

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio
Educación Tecnológica

Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación
Educación Tecnológica
Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros
Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación
“Educación Tecnológica”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Educación Tecnológica

Comunicación Y Lenguajes: Lengua Extranjera



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales educativos.....	12
Partiendo desde el contacto con la realidad y la experimentación.....	13
 Tema 1: Multimedia.....	15
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	15
1. ¿Qué es la Multimedia?.....	15
2. La imagen	18
3. El audio y el uso del sonido	22
4. El audiovisual	25
 Tema 2: Ofimática.....	27
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	27
1. Sistemas operativos y software libre	27
2. Programas de edición de audio y video.....	30
3. Programas para trabajos específicos (Hot Potatoes, Malted, EdiLim)	32
 Tema 3: Internet.	34
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	34
1. El uso de la web.....	34
2. Blogs	36
3. Redes sociales.....	37
4. Aulas virtuales	39
5. Uso del móvil.....	40

Tema 4: La Tecnología Ecológica.....	43
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	43
1. La tecnología en la antigüedad.....	43
2. La tecnología de los pueblos indígenas	44
3. Crítica a la tecnología	46
 Orientaciones para la Sesión de Concreción	48
Orientaciones para la Sesión de Socialización	55
Bibliografía	56
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. La misma ha sido diseñada desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizadas, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos, en el marco de la Revolución Educativa con Revolución Docente en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica, contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializada de acuerdo a la malla curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes, que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de guías de estudio, Dossier Digital y otros materiales. Las Guías de Estudio y el Dossier Digital, son materiales de referencia básica para el desarrollo de las unidades de formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutor/a debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por unidad de formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica del participante, el tutor promueve el dialogo con otros autores/teorías. Desde este dialogo el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

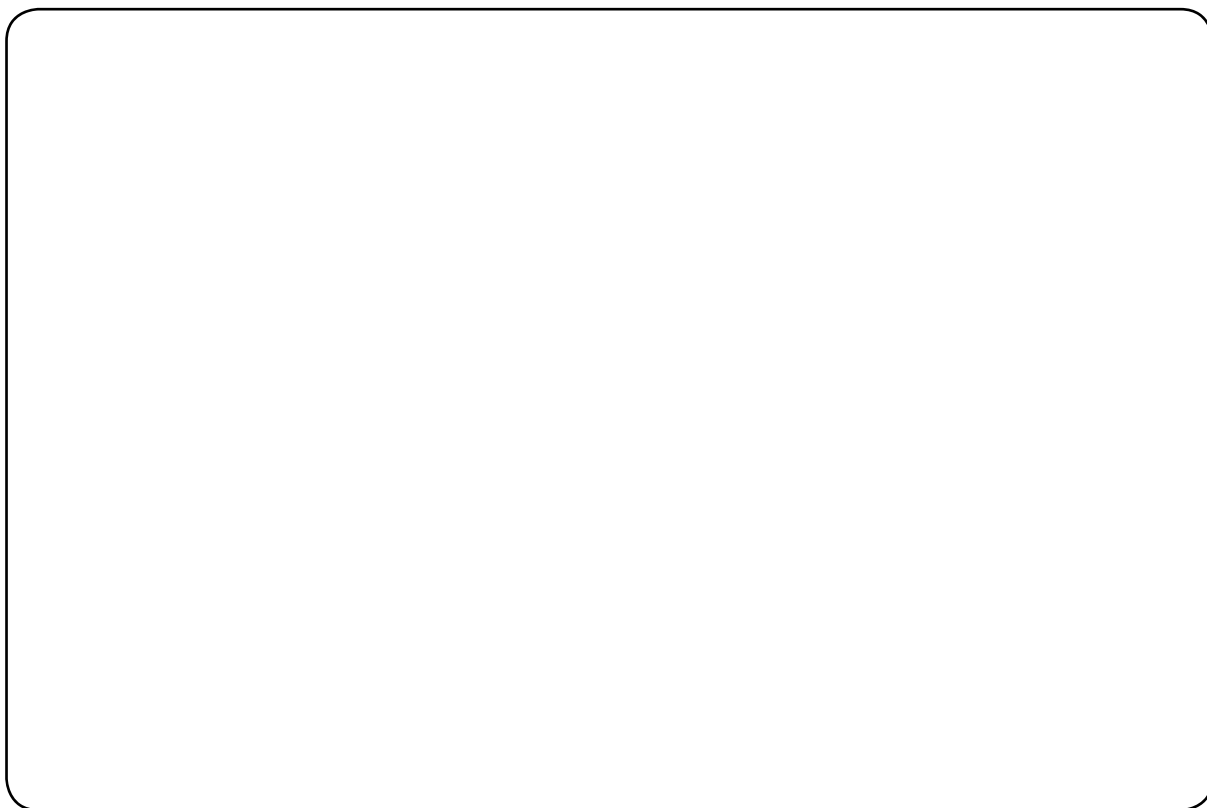
2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las sesiones presenciales. Asimismo, en este periodo el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones del tutor, de la guía de estudio y del dossier digital de la unidad de formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida del participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la unidad de formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas.) el participante deberá construir el objetivo Holístico de la presente unidad de formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



Bienvenida/o a esta nueva Guía de Estudio donde aprenderás el uso de ciertas tecnologías de la comunicación para el diseño y desarrollo del proceso formativo, además reflexionaremos sobre los beneficios y perjuicios de la misma.

Estimada/o tutor y participante, para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente guía de estudio. Al inicio, como punto de partida para la sesión presencial, encontrarás una actividad titulada “Partiendo de nuestra experiencia y el contacto con la realidad”, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de la experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- Multimedia
- Ofimática
- Internet
- La tecnología ecológica

Las mismas serán trabajadas en base a la Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, dichas tareas están referidas a:

- Resolución de preguntas que invitan a mirar tu realidad y práctica educativa.
- Análisis y profundización, a través de la visualización de vídeos.
- Actividades de desarrollo: análisis, reflexión y debate a través de diálogos y discusiones.
- Elaboración de oraciones y diálogos.

Materiales educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Material audiovisual	Ampliar los conocimientos mediante la visualización de los distintos videos, para una mejor comprensión de las unidades temáticas.
Documentos digitales	Aprehensión e interpretación de documentos bibliográficos en la comprensión y análisis de contenidos. Para incrementar nuestras habilidades de pensamiento, aprovechamiento de información a partir de ello establecer juicios de valor y razonamiento.
Materiales de escritorio (Hojas de colores, lápices, marcadores, imágenes, papelógrafos, etc.).	Fortalecimiento de la creatividad en la construcción de materiales de aprendizaje que permanezca como recurso disponible en futuro.
Cámara fotográfica	Permitirán captar los distintos momentos relevantes en proceso de desarrollo de la guía.
Actas	Registro de los temas tratados y los acuerdos adoptados en las socializaciones, certificando lo acontecido y los acuerdos establecidos en el proceso de desarrollo de la guía de estudio.
Planes de desarrollo curricular	Planificación adecuada de las unidades temáticas, actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos que se desean alcanzar dentro del proceso formativo.

Partiendo desde el contacto con la realidad y la experimentación.



En los últimos años, se está dando cada vez mayor importancia al uso de las nuevas tecnologías en el proceso formativo. Como parte de la formación de docentes se halla el uso de la tecnología (Internet, todos sus recursos, contenidos multimedia, etc.) para provecho de las y los estudiantes durante el proceso formativo.

A continuación, estimada/o participante para tener una mejor idea de lo que implica la tecnología en la educación te pedimos que respondas a las siguientes interrogantes:

1.- De acuerdo a la experiencia que tienes como maestra/o de la especialidad puedes indicarnos ¿Qué es la Tecnología para ti?

2.- ¿Has recibido algún tipo de capacitación relacionada con el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TICs)?

3.- ¿Cuál crees que es el rol que cumple la Tecnología en la Educación?

4.- ¿Cómo maestra/o de la especialidad, crees que la Tecnología cambia la forma de leer y escribir de las y los estudiantes?

