



Guía de Estudio

Crecimiento y Desarrollo Integral con Valores Sociocomunitarios IV

Educación Inicial en Familia Comunitaria



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Crecimiento y Desarrollo Integral con Valores Sociocomunitarios IV

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Crecimiento y Desarrollo Integral con Valores Sociocomunitarios IV”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Crecimiento y Desarrollo Integral con Valores Sociocomunitarios IV

Educación Inicial en Familia Comunitaria



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	12
Partiendo del Contacto con la Realidad	13
Tema 1. La Actividad Lúdica en el Crecimiento y Desarrollo Integral de las Niñas y Niños de 0 a 6 Años.....	19
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	20
1. El juego actividad esencial en el crecimiento y desarrollo de la niña, niño y como terapia ocupacional.....	20
2. Características del juego en los primeros años de vida de 1 a 6 años.....	22
Tema 2. El Juego como Experiencia Cultural	24
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	25
1. El juego a través de la historia	25
2. Juegos tradicionales en diferentes culturas.....	25
3. Los juguetes como producción de la cultura	28
Tema 3. Concepciones Teóricas del Juego.....	29
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	30
1. El juego y su metodología.....	30
2. Teoría relacionada con el consumo de energía y ejercicios preparatorios	32
3. Teoría de la antropología.....	35

Tema 4. Clasificaciones del Juego	37
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	38
1. Según la dimensión social	38
2. Según las capacidades y número de personajes que juegan.....	41
3. Contexto y materiales que se van a utilizar	43
Orientaciones para la Sesión de Concreción	48
Orientaciones para la Sesión de Socialización	56
Bibliografía	57
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con 'Revolución Docente' en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	80 Hrs. X UF

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.





Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.

Orientaciones para la Sesión Presencial



Estimada/o tutor y participante, para emprender el desarrollo del proceso formativo es fundamental tener en cuenta la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades propuestas en la presente Guía de Estudio. Como punto de partida para la sesión presencial, encontrarás una actividad titulada “Partiendo contacto con la realidad”, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de tu experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

El siguiente proceso por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de temas:

- La Actividad Lúdica en el Crecimiento y Desarrollo Integral de las Niñas y Niños de 0 a 6 Años 16
- El Juego como Experiencia Cultural
- Concepciones Teóricas del Juego
- Clasificaciones del Juego

Las cuales se trabajaran en base a la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente Guía de Estudio, remitirse constantemente al material bibliográfico (dossier digital) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación logrando en las maestras y maestros una autoformación.



Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Audiovisual	Aclaración y profundización de ideas y conceptualizaciones de los diferentes contenidos, a través de la visualización de vídeos, de manera que se genere un pensamiento crítico y reflexivo.
Material de escritorio (papeles o cartulinas de colores, lápices y marcadores).	Permitirá a las y los participantes tomar apuntes sobre los nuevos conocimientos que van adquiriendo en el desarrollo de la Guía de Estudio, como también desenvolverse en la misma.
Bibliografía (Dossier Digital)	Ayuda a comprender realidades vividas desde estudios realizados en contextos similares, que permita resignificar saberes y conocimientos mediante el análisis teórico y contrastivo para comprender mejor el tema de estudio.
Cuestionario	A partir de ello se realizará un análisis y reflexión de la realidad y contexto, a través de la identificación de problemas.
Mapas conceptuales	Nos permitirá sintetizar grandes contenidos de información, en simples esquemas de fácil comprensión.
Imágenes	Permitirá reflexionar acerca del contenido del tema.

Partiendo del Contacto con la Realidad



La tutora o tutor deberá buscar un lugar apropiado para organizar a las y los participantes, de manera que se pueda realizar una variedad de juegos y dinámicas, las mismas pueden ser propuestas por las y los participantes o también podrías utilizar las que te proponemos a continuación:

- Video: “Ahí viene el piojo Juancho” (00:01 – 05:14 min.).
- Video: “Cuando yo a la selva fui” (00:01 – 03:49 min.).
- Video: “Yo tengo un tick” (00:01 – 02:56 min.).
- Video: “Dinámica rompe hielo” (00:01 – 07:29 min.).

Ahora llego el momento de colocar en acción los juegos y dinámicas.

Finalizada las diferentes actividades, te invitamos a realizar una conclusión de tu experiencia vivida:



Desde tu experiencia, ¿qué son para ti las actividades lúdicas?

.....

.....

.....

.....

