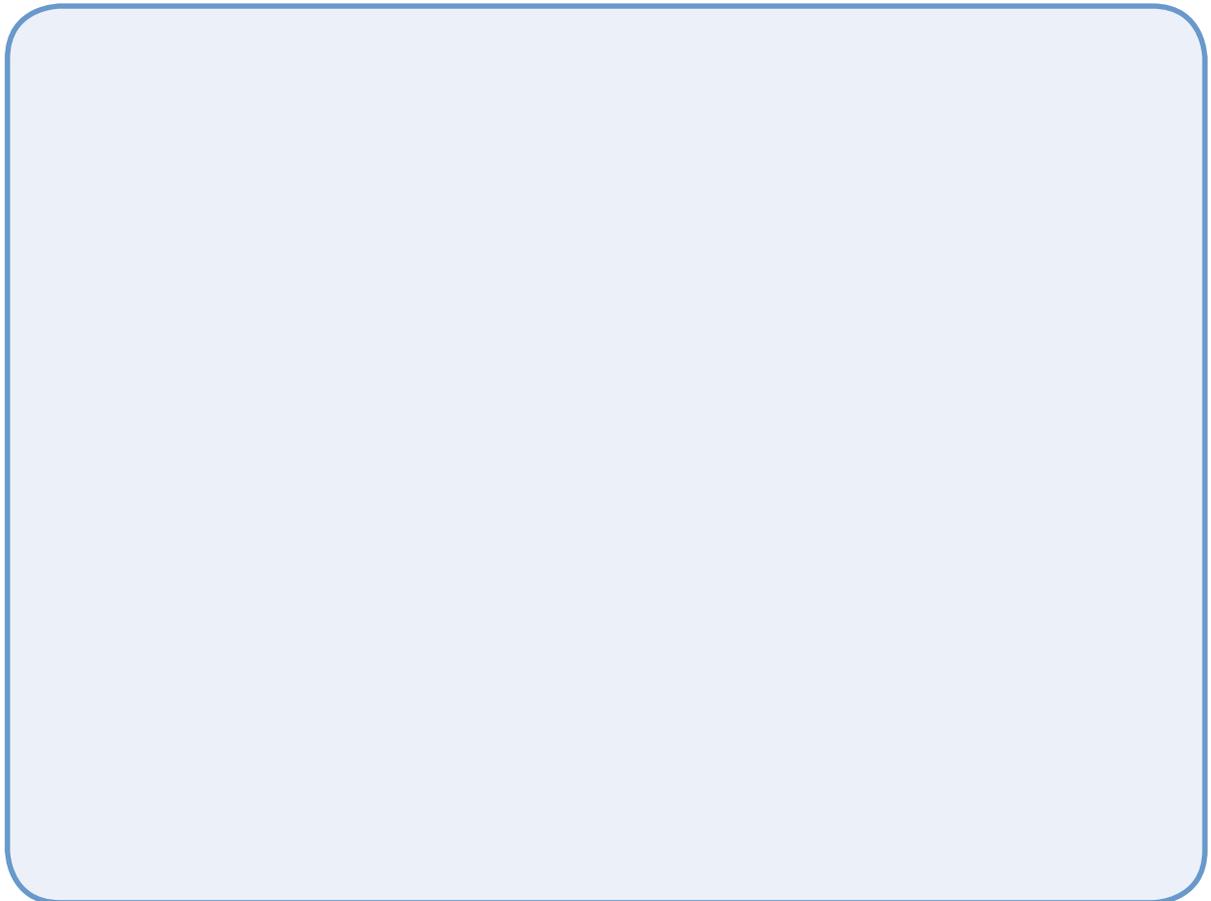
Para consolidar la experiencia educativa transformadora, narre el proceso formativo de la Guía de Estudio y la actividad de concreción.