5.- ¿Crees que el uso de las tics en la educación hará que las y los estudiantes trabajen mejor en equipos comunitarios, o tal vez hará que se aíslen y trabajen de manera individual?

Para finalizar con esta primera parte, es necesario que centralices tu opinión en el siguiente cuadro e indiques cuales son las ventajas y desventajas del uso de las TICs en el proceso formativo de las y los estudiantes.

VENTAJAS	DESVENTAJAS

Tema 1

Multimedia

Como parte de la formación de docentes se halla el uso de la tecnología para provecho de las y los estudiantes durante la Educación Secundaria Sociocomunitaria Productiva. Para este propósito es necesario que nos interioricemos en algunas concepciones y permitamos una apertura respecto a las nuevas tecnologías, enfocándonos en el aprendizaje de la Lengua Castellana y Extranjera.

En el trascurso de la elaboración de dicho tema iremos conociendo lo que es la Multimedia, el hipertexto y otros términos. Además de efectuar un análisis de su uso para el aprendizaje de las lenguas, tomando en cuenta tanto a la imagen y al sonido de manera separada, así como su conjunción en los materiales audiovisuales, dando pautas y criterios para su elaboración y uso gracias a la enorme base de datos que nos propicia internet.

Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

A partir del desarrollo de este tema la o el maestro podrá llevar de manera más dinámica, motivadora, crítica y reflexiva los distintos contenidos relacionados con la Multimedia, de esta forma las y los estudiantes aprenderán y valorarán las distintas herramientas para su proceso formativo.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. ¿Qué es la Multimedia?

Revisemos la lectura de (López, 2012) ***“Multimedia: Conceptos básicos”*** (Pág. 131-136) que nos introduce a partir de la idea de que Multimedia vendría a significar algo como “muchos medios”, esta definición nos brinda apreciaciones respecto a que la humanidad siempre ha estado trabajando o desarrollando contenido Multimedia, además, nos explica las múltiples perspectivas que existen respecto a este término los usos del suelo u otros aspectos del territorio.

A continuación, responde a la siguiente interrogante:

A partir de la definición más básica de lo que es la Multimedia, ¿Consideras que un periódico es un trabajo multimedia?, ¿Sí o no?, ¿Por qué?

Indica a qué se refieren los dos siguientes términos y explícalos con un ejemplo.

Hipertexto	Hipermedia

Hasta donde uno puede leer y apreciar, se presenta a la Multimedia el hipertexto y la hipermedia como herramientas muy útiles para el proceso formativo. Sin embargo, aquí es necesario que veamos con un ojo crítico, para tal efecto necesitamos tu opinión y tu comentario reflexivo. El texto nos muestra ventajas y desventajas de estas tecnologías, ahora bien, elige cinco e indica cuán ciertas o cuestionables son en tu contexto:

Ventaja o desventaja	Comentario y apreciación en mi contexto
1.	

2.	
3.	
4.	
5.	

Ahora bien, con todo el conocimiento adquirido, vamos a efectuar una pequeña diferenciación entre lo que es la Multimedia y la Multimedia Interactiva. A continuación, escribe la definición de ambas usando tus propias palabras y subrayando sus propias particularidades:

Multimedia

Multimedia interactiva

Ahora bien, con todo el conocimiento adquirido, vamos a efectuar una pequeña diferenciación entre lo que es la Multimedia y la Multimedia Interactiva. A continuación, escribe la definición de ambas usando tus propias palabras y subrayando sus propias particularidades:

2. La imagen

A continuación revisa el video de **“Pictoline”** (00:01-01:12 min.), que se presenta como una nueva forma de informar empleando animaciones e imágenes fijas con textos e ilustraciones. Responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el mensaje que se proponen con el video? ¿Cómo influye la imagen a la recepción del mensaje planteado?

¿Consideras que este tipo de trabajos pueden ser útiles para la formación de las y los estudiantes en tu especialidad? Explica tus argumentos.

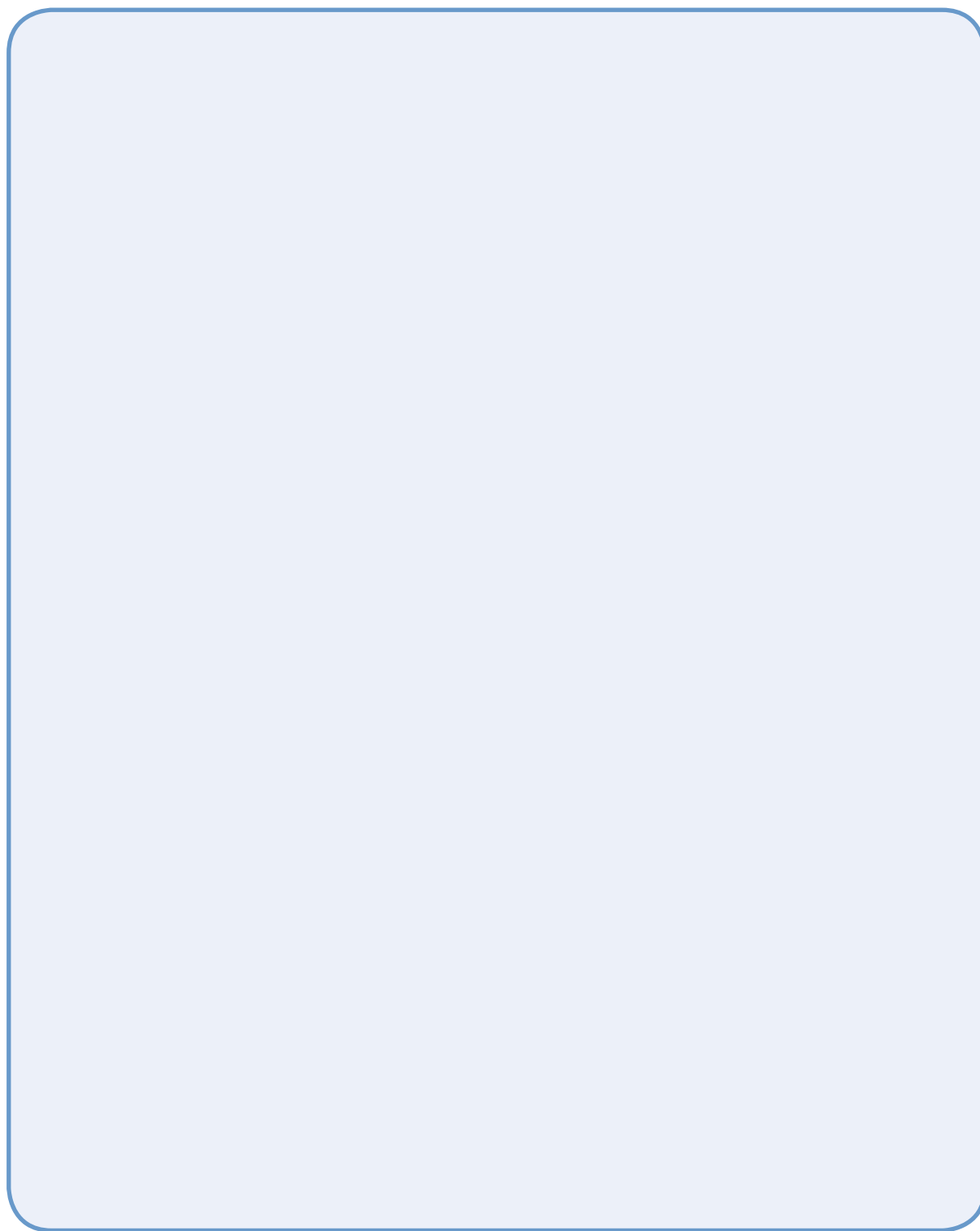
Ahora bien revisa algunas de las noticias ilustradas desde Pictoline y escoge dos para analizarlas bajo los siguientes criterios:

Nombre o noticia de la viñeta:	
Criterios	Análisis
Uso del dibujo	
Uso del texto	
Pertinencia de la información seleccionada	
Opinión personal	

Nombre o noticia de la viñeta:	
Criterios	Análisis
Uso del dibujo	

Uso del texto	
Pertinencia de la información seleccionada	
Opinión personal	

En la lectura (Vásquez, 1997) **“El Mundo de la Imagen”** (Pág. 227-233) podemos acercarnos a una definición que se tiene respecto a lo que es la imagen, el origen etimológico de la palabra, sus funciones y características. A continuación, selecciona la información que consideres más destacable y procura graficarla como si se tratara de algunos de los trabajos hechos con anterioridad. Recuerda que es más importante que tu mensaje se entienda antes que la calidad del dibujo. ¡Adelante!