En tu rol de maestra o maestro, ¿utilizas actividades lúdicas para trabajar con tus estudiantes los procesos formativos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

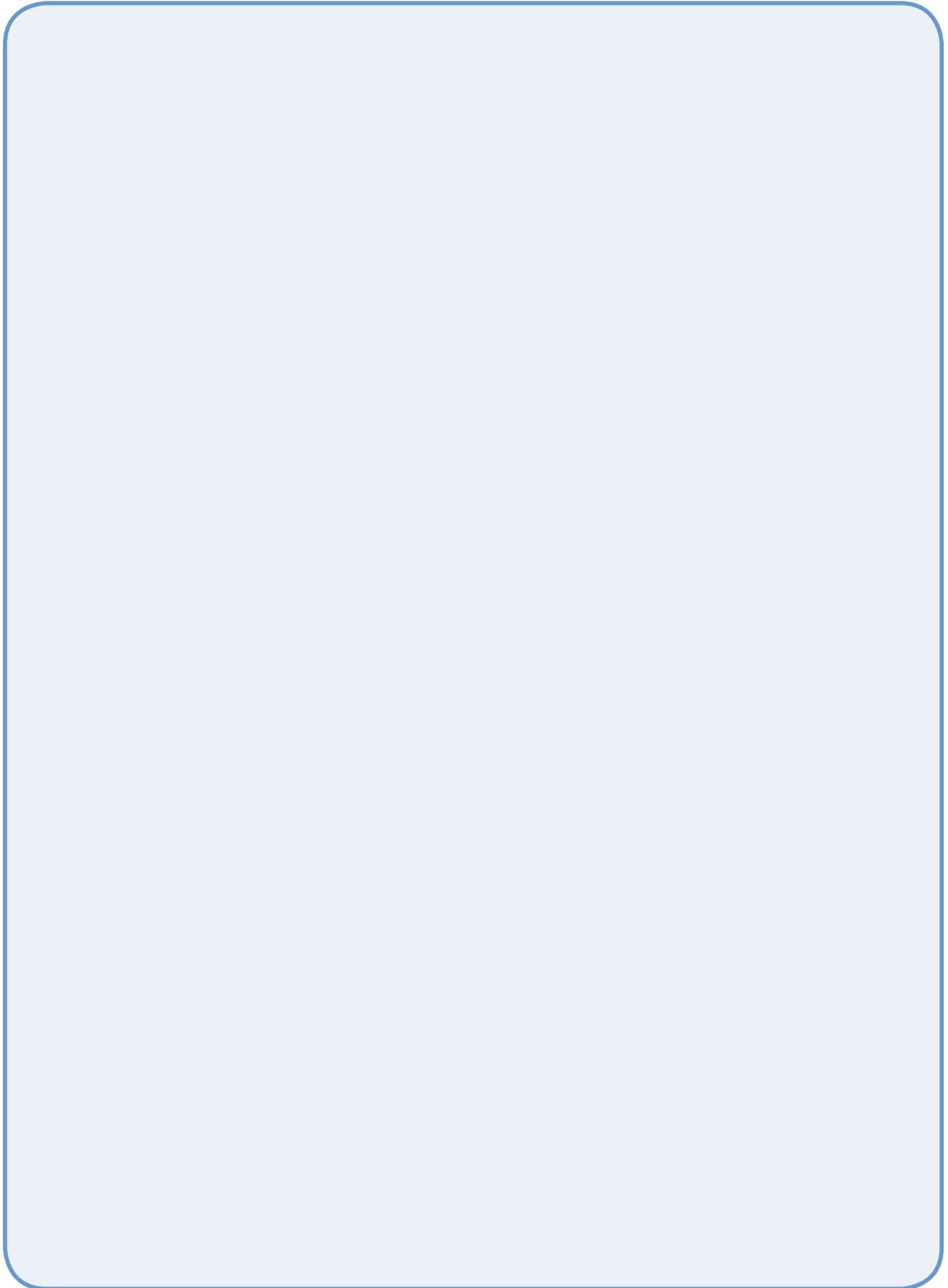
.....

Concluidas tus respuestas, te invitamos observar el video “Enséñame pero bonito” (00:01 – 50:51 min.) a partir del mismo, respondemos las siguientes preguntas:

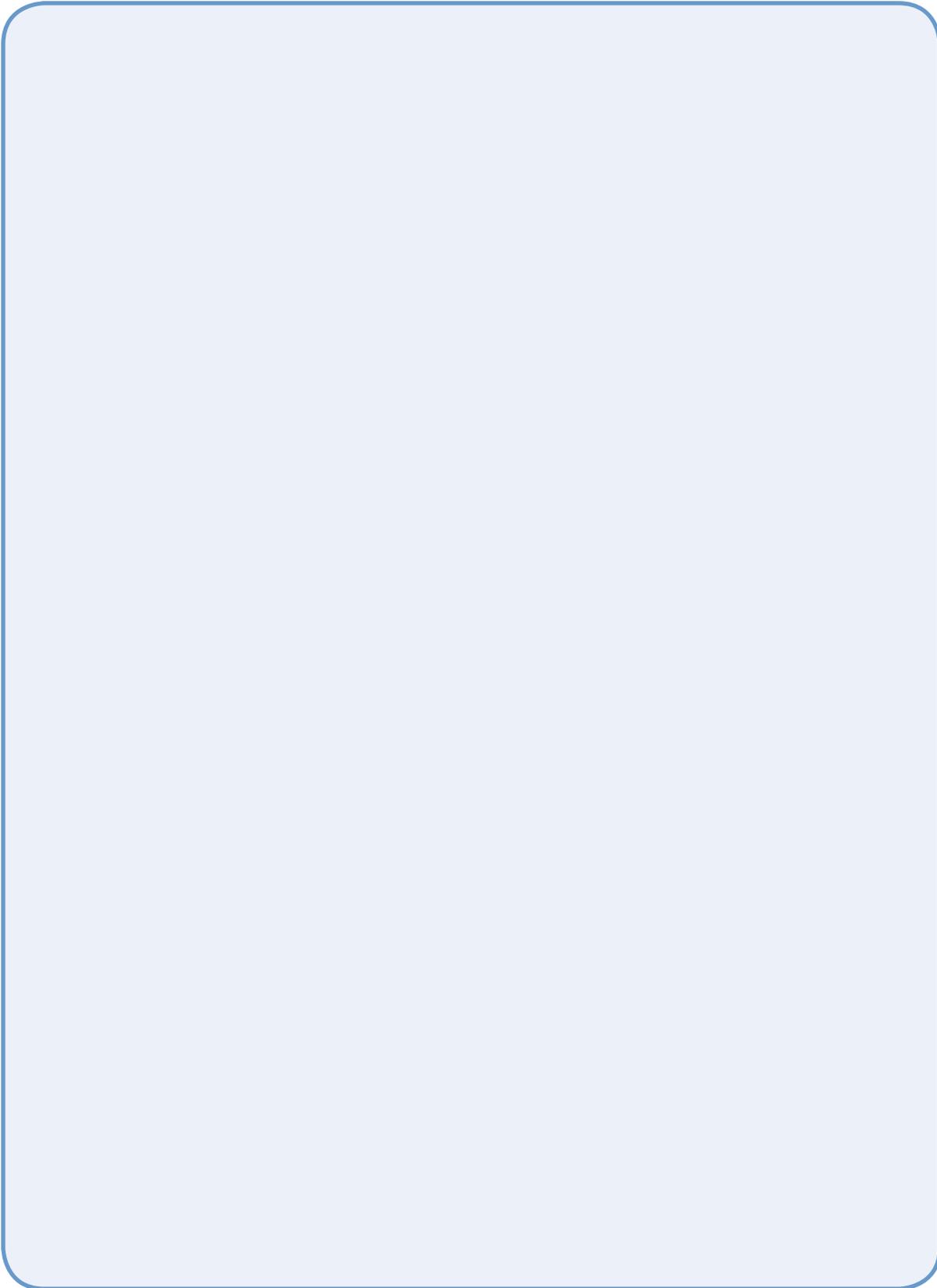
¿Qué es el juego?