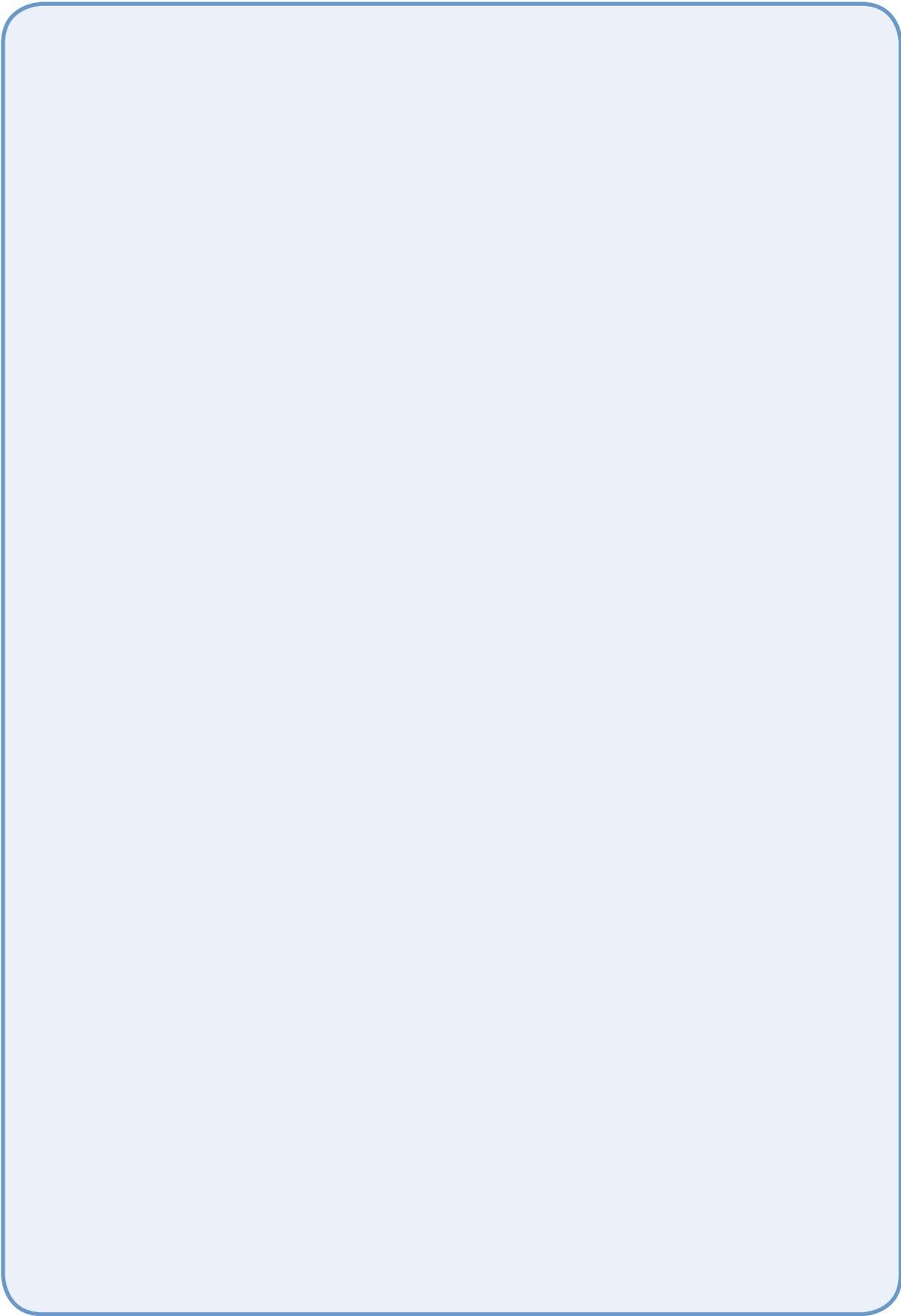
**Criterios para la narración:**

Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica del MESCP y del Nuevo Currículo, es la relación que tiene con las realidades a las que responde el Modelo Educativo. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos, para ello narración se su experiencia deberá responder a las siguientes problemáticas macro:

- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.
- Educación cognitivista y desarraigada.

En el siguiente espacio narre su experiencia Educativa:

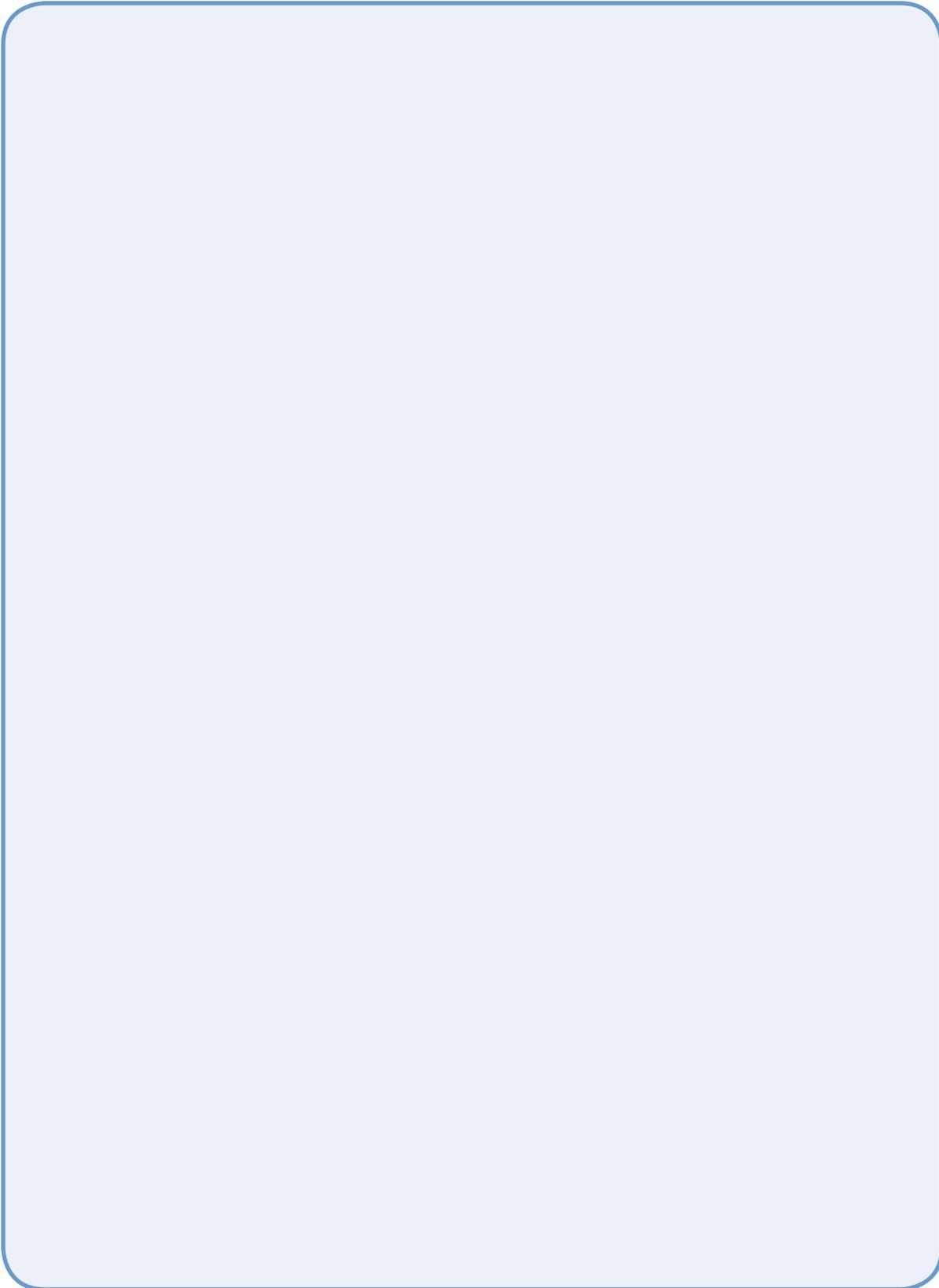




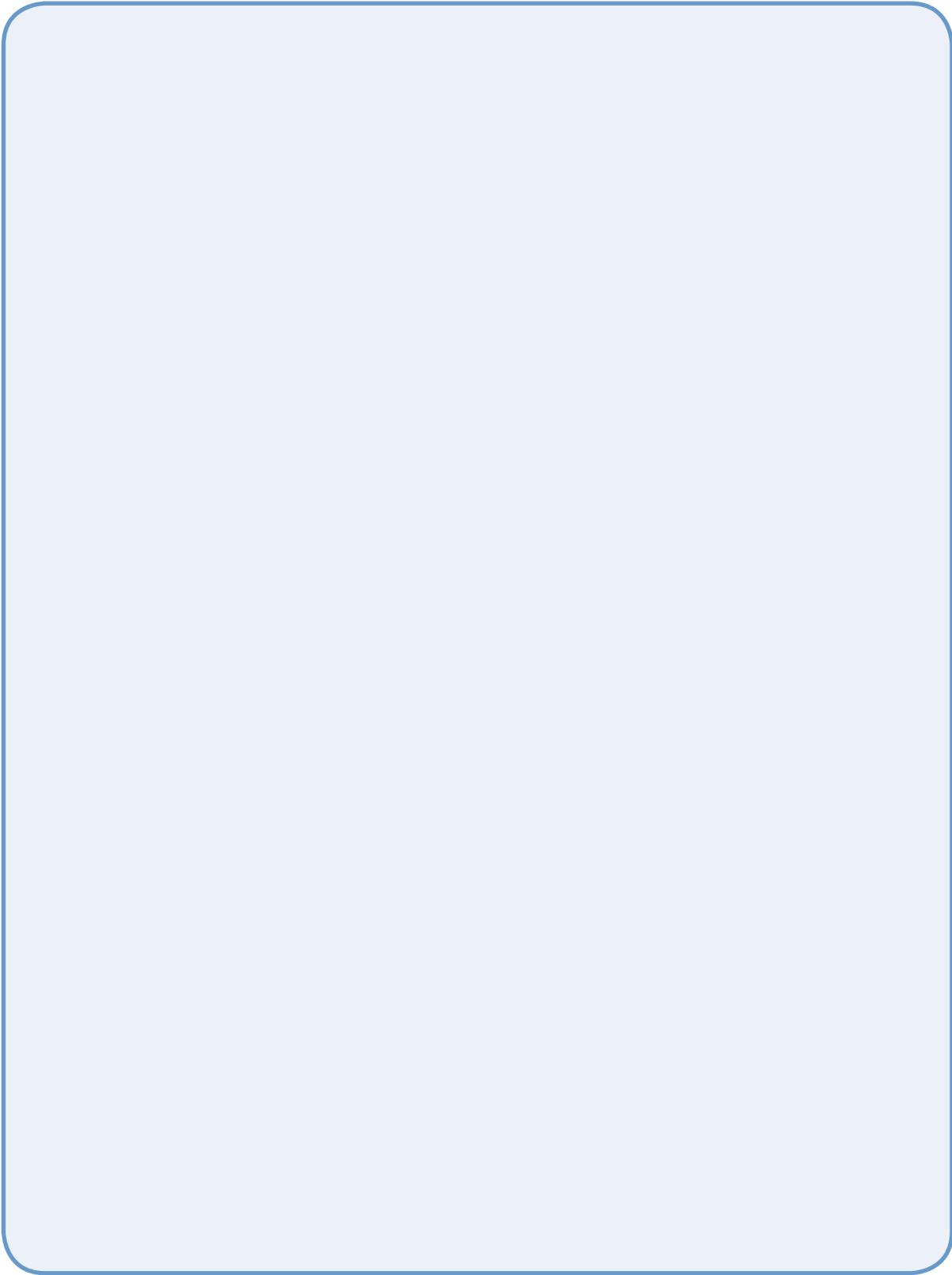
Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.

