

**NA**  
Nivelación  
Académica



Guía de Estudio  
**Organización Interna de la Lengua Extranjera**

**Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera**



© De la presente edición

**Colección:**

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

**DOCUMENTO:**

Unidad de Formación

Organización interna de lengua extranjera

Documento de Trabajo

**Coordinación:**

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

**Como citar este documento:**

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Organización interna de lengua extranjera”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



## **Organización Interna de la Lengua Extranjera**

**Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera**





Puntaje

## Datos del participante

**Nombres y Apellidos:** .....

**Cédula de identidad:** .....

**Teléfono/Celular:** .....

**Correo electrónico:** .....

**UE/CEA/CEE:** .....

**ESFM:** .....

**Centro Tutorial:** .....



# Índice

Presentación .....	7
Estrategia formativa .....	9
Objetivo holístico de la unidad de formación .....	11
Orientaciones para la sesión presencial .....	12
Materiales educativos.....	14
Partiendo desde nuestra experiencia y el contacto con la realidad.....	15
 <b>Tema 1: Fonética y fonología.....</b>	<b>17</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	18
1. Introducción a la fonética y la fonología .....	18
2. Alfabeto fonético internacional.....	19
3. Clasificación de sonidos según modo y punto de articulación .....	21
4. Oraciones: entonación, uniones, reducciones.....	21
5. Aplicación dentro del aula.....	22
 <b>Tema 2: Morfología.....</b>	<b>23</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	23
1. Nombre o sustantivo .....	23
2. El adjetivo .....	24
3. Pronombre.....	26
4. Artículo .....	29
5. Verbo .....	29
6. Preposición .....	34
7. Adverbio .....	35
8. Conjunción.....	35
9. Interjección.....	36

<b>Tema 3: Sintaxis .....</b>	<b>38</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	38
1. Introducción .....	38
2. Tipos de oraciones simples.....	40
3. Oración compuesta .....	40
 Orientaciones para la sesión de concreción.....	 44
Orientaciones para la sesión de socialización .....	50
Bibliografía .....	51
Anexo	





# Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. La misma ha sido diseñada desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizadas, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos, en el marco de la Revolución Educativa con Revolución Docente en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica, contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializada de acuerdo a la malla curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes, que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de guías de estudio, Dossier Digital y otros materiales. Las Guías de Estudio y el Dossier Digital, son materiales de referencia básica para el desarrollo de las unidades de formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutor/a debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Estrategia formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por unidad de formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

## FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

**1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES).** Parte de la experiencia cotidiana de los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica del participante, el tutor promueve el dialogo con otros autores/teorías. Desde este dialogo el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

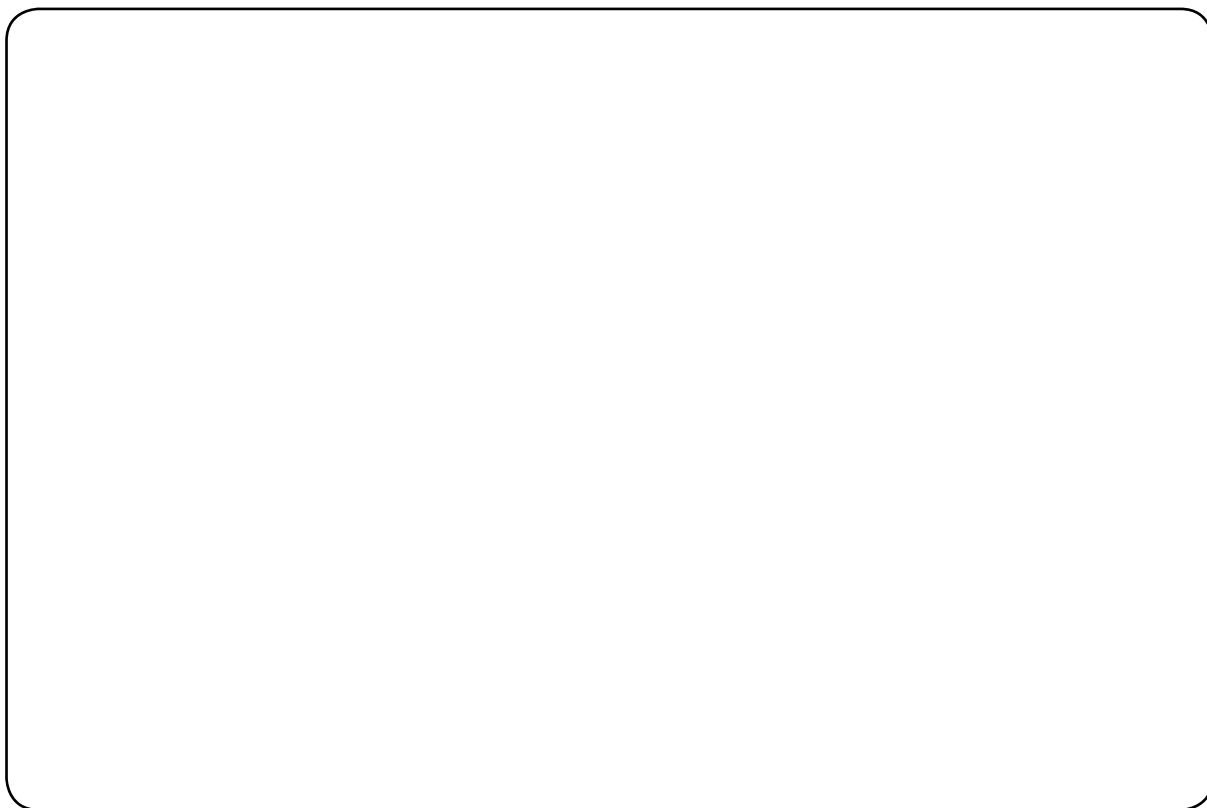
**2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA).** Durante el periodo de concreción el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las sesiones presenciales. Asimismo, en este periodo el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones del tutor, de la guía de estudio y del dossier digital de la unidad de formación.

**3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN).** Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida del participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la unidad de formación.



# Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente unidad de formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



# Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o participante recuerda siempre:

“The only person you are destined to become is the person you decide to be”.

“La única persona que estás destinada a ser es la persona que tu decidas ser”. (Ralph Waldo Emerson).

La presente Unidad de Formación “Organización interna de la Lengua Extranjera”, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las unidades temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente de principio a final al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. La organización del ambiente, es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas, en este caso para dar inicio con la primera actividad el ambiente deberá estar en forma semicircular o circular por las siguientes razones:
  - Se comenzará con la presentación de las y los participantes y tutor/a, las mismas que deben estar efectuadas en inglés.
  - Culminadas con las actividades de “Partiendo desde nuestra experiencia y el contacto con la realidad”, se debe realizar la socialización de las respuestas, cada participante rescatará lo más importante de las distintas exposiciones para después generar una lluvia de ideas.
  - Las demás actividades se las efectuarán de manera individual.

2. Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico correspondientes a la Unidad de Formación, irán desarrollándose de acuerdo a las consignas que presenten los contenidos de las siguientes unidades temáticas:

- Fonética y fonología
- Morfología
- Sintaxis



# Materiales educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Material audiovisual	Permitirá tener una visión amplia de los distintos contenidos, además de contribuir con la escritura y la oralidad en el proceso formativo.
Mapas mentales	Condensar y fortalecer el proceso formativo del tema en cuestión.
Documentos digitales	Aprehensión e interpretación de documentos bibliográficos en la comprensión y análisis de contenidos. Para incrementar nuestras habilidades de pensamiento, aprovechamiento de información a partir de ello establecer juicios de valor y razonamiento.
Cámara fotográfica	Permitirán captar los distintos momentos del desarrollo de la guía de estudio.
Cuaderno de campo	Sistematización de los hechos y sucesos durante el desarrollo de la Unidad de Formación.
Actas	Permitirán el registro de los temas tratados y los acuerdos adoptados en las socializaciones, certificando lo acontecido y los acuerdos establecidos en el proceso de desarrollo de la guía de estudio.
Planes de desarrollo curricular	Planificación adecuada de las unidades temáticas, actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos que se desean alcanzar dentro del proceso formativo.

# Partiendo desde nuestra experiencia y el contacto con la realidad

En esta oportunidad vamos a desarrollar la siguiente Unidad de Formación: “Organización Interna de la Lengua Extranjera”, antes de comenzar con el desarrollo de los distintos temas, estimado participante te invito a que te inspires con la frase de Ralph Waldo Emerson y en el siguiente cuadro escribe una frase célebre en Inglés dirigida a tus estudiantes:

Queremos conocer acerca de la labor que desempeñas como maestra/o de la especialidad, para ello debes responder a las siguientes interrogantes:

La pronunciación del inglés siempre ha sido uno de los mayores problemas que han presentado las y los estudiantes en el proceso formativo del Inglés, con respecto al desarrollo de la comunicación oral debido a la dificultad que presentan las y los estudiantes en la pronunciación, según tu experiencia como maestro/a de la especialidad ¿Qué estrategias has usado para facilitar el proceso formativo de la pronunciación de la Lengua Extranjera?



Relátanos de manera breve algún hecho sobresaliente de tu comunidad en inglés y castellano, en ella observa como están estructuradas las oraciones, luego indica similitudes y/o diferencias que puedas encontrar.

SIMILITUDES	DIFERENCIAS

Para culminar con esta primera parte, a continuación se abrirá un espacio de diálogo, donde se deben exponer las respuestas de cada uno de las/los participantes, de esta manera estaremos compartiendo saberes y conocimientos concernientes a la especialidad. La/El facilitadora/o indicará el orden en que irán presentando sus contestaciones.

# Tema 1

## Fonética y Fonología

“Si hablas a una persona en una lengua que entiende, las palabras irán a su cabeza. Si le hablas en su propia lengua, las palabras irán a su corazón”

Nelson Mandela

Como maestras y maestros de Lengua Castellana y Extranjera es necesario que durante la formación de las/los estudiantes vayamos conociendo los aspectos gramáticos de cada idioma. Si bien es conocido que todos poseen rasgos comunes, también es cierta la diferencia en aspectos puntuales que deben ser tratados y estudiados. Recuerda que la Gramática nos ayuda a resolver aspectos concretos del uso correcto de una lengua y lo mejor es partir por experiencias concretas para llegar a la teoría, y no al revés.

Esta rama de la gramática se encarga de estudiar los sonidos de una lengua, de cómo se producen de manera individual así como lo hacen de forma articulada en la pronunciación de palabras y frases.

El presente contenido se desarrolla en el tercer año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de estudio,

Las y los maestros mediante el desarrollo de esta temática fortalecerán las distintas habilidades orales, los métodos y estrategias que se usen serán de gran ayuda para que el estudiante aprenda con facilidad la pronunciación de los distintos vocablos en el idioma inglés.

Las y los estudiantes mediante el conocimiento de los contenidos de la presente temática fortalecerán sus prácticas orales.

### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

#### 1. Introducción a la fonética y la fonología

Antes de comenzar la organización interna de la lengua, debemos saber en qué consisten las diferentes disciplinas que conforman la Gramática, como es en el caso de la Fonética y la Fonología, las cuales se encuentran íntimamente relacionadas. La primera que estudia los sonidos del habla y la segunda sus respectivas articulaciones durante la pronunciación. Revisa los videos

“Introducción a la Fonética y la Fonología” (11 min.), además de “Introducción a la Fonología Inglesa” (31 min.) y realiza las siguientes actividades:

**¿Cuáles son las semejanzas entre estas dos disciplinas de la Gramática?**

**Señala sus principales diferencias.**

**Fonética**

**Fonología**

Por otra parte, el segundo video nos presenta algunos casos vinculados con la pronunciación de la Lengua Extranjera, señalando que existen algunas reglas de pronunciación. A partir de los ejemplos que muestra, señala dos ejemplos similares en donde la pronunciación es diferente a la escritura.


## 2. Alfabeto fonético internacional

De acuerdo a lo leído en “Alfabeto Fonético Internacional” (Págs. 1-3) que se encarga de otorgar un signo para cada sonido, esto con el fin de indicar las particularidades de pronunciación en cada lengua. A partir de este conocimiento, y tu reflexión respecto a las características lingüísticas de tu región, indica ¿de qué manera puedo abordar la pronunciación en la Lengua Extranjera dentro de mi contexto?

Por ejemplo, en mi comunidad la mayoría de las/los estudiantes tienen el Quechua por Lengua Materna y el Castellano como Segunda. Uno de los problemas que yo vi es que la mayoría presenta dificultades en la pronunciación de las palabras trabadas, es decir, la “br”, “tr”, entre otras. Por esta razón en Lengua Extranjera pretendo que comiencen por palabras sencillas como...

Revisa los videos de “Abecedario Fonético en Inglés” (5 min.) y “Phonemic Chart” (5 min.) que nos muestran las formas de pronunciación de las distintas letras del alfabeto en la Lengua Extranjera así como algunos casos donde existen excepciones. A continuación, realiza tu propio cuadro didáctico para la clasificación de este alfabeto de sonidos en inglés.

### 3. Clasificación de sonidos según modo y punto de articulación

Revisa el documento Iribar A. (2005) “Caracterización de los segmentos fonéticos desde el punto de vista articulatorio” y los dos videos de “Los Sonidos del Alfabeto Fónico Internacional” (12 min.) para que a continuación busques cuatro palabras por cada grupo y las coloques de acuerdo al modo de articulación se emplea para su pronunciación.

Tipo de pronunciación	Modo de Articulación	Ejemplos
Vocálicos	Cerrada	
	Media	
	Abierta	
Consonánticos	Oclusivas	
	Fricativas	
	Aproximantes	
	Africadas	
	Vibrantes	
	Laterales	

### 4. Oraciones: entonación, uniones, reducciones

A partir de la observación del video “Pronunciando oraciones” (16 min.) elabora diez ejemplos de acuerdo a lo explicado y escoge dos en los que indiques cómo se realiza su respectiva pronunciación.


