



Guía de Estudio

# Voleibol Formativo y Competitivo

Educación Física y Deportes



© De la presente edición

**Colección:**

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

**DOCUMENTO:**

Unidad de Formación

Voleibol Formativo y Competitivo

Documento de Trabajo

**Coordinación:**

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

**Como citar este documento:**

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Voleibol Formativo y Competitivo”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



## **Voleibol Formativo y Competitivo**

**Educación Física y Deportes**







Puntaje

## Datos del participante

**Nombres y Apellidos:** .....

**Cédula de identidad:** .....

**Teléfono/Celular:** .....

**Correo electrónico:** .....

**UE/CEA/CEE:** .....

**ESFM:** .....

**Centro Tutorial:** .....





# Índice

Presentación .....	7
Estrategia Formativa .....	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación .....	10
Orientaciones para la Sesión Presencial .....	11
Materiales Educativos .....	12
Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad .....	13
 <b>Tema 1: Fundamentos Tácticos y Aspectos Generales del Voleibol .....</b>	<b>15</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico .....	16
1. La táctica colectiva .....	16
2. El voleibol y sus orígenes .....	17
3. Competiciones locales, nacionales e internacionales .....	20
 <b>Tema 2: Iniciación al Voleibol .....</b>	<b>23</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico .....	23
1. Iniciación a la técnica, táctica individual .....	23
2. El mini voleibol etapas de aprendizaje .....	27
3. Actitudes y valores en el voleibol .....	28
 <b>Tema 3: La Técnica .....</b>	<b>29</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico .....	30
1. posición y desplazamientos básicos .....	30
2. Metodología de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos (antebrazo, saque, digitación, remate, bloqueo) .....	33
3. Sistema de juego 5 - 1, 4 - 2, 6 - 2, 6 - 6 .....	35
4. La defensa de campo .....	37

<b>Tema 4: Reglamentación, Planillaje, y Arbitraje del Voleibol .....</b>	<b>39</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	40
1. Desarrollo y puntuación .....	40
2. Preparación del juego .....	41
3. Uso de reglas .....	43
4. Área de juego .....	45
 Orientaciones para la Sesión de Concreción .....	 49
Orientaciones para la Sesión de Socialización .....	56
 Bibliografía .....	 57
Anexo	





# Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

## FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

**1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES).** Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

**2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA).** Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

**3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN).** Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



# Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.





# Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o tutor y participante, para comenzar con el desarrollo de esta Unidad de Formación “Voleibol Formativo y Competitivo”, es fundamental considerar la organización del ambiente o espacio para las actividades, para evitar incomodidades en el desarrollo pedagógico.

La presente Guía de Estudio inicia con una actividad titulada “Partiendo desde nuestra experiencia”, cuyo objetivo es relacionar la labor educativa de tu contexto, que seguramente tiene características específicas de tu conocimiento acumulado por tu experiencia y realidad socio-educativa.

Las/os tutores son los guías para desarrollar las actividades de:

Formación teóricas/prácticas, apoyo y aclaraciones pertinentes, las/los participantes deben acceder con mucha tranquilidad y confianza.

1. Las temáticas a abordar son las siguientes:
2. Fundamento tácticos y aspectos generales del voleibol.
3. Iniciación al voleibol
4. La técnica
5. Reglamentación, pandillaje y arbitraje del voleibol

Las mencionadas anteriormente cuentan con documentos de apoyo bibliográfico, fuentes de relación directa con autores de las temáticas para profundizar, reflexionar y buscar alternativas de propuestas reales a problemáticas del campo “Comunidad y Sociedad”.



# Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Materiales de escritorio (lápices, bolígrafos, borrador, etc.)	Ayudará en la gráfícaion e identificación de las estructuras observadas.
Conos	Mejorar las habilidades físicas como mediante la realización de diferentes ejercicios físicos, circuitos, etc. Fortalecer la agilidad y la velocidad de las/os deportistas.
Cronometro	Establecer el tiempo en las distintas actividades a realizarse.
Silbato, Malla, postes	Mantener el orden y la disciplina.
Plan de Desarrollo Curricular	Organización de las ideas que permitiendo desarrollar las actividades de manera ordenada.
Fotos	Captar los distintos momentos relevantes en el desarrollo de la guía.
Dossier digital	Profundizar y consolidar los conocimientos que se tiene a cerca de la Unidad.

## Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad.



Estimadas/os participantes a partir de este momento iniciamos el abordaje de la presente Unidad de Formación, para lo cual comenzaremos observando los videos ***“Ejercicios para la defensa en caída en el voleibol”*** (00:01 – 05:58 min.) y ***“Preparación física, resistencia anaeróbica elástica en voleibol”*** (00:01 – 05:55 min), los cuales las relacionaremos con nuestras experiencias educativas.

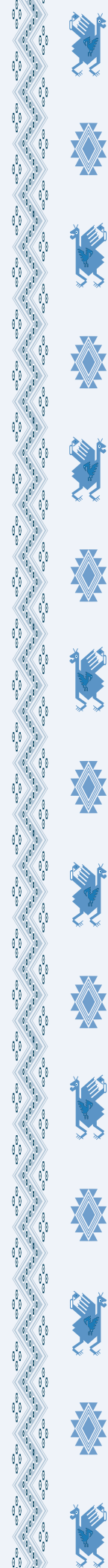
Una vez observado los videos, compara con tus entrenamientos; es decir, si en los ejercicios aplicas este tipo de estrategias que se observan en el material audiovisual.

En el siguiente cuadro, relata tu experiencia generada durante los entrenamientos para los juegos plurinacionales.



¿De qué manera organiza o selecciona a las y los estudiantes para que puedan participar en los juegos plurinacionales de Bolivia?

A continuación indica, las metodologías y estrategias que aplicó para que la o el estudiante pueda asistir a los entrenamientos para los juegos plurinacionales?





# Tema 1

## Fundamentos Tácticos y Aspectos Generales del Voleibol



Esta disciplina de voleibol es un juego de balón ligero, que se practica en equipos y consiste en que el balón rebote, el equipo contrario recibe un punto y gana aquel equipo que primero anote los veinte cinco puntos a su favor, es muy importante conseguir el dominio de la técnica ya sea individual o colectiva, además la táctica y la técnica son aspectos fundamentales a tener en cuenta en cualquier deporte, ya que cuánto mejor sea el trabajo en dichos aspectos en mejores condiciones se compite.

Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

A la o el maestro permitirá conocer y valorar el juego como un medio para realizar la actividad física básica y las destrezas motrices, teniendo en cuenta las habilidades y limitaciones, de la misma manera a las y los estudiantes permitirá desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajar en equipo, aceptando las normas y reglas.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. La táctica colectiva

El voleibol es un deporte de cooperación, oposición o deporte de equipo, en que las acciones de juego son las resultantes de las interacciones entre participantes, para profundizar este contenido revisa el texto de (Pozo, s.f) ***“La táctica de voleibol”*** (Pág. 1 - 19), donde encontrarás más información sobre el contenido.

A continuación, de acuerdo a la siguiente tabla, defina la función de cada uno de las composiciones de un equipo de voleibol.

Colocador	
Rematador	
Universal	
Opuesto	
Libero	

Posteriormente grafica la zona de campo de voleibol.

## 2. El voleibol y sus orígenes

El voleibol fue creado en 1995 por William G. Morgan director de Educación Física de la YMCA, para poder ampliar este contenido, analiza el texto (Cortina, 2007) ***“Voleibol fundamentos técnicos”*** (Pág. 8 – 16) y observa el video ***“Historia de voleibol”*** (00:01 – 01:16 min.), donde indica las reglas y normas de voleibol.

A continuación escribe una sinopsis acerca de la historia de voleibol.



Gráfica la cancha de voleibol con más sus medidas reglamentarias y explica brevemente.



Gráfica la red de voleibol y explica sobre ella.

Gráfico	Descripción



¿Cómo debe ser el uniforme de un jugador de voleibol? ¿Qué importancia tiene?

¿Cuál es el objetivo de juego?



