



Guía de Estudio

Teoría y Práctica de los Juegos

Educación Física y Deportes



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación
Teoría y Práctica de los Juegos
Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros
Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación
“Teoría y Práctica de los Juegos”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Teoría y Práctica de los Juegos

Educación Física y Deportes



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	12
Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad	13
 Tema 1: Sistemas de Ecuaciones Lineales	15
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	16
1. Práctica de juegos cooperación y competición	16
2. Práctica de juegos cooperativos de expresión corporal	19
 Tema 2: El Juego en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada	22
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	23
1. El juego y su relación con el desarrollo evolutivo de la niña/o de 4 y 4 años	23
2. Práctica de juegos espaciales y temporales	24
 Tema 3: Los Juegos en el Desarrollo de las Cualidades Físicas y Motrices	27
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	28
1. Práctica de juegos para el desarrollo de las cualidades físicas y motrices	28
2. Práctica de juegos para mejorar la flexibilidad y la movilidad articular	31
3. Práctica de los juegos coordinativos para el perfeccionamiento y la armonía de movimiento... ..	33
 Tema 4: Los Juegos Tradicionales del Estado Plurinacional de Bolivia	37
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	38
1. Aclaraciones conceptuales autóctonas populares y tradicionales	38
2. Práctica de juegos tradicionales con trompo, semilla, bolitas, cuerdas, etc. ..	40

Tema 5: Juegos con Material Didáctico.....	43
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	44
1. Práctica de juegos con ula ula, balones livianos, con cartones de embalaje etc.	44
2. El material didáctico alternativo clasificación y elaboración	45
 Orientaciones para la Sesión de Concreción	47
Orientaciones para la Sesión de Socialización	57
Bibliografía	58
Anexo	





Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. El mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

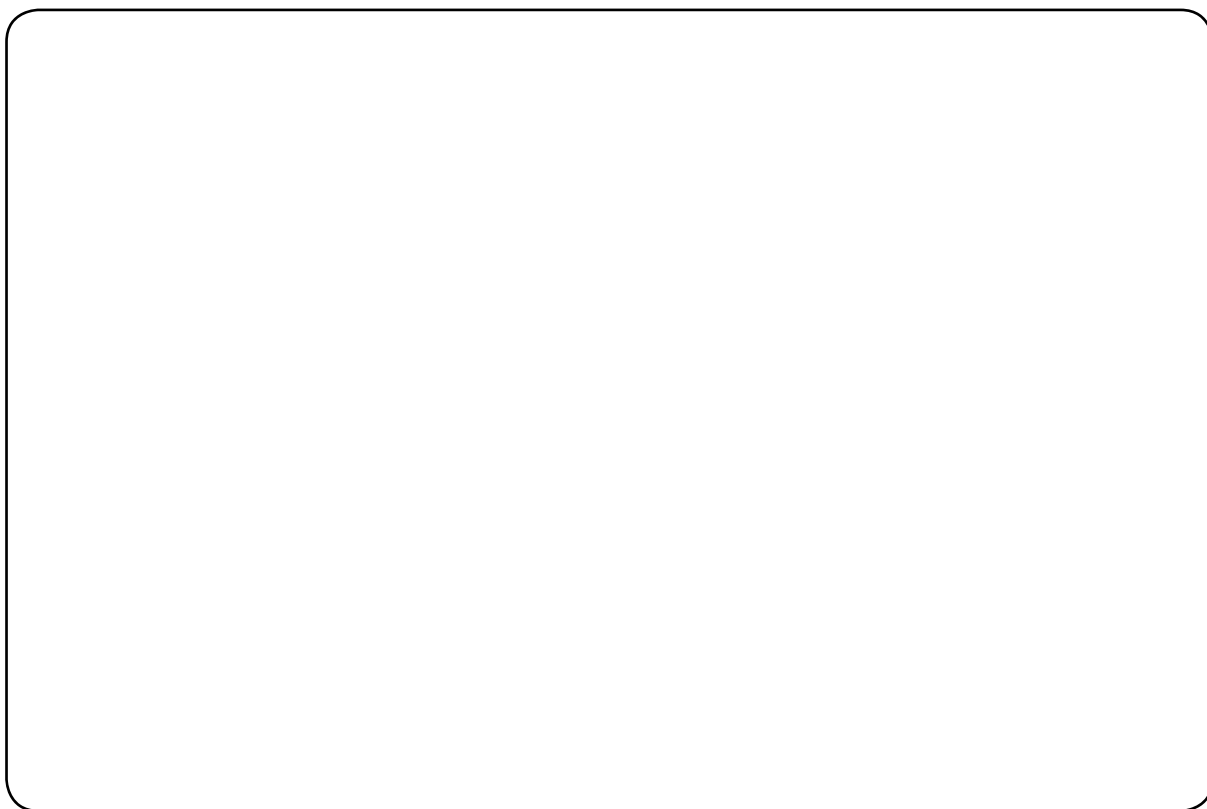
2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o tutor y participante, para comenzar con el desarrollo de esta Unidad de Formación “Teoría y práctica de los juegos”, es fundamental considerar la organización del ambiente o espacio para las actividades, para evitar incomodidades en el desarrollo pedagógico.

La presente Guía de Estudio inicia con una actividad titulada “Partiendo de la experiencia”, cuyo objetivo es relacionar la labor educativa de tu contexto, que seguramente tiene características específicas de tu conocimiento acumulado por tu experiencia y realidad socio-educativa.

Las/os tutores son los guías para desarrollar las actividades de:

Formación práctica/teóricas, con apoyo y aclaraciones pertinentes, las/los participantes deben acceder con mucha tranquilidad y confianza.

Las temáticas a abordar son las siguientes:

- El juego Cooperativo.
- El juego en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada.
- Los Juegos en el Desarrollo de las Cualidades Físicas y Motrices.
- Juegos Tradicionales del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Juegos con Material Didáctico.

Las mencionadas anteriormente cuentan con documentos de apoyo bibliográfico, fuentes de relación directa con autores de las temáticas para profundizar, reflexionar y buscar alternativas de propuestas reales a problemáticas del campo “Comunidad y Sociedad”.



Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Materiales de escritorio (Lápices, bolígrafos, borrador, etc.)	Desarrolla la capacidad de graficar e identificar las estructuras observadas.
Plan de Desarrollo Curricular	Organización de las ideas que permitirán desarrollar las actividades de manera ordenada.
Balones, conos, mallas, etc.	Mejorar las habilidades físicas como mediante la realización de diferentes ejercicios físicos, circuitos, etc. Fortalecer la agilidad y la velocidad de las/os deportistas.
Indumentaria deportiva.	Posibilitar el desplazamiento, desembolvimiento con plena coordinación en los distintos ejercicios.
Dossier Digital	Genera conocimientos de contextos nacionales e internacionales, de acuerdo a sus realidades propias de su experiencia.