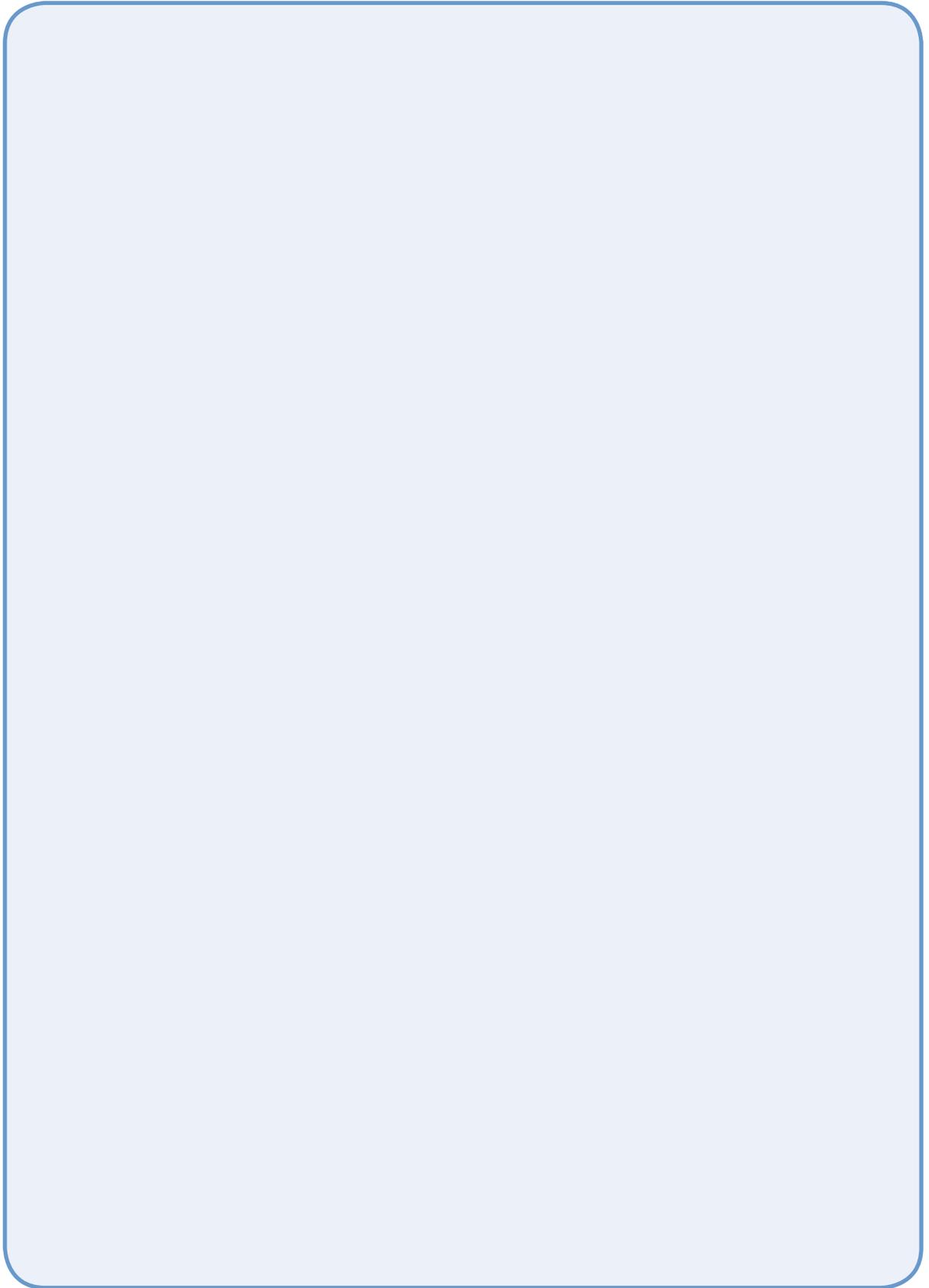
Como maestra o maestro de Educación Inicial en Familia Comunitaria, ¿qué implica o significa la palabra “juego”?



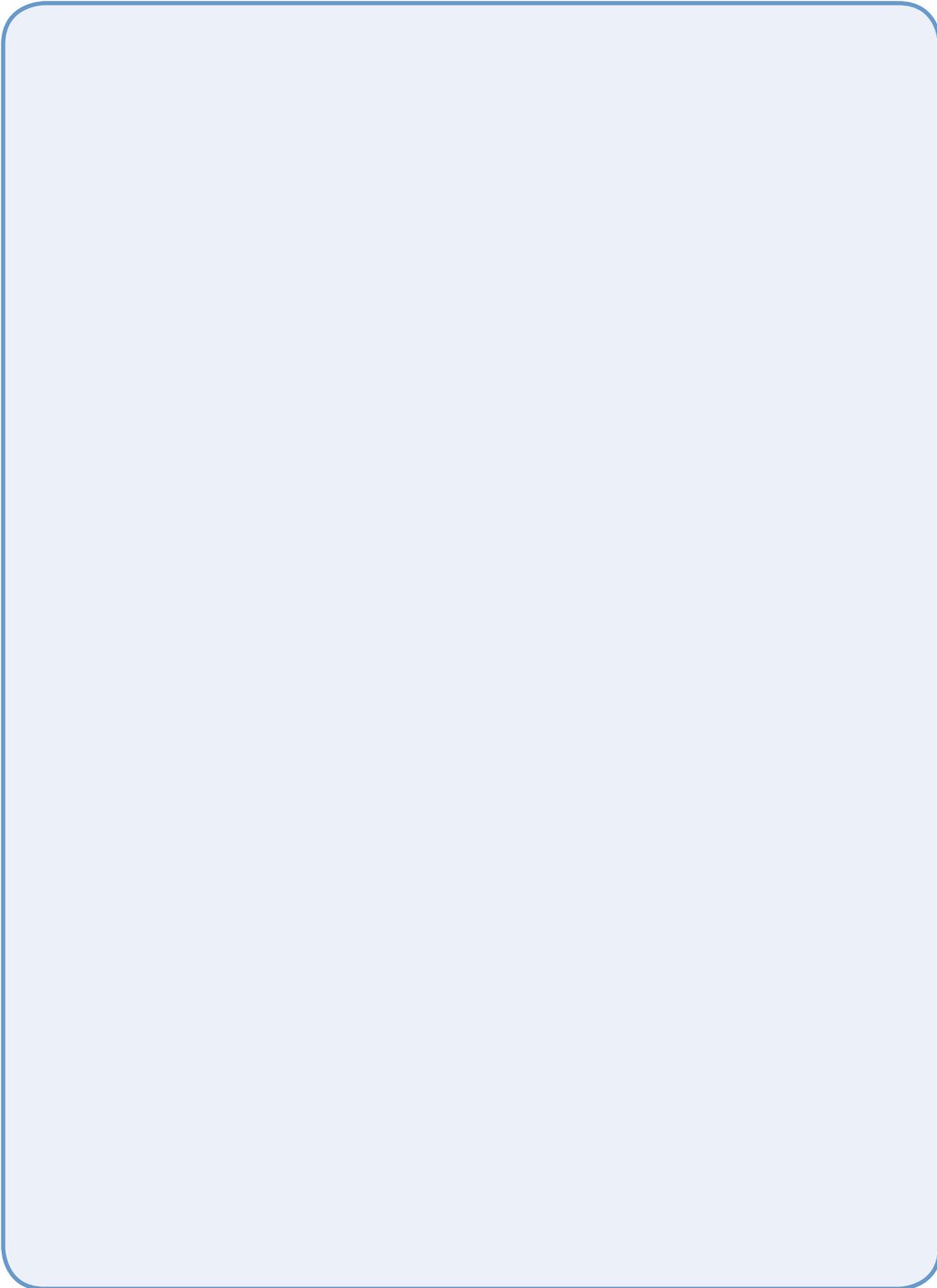
¿Cómo sería la vida y el aprendizaje de las niñas y niños sino se utilizara el juego como una herramienta y estrategia principal de trabajo?