Finalmente representa en gráficos las normas de voleibol y explica cada uno de las normas:

### 3. Competiciones locales, nacionales e internacionales

La instancia de gestión organización de una federación define el punto de partida, así como los objetivos, los valores y los resultados deseados. Para profundizar el contenido lea el siguiente texto de (Araújo, s.f.) ***“Organización de competencias y eventos para la Federación Nacionales de la categoría I y II”*** (Pág. 3 - 27), donde podrás encontrar mayor información.

A continuación responda a las siguientes interrogantes:

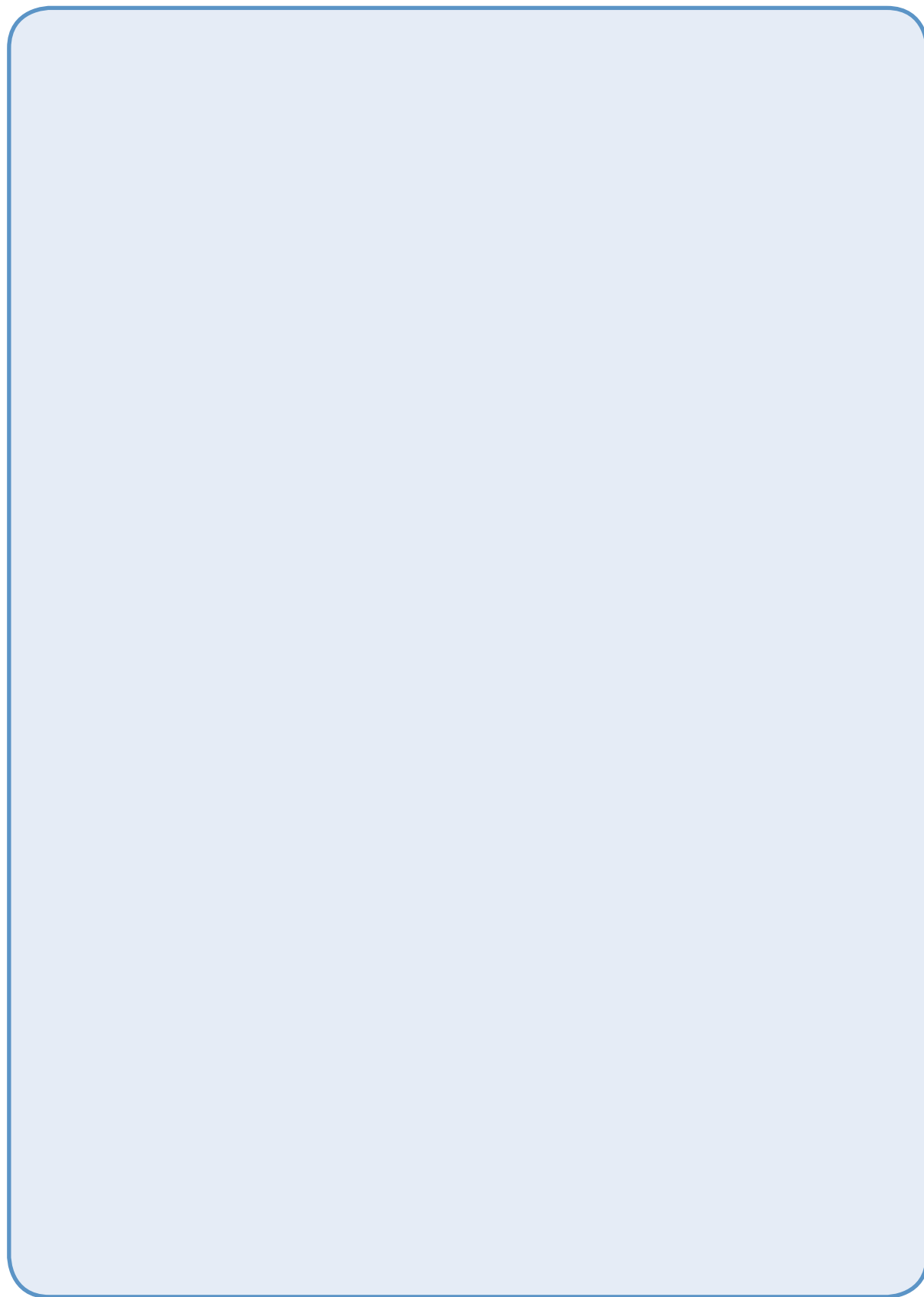
¿Cuáles son las metas y objetivos de una organización de competencias y eventos deportivos?

¿Cuáles son los problemas viables que se pueden plantear en el proceso y los resultados?  
¿Cuáles son los resultados deseados?

¿Qué entiendes por plan operacional o plan de acción? ¿A qué preguntas responde este plan?



¿Cómo se estructura las competencias deportivas?



## Tema 2

### Iniciación al Voleibol



Mini voleibol es un aprendizaje con ejercicios sencillos de aprendizajes y con baja complejidad, esto está diseñado para trabajar como una actividad extraescolar. Por lo tanto, esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Plan de Estudios.

La o el maestro, a través de esta temática, permitirá conocer y desarrollar las cualidades físicas básicas como; resis-

tencia, velocidad, fuerza y flexibilidad en sus estudiantes, mediante los juegos de voleibol.

A las y los estudiantes permitirá motivar, a través de los juegos de voleibol, por otra parte permitirá conocer los reglamentos, también a ser capaz de participar en las actividades deportivas y transferir lo aprendido con sus compañeras/os en su tiempo libre.

### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

#### 1. Iniciación a la técnica, táctica individual

Las jugadoras o jugadores deben aprender las siguientes siete esquemas de juego fundamentales, las cuales son:

1. Posturas, posiciones y movimientos fundamentales
2. Juego de pases y pases en ataque
3. Servicio
4. Remate
5. Recepción del ataque y recuperación en la red
6. Recepción del servicio
7. Bloqueo

Para profundizar este contenido, lea el siguiente texto (FIVB, 2011) ***“Manual para entrenadores”*** (Pág. 69 - 118), además observa el video ***“Técnicas básicas de voleibol”*** (00:01 – 04:25 min.), en los cuales encontrarás información a detalle.

Posteriormente, desde su experiencia educativa, defina en qué consiste la técnica y táctica.

Técnica	Táctica



A continuación gráfica y describe los siguientes ejercicios:

Pases y pases en ataque	Descripción del gráfico

Recepción del ataque	Descripción del gráfico



Recepción del servicio	Descripción del gráfico

Bloqueo	Descripción del gráfico





## 2. El mini voleibol etapas de aprendizaje

El mini voleibol surge ante la necesidad de las niñas/os que se acercan por primera vez a este deporte. Con el paso del tiempo ha cambiado considerablemente, no tanto en las reglas, si no en lo que se refiere a su filosofía, su objetivo. Para profundizar este contenido, lea el siguiente texto (Valladares, s.f.) **“Mini voleibol”** (Pág. 1- 10), y observa el video **“Metodología Mini Voleibol”** (00:01 – 10:37), en los cuales encontrarás más información.

Ahora, a partir de tus saberes y conocimientos, desarrolla las siguientes actividades:

Usted como muestra/o, ¿qué entiendes por mini voleibol? Responde con tus propias palabras.

En el siguiente cuadro explica las reglas de mini voleibol.



### 3. Actitudes y valores en el voleibol

Las actitudes y los valores son esenciales en la enseñanza del deporte y transversales, comunes a todas las enseñanzas deportivas, para tener más conocimiento al respecto, lea el siguiente texto (Delgado, s.f.) ***“Conceptualización de las actitudes y valores”*** (Pág. 1 - 7), el cual explica la importancia de los valores en el deporte.

A continuación, responde las siguientes preguntas:

¿Qué valores y normas se ve más en el deporte de voleibol?

¿Cuáles son los comportamientos que más se observa en los deportistas?



## Tema 3

### La Técnica



El voleibol se compone de cinco movimientos técnicos básicos: saque, recibo de saque, pase o levantada, remate o bloqueo, cada uno de ellos tiene su variante en cada una de sus características, diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica y en su enseñanza.

Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, de acuerdo al plan de estudios.