Revisa el video ***“5 Tips para tomar buenas fotografías”*** (00.01-13:23 min.), que nos propone algunas pautas para la captura de fotografías de calidad. A partir de las reflexiones y consejos del material audiovisual, indica de qué manera se puede emplear la fotografía dentro del aula y cómo la realizarías en tu especialidad. Puedes consultar el artículo (Rabasco, 1999) ***“El Interés Educativo de las Fotografías y las Diapositivas”*** (Pág. 1-17) para hacerte una idea al respecto:

Caso N° 1:

Caso N° 2:

3. El audio y el uso del sonido

La lectura del documento (Herrero, 2000) *“El sonido, un recurso didáctico para el profesorado”* (Pág. 1-2), nos introduce en concepciones generales de lo que es el sonido, sus formas y medios de captura y reproducción. En primer lugar el artículo hace una diferenciación de lo que es oír, escuchar, reconocer y comprender.

A partir de esto busca ejemplos para cada uno de los casos y escribe con brevedad de acuerdo al siguiente cuadro:

Oír

Escuchar

Reconocer

Comprender

La lectura de (Moreno, 1992) “Apuntes para una reflexión” del artículo ***“Posibilidades didácticas del sonido y radio: Implicaciones curriculares”*** (Pág. 58-65) propone tres tipos de actividades a realizar a partir de la escucha y la producción de materiales auditivos.

A continuación indica cuáles podrían ser útiles en el proceso formativo de una Lengua Extranjera, justifica tu respuesta con argumentos basados en tu experiencia y conocimientos:

El sonido como instrumento

El sonido como medio de expresión y comunicación

<p>Análisis crítico de la información</p>	
---	--

Ahora bien, lee el artículo (Espacio Podcast, 2014) “**¿Cómo hacer un podcast?**”, (Pág. 1-8) y recuerda que se trata de un archivo de sonido, generalmente en formato mp3, que contiene una especie de charla sobre algún tema en específico, ya sean temas de ocio, opinión, educación, etc.

En el cuadro siguiente tienes una escalera, indica al costado, cuáles son los pasos que uno debe seguir para la creación de su propio podcast, con una explicación breve.

Podcast



4. El audiovisual

Explora el documento (Lara y Piñeiro, 2014) ***“Producción Audiovisual”*** (Pág. 3-17) y el video ***“Etapas de producción audiovisual”*** (00:01-10:05 min.), el cual establece que existen principalmente tres pasos (si sumamos la proyección y difusión de la obra estaríamos hablando de cuatro) para la realización de un audiovisual, además de proporcionarnos unas pautas en cuanto al dominio del video y el sonido.

A partir de ello, vayamos tomando en cuenta las principales actividades de cada una de estas etapas.

ETAPA	PALABRAS CLAVE	DESCRIPCIÓN
Pre producción		
Rodaje o Producción		
Post producción		

El documento titulado (Navarro, 2013) *“Youtube como herramienta didáctica del inglés”* (Pág. 10-19) nos muestra los criterios que una maestra o un maestro puede tomar en cuenta al momento de la utilización de los materiales audiovisuales que este servidor ofrece.

A partir de la revisión de tu lectura mira los dos cortometrajes: *“Todo a su tiempo”* (00:01-08.53 min.) y *“Zero”* (00:01-12:32 min.). Escoge uno de ellos e indica, según la propuesta del documento leído, qué actividades podrías realizar con aquel recurso.

LISTENING	TALKING	READING	WRITING



Tema 2

Ofimática

En el presente tema, aprenderemos el uso de programas para tratar imágenes fijas, la realización de carteles, la edición tanto de audio y video; también revisaremos el uso de un programa de creación de ejercicios interactivos para la Lengua Extranjera.

Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

La o el maestro a través de la elaboración de este tema podrá enseñar el manejo adecuado de los distintos paquetes de ofimática y edición.

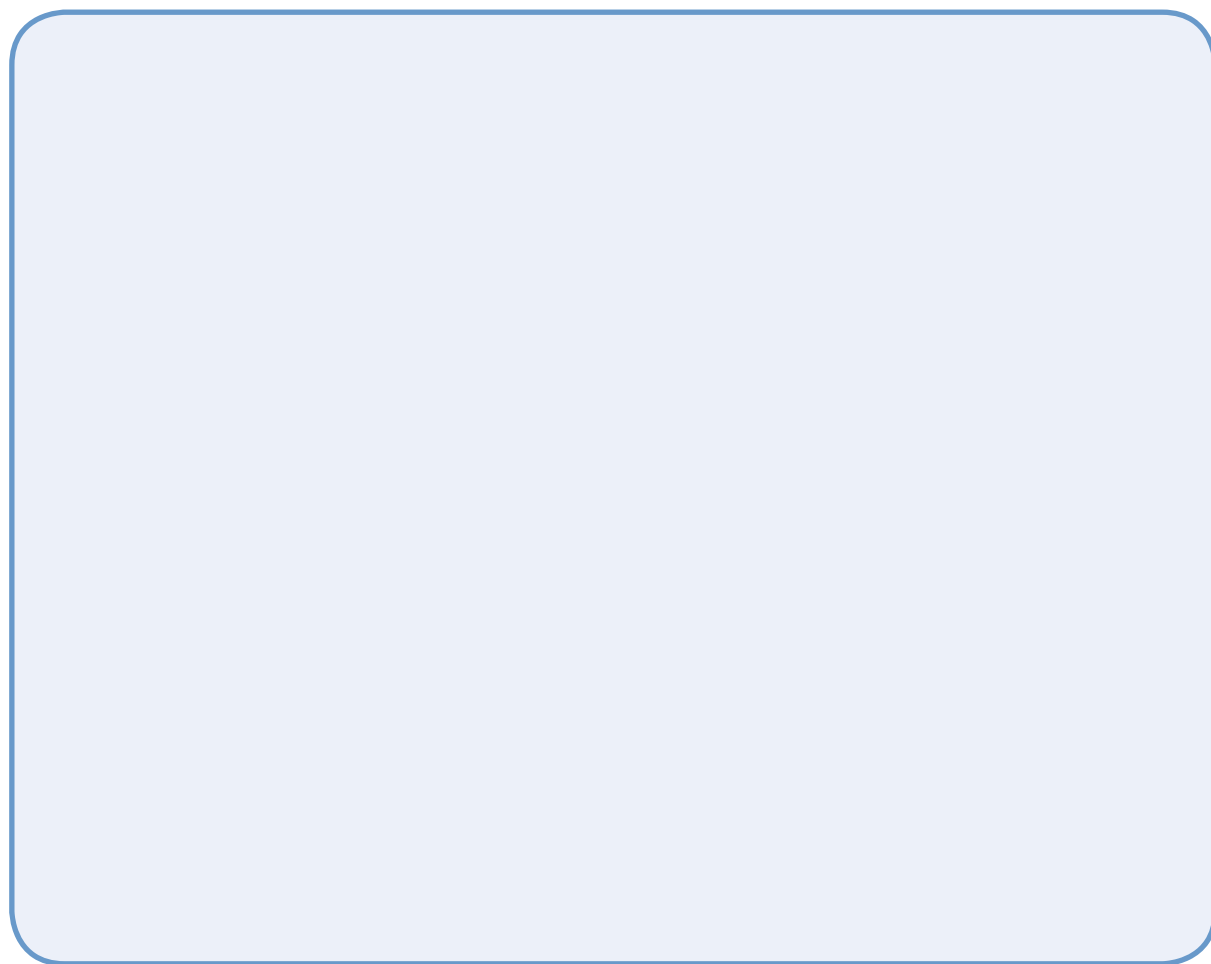
Las y los estudiantes mediante el conocimiento de dicho tema podrán realizar trabajos más didácticos y atractivos, además que les ayudará a adquirir las habilidades necesarias en cuanto al uso de la tecnología.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Sistemas operativos y software libre

Revisa la lectura de (Universidad de Alicante, 2014) ***“Sistemas operativos”*** (Pág. 2-15) que nos introduce en lo que son, la historia y las características de cada uno de ellos.