¿Cómo desarrollarías los procesos formativos a partir de los juegos?



Finalmente realiza una síntesis de la importancia que tiene el juego en la vida de la niña y niño para su crecimiento y desarrollo integral.



Tema 1

La Actividad Lúdica en el Crecimiento y Desarrollo Integral de las Niñas y Niños de 0 a 6 Años



El juego constituye un elemento básico en la vida de las niñas y niños, que además de divertido, resulta necesario para su desarrollo. Pero ¿por qué es importante y qué les aporta?, pues los infantes necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral, puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

Las niñas y niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones en las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. Además, los juegos pueden ser de todo tipo: de mesa, deportivos, etcétera. A través del juego los infantes buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego infantil enriquece la imaginación y la creatividad, además de estimular la observación, la atención, la concentración y la memoria, entre otros beneficios.



Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El juego actividad esencial en el crecimiento y desarrollo de la niña, niño y como terapia ocupacional

El principal beneficio de la terapia ocupacional es dominar habilidades que ayudan a las niñas y niños a desarrollarse, recuperarse o mantener habilidades de la vida cotidiana.

Existen beneficios concretos de la terapia ocupacional: aquellos en los que es sencillo medir el progreso, como mejorar las habilidades de la niña/o para lograr independencia para alimentarse, bañarse, vestirse y otras actividades de cuidado personal. Para una mejor comprensión, observemos el video **“Juego y terapia ocupacional”** (00:01 – 20:08 min.), posteriormente nos organizamos en tres equipos de trabajo comunitario y realizamos las siguientes actividades, para luego exponerlas:

- Equipo 1: Análisis crítico de las teorías de los autores.
- Equipo 2: Características del juego a través de una terapia ocupacional.
- Equipo 3: Cuáles son las estrategias terapéuticas.

Concluida las exposiciones, llenamos la siguiente tabla con la definición correspondiente, básate en el video que observaste anteriormente.

Reilly- continuum juego trabajo	
Bundy – transición entre el niño y su ambiente	
Vigotsky – apropiación de su cultura	



Winicott – objetos y fenómenos transicionales	
Freud – forma de elaborar sucesos que provocan angustia	

Finalmente concluimos el contenido llenando los siguientes espacios basándonos en las siguientes consignas:

- Características del juego a través de una terapia ocupacional.

- Estrategias terapéuticas para niñas y niños que requieren de rehabilitación.



2. Características del juego en los primeros años de vida de 1 a 6 años

El juego es una actividad que posee y diversas características y que ejerce en la educación una función importante, pues a través del juego se adquieren roles que la niña o el niño asume de forma particular.

Con el fin de ampliar y profundizar la comprensión del tema en cuestión, recurramos a la lectura (FAUTAPO, 2009) **“Guía de metodologías participativas y juego educativo”**, (Pág. 11 – 15) y en el siguiente espacio ejemplificamos las características del juego.