A las maestras y maestros permitirá enseñar a sus estudiantes las técnicas del voleibol, porque les transmitirá los conocimientos relacionados con este deporte, de manera que el proceso se realice en un ambiente motivador y genere satisfacción y experiencias positivas, y así lograr

un aprendizaje óptimo.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. posición y desplazamientos básicos

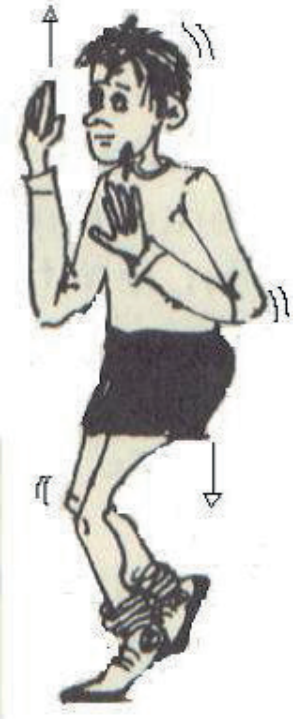
Posición es una actitud física y mental que permite un estado elevado de atención y movimientos rápidos en cualquier dirección.



Los desplazamientos son acciones que ejecutan los jugadores para trasladarse del sitio donde se encuentra hasta el lugar donde deben realizar el gesto técnico.

Para profundizar este contenido, lea el documento (FIVB, s.f.) *“Voleibol fundamentos técnicos”* (Pág. 1 - 20) y observa el video *“Vóley jugada básica”* (00:01 -01:53 min), ambos materiales te permitirán conocer los desplazamientos y posiciones de voleibol.

A continuación desarrolla las siguientes actividades:

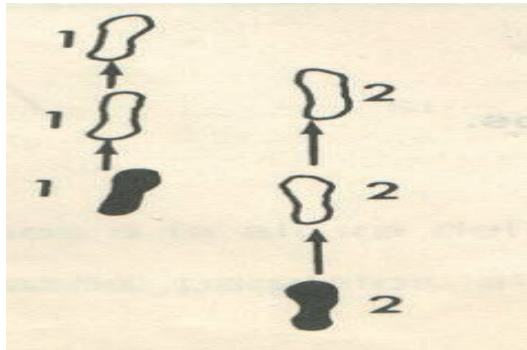
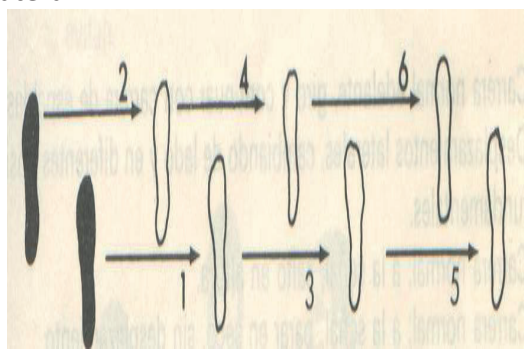
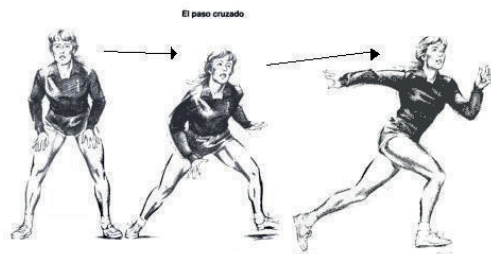
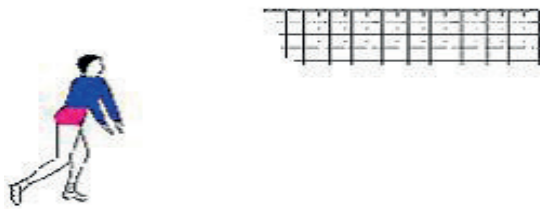
En el siguiente cuadro explica cada una de las posiciones fundamentales.

Posición fundamental	
Posición alta	Descripción
	

<p>Posición media</p> 	<p>Descripción</p>
<p>Posición baja</p> 	<p>Descripción</p>



Posteriormente en el siguiente cuadro defina los desplazamientos de voleibol.

Desplazamientos	
<p>Paso simple</p> 	
<p>Lateral</p> 	
<p>Cruzada</p> 	
<p>Carrera y salto</p> 	



## 2. Metodología de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos (antebrazo, saque, digitación, remate, bloqueo)

La metodología de enseñanza de los fundamentos técnicos, se sustenta en consideraciones teóricos y prácticos. Para profundizar el contenido, lea el siguiente texto (Herrera F. , s.f.) “**Cultura Voleibol**” (Pág. 26 – 120) y observa el video de “**Posiciones Fundamentales**” (00:01 – 01:10 min.)

A continuación, en el siguiente cuadro, indica las características principales del voleibol.

En el siguiente espacio grafica las simbologías de las jugadas del voleibol.



¿Cuál es la posición inicial para la enseñanza de la habilidad del voleibol?

¿Cuántos tipos de bloque existe?





### 3. Sistema de juego 5 - 1, 4 - 2, 6 - 2, 6 - 6

Para conocer este contenido, lea el siguiente texto (Anónimo, s.f.) **“Sistemas de voleibol”** y observa el video **“voleyball”** (00:01 – 24:50), en los cuales indica los diferentes tipos de sistemas de juego.

**Sistemas defensivos:** cada uno tiene ciertas desventajas y ofrece espacios libres para el atacante, por tanto, cada jugador tiene que estar consciente de las dificultades para poder contrastarlas, en el caso de que el contrario las quiera aprovechar a su favor. A parte de los que se nombran a continuación, están los bloqueos que pueden realizarse de varias maneras diferentes.

**Sistemas ofensivos:** están caracterizados por la especialización ofensiva de los jugadores (¿quién remata?, ¿quién acomoda?) y el tipo de acomodadas para el remate. Primero se establece una metodología de la enseñanza en cuanto a los pases del acomodador. Estos sistemas se distinguen por la situación del colocador.

A continuación, en el siguiente cuadro, gráfica y explica los sistemas de voleibol defensivo y ofensivo:

#### SISTEMA DEFENSIVO

1 – 3 - 2 o en w (recepción del servicio)

Sistema 2 – 1 – 3 o 2 – 2 – 2 (con bloqueo de dos)

Sistema 3-1-2 o 3-2-1 (con bloqueo de tres)

## SISTEMAS OFENSIVOS

Sistema 6-2

Sistema 5-1 (5 rematadores y 1 colocador)

Finalmente, para concluir con el desarrollo del contenido, responda a la siguiente pregunta:

Según tu experiencia, ¿qué sistema de juego se aplica más en la unidad educativa donde trabaja?

#### 4. La defensa de campo

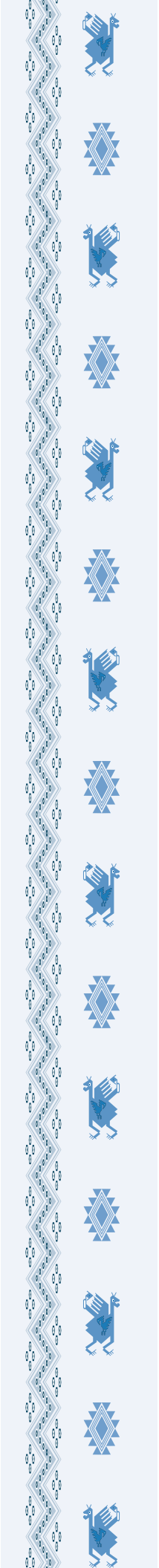
En este apartado se revisará los aspectos prácticos de las técnicas defensivas, para ello tendremos que revisar el texto (Herrera, s.f) “Cultura voleibol” (Pág. 93 - 113), en donde podrás encontrar mayor información.

A continuación indica los objetivos de la defensa del campo.



Posteriormente explica y grafica ejercicios iniciales y ejercicios para el fildeo.

Presentación gráfica de los ejercicios iniciales	Breve explicación
Presentación gráfica de los ejercicios de fildeo	Breve explicación



## Tema 4

### Reglamentación, Planillaje, y Arbitraje del Voleibol



El voleibol es uno de los más exitosos y populares deportes de competición y entretenimiento del mundo. Es rápido, excitante y las acciones son explosivas. El voleibol de hoy consta de varios elementos de crucial responsabilidad cuyas relaciones lo hacen único entre otros juegos.

Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de educación secundaria comunitaria productiva. A partir de ello, las y los maestros, podrán enseñar a sus estudiantes los diferentes reglamentos y señalizaciones de este deporte.