## 5. Aplicación dentro del aula

Ahora bien, revisa el documento Trujillo F., Sáez A., González P., Cobo E. & Cubillas I. (2015) “Didáctica de la pronunciación en el contexto escolar” (Págs. 153-157), en su contenido podrás darte cuenta de que los autores sostienen que existen dos corrientes ante la enseñanza de la pronunciación de una lengua, ya sea explícita o implícita en su enseñanza. A continuación, y fruto de tu lectura, escribe una breve ponencia respecto a lo que consideras como fundamental en el proceso formativo de la pronunciación en Lengua Extranjera:

## Tema 2

### Morfología

“Aprender otro idioma no sólo revela cómo piensan y sienten otras sociedades, sus experiencias y valores y cómo se expresan; también proporciona un espejo cultural en el que poder ver más claramente nuestra propia sociedad”

Edward Lee Gorsuch

Estimada/o participante recuerda que “La morfología” es una parte de la lingüística que se ocupa de estudiar la estructura interna de las palabras. De esta forma, intenta delimitar, clasificar y definir las unidades básicas que forman las palabras, los tipos de palabras que se pueden formar con ellas y los tipos de procesos por los que se forman, las palabras nos ayudaran a construir desde una oración hasta un libro entero, por eso es necesario que conozcamos el orden en el que deben estar situadas para que lo que se produzca tenga coherencia.

El presente tema se desarrolla en el tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

El desarrollo de los contenidos de esta unidad temática le servirá al maestro para hablar de los aspectos propios y relevantes de nuestra cultura y visualizarlos en la Extranjera.

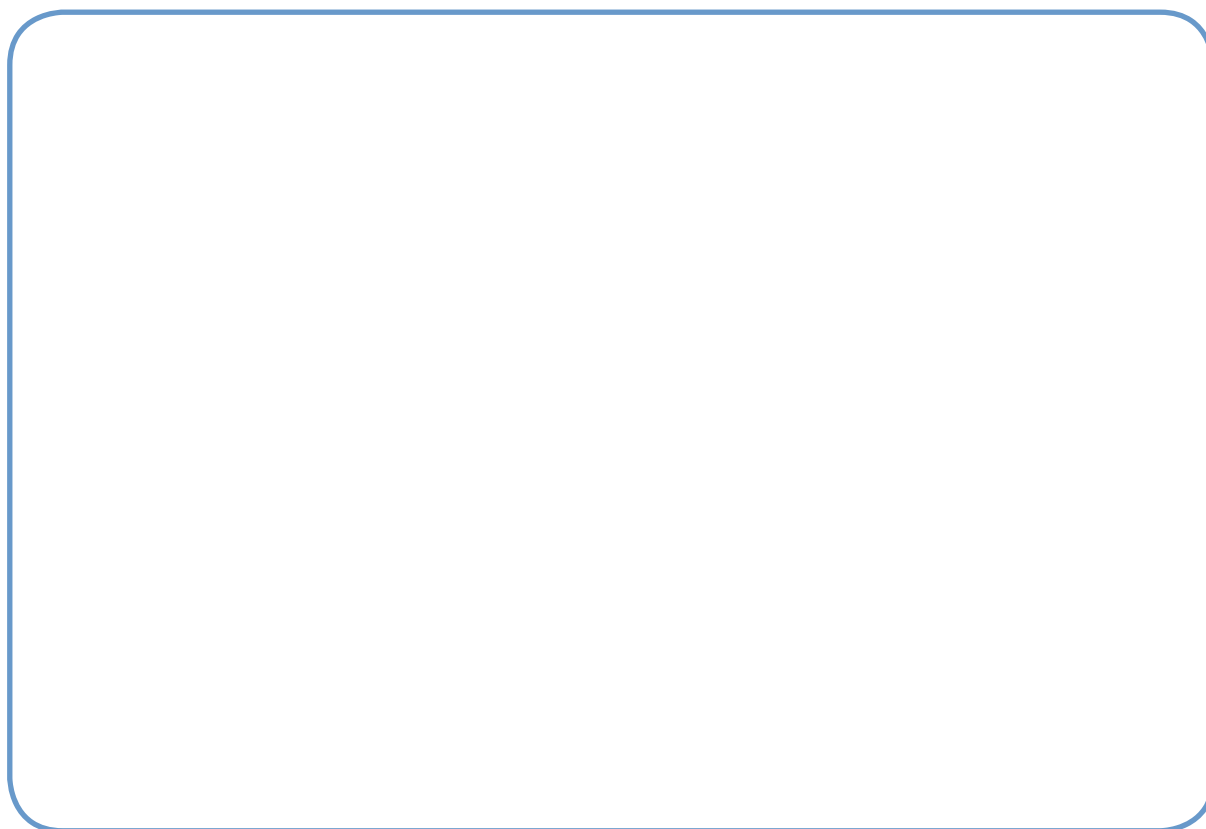
Conocer las normas lingüísticas, facilitará a las y los estudiantes la creación de textos orales y escritos.

### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

#### 1. Nombre o sustantivo

A partir de la revisión del video “El Sustantivo en Inglés” (6 min.) efectúa un breve mapa mental indicando las principales características de esta categoría gramatical.





## 2. El adjetivo

El video “El adjetivo” (14 min.) nos señala las principales cualidades de esta categoría gramatical, además de brindarnos una serie de ejemplos para cada caso. A continuación, realiza cuatro dibujos y escríbeles una serie de tres adjetivos para cada uno.

--	--

--	--

Ahora bien, revisa el video “Adjetivos Comparativos en Inglés” (16 min.) que nos indica los distintos grados de comparación que el adjetivo posee al momento de la escritura de las oraciones. Con estos conocimientos adquiridos o recordados, escribe cuatro oraciones empleando los distintos grados de comparación.




Cuando nos referimos a la pertenencia tanto de seres animados como inanimados, recurrimos a los adjetivos y pronombres posesivos, además, contamos con lo que es el uso del genitivo. Para este propósito revisa el video “Los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos y el caso posesivo” (6 min.) el cual nos explica de manera detallada estos aspectos gramaticales y a continuación redacta seis oraciones de cada uno de estos casos, procura que cada fila tenga una relación y subraya tanto el adjetivo, el pronombre y el genitivo de acuerdo a las oraciones.

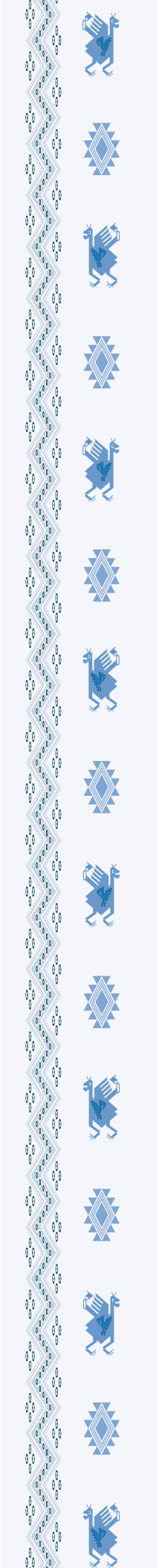
Adjetivo posesivo	Pronombre posesivo	Caso Posesivo

3. Pronombre

Entendemos que el pronombre es aquella palabra, o categoría gramatical, cuya función básica consiste en suplantar a lo que es un sustantivo. En este sentido, existen diferentes clases de pronombres como anteriormente habíamos visto con el caso de los pronombres posesivos. A continuación, revisa el video de “Los Pronombres Personales de Sujeto” (7 min.) y describe qué clase de actividad realizarías para la enseñanza de lo que son los pronombres personales.