A partir de la revisión del material ya citado realiza una red conceptual indicando sus aspectos más importantes:



Uno de los puntos que toca el anterior documento es el software libre, como aquel que es de uso y acceso gratuito, ya sea para emplearlo o realizarle modificaciones.

Revisa el video de ***“Paint.NET Tutoriales”*** (00.01-12:19 min.) y a continuación responde a las siguientes preguntas:

¿De qué manera puedo utilizar este programa para la realización del proceso formativo?



¿Qué desafíos y oportunidades me brinda este programa?

Intenta realizar un pequeño trabajo, una tarjeta de profesional ofreciendo tus servicios como maestra/o, brindando tus datos personales y destrezas de trabajo, colócale una imagen llamativa y pégala en el espacio que a continuación te presentamos:

2. Programas de edición de audio y video

Revisa el video titulado **“Audacity, tutorial básico”** (00.01-12:42 min.) y el documento (Mello, 2014) “Audacity, posibilidades educativas en el aula”, que consisten en una explicación de cómo funciona el programa, qué aspectos tomar en cuenta y una caracterización con las potencialidades que se pueden aprovechar para la formación de las y los estudiantes.

A continuación responde a las siguientes interrogantes:

¿En qué consiste este programa? Describe sus cualidades y usos.

¿De qué manera puedo aplicar el uso de este programa dentro del proceso formativo de Lengua Castellana y Lengua Extranjera? Justifica tu respuesta con ejemplos que conoces o viviste.

Por otro lado, revisa los videos de ***“Editando videos con Wondershare Video Editor”*** (00:01-03:15 min.), que nos introduce en la edición de videos y sonidos para la creación de nuestro propio audiovisual.

A continuación, imagina que eres un vendedor y diseña tu propio cartel ofreciendo este producto, indicando sobre todo los beneficios que este producto te puede brindar:

3. Programas para trabajos específicos (Hot Potatoes, Malted, EdiLim)

Revisa los videos **“Tutorial Hot Potatoes partes 1 y 2”** (00:01-27:16 min.), además del documento (Donaire, 2007) **“Tutorial de prácticas de Hot Potatoes 6”** Estos materiales nos introducen en el origen, las funcionalidades y el cómo realizar algunos trabajos según el uso de este programa, una de sus cualidades es la posibilidad de crear cinco tipos de ejercicios.

A continuación, señala en qué consiste cada uno y qué unidades de formación dentro de tu especialidad se pueden emplear de mejor manera.

TIPO DE APLICACIÓN	DESCRIPCIÓN	USO ESPECÍFICO DENTRO DE MI ESPECIALIDAD
JCloze		
JQuiz		
JCross		

JMix		
JMatch		

Para finalizar el presente, tema te invitamos a que revises otro de los muchos programas que tienen una función similar, como es el caso del “Edilim”.

A continuación revisa este programa y efectúa una comparación con el “Hot Potatoes”.

HOT POTATOES	EDILIM

Tema 3

Internet.

Exploraremos algunos insumos del internet para el proceso formativo, entre ellos diferenciaremos lo que es la simple internet de la web 2.0 como una red de mayor interactividad, el uso de los blogs, las redes sociales, las aulas virtuales, y el uso del teléfono móvil aprovechando sus propias capacidades de grabación y reproducción como sus funcionalidades, asumiendo estas tecnologías desde una perspectiva propositiva, reflexiva y crítica.

Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, donde Las y los maestros conjuntamente las y los estudiantes mediante esta temática se introducirán al mundo del internet y reflexionarán sobre las ventajas y desventajas de las mismas. Asimismo las y los estudiantes mediante este medio podrán acceder a un sinnúmero de información, facilitando el proceso formativo de la lengua extranjera, de manera que puedan profundizar más sus conocimientos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El uso de la web

A continuación revisa el documento (Vilchis, 2012) ***“La Web 2.0 y la Nube”*** (Pág. 1-9) donde nos señala las principales definiciones de la Internet, la web y web 2.0, brindándonos diferencias y potencialidades de cada una de ellas en el aprovechamiento en cuanto a su uso.

A partir de su lectura, responde a las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las diferencias que presentan la web ordinaria y la web 2.0, o también llamada web social? Indica un ejemplo.

El documento se refiere a que gracias a la Web 2.0 es posible realizar determinadas acciones. ¿Cuáles son potencialmente provechosas para la educación?

Como maestras/os, una de nuestras principales destrezas a dominar es el saber determinar cuándo una información es errónea, llegar a un nivel de criterio capaz de hallar la información útil y veraz de aquella parcializada y falsa. Revisa la breve lectura de (Universia, 2015) **“5 consejos para encontrar información falsa”** y busca en la red dos páginas web con información errónea o poco seria, júzgala tomando en cuenta los criterios que leíste y escribe tu comentario de acuerdo al siguiente cuadro:

Nombre de la página web:

Asegúrate que la fuente sea imparcial y objetiva

Averigua quién es el autor

Comprueba que el sitio esté actualizado

Infórmate sobre qué compañía respalda el sitio

Nombre de la página web:	
Asegúrate que la fuente sea imparcial y objetiva	
Averigua quién es el autor	
Comprueba que el sitio esté actualizado	
Infórmate sobre qué compañía respalda el sitio	

2. Blogs

Revisa el documento (Sánchez y Ruiz, 2012) *“Uso educativo de los blogs”* (Pág. 1-9), que nos indica en qué consisten, sus cualidades, los diferentes servidores que podemos utilizar, las consideraciones que se deben tomar en cuenta y los pasos para crear nuestro propio blog.

A continuación, responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué es un blog y cuáles son sus principales atractivos a comparación de una página web?

¿Cuáles son los potenciales formativos que puede ofrecer un blog en cuanto a la Lengua Extranjera?

¿Qué criterios consideras importantes para tomar en cuenta al momento de crear un blog educativo?

3. Redes sociales

La lectura de (Valenzuela, 2013) *“Las Redes Sociales y su aplicación en Educación”* (Pág. 1-14) nos propone conocer estos tipos de tecnologías para implementarlas en el proceso formativo desde distintos niveles, ya sea para generar un sentido de pertenencia a la institución como de seguimiento para los y las estudiantes de nuestra Unidad Educativa.

A continuación, responde con tus propias palabras a las siguientes preguntas:

¿Qué es una red social y cuáles consideras que son las razones por las que se han vuelto tan populares a nivel mundial?

¿Qué beneficios puede aportar el uso correcto de una red social dentro del ámbito educativo y, más que todo, de tu especialidad?

A partir de tu criterio: Indica cuáles son los potenciales peligros y desventajas que presenta el uso de las Redes Sociales dentro de la educación.

El documento nos muestra redes sociales dedicadas exclusivamente a la educación; sin embargo, existen páginas y usuarios dentro redes sociales como Facebook o Twitter cuya función está orientada a la socialización y divulgación de conocimiento. Tal es el caso de la cuenta del “Posgrado de Literatura de la UMSA” que comparte material bibliográfico.