Asimismo a las y los estudiantes permitirá realizar una jugada sin ninguna dificultad conociendo las reglas correctamente.

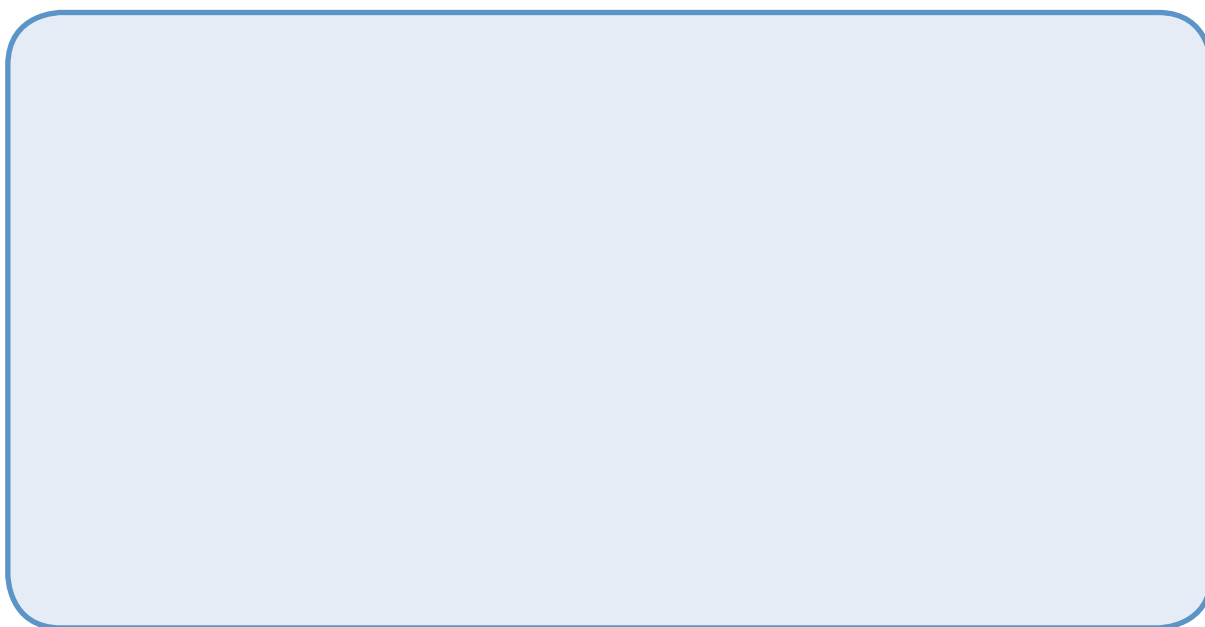
## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Desarrollo y puntuación

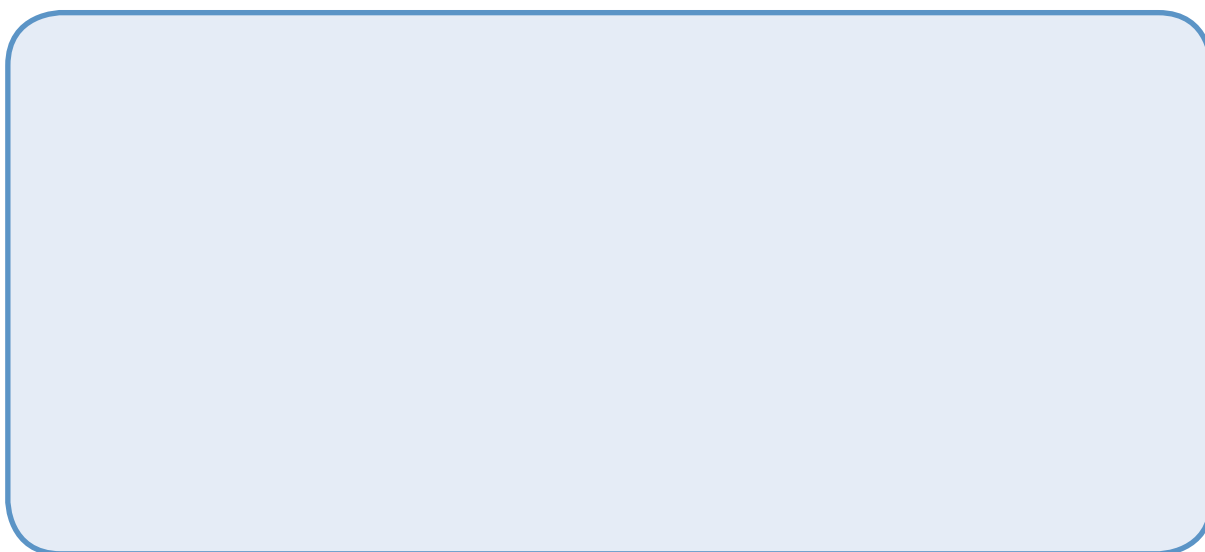
Un punto es cuando el equipo adversario comete una falta o recibe un castigo, pero para ampliar y profundizar el contenido, lea el texto (Voleibol, 2016) ***“Reglas oficiales del voleibol”*** (Pág. 27 - 28), en donde podrás encontrar más información.

A continuación desarrollas las siguientes actividades:

En el siguiente cuadro describe las faltas que existen durante el partido.



Posteriormente explica acerca de “set” y qué pasa cuando no se presentan un equipo.



## 2. Preparación del juego

El balón está en juego desde el momento del golpe de saque autorizado por el primer árbitro, en ese entendido, para ahondar más en el contenido, lee el siguiente texto (Voleibol, 2016) ***“Reglas oficiales del voleibol”*** (Pág. 33 - 43).

A continuación llena las siguientes actividades:

¿Qué ocurre cuando el balón esta fuera del juego? Responda desde tus experiencias prácticas.

¿Cuántos toques se puede pasar en un equipo?



Finalmente menciona las características de toque del voleibol en un partido.





### 3. Uso de reglas

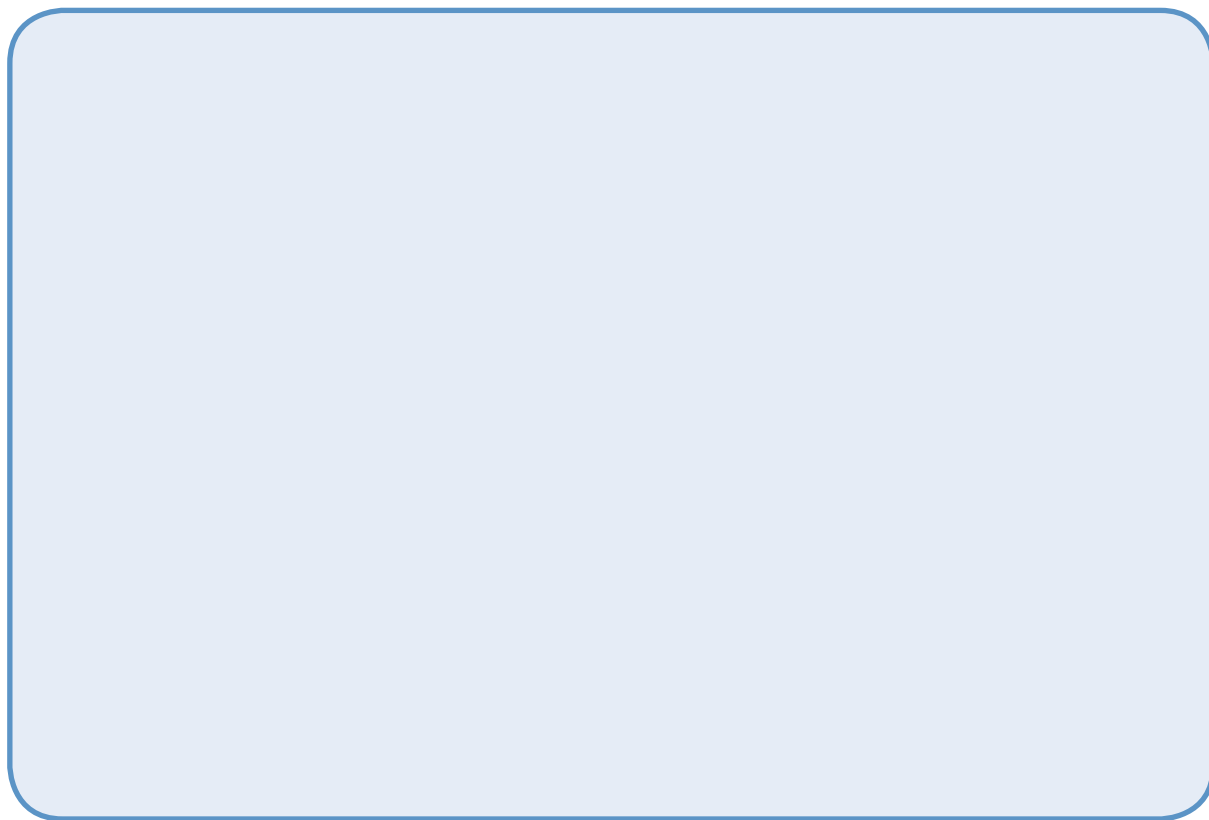
Sólo el primero y segundo arbitro pueden hacer sonar un silbato durante el partido, el primer arbitro hace la señal para autorizar el saque que inicia la jugada. Sin embargo, para profundizar más el contenido, lea el siguiente texto (Voleibol, 2016) ***“Reglas oficiales del voleibol”*** (Pág. 58 - 66) y observa el video ***“Reglas de voleibol”*** (00:01 – 04:03), en donde podrás ver el uso de las reglas y el tipo de arbitraje.