Otra de las distintas clases de pronombres son los demostrativos que nos sirven para señalar las cosas. Ahora bien, existe una breve confusión respecto a los adjetivos demostrativos. Para poder diferenciarlos, te invitamos a que veas el video “THAT, THIS, THESE, y THOSE - Pronombres y Adjetivos Demostrativos” (15 min.) y en el siguiente cuadro anotes las diferencias y cómo los enseñarías en el aula.

Pronombres demostrativos	Adjetivos demostrativos
¿Cómo los enseñarías en aula?	



Para cerrar el subtema de pronombres, ahora dirigiremos nuestra atención a los que son los pronombres objeto que, en palabras más claras, son aquellos que reciben la acción. Para esta tarea revisa el video “Los Pronombres de Complemento - Objeto Directo” (5 min.) y escribe un breve poema empleando algunas de estas palabras y al costado subráyalas indicando a qué persona gramatical pertenece. Ánimo, no es necesario que el poema tenga rimas, lo importante es que presente el uso de tales personas gramaticales.

## 4. Artículo

Te invitamos a que veas el video “Los artículos en inglés - definidos e indefinidos” (8min.) que nos explica con bastante claridad estos casos. Una vez hayas revisado el material, indica los casos en los que se emplean las distintas formas de artículos que viste y explícalo con ejemplos.

## 5. Verbo

Ahora ingresamos a lo que es el estudio del Verbo. Vale la pena aclarar que se trata de la palabra más importante dentro de una oración puesto que es la que determina e indica la acción o fenómeno que se realiza durante la enunciación. Para este propósito vamos a leer el texto Dixon R. (1987) “Resumen Práctico de Gramática Inglesa” (Págs. 28-39) y explicar cada uno de los tiempos verbales incluyendo un ejemplo.

1. Tiempo presente
2. El pasado
3. El futuro

4. El presente perfecto

5. Pasado perfecto

6. Futuro perfecto

7. Presente continuo o progresivo

8. Pasado continuo o progresivo

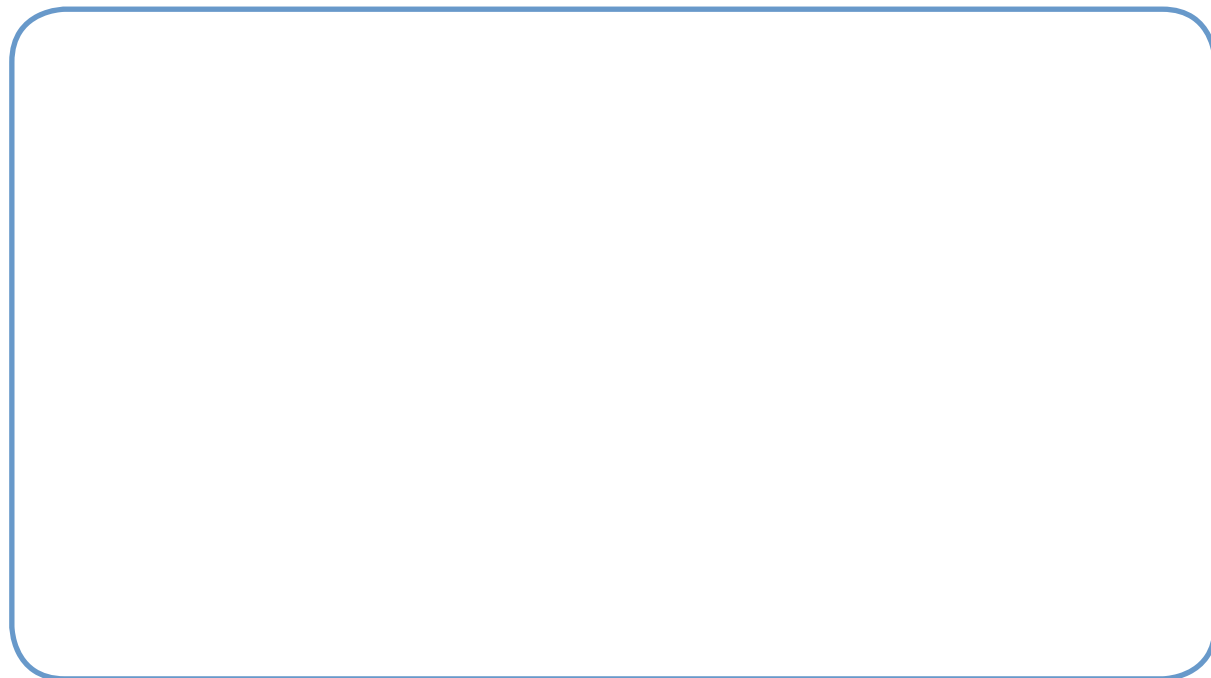
9. Futuro continuo o progresivo

10. Presente perfecto – forma continua

11. Pasado perfecto continuo

12. Voz pasiva

Los anteriores ejemplos estaban vinculados con la forma afirmativa. Para continuar con este subtema vayamos a revisar lo que son las otras formas como son la negativa e interrogativa, para este propósito revisemos el documento Dixon R. (1987) “Resumen práctico de gramática inglesa” (Págs. 40-44) y elaboremos un mapa conceptual con el contenido revisado incluyendo ejemplos.



En esta parte, es necesario que conozcamos lo que son los Verbos Auxiliares como aquellos que nos ayudan a dar mejor cabalidad al significado de una determinada oración o de un determinado verbos. En la mayoría de los casos el significado de estos verbos depende de la palabra que acompañen. A continuación realiza tu propia “Tabla de Verbos Auxiliares” basándote en la lectura de Dixon R. (1987) “Resumen práctico de Gramática Inglesa” (Págs. 44-49).

**“Tabla de Verbos Auxiliares”**





Otro de los aspectos importantes de lo que es el verbo son los distintos modos en los cuales estos se presentan. Recordemos que el Modo es entendido como la actitud del hablante durante la comunicación, ya sea simplemente señalando, deseando u ejecutando alguna clase de orden. Para la siguiente actividad es preciso que leas el fragmento de Dixon R. (1987) “Resumen práctico de gramática inglesa” (Págs. 49-55) y diseñes tu propio cuadro explicativo.

	Modo Imperativo	Modo Subjuntivo – Formas Condicionales	Modo Subjuntivo – Formas Especiales
¿En qué consiste?			
Casos y ejemplos			

Para cerrar este subtema te invitamos a que realices la lectura de Dixon R. (1987) “Resumen práctico de la gramática inglesa” (Págs. 59-71), allí conoceremos lo que son las frases verbales, el infinitivo, el gerundio y el participio de los verbos. Para afianzar estos conocimientos realiza una breve síntesis de las ideas principales, incluyendo ejemplos de cada uno de estos puntos.

Frases verbales

Gerundio

Infinitivo

Participio



## 6. Preposición

Todos sabemos que las preposiciones son aquellas categorías gramaticales encargadas de vincular una palabra con otra. Sin embargo, a comparación de las conjunciones, éstas conectan a dos palabras cuya función no se encuentra con la misma importancia en la oración. Observa el video “Curso de inglés con pronunciación, las preposiciones más usadas” (8 min.) que nos muestra el significado de cada una de estas palabras.

Una vez que hayas visto el video busca en internet, o en algún libro que tengas al alcance un fragmento, cópialo y subraya las preposiciones que encuentres, al costado escribe la traducción de la oración donde encuentraste la preposición.