Tomando en cuenta este ejemplo, busca alguna página dentro de las redes sociales que se dedique a la educación, ya sean páginas de literatura, ortografía u otros. Descríbelas en el siguiente cuadro:

Nombre del sitio:	
Características:	
Utilidad:	

Nombre del sitio:

Características:

Utilidad:

4. Aulas virtuales

A partir de la lectura de (Scagnoli, 2000) *“El aula virtual: usos y elementos que la componen”* (Pág. 1-8) a continuación diseña un cuadro explicativo apoyándote en imágenes y texto, tomando en cuenta la información más importante respecto a las Aulas Virtuales.

5. Uso del móvil

Revisa la lectura de (Brazuelo y Gallego, 2012) ***“Funcionalidades del móvil y sus aplicaciones educativas: introducción”*** (Pág. 39-41) que nos indican las potencialidades del uso del teléfono móvil dentro del aula desde la experiencia de una estudiante.

Ahora bien, para este apartado debemos ser reflexivos para plantearnos si es posible y útil el uso de los celulares. Realicemos un análisis FODA para establecer las ventajas y desventajas de la utilización del celular en el proceso formativo de la Lengua Extranjera:

FORTALEZAS Interno	DEBILIDADES Interno
OPORTUNIDADES Externo	AMENAZAS Externo

Continuando con la lectura del documento (Brazuelo y Gallego, 2012) “Funcionalidades del móvil y sus aplicaciones educativas” (Pág. 41-55), podemos apreciar las distintas funcionalidades que los celulares ahora ofrecen. A continuación debes escoger cuatro de estas e indicar de qué manera podrías introducirlas dentro del proceso formativo:

Diccionarios Bilingües	

Te proponemos que explores la lectura de (Robledo, 2014) “**Dispositivos Móviles para el Aprendizaje**” (Pág. 1-11), allí encontrarás una introducción a las facilidades que brinda el uso de esta tecnología en el aula, consejos y algunas sugerencias en cuanto a programas.

A continuación te presentamos una aplicación que debes buscar en tu celular, revísala y procura ver las potencialidades y utilidades que puede tener en el proceso formativo:

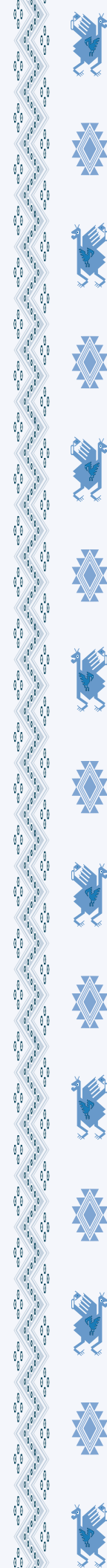
Nombre de la aplicación: Duolingo

¿En qué consiste?

¿Para qué propósitos lo puedo emplear en el proceso formativo?	
En atención a mi contexto: ¿Es viable su utilización?	

Y ya para concluir el presente tema, te invitamos a que busques alguna aplicación en tu celular que se pueda utilizar con fines educativos y la evalúes tal como hiciste con el anterior caso. Puedes consultar alguno de los ejemplos que te brinda el documento (Robledo, 2014) **“Dispositivos Móviles para el Aprendizaje”** (Pág. 1-11). ¡Buena suerte!

Nombre de la aplicación:	
¿En qué consiste?	
¿Para qué propósitos lo puedo emplear en el proceso formativo?	
En atención a mi contexto: ¿Es viable su utilización?	



TEMA 4

La Tecnología Ecológica

Para finalizar esta Guía de Estudio, no sólo conoceremos el desarrollo de la tecnología en la antigüedad, sino también analizaremos las concepciones de la tecnología, pues desde una perspectiva descolonizadora nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Existe sólo una manera de entender lo que es la tecnología?, ¿Las culturas en el Abya Yala produjeron conocimiento y/o tecnología? Finalmente analizaremos algunos cuestionamientos a la tecnología como parte del discurso de progreso y desarrollo.

Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. Para la o el maestro, desarrollar el tema implica dar a conocer a las y los estudiantes las tecnologías que utilizaban nuestros ancestros, además permitirá el reconocimiento y valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos de la antigüedad y ancestrales con respecto a la tecnología.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. La tecnología en la antigüedad

Revisa el texto (Encarta, 2000) *“Tecnología en la Edad Antigua y la Edad Media”* (Pág. 2-9). A continuación ilustra como si cada uno de los cuadros fuese una viñeta, y debajo indica el avance tecnológico que se realizó de manera breve y sucinta, escoge nueve hechos que consideres importantes:

1. El ser humano crea las primeras armas y domina el fuego.	2.	3.

4.	5.	6.
7.	8.	9.

2. La tecnología de los pueblos indígenas

Para introducirnos en lo que es la tecnología de los pueblos indígenas, vamos a tomar en cuenta un caso de los Andes en el audio de ***“Tecnología Aymara: partes 2, 3, 4”***, los cuales nos plantean interrogantes sobre la definición de tecnología y reflexionar al respecto.

Para ejercitar tu memoria te proponemos que respondas a las siguientes preguntas, empleando tus propias palabras y los conocimientos adquiridos, ya sea con tu experiencia personal o los conocimientos que has ido adquiriendo con la escucha de esta grabación:

¿De qué manera la colonia afectó al desarrollo de la Tecnología Andina?

¿Cuál es la relación entre cosmovisión y tecnología?

¿Cuáles son las diferencias entre la tecnología aymara y la tecnología europea occidental?

¿En qué consiste la andinización de las tecnologías foráneas? Explica uno de los ejemplos.

¿En qué sentido se dice que la tecnología aymara es una tecnología amable con la naturaleza?

¿Qué se puede aprender de la Tecnología Aymara con miras hacia el desarrollo tecnológico en nuestro Estado Plurinacional?

3. Crítica a la tecnología

La lectura de (Ulrich, 1996) *“Tecnología del libro “Diccionario del desarrollo”* (Pág. 360-377), nos plantea una reflexión respecto a la concepción de tecnología y una crítica sobre sus alcances y cuestionables beneficios. A partir de este texto, selecciona las siete ideas más importantes que plantea el autor, ordénalas según tu criterio, descríbelas y efectúa un comentario o crítica si estás de acuerdo o no.

Nº	Idea planteada	Descripción	Comentario y/o crítica
1.			
2.			
3.			

4.			
5.			
6.			
7			

Orientaciones para la Sesión de Concreción



¡Felicidades! Ya estás a punto de concluir tu Guía de Estudio. Como una respuesta al momento de la práctica, en la que encontrarás una actividad que nos conducirá a fortalecer nuestra práctica educativa, buscando enriquecerla con los ejes temáticos y reflexiones que han brotado en el proceso formativo, la misma se denominará: “Creación de Podcasts”, permitiéndonos desarrollar un acercamiento a la realidad socio-educativa, además posibilitará plantearnos criterios para mejorar nuestra práctica educativa con pertinencia.