Partiendo desde la Experiencia



Estimados participantes a partir de este momento iniciamos el abordaje de la presente Unidad de Formación, para lo cual comenzaremos partiendo de la experiencia mediante la observación del video ***“Juegos recreativos”*** (00:01 – 20: 45 min.), el cual nos permitirá hacer memoria respecto al uso de juegos recreativos en nuestra práctica educativa.

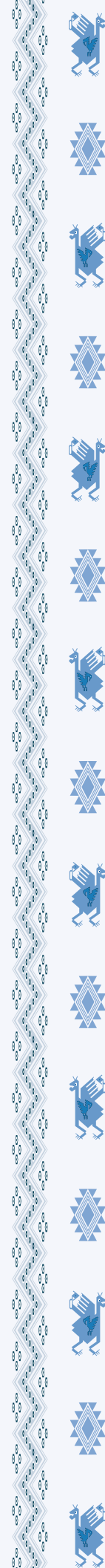
Una vez observado el video cuenta tu experiencia sobre la práctica de juegos recreativos que utilizas en el proceso formativo de tus estudiantes, posteriormente, crea tu propio juego de acuerdo al nivel y grado al cual desees aplicarlo, el mismo será desarrollado en la atlética deportiva, a manera de demostración con la colaboración de tus compañeros participantes.

En este espacio grafica el desarrollo del juego.



En la Unidad Educativa donde usted trabaja, ¿qué juegos recreativos se practica mayormente?

Estos juegos recreativos, tradicionales, populares, ¿qué beneficios consideras que le dará a sus estudiantes?



Tema 1

El Juego Cooperativo



Un juego cooperativo es aquel en el que las personas que participan no compiten, si no que buscan un objetivo común y se gana o pierde como equipo, también promueven la participación y actitudes de empatía, coordinación, comunicación y solidaridad.

Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al programa de estudio correspondiente. A la maestra o maestro le permitirá plantear el desarrollo de estrategias que permitan el mejoramiento de la interacción ente las y los estudiantes por otra parte permitirá promover valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad a través del juego.

Las y los estudiantes a través de los juegos cooperativos podrán trabajar en equipos comunitarios, de la misma manera desarrollarán el equilibrio y la psicomotricidad.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Práctica de juegos cooperación y competición

El juego y las metodologías cooperativas se plantean como herramientas indispensables en la Educación Física, ya que engloban dos aspectos fundamentales que no se dan en otras actividades, como son: el disfrute del aspecto lúdico del juego compartido, el hecho de compartir ideas y de unir esfuerzos para conseguir un objetivo común. Para ahondar en este contenido lea el texto de (Agramonte, s.f.) ***“Los juegos cooperativos en Educación Física”*** (Pág. 1 - 20), donde podrás encontrar mayor información. A continuación a partir de la lectura desarrolla las siguientes actividades:

En la presente tabla indica la diferencia entre cooperación y competición:

COOPERACIÓN	COMPETICIÓN

Defina “juego” desde tu experiencia.

Posteriormente realiza tus propios juegos de cooperación, las mismas que serán aplicadas en acciones formativas.

Título del juego:

Objetivo:

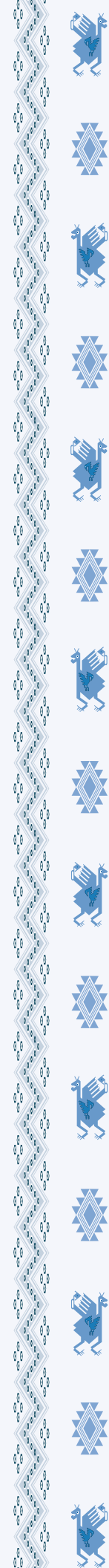
Materiales:

Representación gráfica.



Realiza tus propios juegos de competición.

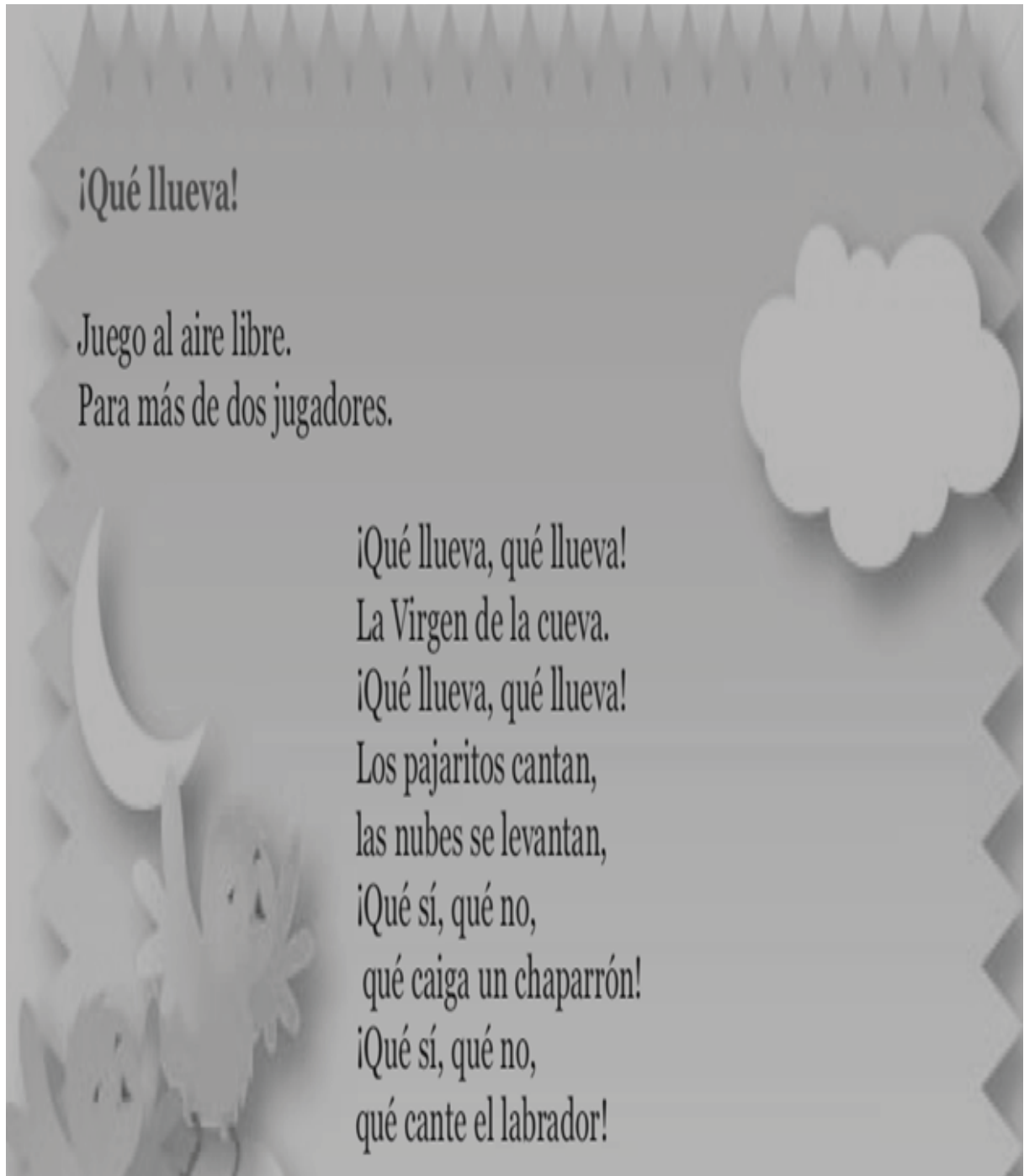
Título del juego:
Objetivo:
Materiales:
Representación gráfica:
Variantes:



2. Práctica de juegos cooperativos de expresión corporal

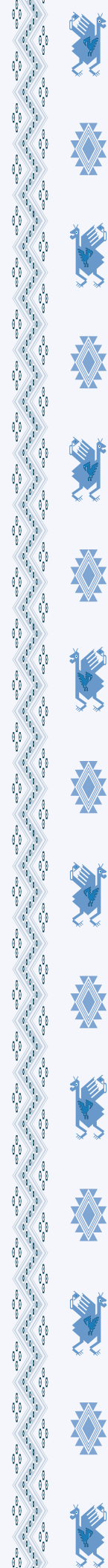
Estos juegos son actividades motoras en las cuales opera la coordinación de movimientos y en algunos casos son acompañadas por ritmo y cantos para efectuar diversas acciones como correr, saltar, gritar y desplazarse, entre otras. Para tener más conocimiento analiza el siguiente texto (Arnulf, s.f.) **“Juegos”** (Pág. 14 - 43), en donde podrás encontrar diversos juegos.

A continuación desarrolla el siguiente juego y en el cuadro siguiente presenta un gráfico o fotografía el juego realizado.



Desarrollo del juego

Las y los jugadores (participantes) forman un círculo tomados de las manos y giran con las caras levantadas hacia el cielo.



Finalmente crea tu propio juego, el mismo que será desarrollado con tus compañeros:

Título del juego:

Objetivo:

Desarrollo de juego:

Representación Gráfica

Tema 2

El Juego en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada



Educar a las y los niños a través del juego es una fuente de grandes provechos, la niña o niño aprende fácilmente mediante los juegos, pues le permite desarrollar pensamientos y acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas y preguntas.

Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación desde Inicial en Familia Comunitaria de acuerdo al programa de estudio. A la maestra o maestro le permitirá enseñar a sus estudiantes las estrategias del juego, canto, dinámica de la danza entre otros.

Asimismo las y los estudiantes desarrollarán y mejorarán la motricidad a través de los juegos recreativos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El juego y su relación con el desarrollo evolutivo de la niña/o de 4 y 5 años

El proceso evolutivo de la niña o niño está muy ligado a la práctica del juego ya que posibilita el desarrollo de capacidades psicológicas y motoras. Para profundizar el contenido, analiza el texto (Carmen, s.f.) ***Desarrollo Físico y psicomotor en la etapa infantil***” (Pág. 3 – 25).

A continuación realice una sinopsis sobre la lectura indicada.

Analiza y responde; ¿Cuáles son las funciones que cumplen las y los niños en los juegos?



Finalmente realiza tu propio juego, orientado a las y los niños del nivel primario.

2. Práctica de juegos espaciales y temporales.

Coste (s.f.) se referencia a los juegos espaciales y temporales de siguiente manera: *“...son el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”*, a partir de ello, analiza el texto (Pérez, 2005) **“Esquema Corporal”** (Pág. 4 -11) y observa el video **“Educación física Orientación Espacio – temporal y desplazamiento”** (00:01 – 04:04 min.). A continuación, a partir del análisis que realizaste, responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué entiende por lateralidad? ¿Cuál será su importancia?



En el siguiente cuadro defina los tipos de lateralidad y explica cada uno de ellas:

Posteriormente realiza juegos de esquema corporal y la lateralidad.

Título del juego:	
Objetivo:	
Edad:	Material:
Organización y desarrollo:	Representación gráfica:
Variante:	Representación gráfica:

Crea tu propio juego para que las niñas y niños del nivel Inicial en Familia Comunitaria puedan fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad y el equilibrio.

Título del juego:	
Objetivo:	
Edad:	Material
Organización y desarrollo Representación gráfica	
Variante:	



Tema 3

Los Juegos en el Desarrollo de las Cualidades Físicas y Motrices



Las capacidades son condiciones necesarias para obtener un determinado rendimiento en la práctica de una actividad cuyo desarrollo es dependiente de las relaciones sociales. Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al programa de estudio, de tal forma la o el maestro a través de los juegos podrá desarrollar las capacidades físicas, motrices en sus estudiantes.

Asimismo a las y los estudiantes permitirá desarrollar la lateralidad su motricidad fina y a través del juego podrán practicar lo que son los valores sociocomunitarios como la complementariedad, respeto, reciprocidad entre otros.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Práctica de juegos para el desarrollo de las cualidades físicas y motrices

El juego es una de las actividades naturales que realizan las y los estudiantes, es un medio que genera una gran motivación, forma parte de un proceso global de enseñanza y aprendizaje. Para tener más conocimiento analiza el texto (Trigueros, s.f.) ***“El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego”*** (Pág. 1 -19), donde podrás encontrar mayor información que te permitirá desarrollar las actividades que te vamos a proponer a continuación:

En el siguiente cuadro realiza una sinopsis de la lectura:

Ahora, a partir de una sinopsis, realiza una reflexión con tus compañeras/os de sesión.



Seguidamente, en la siguiente tabla, explica los tipos de las capacidades del proceso formativo.

Capacidades cognitivas	Capacidades individuales	Capacidades motrices	Capacidades sociales

Finalmente, con el fin de realizar actividades prácticas, elabora dos juegos relacionados al contenido. Hazlo de acuerdo al siguiente cuadro:

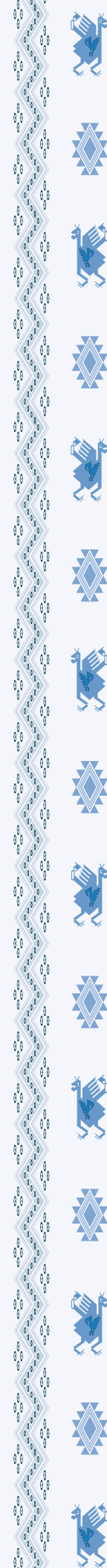
Actividad 1.

Título del juego:	
Cantidad de participantes :	
Material didáctico:	
Objetivo del juego:	
Desarrollo del juego:	

Variante:	
-----------	--

Actividad 2.