--	--

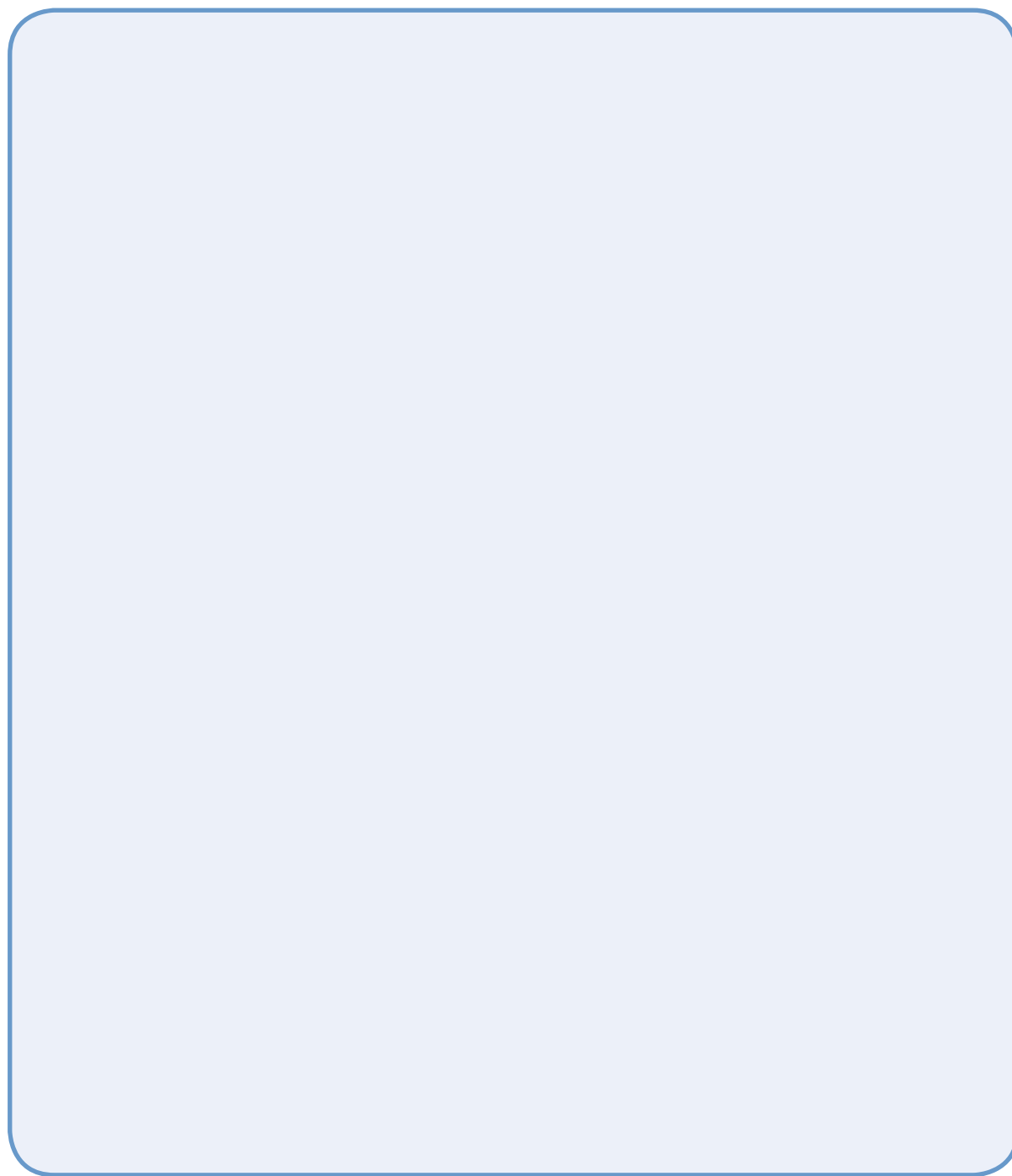
## 7. Adverbio

El adverbio es aquella palabra que sirve para precisar las circunstancias en las que son realizadas las acciones. Para completar la siguiente actividad te proponemos que revises el video “Adverbios de tiempo, lugar y frecuencia” (12 min.) y “Los adverbios del inglés” (3 min.) allí encontrarás una explicación, además de ejemplos. Con lo aprendido, y a partir del texto empleado con anterioridad, encuentra los diferentes adverbios, clasifícalos y escribe una oración por cada uno de ellos.

Clases de Adverbios	Ejemplo
De modo	
De lugar	
De frecuencia	
De tiempo	
De grado	

## 8. Conjunción

Revisa los videos “Las Conjunciones en Ingles” (3 min.) y “Conjunciones o Conectores” (12 min.) ahí encontrarás los distintos significados de cada una estas palabras, además, de un breve explicación de lo que consisten. A continuación, escribe un texto breve describiendo parte de tu vida como maestro, empleando al menos diez de todos los conectores que conociste y subraya cada uno de ellos. ¡Adelante!



## 9. Interjección

Revisa los videos de “Interjecciones comunes en inglés” (2min.) y “Interjection Song” (4 min.), y analiza los distintos conceptos que el video presenta, además de los significados.

Con los conocimientos adquiridos, ahora copia la letra de la canción y escribe al costado un análisis que indique de qué manera se explica el uso de las interjecciones en la canción.

Letra de la canción	¿De qué manera explica lo que es la interjección?



## Tema 3

### Sintaxis

“Si habláramos un idioma diferente, percibiríamos un mundo en cierto modo diferente” Ludwig Wittgenstein

Para finalizar con el desarrollo de esta Unidad de Formación “Organización Interna de la Lengua Extranjera”, a continuación vamos a conocer lo que es la sintaxis, te adelantamos que esta se encarga de estudiar la forma en la que coordina y se unen las palabras dentro de una oración, como bien sabemos una oración es un conjunto de palabras sistematizadas que nos indican una idea o pensamiento completo, sabremos también cuantas formas de oración existen.

Este contenido se desarrolla en el tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

Es muy importante para las y los maestros dar a conocer a las y los estudiantes lo que es la sintaxis, porque a partir de ello es que nuestros estudiantes podrán hablar y escribir de manera ordenada y coherente.

### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

#### 1. Introducción

Ahora vamos a introducirnos en lo que es la sintaxis, que básicamente nos remite al estudio de la oración. Revisa el vídeo de “La Sintaxis” (4 min.), la cual nos explica en que consiste esta rama de la gramática, si bien la explicación es en castellano, la estructura es similar para su aplicación en la Lengua Extranjera. A continuación realiza tu propio mapa mental en base a lo aprendido en el vídeo.





## 2. Tipos de oraciones simples

Ahora bien, vayamos al vídeo “Tipos de oraciones simples según la actitud del hablante” (10min.) que nos muestra las cualidades que tienen las oraciones. A continuación escribe tus propios ejemplos, además de indicar en qué consiste cada uno de ellos.

Enunciativas	
Interrogativas	
Exclamativas	
Imperativas	
Desiderativas	
Dubitativas	

## 3. Oración compuesta

A continuación, te invitamos a que veas el video de “Oraciones compuestas en Inglés” (8 min) y escribas un breve poema empleando la mayoría de los conectores, subráyalos e indica el significado que tienen. No te preocupes por la rima o la métrica de un, aquí lo importante es que domines el uso y significado de los conectores para las oraciones compuestas.