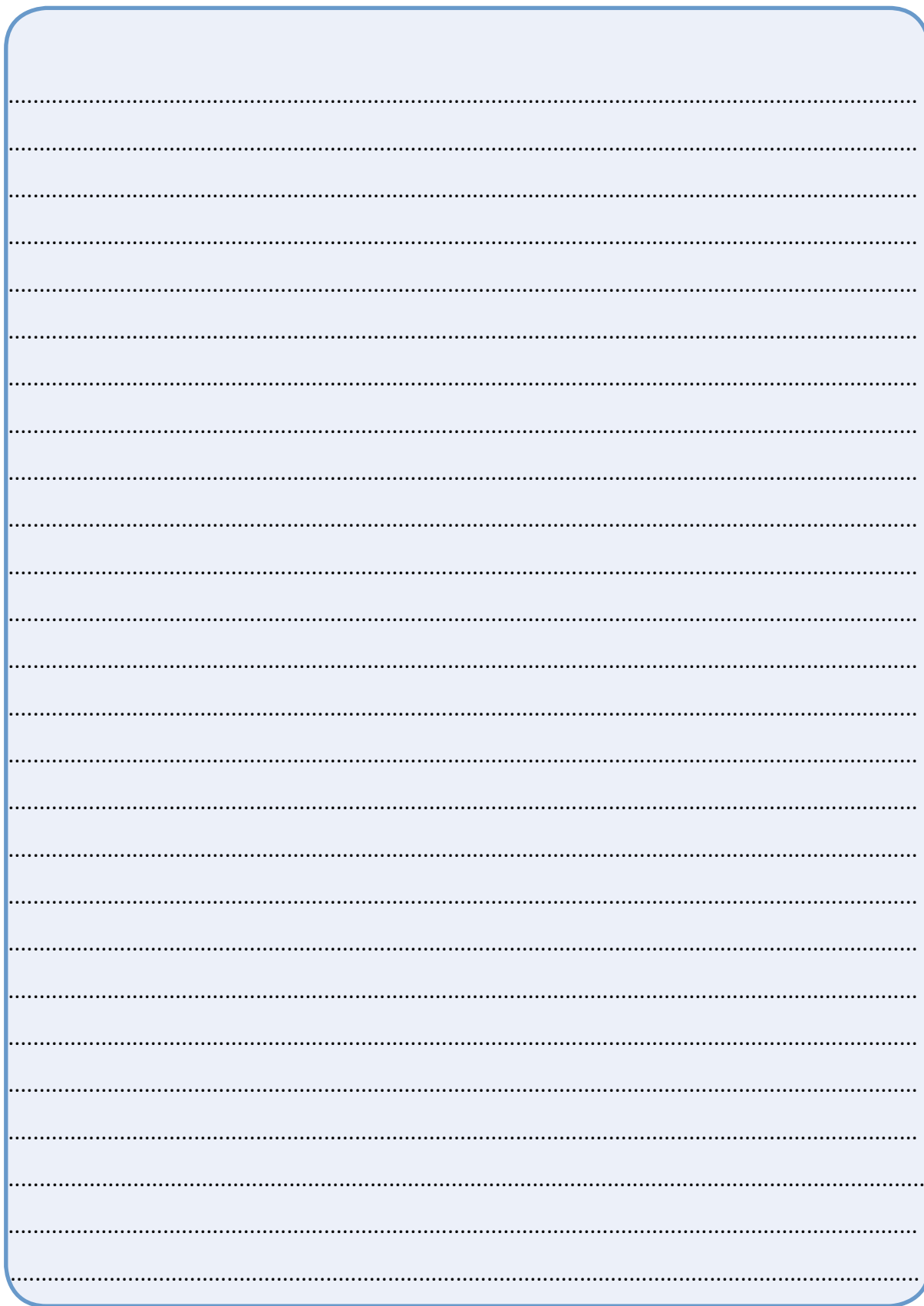
Para ello trabajaremos en base a tres aspectos esenciales:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias: aquí el participante deberá hacer uso de algunas lecturas de profundización sugeridas en la guía, o remitirse al dossier bibliográfico, que será importante para la realización del siguiente punto.
2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto: Ahora bien, como Actividad de Concreción te invitamos a que realices una serie de Podcasts con las y los estudiantes de tu Unidad Educativa. Puede ser una radionovela o las lecciones de tus temas para que sirvan de apoyo durante su formación.
3. Narración de la experiencia educativa transformadora. Finalmente, este aspecto será esencial, puesto que deberá narrar el proceso formativo de la actividad de concreción y así poder consolidar nuestra experiencia educativa transformadora.

Para tu relato debes tomar en cuenta estos dos aspectos, ahora si puedes consideras otros puntos que creas relevante y que contribuyan con el actual Modelo Educativo ¡Adelante!

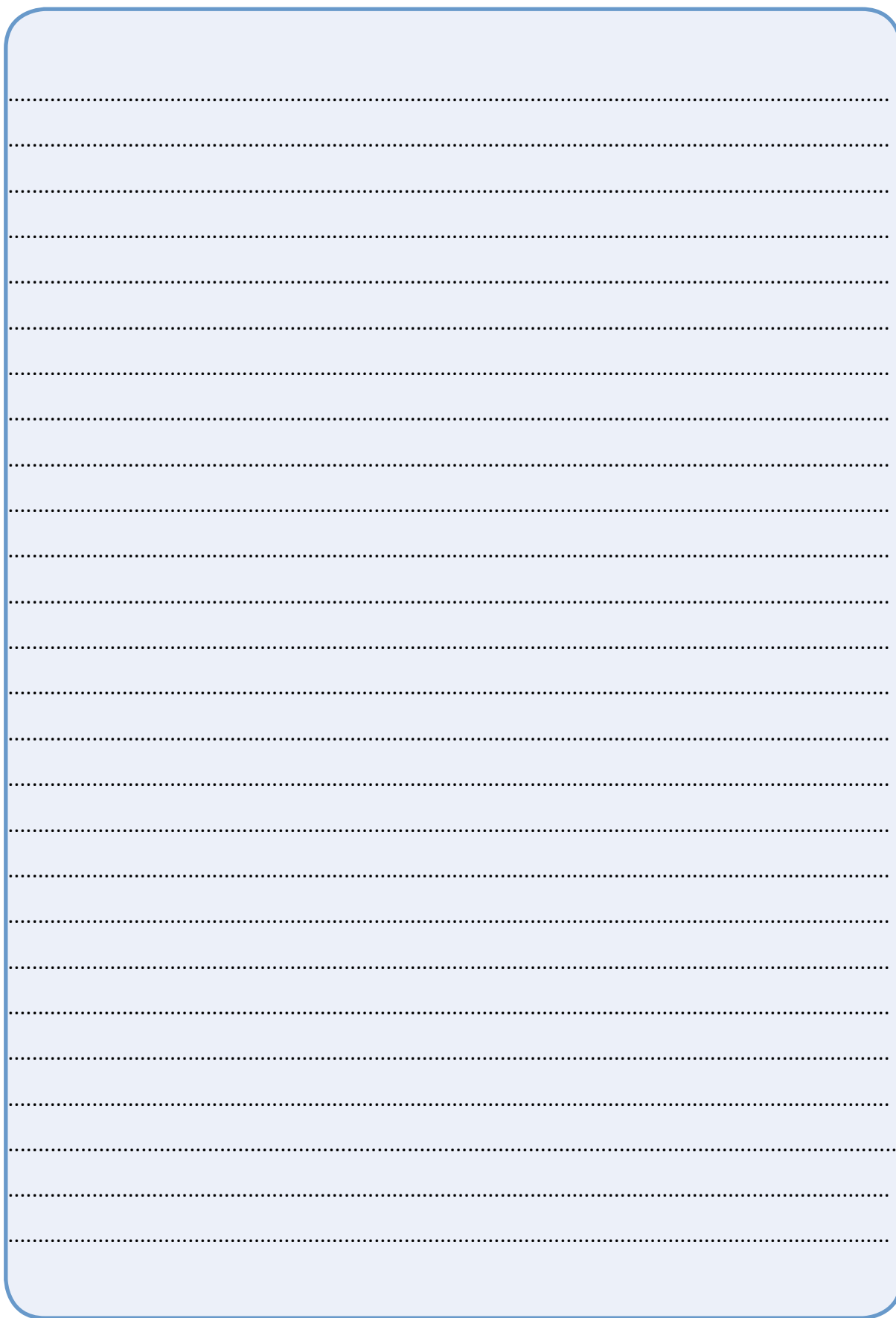
- Análisis de la participación de los actores involucrados con la Unidad Educativa en el proceso de la experiencia educativa transformadora.
- El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.

Espacio para que narres tu experiencia



Handwriting practice area with 10 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.