Título del juego:	
Cantidad de participantes :	
Material didáctico:	
Objetivo del juego:	
Desarrollo del juego:	
Variante:	



2. Práctica de juegos para mejorar la flexibilidad y la movilidad articular.

Para profundizar este contenido, lea el texto (Anónimo, s.f.) **“Educación Física: Juegos de motivación o calentamiento”** (Pág. 1 - 13) donde encontrarás diferentes juegos de calentamiento y flexibilidad. A continuación, en el siguiente formato, realice diferentes juegos de flexibilidad que puedan mejorar la capacidad física de la o el estudiante y posteriormente en equipos comunitarios llévalos a la práctica.

Actividad 1.

Juego recreativo 1	
Nombre del juego:	
Objetivo del juego general:	Integrantes:
Desarrollo:	
Normas:	
Tiempo:	Materiales :
Variante:	Gráfico:

Actividad 2.

Juego recreativo 3.	
Nombre del juego:	
Objetivo del juego general:	Integrantes:
Desarrollo:	

Normas:	
Tiempo:	Materiales :
Variante:	Gráfico:

Finalmente reflexiona sobre los juegos que realizaste e indica las ventajas y desventajas de su ejecución.

3. Práctica de los juegos coordinativos para el perfeccionamiento y la armonía del movimiento

Todo movimiento que persigue un objetivo es resultante de una acción coordinada del desplazamiento corporal y parcial, producto de cierta actividad muscular regulada desde la acción

sensomotriz. Para profundizar el contenido, lea el texto de (Petrone, 2006) ***“Coordinación motora”*** (Pág. 1 - 13). A continuación realice una sinopsis sobre el contenido de la lectura.



A partir de una sinopsis planifica juegos donde se vea la coordinación y movimientos que contribuyan al desarrollo psicomotriz de las y los estudiantes.

Actividad 1.

Título de juego:	Objetivo del juego:
Materiales didácticos:	Reglas de juego:
Desarrollo:	Descripción gráfica:
Variantes:	Descripción gráfica:

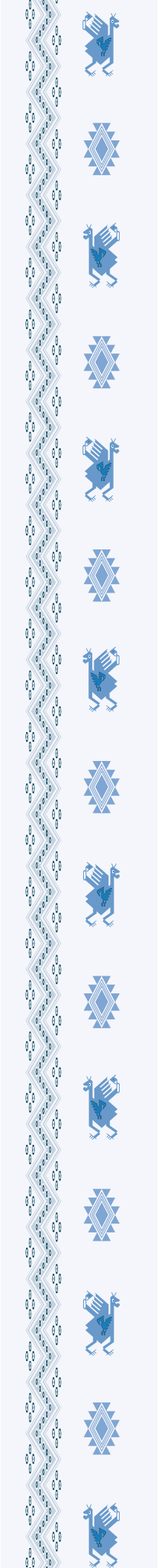
Actividad 2.

Título de juego:	Objetivo del juego:
Material didáctico:	Reglas de juego:
Desarrollo:	Descripción gráfica:
Variante:	Descripción gráfica:



Finalmente indica las ventajas y desventajas sobre la aplicabilidad de los juegos que creaste:

Ventajas	Desventajas



Tema 4

Los Juegos Tradicionales del Estado Plurinacional de Bolivia



Son aquellos juegos típicos de una región, es decir, aquellos juegos que desde muchísimo tiempo atrás siguen permaneciendo vigentes, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente.

Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio correspondiente, de tal manera que a la o el maestro le servirá de base para fomentar la creatividad y poner en práctica los juegos tradicionales.

Asimismo a las y los estudiantes permitirá revalorizar y recuperar los diferentes juegos tradicionales, por otra parte podrá trabajar en equipos comunitarios recuperando valores a través de juegos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Aclaraciones conceptuales autóctonas populares y tradicionales

En la actualidad, los juegos populares tradicionales poco a poco se van perdiendo por el avance de la tecnología, las y los estudiantes están entretenidos con video juegos, los juegos en red, internet y otros. Para tener más conocimiento al respecto, revisa el texto (Albarracín, s.f.) ***“Juegos y deportes populares y tradicionales como contenido de Educación Física en el IES Europa de Águilas”*** (Pág. 1 - 8), donde encontrarás mayor información. A continuación desarrolla las siguientes actividades:

¿Cuál será la diferencia entre juegos tradicionales y juegos populares?. Señala algunos ejemplos:

Juegos tradicionales	Juegos populares

Posteriormente, realiza una actividad práctica (juegos tradicionales) junto a tus compañeras/os, y en el siguiente cuadro grafica los juegos tradicionales que ejecutaste.

Título de juego:	Objetivo de juego:
Espacio para jugar:	
Desarrollo del juego:	
Presentación gráfica:	Presentación gráfica:
Variante.	Presentación gráfica:

Finalmente reflexiona sobre las ventajas y desventajas del o los juegos que realizaste:

2. Práctica de juegos tradicionales con trompo, semilla, bolitas, cuerdas, liga, etc.

En este contenido debemos contextualizar los juegos tradicionales, los cuales han ido evolucionado al transcurrir el tiempo, cambiando su finalidad y significado para la sociedad, ahora te proponemos que revises el texto (Gasset, 2006) *“Guía de juegos tradicionales Madrileños”* (Pág. 6 - 83), donde encontrarás diferentes tipos de juego. A partir de ello, desarrolla lo siguiente:

Para empezar con las actividades, ¿qué entiendes sobre los juegos tradicionales?



A continuación te presentaremos algunos juegos tradicionales.

1. EL TROMPO.



Es un juguete antiguo, hecho con madera dura, de forma cónica (pera) con una punta de metal sobre el que gira. En la parte superior es chata o aplana-da llamada espiga y sirve de apoyo para envolver el hilo. El juego consiste en hacer girar o bailar el trompo, puede haber competencia en quién man-tiene más tiempo el trompo bailando en la palma de la mano. Otra competencia se la realiza arrojando el trompo a un punto convenido o no salir de un círculo trazado.

2. EL VOLADOR O COMETA.

Origen probable de China. Consiste en el armado del volador o cometa usando como material papel seda o papel periódico y pajitas livianas, de forma poligonal con una cola larga también hecha de papel y se usa un hilo largo para hacerlo volar, favorece mucha presencia de vientos.



3. LAS CANICAS (CACHINAS, BOLITAS)



Las canicas están hechas generalmente de vidrio de vistosos y hermosos colores. Para el juego se requiere la destreza con los dedos para lanzarlos y hacerlos chocar, sus reglas son va-riables, ejemplo el círculo, los hoyos, la película, el chutis, etc.

4. LIGA LIGA

Se utiliza un trozo de liga de aproximadamente 4 me-tros. Participan tres participantes o cuatro de a dos. El juego consiste en colocarse la liga de inicio a la altura de la canilla de los pies, la pareja va saltando la liga y si no falla va subiendo hasta el cuello.