--	--

Para concluir el presente tema, te invitamos a que revises el video “Oraciones complejas compuestas en Inglés” (5 min.) En este video se te explicará el uso de otros conectores para oraciones que sean subordinadas. Para completar este trabajo lee también el documento “Spotting river dolphins in Bolivia” que nos cuenta sobre el delfín rosado que habita en los ríos del Beni. A continuación, selecciona algunos fragmentos en donde se hayan empleado conectores, tradúcelos subrayando los conectores que cada oración emplea.


Para finalizar el aprendizaje de esta unidad temática y asumiendo los aspectos abordados en las lecturas y con toda la información analizada, a continuación, propone actividades para lograr desarrollar la comprensión y expresión oral con tus estudiantes, a partir de la elaboración de un plan de desarrollo curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad Educativa:</li> <li>Año de escolaridad:</li> <li>Campo:</li> <li>Bimestre:</li> </ul>		
Maestra/Maestro: Tiempo: Área:		
<b>Temática Orientadora:</b>		
<b>Proyecto Socio Productivo:</b>		
<b>Objetivo Holístico:</b>		
<b>Contenidos y Ejes Articuladores:</b>		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación:
<b>PRÁCTICA:</b>		<b>Ser:</b>
<b>TEORÍA:</b>		<b>Saber:</b>
<b>VALORACIÓN:</b>		<b>Hacer:</b>
<b>PRODUCCIÓN:</b>		<b>Decidir:</b>
<b>PRODUCTO:</b>		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		

## Orientaciones para la sesión de concreción

¡Felicidades! Acabaste las distintas actividades propuestos en la guía.

Como una respuesta al momento de la práctica, en la que encontrarás una actividad que nos conducirá a fortalecer nuestra práctica educativa, buscando enriquecerla con los ejes temáticos y reflexiones que han brotado en el proceso formativo, la misma se denominará: “Elaboración de Tablas Explicativas”, permitiéndonos desarrollar un acercamiento a la realidad socio-educativa, además posibilitará plantearnos criterios para mejorar nuestra práctica educativa con pertinencia.

Para ello trabajaremos en base a tres aspectos esenciales:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias: aquí el participante deberá hacer uso de algunas lecturas de profundización sugeridas en la guía, o remitirse al dossier bibliográfico, que será importante para la realización del siguiente punto.
2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto: Como parte del aprendizaje abordado a lo largo de esta guía de estudio, te proponemos que la actividad de concreción de esta unidad consista en la creación de “Tablas Explicativas”, en donde abordes temas vinculados con la Gramática, ya sea indicando los componentes de una oración, el significado de algunos conectores, entre otros. Habrás podido ver que muchas veces en las áreas de matemáticas y física, los estudiantes suelen llevar sus formularios, tablas o guías donde encuentran valores y fórmulas. ¿Por qué no plantearnos hacer algo parecido? Una guía de la estructura del inglés, del cómo formar sustantivos en plural, cómo conjugar el pasado, enseñar los verbos regulares e irregulares.

En ese sentido, procura elaborar al menos una Tabla Explicativa de la Gramática en inglés por cada curso, es decir, un mínimo de seis, de acuerdo a las necesidades que procures prioritarias para el proceso formativo de la lengua extranjera.

3. Narración de la experiencia educativa transformadora. Finalmente, este aspecto será esencial, puesto que deberá narrar el proceso formativo de la actividad de concreción y así poder consolidar nuestra experiencia educativa transformadora, para tu relato debes tomar en cuenta estos dos aspectos, ahora si puedes consideras otros puntos que creas relevante y que contribuyan con el actual Modelo Educativo ¡Adelante!

- [illegible]

Handwriting practice area with 20 horizontal lines.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.





Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for text entry.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) on a light blue background.

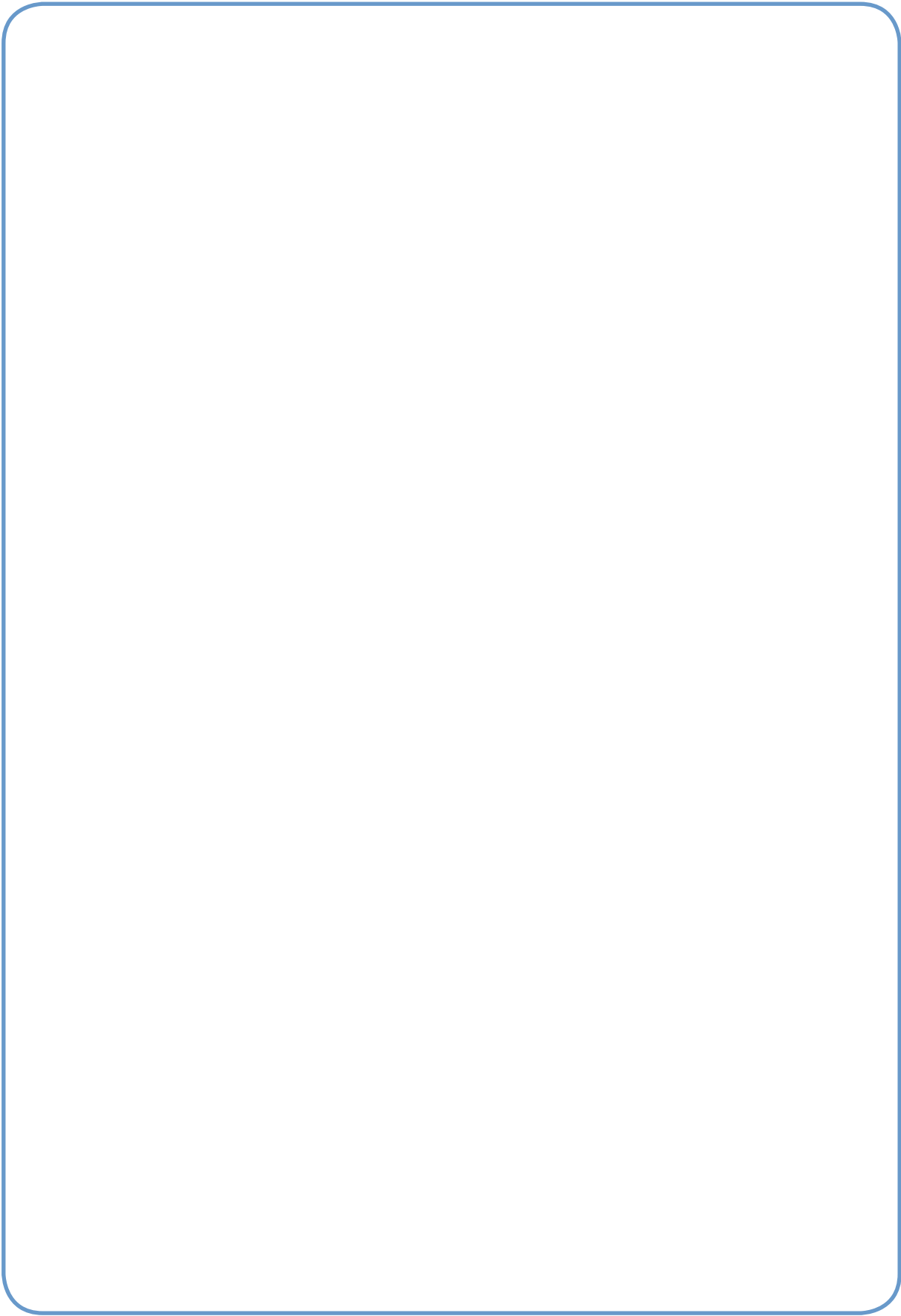


Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for text entry.