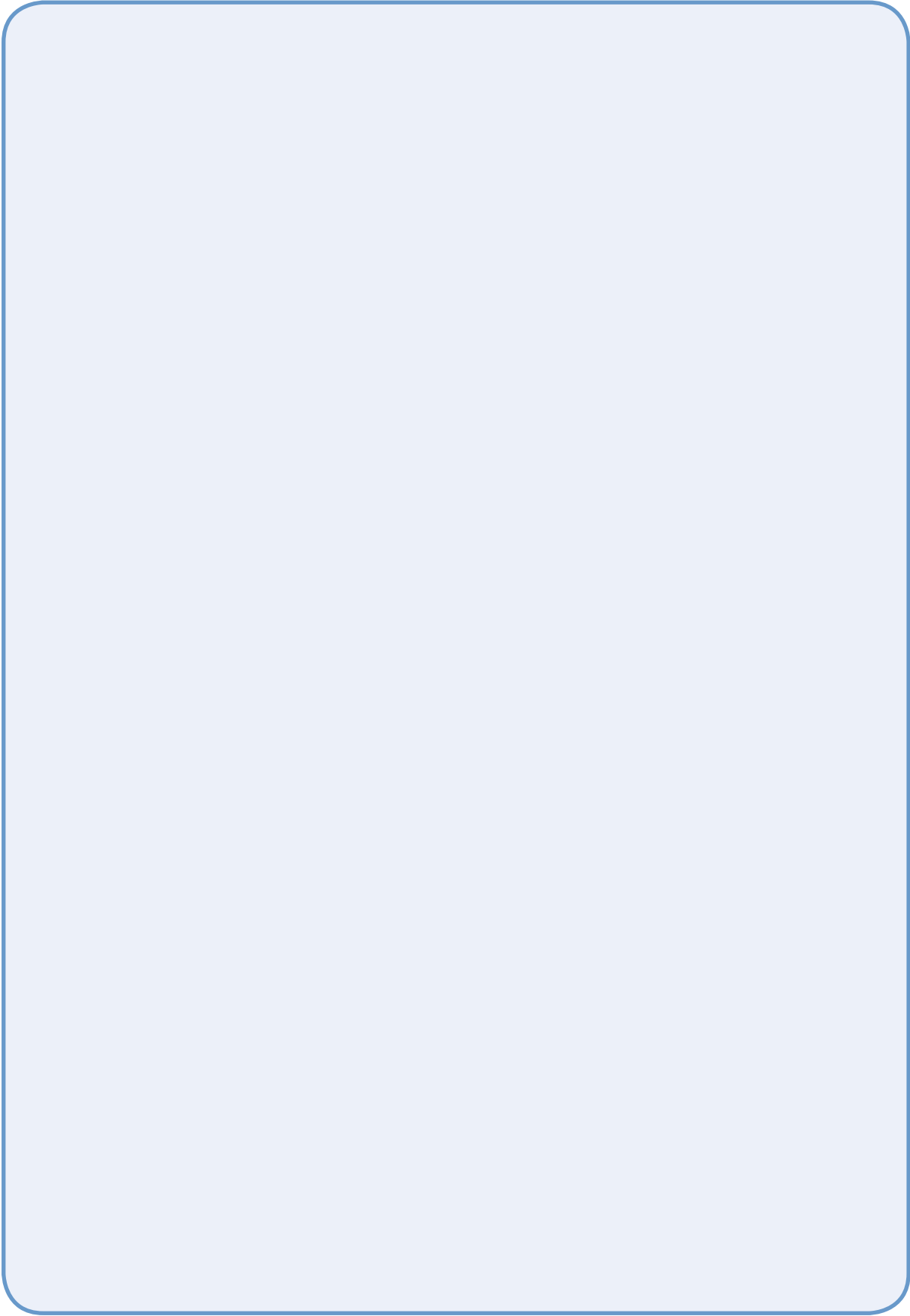




Handwriting practice area with 15 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.



Espacio para mostrar tus evidencias más relevantes (Fotografías, actas.....entre otros)



Orientaciones para la Sesión de Socialización



Durante todo este proceso de formación planteado en la presente guía, a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el facilitador responsable deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Educación Tecnológica”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

- **Evaluación de Evidencias**
 - El tutor a cargo debe realizar la revisión de toda la evidencia de la ejecución de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
 - También están las evidencias de la sesión concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.
- **Evaluación de la socialización de la concreción**
 - Se debe socializar considerando qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Socio Productivo de la Unidad Educativa.
 - El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
 - La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
 - El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- **Evaluación Objetiva:**
 - Será una evaluación de carácter individual, en donde el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:
 - Multimedios
 - Ofimática
 - Internet
 - La tecnología ecológica

Bibliografía

- Alvarado L. (2011). MANUAL DE EDILIM: Realizando Clases Virtuales. 10 de Noviembre de 2015, de Junta de Andalucía Sitio web:
- http://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/taller/pluginfile.php/39299/mod_folder/content/0/Manual%20EdiLIM%201.pdf
- Brazuelo F. & Gallego D. (2012). Mobile Learning: Dispositivos móviles como recurso educativo. Bogotá - Colombia: Eduforma.
- Clares J. (2012). Multimedia: Conceptos básicos. En Diseño Pedagógico de un Programa Educativo Multimedia Interactivo (págs. 131-136). Bogotá - Colombia: Eduforma.
- Donaire M. (2007). Tutorial y Prácticas de Hot Potatoes. Córdoba - España: CEIP Andalucía - Posadas.
- Encarta (2000) Ciencia y Tecnología. En Enciclopedia Microsoft Encarta © 1993-1999 Microsoft Corporation.
- Espacio Podcast. (2014) ¿Cómo hacer un Podcast? 10 de Noviembre 2015, de Espacio Podcast Sitio web: http://espaciopodcast.com/tutoriales-podcast/Tutorial_Sencillo.php
- Lara T & Piñeiro A. (2014). Producción Audiovisual. Madrid - España: Aire Comunicación.
- Lyons C. (2012). Grabaciones Caseras y Podcasting. España: Es.shure.com.
- Mello F. (2014). AUDACITY: “Posibilidades educativas en el aula”. 5 de Noviembre de 2015, de Ceibal Sitio web:
- http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/aportes/audacity.pdf
- Moreno I. (1992). Posibilidades didácticas del Sonido y Radio Escolar: Implicaciones curriculares. Comunicación, Lenguaje y Educación, Nº 14, (págs. 57-65)
- Moreno I. (2000). El Sonido, Un Recurso Didáctico para el profesorado. Revista educación y Medios Nº10.
- Navarro P. (2013). Youtube como herramienta didáctica de Inglés. España: Universidad de Almería.
- Pavón F. (1999). El interés educativo de la fotografía y las diapositivas. Ideas para la producción. En Salinas y otros (Coords.): PRACTICAS FUNDAMENTALES DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA. Aikos-tau. Barcelona. (265-281)

- Robledo J. (2014). Dispositivos móviles para el aprendizaje. 5 de Noviembre de 2015, de Edutopia Sitio web:
- <https://www.edutopia.org/pdfs/guides/edutopia-guia-aprendizaje-dispositivos-mobiles-espanol.pdf>
- Sánchez J & Ruiz J. (2012). Uso educativo de los blog. Creación de cuentas para dar de alta un blog.. 10 de Noviembre de 2015, de Universidad de Málaga Sitio web:
- www.tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/.../cap2_Uso_educ_Blog.pdf
- Scagnoli N. (2000). El aula virtual: usos y elementos que la componen. 5 de Noviembre de 2015, de Ideals Illinois Sitio web:
- <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/2326/AulaVirtual.pdf>
- Universidad de Alicante. (2014). Sistemas Operativos. España: Biblioteca Universitaria.
- Universia. (2015). 5 consejos para identificar información falsa en Internet. 5 de Noviembre de 2015, de Universia Sitio web:
- <http://noticias.universia.com.ar/educacion/noticia/2015/10/14/1132308/5-consejos-identificar-informacion-falsa-internet.html>
- Valenzuela R. (2013). Uso de las Redes Sociales en la Educación. Revista Digital Universitaria, Vol. 14 Número 4, Coordinación de Acervos Digitales. Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación -UNAM
- Vázquez, S. D. (1997). La cultura de la imagen. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, (12), 221-234.
- Vilchis M. (2012). “La Web 2.0 y la Nube”. 10 De Noviembre de 2015, de Universidad Autónoma de Hidalgo - Sistema de Universidad Virtual Sitio web:
- www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT83.pdf
- Ulrich O. (1996) Tecnología. En Sachs W. (Comp.) Diccionario del Desarrollo (págs. 360-377) Perú: PRATEC.