5. PATA PATA



El juguete es una pelota de plástico con un cordel que se coloca en el tobillo de un pie, el cual lo hace girar para que salte el otro pie, gana el participante que más gira la pata pata.

Finalmente grafica otros juegos que conoces y pon en práctica los juegos que te hemos presentado.



Tema 5

Juegos con Material Didáctico



Un material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, posibilitará a las y los maestros enseñar e interrelacionarse de mejor manera con sus estudiantes a través de los juegos con materiales didácticos.

A las y los estudiantes permitirá adquirir nuevos conocimientos y desarrollar su creatividad mediante los juegos didácticos.

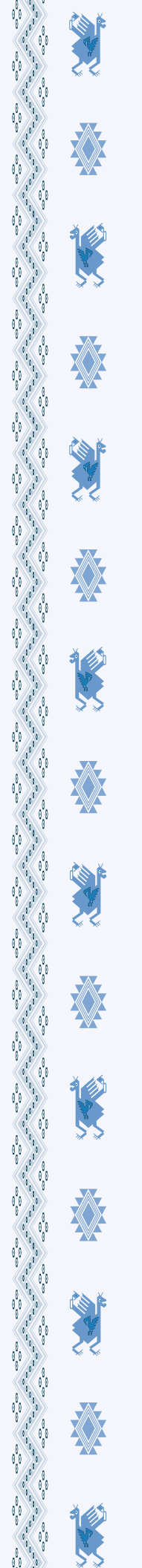
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Práctica de juegos con ula ula, balones livianos, con cartones de embalaje etc.

El juego didáctico cuenta con una serie de objetos que le permiten a la o el maestro establecer las metas que se desean lograr con sus estudiantes en el transcurso de su proceso formativo. Para tener más conocimiento, analiza el texto (Chacón, s.f.) ***“El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje”*** (Pág. 3 - 7) y observa el video ***“Aros Cuerdas y Pelotas”*** (00:01 - 05:05 min.), a partir de los cuales podrás desarrollar las respuestas de las siguientes preguntas:

¿Qué características debe tener un juego didáctico? ¿Cómo los podemos clasificar?

¿Qué pasos se deberían tener en cuenta para elaborar un juego didáctico?



¿Qué materiales se puede utilizar para su elaboración?

2. El material didáctico alternativo, clasificación y elaboración

El uso de materiales didácticos en el desarrollo de una actividad pedagógica, permite ofrecer a las y los estudiantes una variedad de actividades relacionadas con las habilidades de psicomotricidad, visomotricidad y equilibrio en el juego, los lanzamientos golpeos etc. Para profundizar el contenido lea el texto (Fernández, 2009) ***“Juegos innovadores con material alternativo en el área de educación Física”*** (Pág. 5 - 12). A continuación desarrolla las siguientes actividades:

En el siguiente cuadro responde la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las ventajas y errores más comunes sobre del uso de material didáctico?



A continuación elabora materiales didácticos de acuerdo a la especialidad, con la colaboración de tus compañeros y luego analiza y responde: ¿Qué función cumplen los materiales didácticos? ¿Cómo podemos enseñar a las y los estudiantes acerca de los materiales didácticos?

Sistematiza las respuestas:



Orientaciones para la Sesión de Concreción



En la sesión de concreción, se presentan dos momentos que de igual manera son importantes en la apropiación de nuestros conocimientos y su debida aplicación hacia las y los estudiantes y la comunidad:

Autoformación para profundizar las lecturas complementarias:

Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye en clave para el involucramiento de las y los maestros y estudiantes en el proceso de reflexión durante la práctica educativa, aplicando los conocimientos abordados en el desarrollo pedagógico de la Unidad de Formación sobre la base del trabajo articulado con el plan de desarrollo curricular.

Es necesario hacer una autoreflexión acerca del trabajo que cada uno realizó durante el proceso de la sesión presencial, en las actividades teóricas y en nuestra misma práctica docente.

Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto:

A partir de ello te planteamos desarrollar una actividad denominada “Competencia de juegos recreativos”, en base a las siguientes puntualizaciones:

1. Realizar un plan de desarrollo curricular con visto bueno del director de la Unidad Educativa.
2. Enviar una solicitud al director requiriendo autorización para la realización de un campeonato.
3. Una vez aprobada la solicitud, se deberá lanzar una convocatoria tanto para varones y mujeres de los distintos grados de escolaridad.
4. Elaboración de la planilla de los participantes con la caracterización de cada uno de los juegos propuestos.

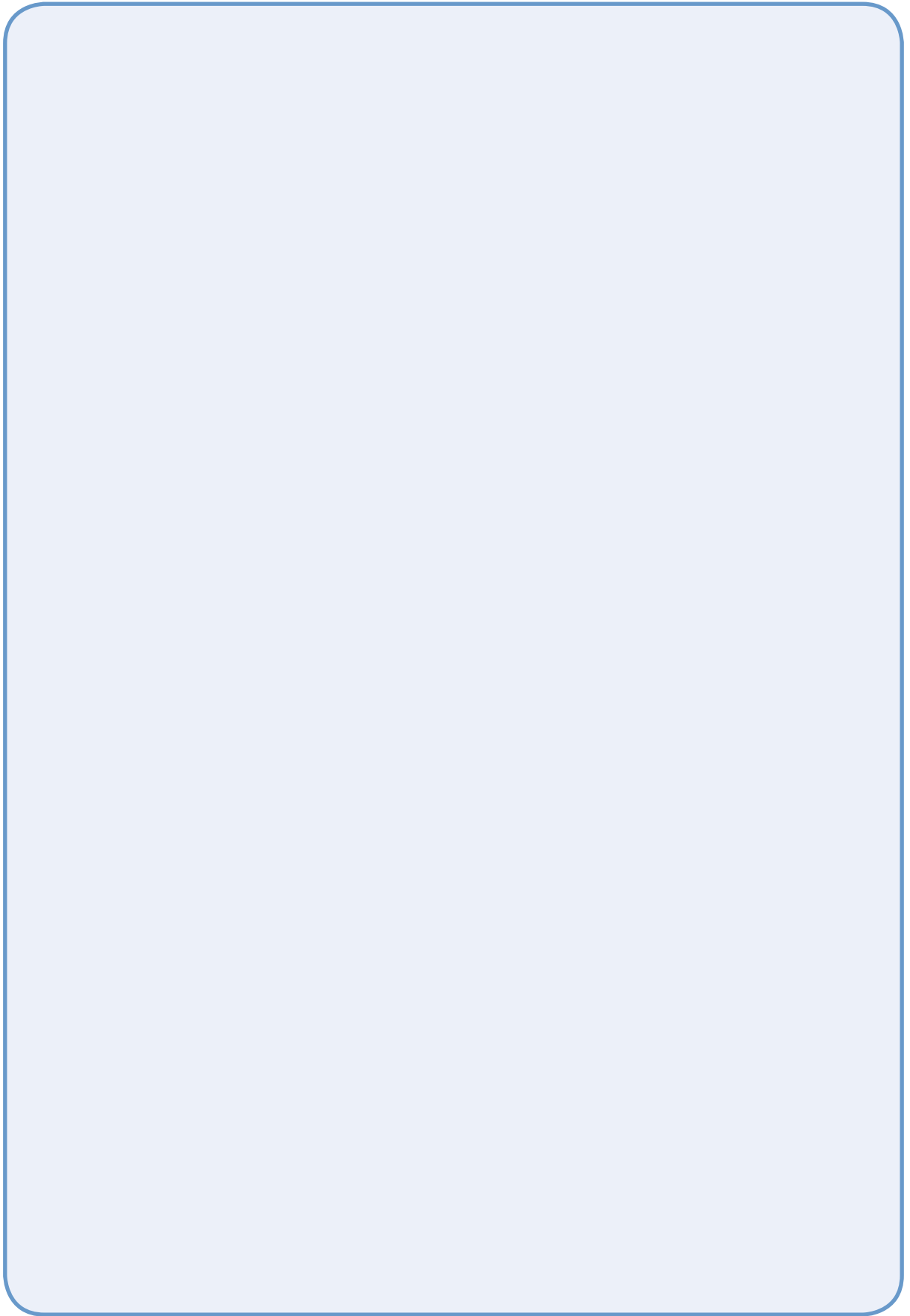
Una vez concluida la competencia, con la idea de valorar el esfuerzo de las y los estudiantes y presentar el resultado de la actividad desarrollada, se abrirá un espacio de valoración comunitaria, es decir los estudiantes exteriorizarán sus conocimientos adquiridos y los socializarán.