Espacio para mostrar tus evidencias (Fotografías, actas.....entre otros)





# Orientaciones para la sesión de socialización

## Orientaciones para la sesión de Socialización

Durante todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

El tutor/a responsable deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Organización Interna de la Lengua Extranjera”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

- **Evaluación de Evidencias:**

- La tutora o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

- **Evaluación de la socialización de la concreción:**

- Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Sociocomunitario de la Comunidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

- **Evaluación Objetiva:** La evaluación será individual, cada participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con los siguientes temas desarrolladas:

- Fonética y fonología
- Morfología
- Sintaxis



## Bibliografía

- Campillo, N. E. (2012). El aula de sintaxis en Secundaria. Aprender a aprender competencias lingüísticas. Madrid.
- Manga, A.-M. (S/F). Lengua Segunda (L2) Lengua Extranjera (LE): Factores e Incidencias de Enseñanza/Aprendizaje.
- Speak, E. (S/F). La importancia del nivel morfológico en el aprendizaje del inglés.
- Educatina. (2014). Introducción a la Fonética y la Fonología [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=aMb7wNTCE3k>
- EldaProduction (2013). Introducción a la Fonología Inglesa [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Lsv67YdDKVk>
- Alfabeto Fonético Internacional. (s.f.). En Wikipedia. Recuperado el 15 de Enero del 2016. Sitio Web: [https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto\\_Fon%C3%A9tico\\_Internacional](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional)
- Diloeninglés (2013). Abecedario Fonético en Inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vpWHwBszM0A>
- Cambridge English Online (2011). Phonemic Chart [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>
- Iribar A. (2005). Caracterización de los segmentos fonéticos desde el punto de vista articulatorio. 17 de Enero, de Páginas Personales: Fonética, Apuntes Elementales Sitio web: <http://paginaspersonales.deusto.es/airibar/Fonetica/Apuntes/05.html>
- Ensimplespalabras (2012). Los Sonidos del Alfabeto Fónico Internacional, Parte 1 [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/user/UrStreatWrld>
- Ensimplespalabras (2012). Los Sonidos del Alfabeto Fónico Internacional, Parte 2 [Vídeo]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=QoX3\\_vuonC8](https://www.youtube.com/watch?v=QoX3_vuonC8)
- Ensimplespalabras (2013). Pronunciando oraciones [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BOClshyPs0s>
- TRUJILLO F., SÁEZ A., GONZÁLEZ P., COBO E. & CUBILLAS I. (2015). Didáctica de la pronunciación en el contexto escolar. En NOCIONES DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA PARA LA PRÁCTICA EDUCATIVA (págs. 153-157). España: Grupo Editorial Universitario.
- Comet English. (2014). El Sustantivo en Inglés [Vídeo]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=jgZP3ccu\\_48](https://www.youtube.com/watch?v=jgZP3ccu_48)

- Ensimples palabras. (2013). El adjetivo [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=b7DSj-EIFCA>
- Ahora Entiendo Inglés. (2012). Adjetivos Comparativos en Inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=g3mz81CPX1E>
- Euroresidentes TV. (2015). Los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos y el caso posesivo [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA>
- Web Inglés. (2013). Los Pronombres Personales de Sujeto [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwelvjk>
- Selva Inglés. (2012). THAT, THIS, THESE, y THOSE - Pronombres y Adjetivos Demostrativos [Vídeo]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=8jBE\\_GrlFKU](https://www.youtube.com/watch?v=8jBE_GrlFKU)
- Web Inglés (2011). Los Pronombres de Complemento - Objeto Directo [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XpAidTZBTxU>
- Curso de Inglés Online. (2015). Los artículos en inglés - definidos e indefinidos [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=tbNn0lr92zM>
- Dixon, R. (1987). Resumen práctico de Gramática Inglesa. EEUU - New York: Regents Publishing Company INC.
- Sanchez Benedito F. (2005). Gramática Inglesa. España - Madrid: Longman Pearson.
- Arc 711 (2015). Curso de inglés con pronunciación, las preposiciones más usadas [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=yKrwirKLq4I>
- Linguavid (2015). Adverbios de tiempo, lugar y frecuencia [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=klNKK-6qfsl>
- Marioraja. (2013). Los adverbios del inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CNKI0jMpg7A>
- Inglés Rápido y Fácil (2013). Las Conjunciones en Inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LB15MkOIRkg>
- Califo 777. (2015). Conjunciones o Conectores [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HXXDiPiHGqQ>
- Grammaropolis. (2013). Interjection Song [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=09jQbGtAR98>
- Califo 777 (2015). Interjecciones comunes en inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RKPPoZhXKP4>
- Juan Carlos Burga Castillo (2012). La Sintaxis [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xhS9EjZ1Zwg>
- Un Profesor (2015). Tipos de Oraciones Simples según la actitud del hablante [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PJd6zrBvtgE>

- Aprender Inglés (2015). Oraciones Compuestas en Inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OM1IEisi2eQ>
- Aprender Inglés (2015). Oraciones Complejas Compuestas en Inglés [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=z2GnzLJ1570>

**ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN: ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA LENGUA EXTRANJERA.**