Características lúdicas	
Características de no azar y no castigo	
Características de tamaño del material del juego	
Características de peso del juego	
Características de tipo de material del juego	



<p>Características y uso de colores</p>	
<p>Características y uso de dibujos</p>	
<p>Características y uso de letras</p>	
<p>Característica y uso de diagramación</p>	
<p>Características y uso del tamaño de las tarjetas</p>	



Tema 2

El Juego como Experiencia Cultural



Es imprescindible que la maestra o maestro abra espacios de juegos para las niñas y niños, de manera que, a través de las actitudes, se pueda realizar orientaciones en los valores de convivencia con sus pares, también se puede decir que a partir de los juegos se observa sus aptitudes identificando lo que les gusta hacer y así poder fortalecer su creatividad, tomando en cuenta su cultura, tradiciones y costumbres.

Las niñas y niños, con más espacios de creación de sus propios juguetes, tendrán la libertad de desarrollar su creatividad en espacios de motivación, y emoción de actitudes frente a sus pares, de la misma manera se desarrollan la convivencia y el arte lingüístico que tanto nos hace falta como dirigirnos frente a nuestros compañeros, observaremos todos los juegos que realizan sean de mucho respeto, es importante que las madres y padres de familia estén alertas a sus actitudes de juegos que se generan y evitar aquellos que pueden ser perjudiciales, porque tomemos en cuenta que son parte importante para el desarrollo de los valores.

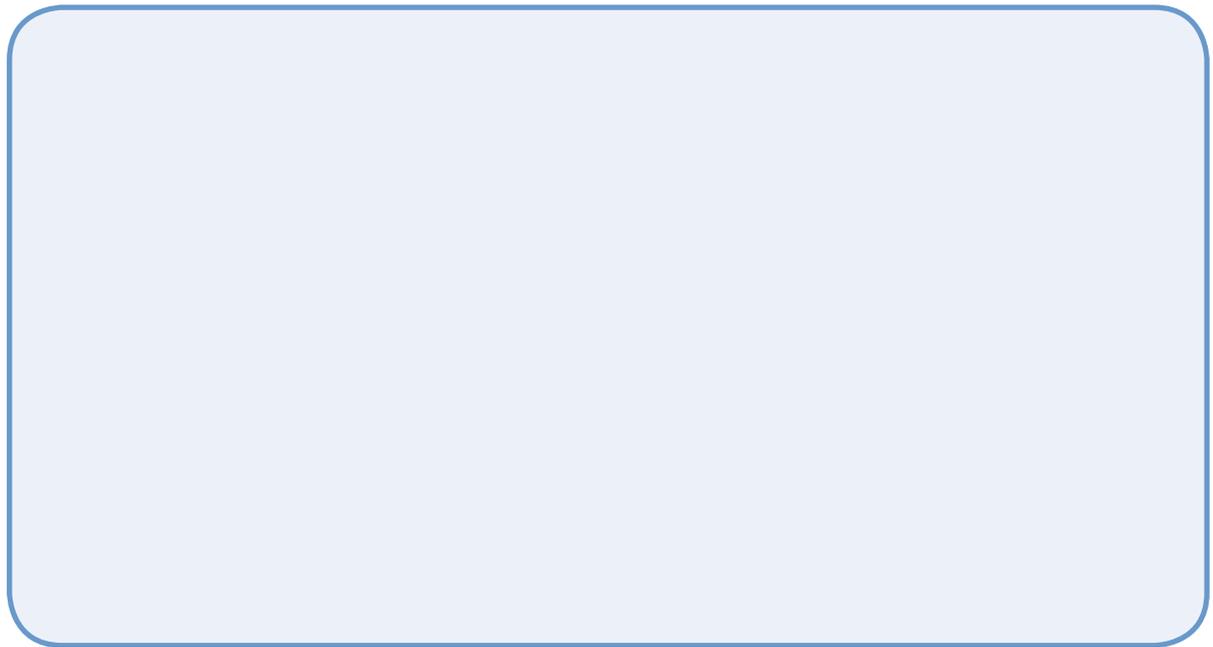
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El juego a través de la historia

Según Carter y Mamani (1989); gran parte del aprendizaje aymara, centrado principalmente en valores, se realiza mediante juegos en la edad de la niñez.

Los juegos que realizan las niñas y niños son parte de la cultura, imitarán a las personas mayores, son creadores de sus propios juegos.

A continuación nos remitimos a leer los textos (Ministerio de Educación, s.f.) “Psicología desarrollo humano y cambio Educativo”(Pág. 80 – 82) y (Del Rio, 2012), **“Juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar”** (Pág. 13 – 14), seguidamente analizamos los puntos más relevantes para nuestras actividades prácticas en el desarrollo integral de la niña y niño.