Narración de la experiencia educativa transformadora:

Para reflexionar sobre nuestra experiencia educativa transformadora, narre el desarrollo de la actividad de concesión.

Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestra/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.



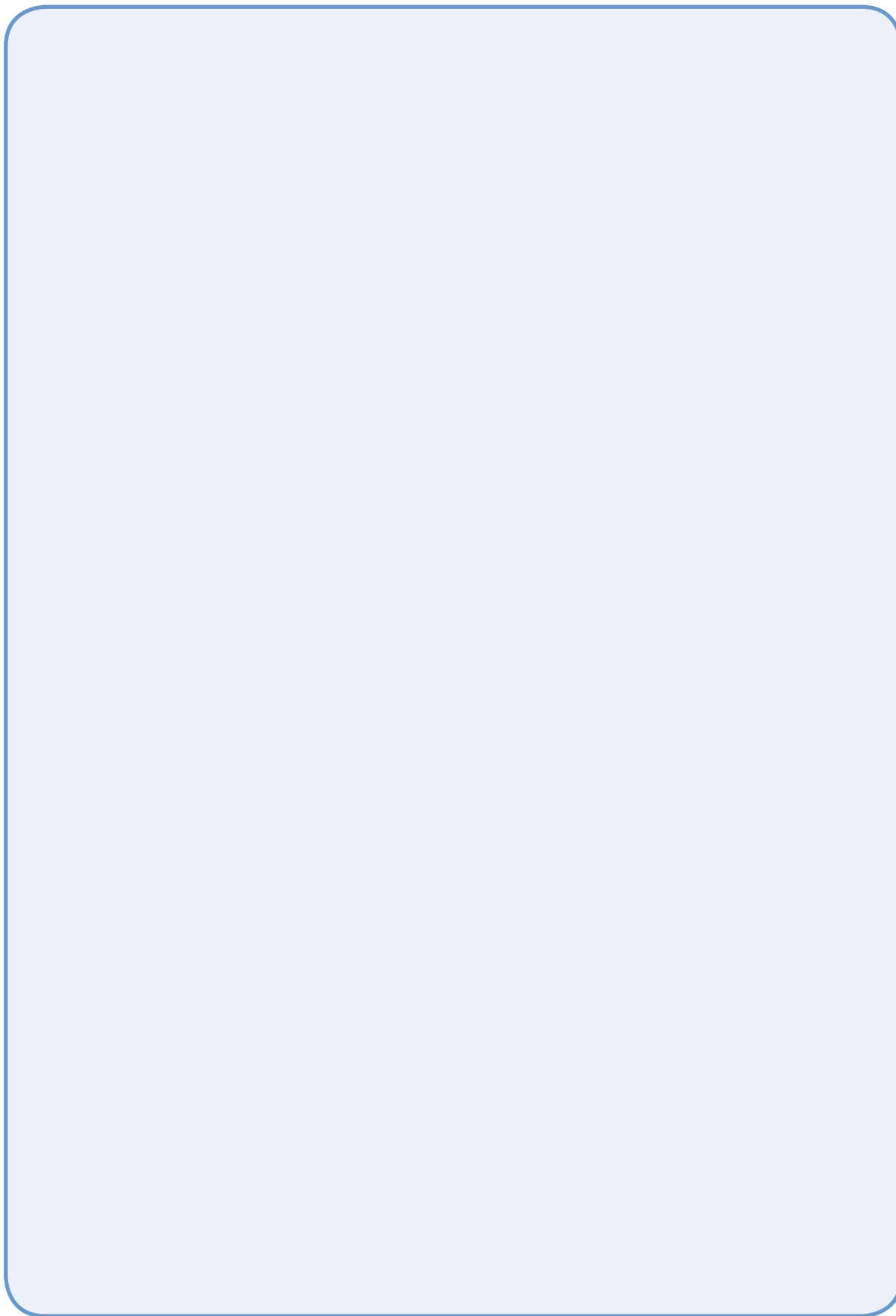




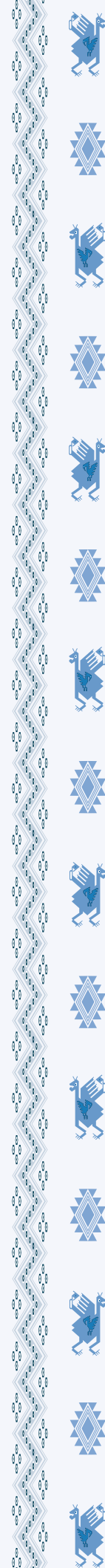
El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.