A continuación responda a las siguientes interrogantes:

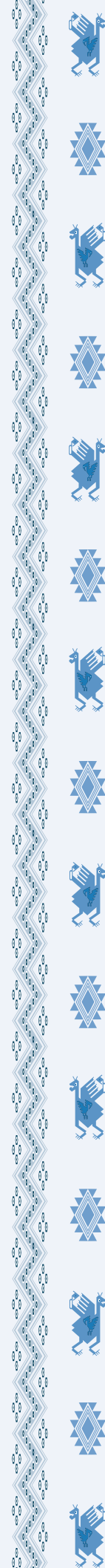
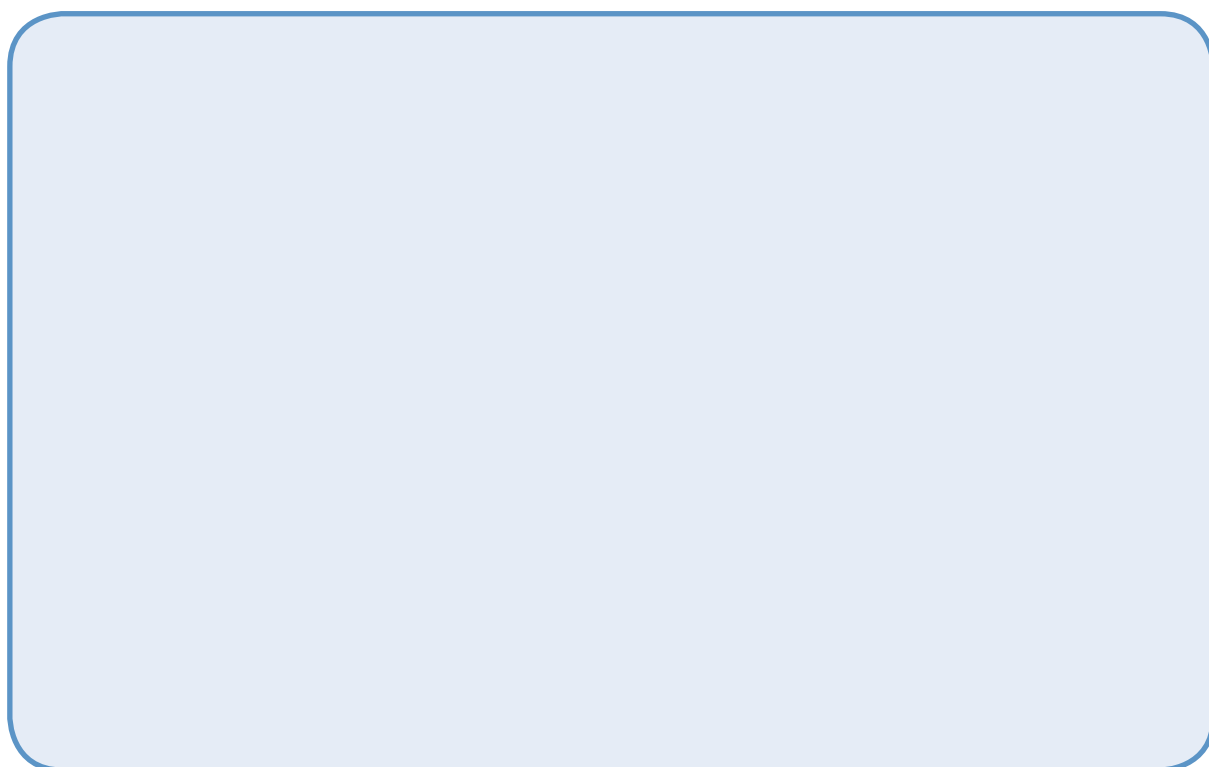
¿Cuáles son las responsabilidades de los árbitros?



Grafica e indica la ubicación del segundo árbitro.



Finalmente en el siguiente cuadro explica las responsabilidades del anotador (planillaje).