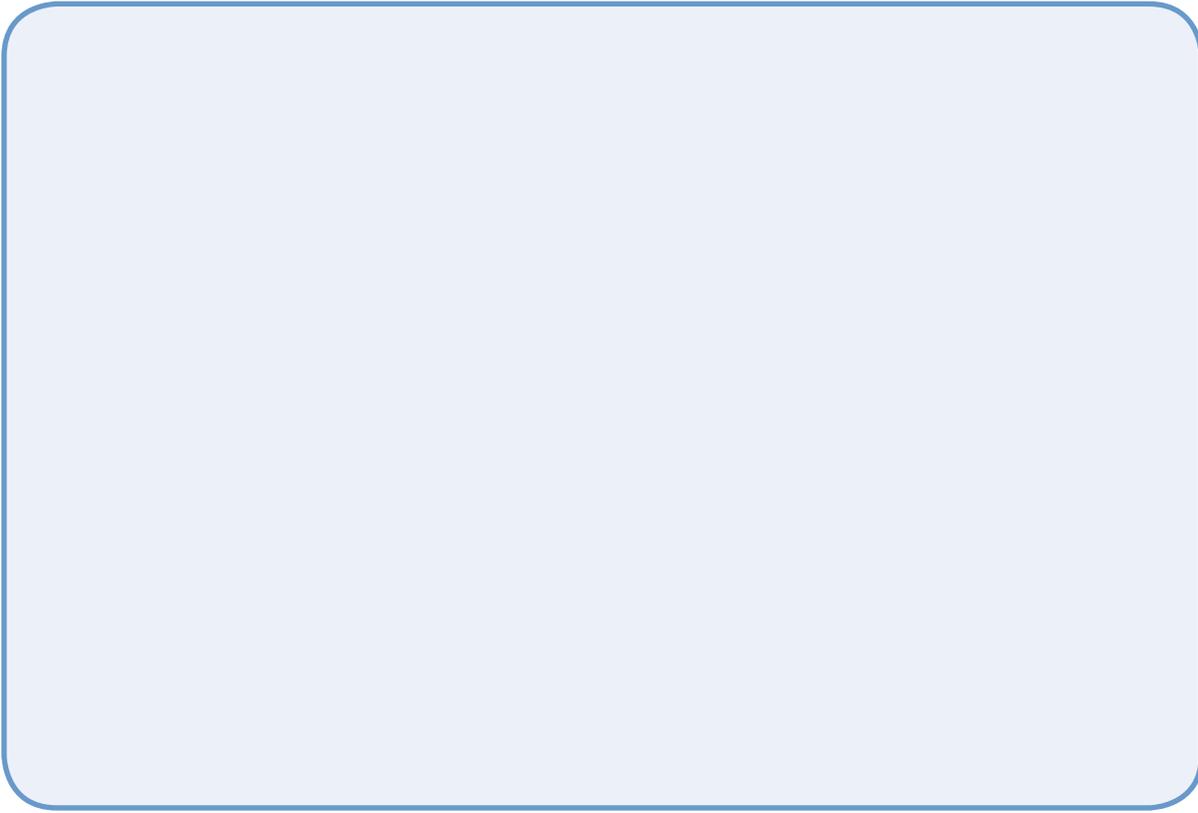
2. Juegos tradicionales en diferentes culturas

Los juegos tradicionales son aquellos que típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, sólo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza o contexto (piedras, ramas, tierra, flores, etc.)