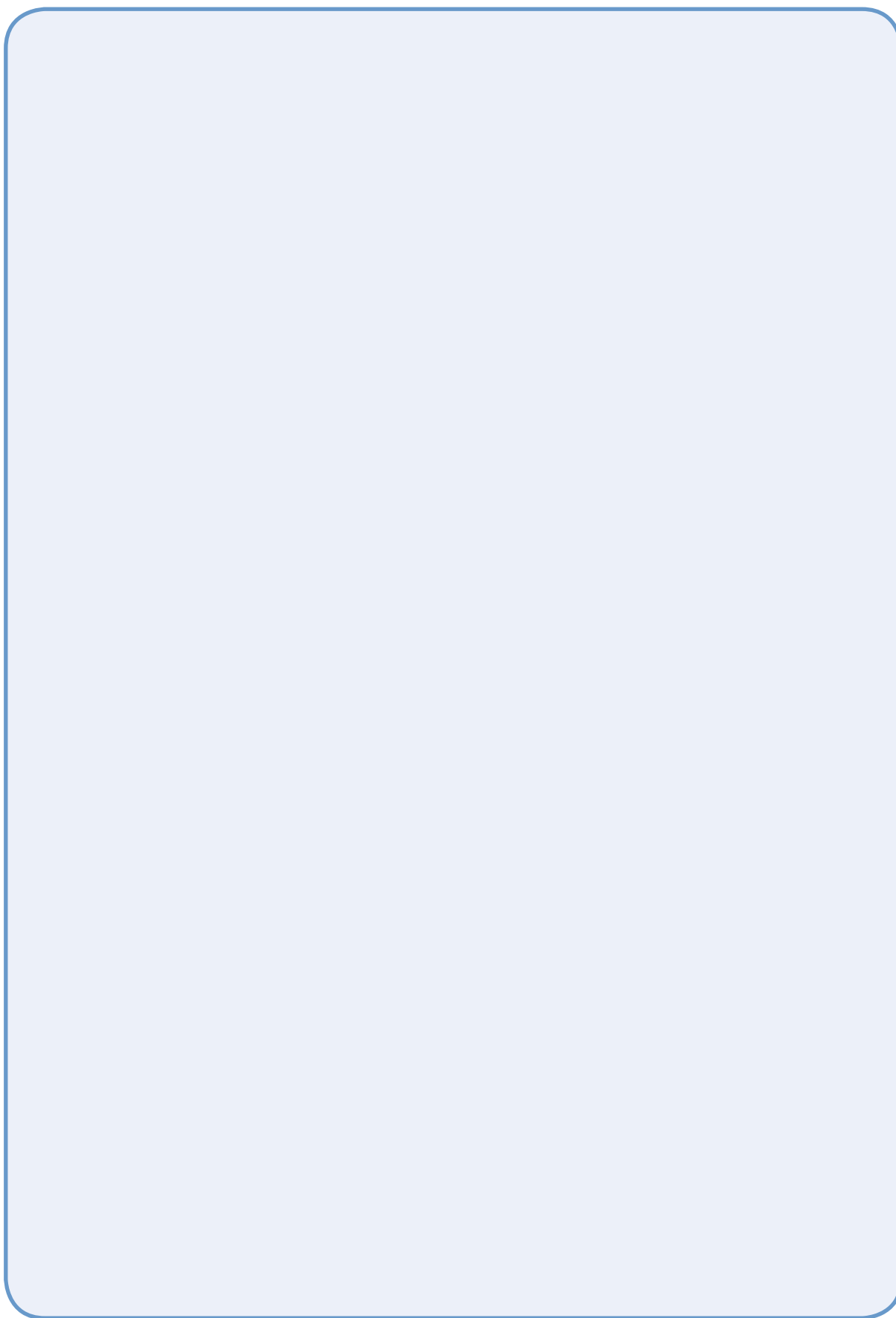


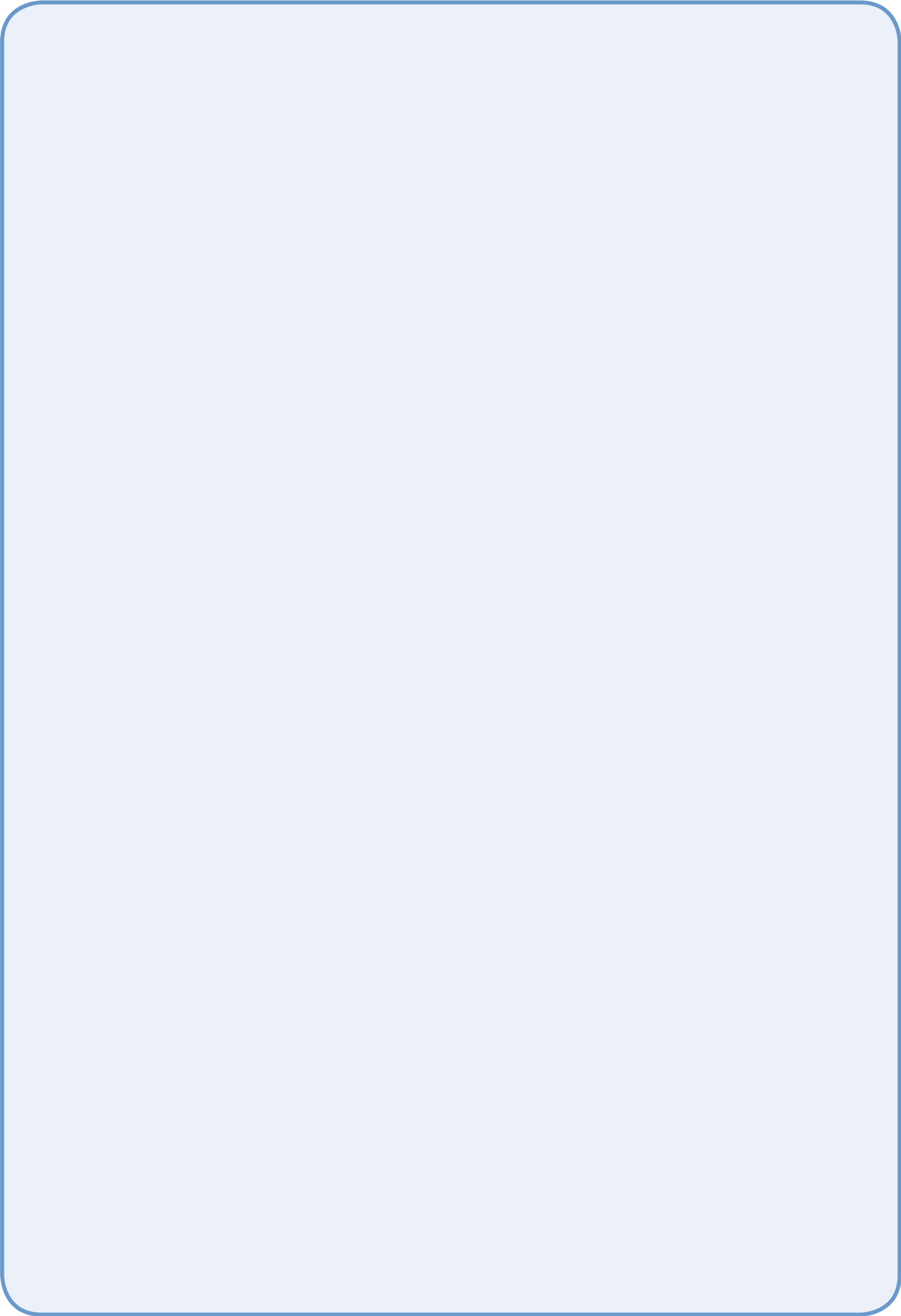




Este espacio corresponde a la presentación de tus evidencias de las actividades propuestas (trabajos, productos, fotografías, acta entre otros) en la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.