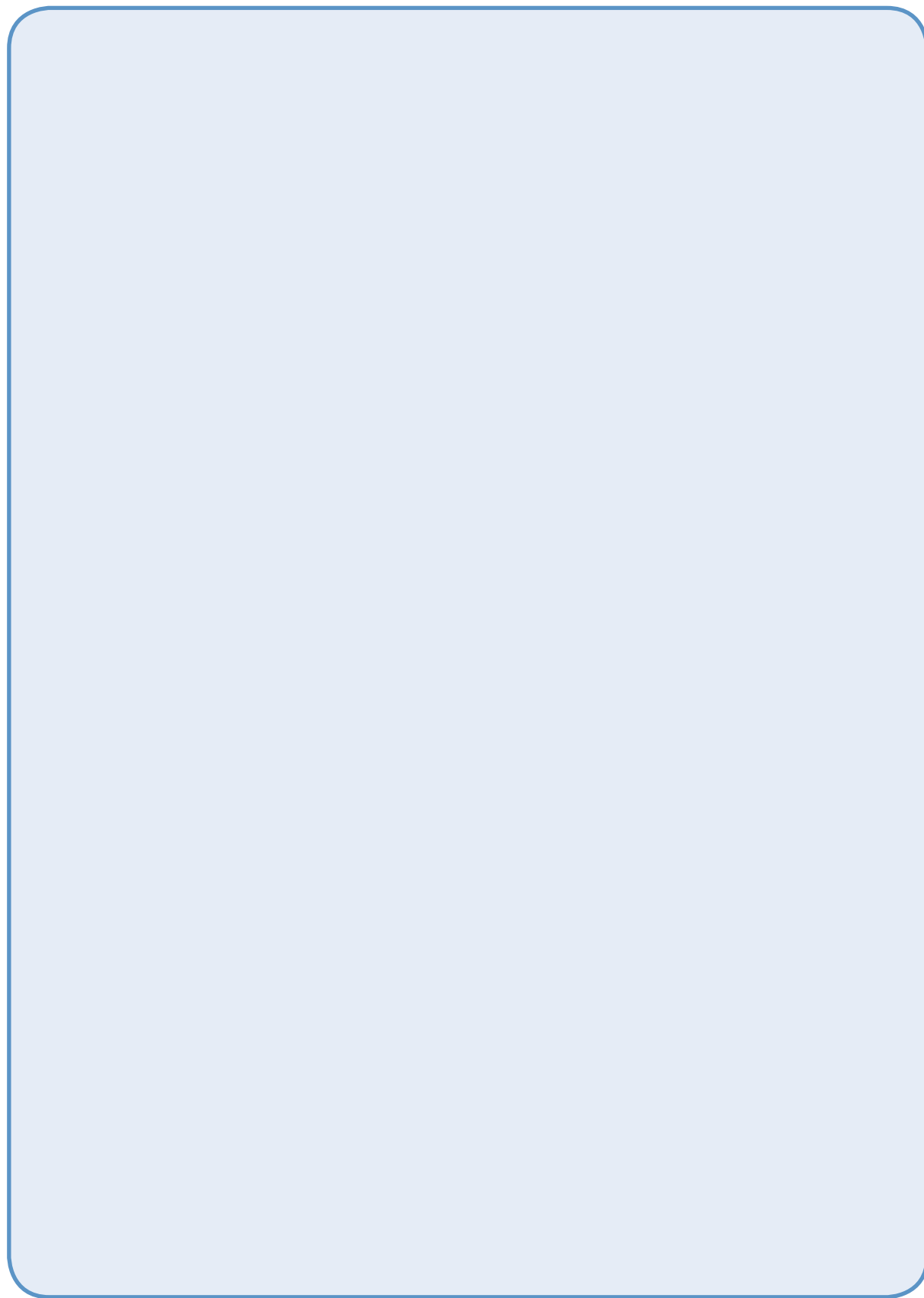
#### 4. Área de juego

El campo de juego es un rectangular de 18 x 9 m. rodeados por una zona libre de un mínimo de 3 m de ancho en todos sus lados, para ampliar más este contenido, lea el siguiente texto (Voleibol, 2016) ***“Reglas oficiales del voleibol”*** (Pág. 17 - 22), donde podrás encontrar más información acerca del contenido.

Posteriormente narre alguna experiencia relacionada con este contenido, debes considerar también el documento leído.



Grafica la cancha de voleibol con todas sus dimensiones y explica cada uno de ellos.



Grafica y explica la red y los postes de voleibol; es decir, cómo está ubicado cada uno de esos elementos mencionados.



Finalmente explica las características del balón de voleibol.



# Orientaciones para la Sesión de Concreción



Como Actividad de Concreción y a partir de las experiencias adquiridas en torno a los distintos enfoques, metodologías y estrategias de enseñanza, te proponemos que tus clases de práctica sean más dinámicas, antes de realizar tus actividades pedagógicas, puedes empezar con juegos recreativos para que sea más dinámico e interesante.

## 1. Auto formación para profundizar las lecturas complementarias

Ahora bien, imaginamos que durante el desarrollo de la presente Guía de Estudio, has podido adquirir y ampliar tus conocimientos, en principio es importante organizar nuestro tiempo, de manera que podamos concretizar el proceso de autoformación, lo que implica la investigación orientada a la producción de conocimiento analítico y reflexivo. Para lo cual será necesario revisar las lecturas de profundización sugeridas en anexos, esto con la intención ahondar en los contenidos y desarrollar de manera efectiva la sesión de concreción con nuestros estudiantes.

## 2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular, considerando el involucramiento del contexto

Te proponemos desarrollar una actividad denominada “Campeonato inter cursos de voleibol”, como maestra/o, deberás organizar bajo los siguientes aspectos:

1. La o el maestro enviara una solicitud a la o al director requiriendo autorización para realizar la actividad.
2. Una vez aprobada la solicitud, lanzar convocatoria a todos los cursos, tanto para varones y mujeres de los distintos grados de secundaria o primaria.
3. Se realizará la planilla de los participantes.
4. Realiza un plan de desarrollo curricular de la actividad, con visto bueno del director.

Esta actividad se realizará con el fin de conocer más sobre el tema del voleibol competitivo.

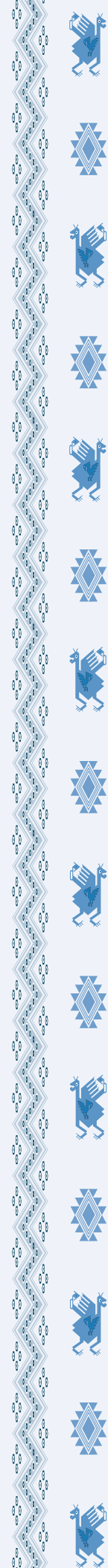
Una vez concluido la competencia de dicha actividad, con la idea de valorar el esfuerzo de las y los estudiantes y presentar el resultado de la actividad desarrollada, se abrirá un espacio de valoración comunitaria, es decir los estudiantes exteriorizarán sus conocimientos adquiridos y socializarán. Es una presentación previamente organizada esto con la intención de llegar a la práctica.



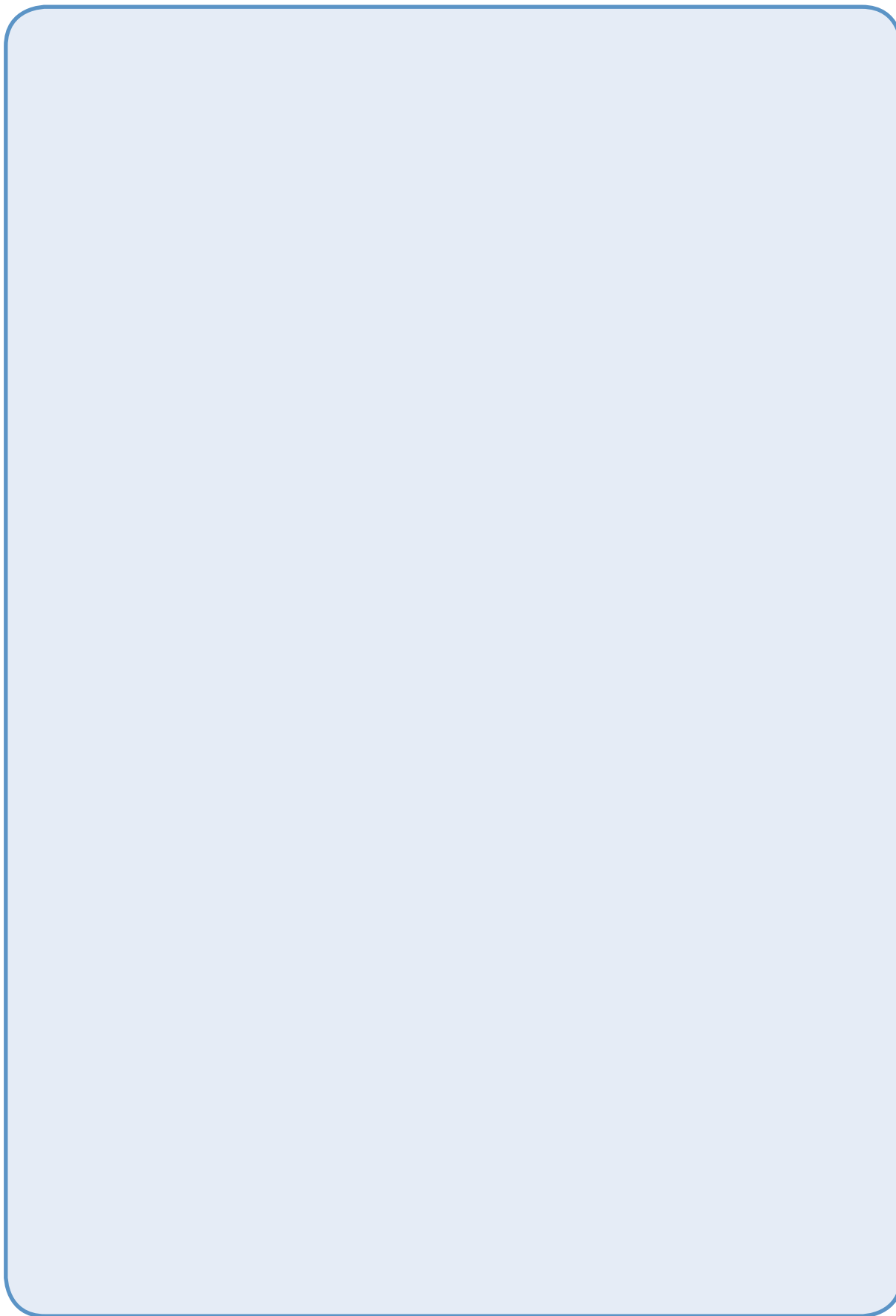
### 3. Narración de la experiencia educativa transformadora.

Para consolidar una experiencia educativa transformadora y productiva, narre el proceso formativo de la guía, bajo los siguientes criterios:

Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.