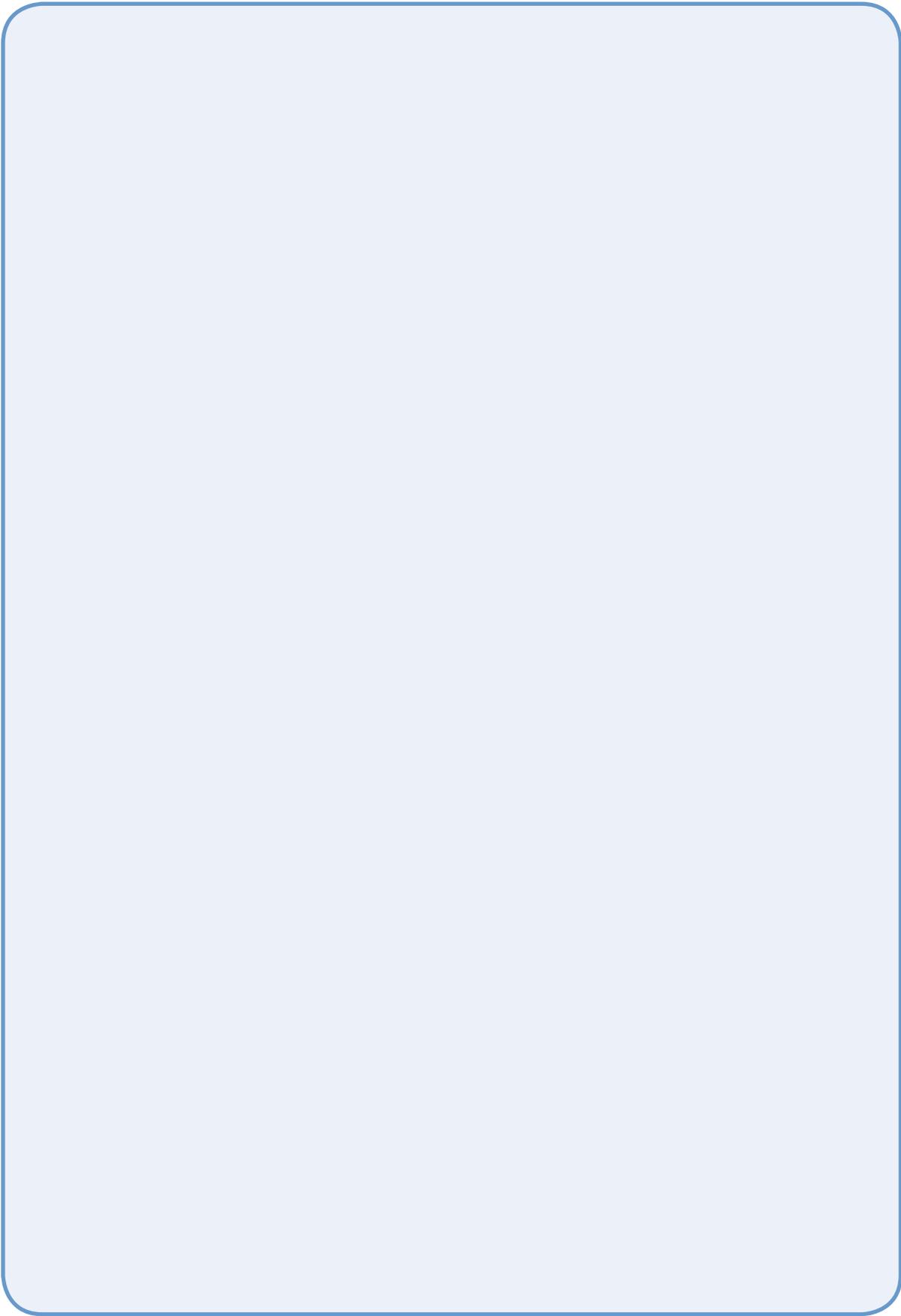


El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.



Espacio para mostrar tus evidencias (Productos, Planes de Desarrollo Curricular, Proyectos Socio Productivos de la Unidad Educativa, fotografías, actas, entre otros). De la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.





# Orientaciones para la Sesión de Socialización



Al haber realizado todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación **“Resistencia y Movimientos Sociales”**, de acuerdo a los siguientes parámetros:

## **Evaluación de Evidencias**

- La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como: actas, videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, Planes de Desarrollo Curricular, etc.

## **Evaluación de la socialización de la concreción.**

- Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la Malla Curricular, el Plan de Desarrollo Curricular y el Proyecto Sociocomunitario de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción y Conclusiones.

## **Evaluación Objetiva:**

- Será un evaluación individual, en donde la o el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:
  - a) Historia de los movimientos de resistencia.
  - b) Movimientos sociales contemporáneos.
  - c) Movimientos múltiples en el mundo.



## Bibliografía

- Castillo, M. (2004). Movimiento cocalero en Bolivia. Violencia, discurso y hegemonía.
- Caurey, E. (2015). Asamblea del pueblo guaraní. Un breve repaso a su historia. Bolivia: Gráfica Impora.
- Fuster, J. (s.f.). El Movimiento Antiglobalización.
- García, Á. (s.f.). Movimientos Sociales Indígenas y Populares.
- López, I. (2002). El ecologismo y los movimientos ecologistas.
- Movimientos Feministas. (2011). Movimientos feministas latinoamericanos.
- Ramos, C. (s.f.). Los ciclos del Movimiento Indianista Katarista.
- Santana, N. (2005). Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. Venezuela: Espacio Abierto.
- Sifuentes, D. (2014). Historia de los movimientos de resistencia.