Temas	Utilidad para el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Fonética y Fonología	El siguiente contenido se desarrolla en el tercer año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de estudio, el desarrollo de esta temática permitirá explorar las distintas habilidades orales	Asimismo, este contenido tiene utilidad para las y los estudiantes, puesto que fortalecerán sus prácticas orales en cuanto a su proceso formativo, manifestando una participación comprometida, demostrando respeto en todo el proceso formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la Fonética y la Fonología Educativa (2014). Introducción a la Fonética y la Fonología [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aMb7wNTCE3k">https://www.youtube.com/watch?v=aMb7wNTCE3k</a></li> <li>EidaProduction (2013). Introducción a la Fonología Inglesa [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lsv67YdDKVg">https://www.youtube.com/watch?v=Lsv67YdDKVg</a></li> <li>OBLIGATORIO.</li> <li>Alfabeto Fonético Internacional</li> <li>Alfabeto Fonético Internacional. (S.F.). En Wikipedia. Recuperado el 15 de Enero del 2016. Sitio Web: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional">https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional</a>. OBLIGATORIO.</li> <li>DileoInglés (2013). Abecedario Fonético en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vpWHwBszM0A">https://www.youtube.com/watch?v=vpWHwBszM0A</a></li> <li>OBLIGATORIO.</li> <li>Cambridge English Online (2011). Phonemic Chart [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg">https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg</a></li> <li>OBLIGATORIO.</li> <li>Clasificación de sonidos según modo y punto de articulación</li> <li>Iribar A. (2005). Caracterización de los segmentos fonéticos desde el punto de vista articulatorio. 17 de Enero, de Páginas Personales: Fonética, Apuntes Elementales Sitio web: <a href="http://paginaspersonales.deusto.es/airbar/Fonetica/Apuntes/05.html">http://paginaspersonales.deusto.es/airbar/Fonetica/Apuntes/05.html</a>.OBLIGATORIO.</li> <li>Ensimplepalabras (2012). Los Sonidos del Alfabeto Fónico Internacional, Parte 1 [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/user/UsStreetWorld">https://www.youtube.com/user/UsStreetWorld</a></li> <li>En simples palabras (2012). Los Sonidos del Alfabeto Fónico Internacional, Parte 2 [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QoX3_vuonC8">https://www.youtube.com/watch?v=QoX3_vuonC8</a></li> <li>Oraciones: entonación, uniones, reducciones</li> <li>En simples palabras (2013). Pronunciando oraciones [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BOC3HYP50s">https://www.youtube.com/watch?v=BOC3HYP50s</a></li> <li>OBLIGATORIO.</li> <li>Aplicación dentro del aula</li> <li>Trujillo f., Sáez a., González p., cobo e. &amp; cubillas i. (2015). Didáctica de la pronunciación en el contexto escolar. En nociones de fonética y fonología para la práctica educativa (págs. 153-157). España: grupo editorial universitario . OBLIGATORIO.</li> <li>Nombre o Sustantivo</li> <li>Comet English (2014). El Sustantivo en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lgZP3ccu_48">https://www.youtube.com/watch?v=lgZP3ccu_48</a> OBLIGATORIO.</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Adjetivo En simples palabras (2013). El adjetivo [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b7D5t-EIFCA">https://www.youtube.com/watch?v=b7D5t-EIFCA</a> OBLIGATORIO. Ahora Entiendo Inglés (2012). Adjetivos Comparativos en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3mz81CPX1E">https://www.youtube.com/watch?v=g3mz81CPX1E</a> OBLIGATORIO. Euroresidentes TV (2015). Los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos y el caso posesivo [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA">https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA</a> OBLIGATORIO. • Pronombre. Web Inglés (2013). Los Pronombres Personales de Sujeto [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwvlgjk">https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwvlgjk</a> OBLIGATORIO. Euroresidentes TV (2015). Los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos y el caso posesivo [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA">https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA</a> OBLIGATORIO. • Pronombre. Web Inglés (2013). Los Pronombres Personales de Sujeto [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwvlgjk">https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwvlgjk</a> OBLIGATORIO. Selva Inglés (2012). THAT, THIS, THESE, y THOSE - Pronombres y Adjetivos Demostrativos [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jBE_GrIFKU">https://www.youtube.com/watch?v=8jBE_GrIFKU</a> OBLIGATORIO.</li> </ul>	
Morfología	<p>Este contenido se desarrolla en el tercer año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, mediante esta temática se promoverá a la creatividad y asertividad en cuanto a la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Para las y los estudiantes conocer las normas lingüísticas facilitará la creación de textos orales y escritos, a partir de ello pueden rescatar saberes y conocimientos, visualizándolos en grandes creaciones textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre o Sustantivo Comet English (2014). El Sustantivo en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jgZP3ccu_48">https://www.youtube.com/watch?v=jgZP3ccu_48</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• El Adjetivo Ensimblespalabras (2013). El adjetivo [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b7D5t-EIFCA">https://www.youtube.com/watch?v=b7D5t-EIFCA</a> OBLIGATORIO. Ahora Entiendo Inglés (2012). Adjetivos Comparativos en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3mz81CPX1E">https://www.youtube.com/watch?v=g3mz81CPX1E</a> OBLIGATORIO. Euroresidentes TV (2015). Los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos y el caso posesivo [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA">https://www.youtube.com/watch?v=jM-ecOKWjsA</a> OBLIGATORIO. • Pronombre. Web Inglés (2013). Los Pronombres Personales de Sujeto [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwvlgjk">https://www.youtube.com/watch?v=WX8Mwvlgjk</a> OBLIGATORIO. Selva Inglés (2012). THAT, THIS, THESE, y THOSE - Pronombres y Adjetivos Demostrativos [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jBE_GrIFKU">https://www.youtube.com/watch?v=8jBE_GrIFKU</a> OBLIGATORIO. Web Inglés (2011). Los Pronombres de Complemento - Objeto Directo [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpAIdTZBTxU">https://www.youtube.com/watch?v=XpAIdTZBTxU</a> OBLIGATORIO. • Artículo Curso de Inglés Online (2015). Los artículos en inglés - definidos e indefinidos [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbNn0lr92zM">https://www.youtube.com/watch?v=tbNn0lr92zM</a> OBLIGATORIO. • Verbo: Dixon R. (1987). Resumen práctico de Gramática Inglesa. EEUU - New York: Regents Publishing Company INC. OBLIGATORIO. • Preposición Arc 711 (2015). Curso de inglés con pronunciación, las preposiciones más usadas [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yKwIrKlq4I">https://www.youtube.com/watch?v=yKwIrKlq4I</a> OBLIGATORIO.</li> </ul>	<p>Sanchez Benedito F. (2005). Gramática Inglesa. España - Madrid : Longman Pearson. PROFUNDIZACIÓN</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbio Linguavid (2015). Adverbios de tiempo, lugar y frecuencia [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kNkK-6qfsl">https://www.youtube.com/watch?v=kNkK-6qfsl</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Marioraja (2013). Los adverbios del inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNK10JmPg7A">https://www.youtube.com/watch?v=CNK10JmPg7A</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Conjunción Inglés Rápido y Fácil (2013). Las Conjunciones en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LB15MKOIRKg">https://www.youtube.com/watch?v=LB15MKOIRKg</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Califo 777 (2015). Conjunciones o Conectores [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HXXDjPHGqQ">https://www.youtube.com/watch?v=HXXDjPHGqQ</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Interjección Grammaropolis (2013). Interjection Song [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=09JbGtAR98">https://www.youtube.com/watch?v=09JbGtAR98</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Califo 777 (2015). Interjecciones comunes en inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RKPpZnXKP4">https://www.youtube.com/watch?v=RKPpZnXKP4</a> OBLIGATORIO.</li> </ul>	
Sintaxis	Este contenido se desarrolla en el tercer año de Educación Secundaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, mediante el desarrollo del tema el maestro estimulará al estudiante a dominar los principios básicos de la Sintaxis, de esta manera tenderán a expresarse y a redactar con mayor corrección y propiedad.	De la misma forma para las y los estudiantes el aprendizaje de la Lengua Extranjera se dará de manera exitosa, puesto que reflexionarán sobre la importancia hablar y escribir de manera coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción Juan Carlos Burga Castillo (2012). La Sintaxis [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xh59EjZzWg">https://www.youtube.com/watch?v=xh59EjZzWg</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Tipos de Oraciones Simples. Un Profesor (2015). Tipos de Oraciones Simples según la actitud del hablante [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pjd6rBvtgE">https://www.youtube.com/watch?v=Pjd6rBvtgE</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Oración compuesta Aprender Inglés (2015). Oraciones Compuestas en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OM1IEisi2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=OM1IEisi2eQ</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Aprender Inglés (2015). Oraciones Complejas Compuestas en Inglés [Video]. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z2GnzL1570">https://www.youtube.com/watch?v=z2GnzL1570</a> OBLIGATORIO.</li> <li>• Dixon R. (1987). Resumen practico de Gramática Inglesa. OBLIGATORIO.</li> </ul>	









**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**