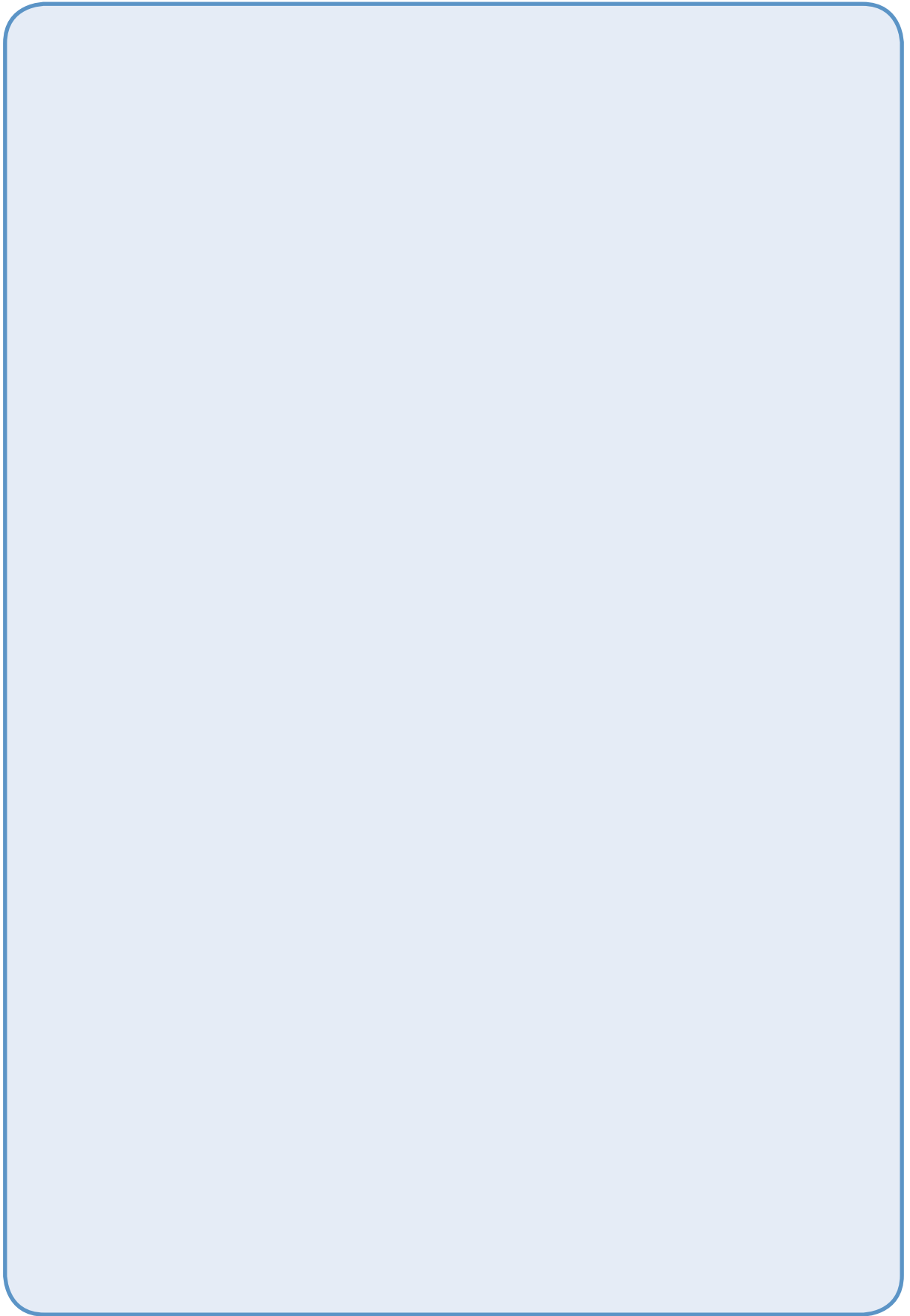






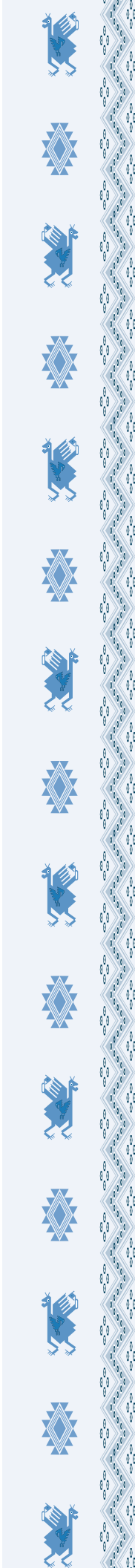
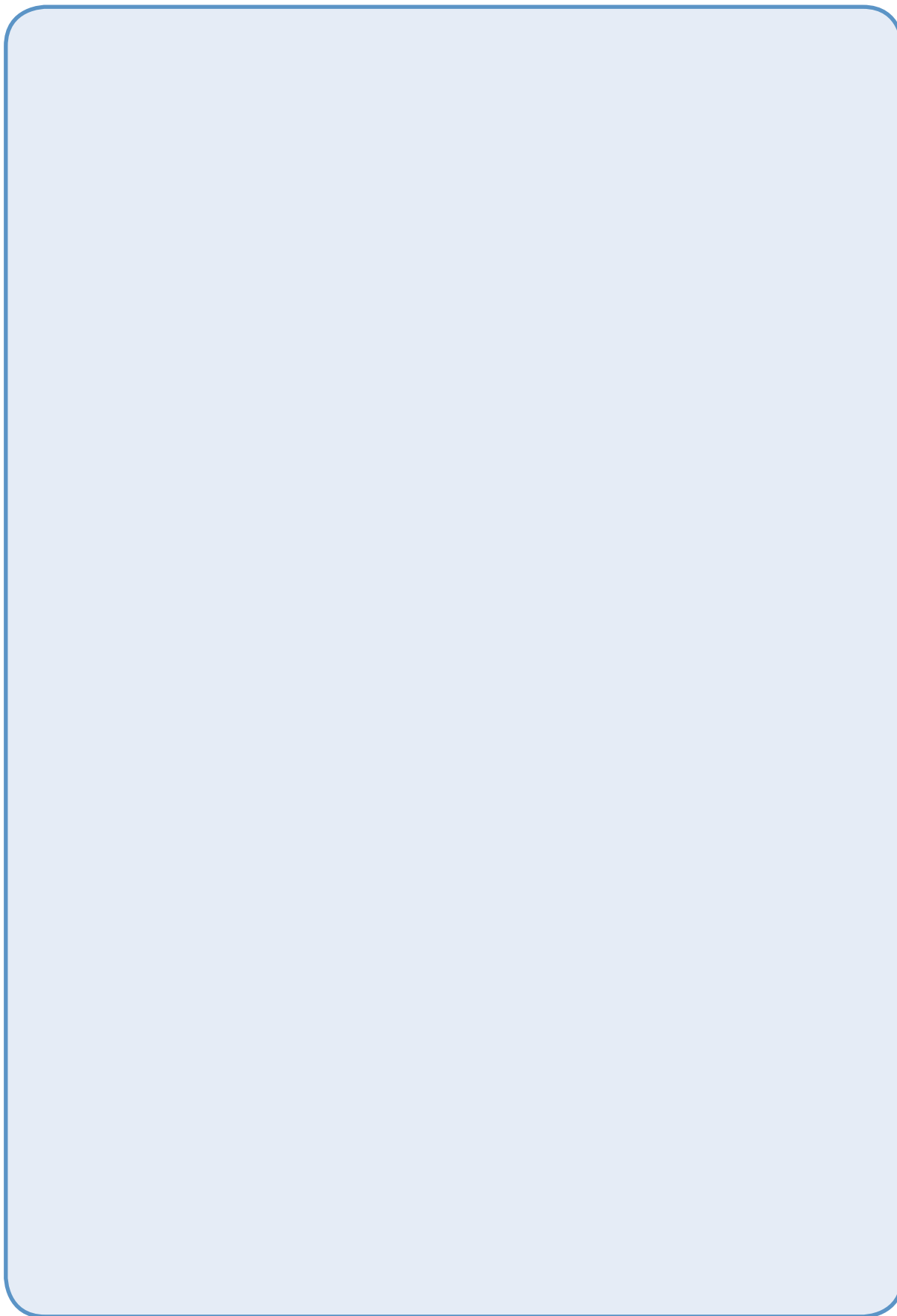
El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.