# Anexo

## ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DE FORMACIÓN: RESISTENCIA Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Historia de los movimientos de resistencia	Esta unidad de temática se desarrolla en el sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. A la o el maestro le permitirá ampliar sus conocimientos de la historia de las luchas de los movimientos sociales.	Asimismo, esta unidad temática tiene la utilidad de formar criterios de valoración de la historia y tipos de resistencia indígenas en las y los estudiantes.	<p><b>Resistencias activas y pasivas.</b> Sifuentes, D. (2014). "Historia de los Movimientos de Resistencia". (Pág. 1 – 3).</p> <p><b>Defensa de la etnia, la tierra y el territorio.</b> Sifuentes, D. (2014). "Historia de los Movimientos de Resistencia" (Pág. 3 – 4).</p> <p>Video: "La defensa de la tierra y el territorio de los pueblos indígenas y afrodescendientes" (00:01 – 02:21 min.). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k7OHTOmYhUA">https://www.youtube.com/watch?v=k7OHTOmYhUA</a></p> <p><b>Estrategias de resistencia (Motín, levantamientos, rebeliones y fiestas).</b> Sifuentes, D. (2014). "Historia de los Movimientos de Resistencia" (Pág. 7 – 8).</p> <p><b>Líderes de la resistencia colonial: Tomás Katari, Julián Apaza Nina, Tupak Katari y Bartolina Sisa, Pablo Zárate Willka, Eduardo Nina, Quispe, Tupak Amaru, Micaela Bastidas, Apíawayki Tumpa.</b> Sifuentes, D. (2014). "Historia de los Movimientos de Resistencia" (Pág. 8 – 22).</p>	Video: Movimientos sociales. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gzpdj3hOmEc">https://www.youtube.com/watch?v=gzpdj3hOmEc</a>

<p>Movimientos sociales contemporáneos</p>	<p>Este unidad temática se desarrolla en el sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. A la maestra o maestro le permite reforzar sus saberes y conocimientos de los movimientos sociales contemporáneos.</p>	<p>Esta unidad temática tiene la utilidad de formar una conciencia crítica y reflexiva de los movimientos revolucionarios contemporáneos en las y los estudiantes.</p>	<p><b>Movimiento Revolucionario Tupak Katari (MRTK).</b> Ramos, C. (s.f.). "Los ciclos del Movimiento Indianista Katarista" (Pág. 1 – 4). Video: "Diferencias entre el MITKA y el MRTK. El Indianismo Katarista Capitulo 4" (00:01 – 04:21 min.). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HP2a6smzaC8">https://www.youtube.com/watch?v=HP2a6smzaC8</a> <b>Asamblea del Pueblo Guarani (APG)</b> Caurey, E. (2015) "Asamblea del Pueblo Guarani un breve repaso a la historia" (Pág. 14 – 25). <b>Movimientos indígenas en el Altiplano.</b> García, Á. (s.f.). "Movimientos Sociales Indígenas y Populares" (Pág. 1 – 16). <b>Movimientos indígenas del Chapare</b> Castillo, M. (2004). "Movimiento cocalero en Bolivia. Violencia, discurso y hegemonía" (Pág. 1 - 10)</p>	
<p>Movimientos múltiples en el mundo</p>	<p>Este unidad temática se desarrolla en el sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. A la o el maestro le permitirá realizar acciones formativas sobre los movimientos sociales en el mundo.</p>	<p>A la o el estudiante le permitirá ampliar sus conocimientos acerca los movimientos sociales en el mundo y la importancia que tienen los mismos.</p>	<p>Movimientos ecologistas. López, I. (2002). "El ecologismo y los movimientos ecologistas" (Pág. 1 - 5). Video: "Movimiento Ecologista: Greenpeace" (00:01 – 07:00 min.). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X178LbGtRko">https://www.youtube.com/watch?v=X178LbGtRko</a> <b>Movimientos Ambientalistas.</b> Santana, N. (2005). "Los Movimientos Ambientalistas en América como respuesta Sociopolítica al Desarrollo Global" (Pág. 5 – 18). Video: "Sociología Ambiental - Movimientos Ambientales" (00:01 – 08:39 min.). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s-OC1S2cFLA">https://www.youtube.com/watch?v=s-OC1S2cFLA</a> <b>Movimientos antiglobalización.</b> Fuster, J. (s.f.) "El Movimiento Antiglobalización" (Pág. 1 – 2) Video: "movimiento antiglobalización" (00:01 – 07:38 min.). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WhTXIhDvD2U">https://www.youtube.com/watch?v=WhTXIhDvD2U</a> <b>Movimientos feministas.</b> Movimientos Feministas. (2011). "Movimientos feministas latinoamericanos" (Pág. 1 – 4).</p>	





MINISTERIO DE  
**educación**  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**