Anexo

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA UNIDAD DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Temas	Utilidad para el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Multimedia	Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Co-munitaria Pro-ductiva de acuer-do al Programa de Estudio. Este tema permi-tirá a la y el maes-tro a desarrollar el proceso for-mativo de mane-ra más creativa, dinámica, mo-tivadora, crítica y reflexiva, para que las temáticas sean de interés social y cultural.	Asimismo, a tra-vés del desarrollo de este contenido la y el estudiante no sólo ampliarán sus conocimien-tos sino que tam-bién valorarán el avance tecno-lógico como he-rramientas útiles para su proceso formativo.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Multimedia? Clares J. (2012). Multimedia: Conceptos básicos. En Diseño Pedagógico de un Programa Educativo Multimedia Interactivo (Págs. 131-136). Bogotá - Colombia: Eduforma. • La imagen Pictoline (00:01-01:12 min.): Video de presentación. http://pictoline.com/ Obligatorio Pictoline: Noticias. http://pictoline.com/ Obligatorio Vázquez, S. D. (1997). "El Mundo de la Imagen" En La cultura de la imagen. (Págs. 227-233) Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albarcete. (12). Obligatorio Pavón F. (1999). El interés educativo de la fotografía y las diapositivas. Ideas para la producción. En Salinas y otros (Coords.): PRÁCTICAS FUNDAMENTALES DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA. Aikos-tau. Barcelona. (265-281). Obligatorio Video: 5 Tips para sacar buenas Fotografías (00:01-13:23 min.). https://www.youtube.com/watch?v=jzgCcoZoyBM. Obligatorio • El audio y el uso del sonido Moreno Herrero, I. (2000). El Sonido, Un Recurso Didáctico para el profesorado. Revista educación y Medios Nº10. Obligatorio Moreno I. (1992). Posibilidades didácticas del Sonido y Radio Escolar: Implicaciones curriculares. Comunicación, Lenguaje y Educación, Nº 14, (Págs. 57-65). Obligatorio Espacio Podcast. (2014) ¿Cómo hacer un Podcast? 10 de Noviembre 2015, de Espacio Podcast Sitio web: http://espaciopodcast.com/tutoriales-podcast/Tutorial_Sencillo.php Obligatorio • El audiovisual Lara T & Piñeiro A. (2014). Producción Audiovisual. Madrid - España: Aire Comunicación. (págs. 3-17) Obligatorio Video: Las Etapas de la Producción Audiovisual (00:01-10:05 min.) https://www.youtube.com/watch?v=d-CdaizNPWk. Obligatorio Navarro P. (2013). Youtube como herramienta didáctica de Inglés. España: Universidad de Almería. (Págs. 10-19) Video: Cortometraje "Zero" (00:01-12:32 min.) https://www.youtube.com/watch?v=L0MbySJTKpg Video: Cortometraje "Todo a su tiempo" (00:01-08:53 min.) https://www.youtube.com/watch?v=W9TtTtOLOMO. 	Lyons C. (2012). Grabaciones Caseras y Podcasting. España: Es.shure.com.

Ofimática	Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. La o el maestro a través de la elaboración de este tema podrá enseñar el manejo adecuado de los distintos paquetes de ofimática y edición.	Las y los estudiantes mediante el conocimiento de dicho tema podrán realizar trabajos más didácticos y atractivos, además que les ayudará a adquirir las habilidades necesarias en cuanto al uso de la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas operativos y software libre Universidad de Alicante. (2014). Sistemas Operativos. España: Biblioteca Universitaria. (Págs. 2-15) Obligatorio Video: Tutorial Paint.net (00:01-12:19 min.). • Programas de Edición de Audio y Video Mello F. (2014). AUDACITY: "Posibilidades educativas en el aula". 5 de Noviembre de 2015, de Ceibal Sitio web: http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/aportes/audacity.pdf. Obligatorio Video: Tutoriales Audacity (00:01-12:42 min.). Obligatorio Video: Editando Videos con Wondershare parte 1 y 2 (00:01-03:15 min.). Obligatorio • Programas para trabajos específicos (Hot Potatoes, Malted, Edilim) Donaire M. (2007). Tutorial y Prácticas de Hot Potatoes. Córdoba - España: CEIP Andalucía - Posadas. Obligatorio Video: Tutorial Hot Potatoes 1 y 2. (00:01-27:16 min.) Obligatorio 	<p>Berko Jean y Bernstein Nan. (1999). Psicolingüística. Madrid - España: Mc Graw Hill.</p> <p>Alvarado L. (2011). MANUAL DE EDILIM: Realizando Clases Virtuales. 10 de Noviembre de 2015, de Junta de Andalucía Sitio web: http://educacionandalucia.es/profesorado/taller/pluginfile.php/39299/mod_folder/content/0/Manual%20Edilim%201.pdf</p>
Internet	Este contenido se desarrolla en el tercer y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. La o el maestro mediante esta temática aparte de dar a conocer lo que es la Internet, reflexionará sobre las ventajas y desventajas de las mismas.	Asimismo las y los estudiantes mediante este medio podrán acceder a un sinnúmero de información, facilitando su proceso formativo y de este modo podrán ampliar y profundizar más sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la web Vilchis M. (2012). "La Web 2.0 y la Nube". 10 De Noviembre de 2015, de Universidad Autónoma de Hidalgo - Sistema de Universidad Virtual Sitio web: www.uaeh.edu.mx/docencia/vi_Lectura/LITE/LECT83.pdf Obligatorio • Blogs Sánchez J & Ruiz J. (2012). Uso educativo de los blog. Creación de cuentas para dar de alta un blog. 10 de Noviembre de 2015, de Universidad de Málaga Sitio web: www.tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/.../cap2_Uso_educ_Blog.pdf Obligatorio • Redes Sociales Valenzuela R. (2013). Uso de las Redes Sociales en la Educación. Revista Digital Universitaria, Vol. 14 Número 4, Coordinación de Archivos Digitales. Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación -UNAM. Obligatorio • Aulas Virtuales. Scagnoli N. (2000). El aula virtual: usos y elementos que la componen. 5 de Noviembre de 2015, de Ideals Illinois Sitio web: https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/2326/AulaVirtual.pdf. Obligatorio • Uso del Móvil Brazuelo F. & Gallego D. (2012). Mobile Learning: Dispositivos móviles como recurso educativo. Bogotá - Colombia: Eduforma. Obligatorio 	<p>Universia. (2015). 5 consejos para identificar información falsa en Internet. 5 de Noviembre de 2015, de Universia Sitio web: http://noticias.universia.com.ar/educacion/noti015/10/14/1132308/5-consejos-identificar-informacion-falsa-internet.html</p>

La tecnología ecológica	Este contenido se desarrolla en tercer y cuarto de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio. Para la o el maestro desarrollar el tema implica dar a conocer a las y los estudiantes las tecnologías que utilizaban nuestros ancestros.	Permitirá el reconocimiento y valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos de la antigüedad y ancestrales con respecto a la tecnología.	<ul style="list-style-type: none">• La tecnología en la antigüedad Encarta (2000) Ciencia y Tecnología. En Enciclopedia Microsoft Encarta © 1993-1999 Microsoft Corporation.• La Tecnología de los pueblos indígenas Audio: Tecnología Aymara, Radio Wayna Tambo. El Alto – Bolivia. Obligatorio• Crítica a la tecnología Ulrich O. (1996) Tecnología. (En Sachs W. Comp) Diccionario del Desarrollo (págs. 360-377) Perú: PRATEC. Obligatorio	Audio: Tecnología, Radio Wayna Tambo. El Alto – Bolivia. Obligatorio
-------------------------	--	---	---	--





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**