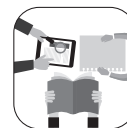


Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, acta entre otros).  
De la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.





# Orientaciones para la Sesión de Socialización



Durante todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación Voleibol Formativo y Competitivo de acuerdo a las siguientes medidas:

## **Evaluación de Evidencias**

- La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

## **Evaluación de la socialización de la concreción**

- Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Sociocomunitario de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

## **Evaluación Objetiva**

- Será una evaluación individual, en donde el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con los temas planteados.

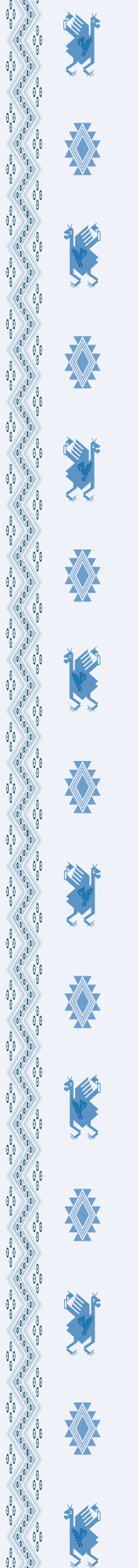
## Bibliografía

- A.A. (s.f.). (s.f.). Sistemas de voleibol.
- Araújo, V. (s.f.). Organización de competencias y eventos para las Federaciones Nacionales de la categoría I y II.
- Cortina, C. A. (2007). Voleibol fundamentos técnicos.
- Delgado, M. (s.f.). Conceptualización de las actitudes y valores.
- FIVB. (2011). Manual para entrenadores.
- FIVB. (s.f.). Voleibol fundamentos técnicos.
- Herrera, F. (s.f.). Cultura voleibol.
- Herrera, F. (s.f.). Cultura Voleibol.
- Pozo, F. (s.f.). La táctica de voleibol.
- Valladares, J. (s.f.). Minivoleibol.
- Voleibol, F. I. (2016). Reglas oficiales del voleibol.
- CONADE (s.f.) Voleibol un deporte divertido y amigable.
- Vásconez. F. (1010) La preparación metodológica del vóley moderno.
- Díaz R. (2008), El voleibol un juego espectacular.
- Figueroa, A. (2008). Reglas oficiales de voleibol

# Anexo

## ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN UNIDAD DE FORMACIÓN: VOLEIBOL FORMATIVO COMPETITIVO

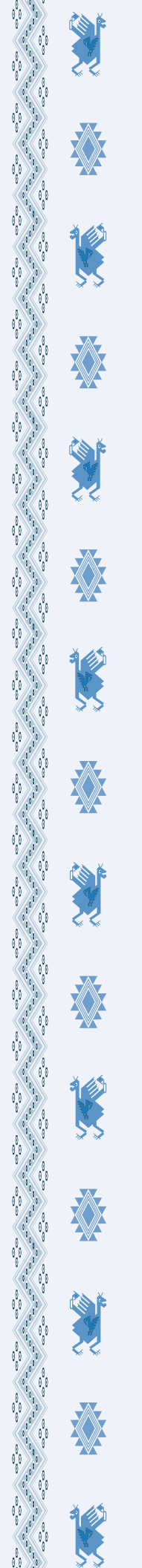
Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Fundamento tácticos y aspectos generales del voleibol.	Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. A la o el maestro permitirá conocer y valorar el juego como un medio para realizar la actividad física básica y las destrezas motrices, teniendo en cuenta las habilidades y limitaciones.	De la misma manera a las y los estudiantes permitirá desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajar en equipo, aceptando las normas y reglas.	<p><b>La táctica colectiva</b> Pozo, F. (s.f.). La táctica de voleibol.</p> <p><b>EL Voleibol y sus orígenes</b> FIVB. (s.f.). Voleibol fundamentos técnicos. Video: "historia de voleibol " (00:01- 01:16) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mf5o5KLIZcl">https://www.youtube.com/watch?v=mf5o5KLIZcl</a></p> <p><b>Competiciones locales, nacionales e internacionales</b> Araújo, V. (s.f.). Organización de competiciones y eventos para las Federaciones Nacionales de la categoría I y II</p>	CONADE (s.f.) Voleibol un deporte divertido y amigable





Iniciación al voleibol	Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La o el maestro a través de esta temática permitirá conocer y desarrollar las cualidades físicas básicas como resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad en sus estudiantes mediante los juegos de voleibol.	Por tanto a las y los estudiantes permitirá motivar a través de los juegos de voleibol, por otra parte permitirá conocer los reglamentos también a ser capaz de participar en las actividades deportivas y transferir lo aprendido con sus compañeras/os en su tiempo de ocio.	<p><b>Iniciación a la técnica – táctica individual</b> FIVB. (2011). Manual para entrenadores. Video: “Técnicas básicas de voleibol” (00:01 – 04:20 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tux3eEPis1o">https://www.youtube.com/watch?v=Tux3eEPis1o</a></p> <p><b>El mini voleibol etapas de aprendizaje</b> Valladares, J. (s.f.). Minivoleibol. Video: “Metodología Mini Voleibol” (00:01 – 10:37) <a href="https://youtu.be/rKubrED-wu8">https://youtu.be/rKubrED-wu8</a></p> <p><b>Actitudes y valores en el Voleibol</b> Delgado, M. (s.f.). Conceptualización de las actitudes y valores.</p>	Vásconez, F. (2010) La preparación metodológica del voleibol moderno.
La técnica	Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva por tanto a la o el maestro permitirá enseñar a sus estudiantes las técnicas de voleibol porque permitirá transmitir los conocimientos de manera que el proceso se realice en un ambiente motivador que produzca satisfacción y experiencias positivas.	De la misma manera a las y los estudiantes las técnicas de voleibol permite lograr un mejor aprendizaje.	<p><b>Posiciones y desplazamientos básicos.</b> FIVB. (s.f.). Voleibol fundamentos técnicos. Video: “Vóley jugada básica” (00:01 -01:53 min) <a href="https://youtu.be/vqin5bf25zA">https://youtu.be/vqin5bf25zA</a></p> <p><b>Metodología de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos</b> ( antebrazo, saque, digitación, remate, bloqueo) Herrera, F. (s.f.). Cultura Voleibol. Video: “Posiciones Fundamentales” (00:01 – 01:10 min.) <a href="https://youtu.be/7H8tj0esoio">https://youtu.be/7H8tj0esoio</a></p> <p><b>Sistemas de juego 5-1, 4-2, 6-2, 6-6</b> A.A. (s.f.). (s.f.). Sistemas de voleibol. Video: “voleyball” (00:01 – 24:50) <a href="https://youtu.be/xd9oktYYSQG">https://youtu.be/xd9oktYYSQG</a></p> <p><b>La defensa de campo</b> Herrera, F. (s.f.). Cultura voleibol.</p>	Díaz R. (2008), El voleibol un juego espectacular

Reglamentación, pandillaje y arbitraje del voleibol	Temática se desarrolló en primero y segundo año de educación secundaria comunitaria productiva de la misma manera a la o el maestro permitirá enseñar a sus estudiantes los reglamentos y señalizaciones de la misma.	A sí mismo a las o los estudiantes permitirá realizar una jugada sin ninguna dificultad conociendo las reglas correctamente.	<p><b>Desarrollo y puntuación</b> Voleibol, F. I. (2016). Reglas oficiales del voleibol.</p> <p><b>Preparación del juego</b> Voleibol, F. I. (2016). Reglas oficiales del voleibol.</p> <p><b>Uso de reglas</b> Voleibol, F. I. (2016). Reglas oficiales del voleibol. video "Reglas de voleibol" (00:01 – 04:03) <a href="https://youtu.be/mVUTQlheAA0">https://youtu.be/mVUTQlheAA0</a></p> <p><b>Terreno de juego</b> Voleibol, F. I. (2016). Reglas oficiales del voleibol.</p>	Figuerola, A. (2008). Reglas oficiales de voleibol
---	---	--	---	--







**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**