Orientaciones para la Sesión de Socialización



Todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el tutor deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Teoría y Práctica de los Juegos”, de acuerdo a los siguientes planteamientos:

- **Evaluación de Evidencias:**

- La o el tutor deberá hacer la revisión de toda la evidencia de la ejecución de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, planillas, Planes de Desarrollo Curricular, cartas de solicitudes, actas etc.

- **Evaluación de la socialización de la concreción:**

- Se debe socializar cómo y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de desarrollo curricular y el proyecto Sociocomunitario de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

- **Evaluación Objetiva:**

- Será una evaluación individual, en donde la o el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con los temas planteados.



Bibliografía

- Agramonte, E. (s.f.). *Los juegos cooperativos en Educación Física* .
- Albarracín, A. (s.f.). *Juegos y deportes populares y tradicionales como contenido de educación física en el IES Europa de Águilas*.
- Anónimo. (s.f.). *Las habilidades y destrezas motrices en la Educación Física Escolar* .
- Arnulf, R. (s.f.). *Juegos*.
- Carmen, M. (s.f.). *Desarrollo Físico y psicomotor en la etapa infantil*.
- Chacón, P. (s.f.). *El juego didáctico como estrategia de la enseñanza y aprendizaje*.
- Fernández, R. (2009). *Juegos innovadores con material alternativa en el área de educación física*.
- Gasset, O. (2006). *Guía de juegos tradicionales Madrileños*.
- Pérez, J. (2005). *Esquema corporal*.
- Petrone, N. (2006). *Coordinación Motora*.
- Trigueros, C. (s.f.). *Desarrollo de las habilidades motrices a través del juego*.
- Anónimo,(s.f.). *Educación Física: Juegos de motivación o calentamiento*.
- Corrales, M. (2006). *Iniciación al Baloncesto a través del juego*.
- Cara, F. (2009). *Juegos tradicionales adaptados al deporte de fútbol*.

Anexo

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES UNIDAD DE FORMACIÓN: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS JUEGOS

Temas		Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
El Juego Cooperativo		Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al programa de estudio. La o el maestro permitirá plantear el desarrollo de estrategias de mejoramiento de interacción entre las y los estudiantes por otra parte permitirá promover valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad a través del juego.	Esta temática para las y los estudiantes será de utilidad porque a través de los juegos cooperativos podrán trabajar en equipos comunitarios donde encontrarán diversión como también el equilibrio y el desarrollo de la psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none">● Práctica de juegos de Cooperación y Competición. Agramonte, E. (s.f.). "Los juegos cooperativos en Educación Física" (Pág. 1 - 20).● Práctica de juegos cooperativos de expresión corporal Arnulf, R. (s.f). "Juegos" (pág. 14 - 43).	Corrales, M. (2006). "Iniciación al Baloncesto a través del juego"
	El Juego en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada.	A la o el maestro permitirá enseñar a sus estudiantes las estrategias del juego, la dinámica de la danza entre otros. Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al programa de estudio.	Asimismo a las y los estudiantes permitirá mejorar la motricidad a través de los juegos recreativos.	<ul style="list-style-type: none">● El juego y su relación con el desarrollo evolutivo de la niña/o de 4 y 5 años. Carmen, M. (s.f.). "Desarrollo Físico y psicomotor en la etapa infantil". (Pág. 3 – 25)● Prácticas de juegos espaciales y temporales Pérez, J. (2005). <i>Esquema corporal</i>. Vídeo "Educación física Orientación Espacio – temporal y desplazamiento". (00:01 – 04:04 min.)https://www.youtube.com/watch?v=r1XyAfTtUg	

<p>Los Juegos en el Desarrollo de las Cualidades Físicas y Motrices</p>	<p>Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al programa de estudio, de tal forma, la o el maestro a través de los juegos podrá desarrollar sus capacidades físicas, motrices en sus estudiantes.</p>	<p>Asimismo a las y los estudiantes permitirá desarrollar la lateralidad, motricidad fina y a través del juego podrán practicar lo que son los valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de juegos para el desarrollo de cualidades físicas y motrices. Trigueros, C. (s.f.). "El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego" (Pág. 1 -19) • Práctica de juegos para mejorar la flexibilidad y la movilidad articular Anónimo. (s.f.). "Educación Física: Juegos de motivación o calentamiento" (Pág. 1 - 13). • Práctica de juegos coordinativos para el perfeccionamiento y la armonía de movimiento Petrone, N. (2006). "Cordinación Motora". (Pág. 1 - 13). 	<p>Cara, F. (2009). "Juegos tradicionales adaptados al deporte de futbol"</p>
<p>Juegos Tradicionales del Estado Plurinacional de Bolivia</p>	<p>Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación desde Inicial en Familia Comunitaria de acuerdo al programa de estudio. A la o el maestro le permitirá enseñar a sus estudiantes las estrategias del juego, canto, dinámica de la danza entre otros.</p>	<p>Asimismo las y los estudiantes desarrollarán y mejorarán la motricidad a través de los juegos re-creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aclaraciones conceptuales, autóctonas, populares y tradicionales. Albarracín, A. (s.f.). "Juegos y deportes populares y tradicionales como contenido de educación física en el IES Europa de Águilas". (Pág. 1 - 8). • Práctica de juegos tradicionales con trompo, semilla, bolitas, cuerda, liga etc. Gasset, O. (2006). <i>Guía de juegos tradicionales Madrileños</i>. (Pág. 6 - 83) 	
<p>Juegos con Material Didáctico</p>	<p>Esta temática se desarrolla en todos los niveles de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al programa de estudio, esto a las y los maestros permitirá enseñar e interrelacionarse de mejor manera con sus estudiantes a través de los juegos con materiales didácticos.</p>	<p>Esta temática a las y los estudiantes les permitirá adquirir nuevos conocimientos y la creatividad mediante los juegos didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de juegos con ula ula, balones livianos, cartones de embalaje, etc. Chacón, P. (s.f.). "El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje" (Pág. 3 - 7) Vídeo: "Aros, Cuerdas y pelotitas" (00:01 – 03:13 min.) https://www.youtube.com/watch?v=z_kAKRqUx7c • El material didáctico alternativo: clasificación y elaboración. Fernández, R. (2009). "Juegos innovadores con material alternativo en el área de educación Física" (Pág. 5 – 12) 	





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**