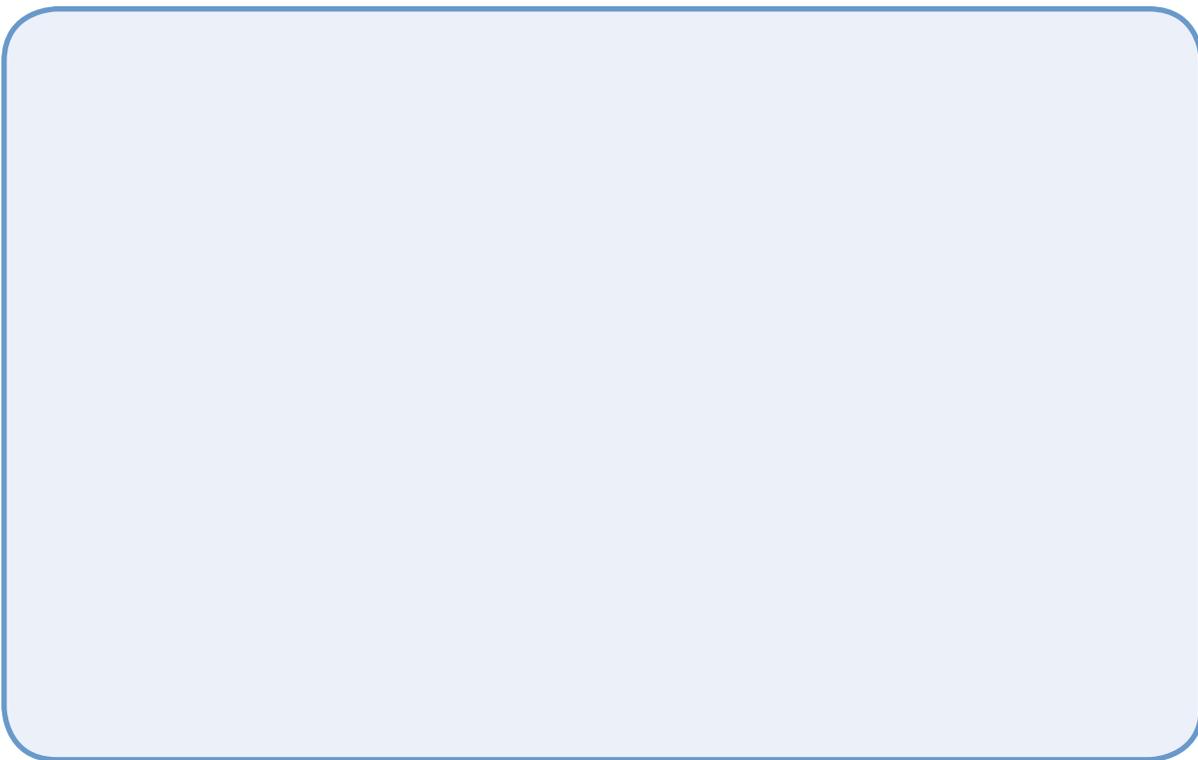
Profundizamos el contenido a partir de la lectura (Ministerio de Educación, 2016) “Educación Inicial en Familia Comunitaria - Las artes y recreación en el desarrollo integral y holístico de las niñas y niños” (Pág. 18 - 20) y respondemos las siguientes preguntas:



¿Cuál es la importancia del juego de acuerdo a la lectura?

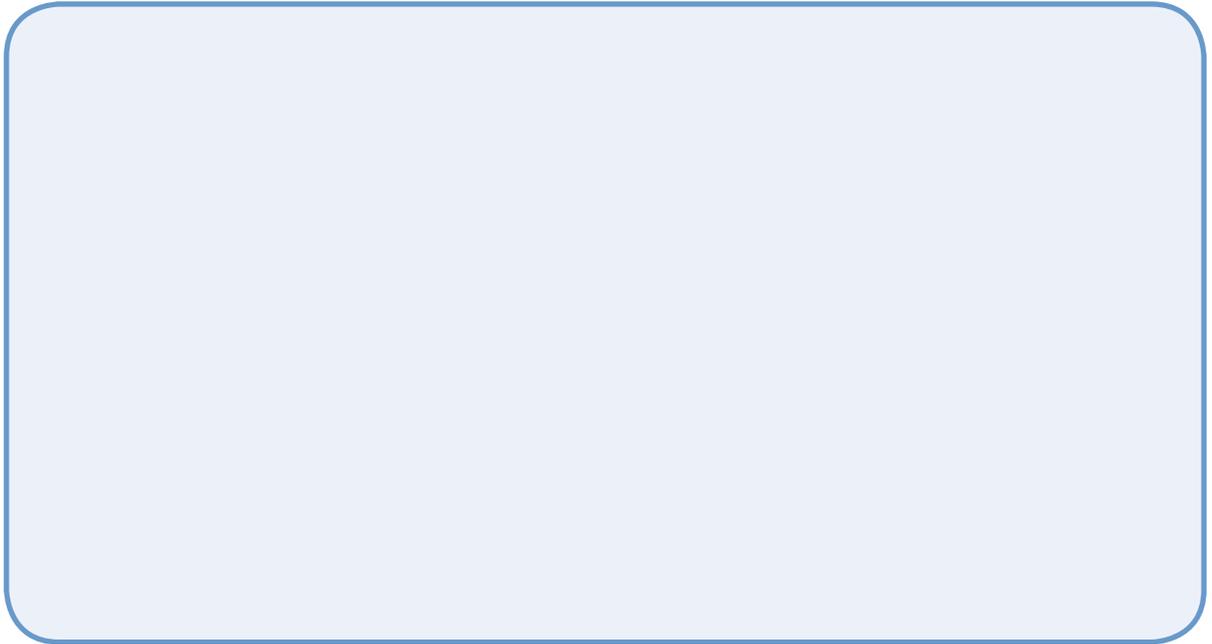


¿Cuáles son los aspectos que debemos considerar para trabajar el juego?

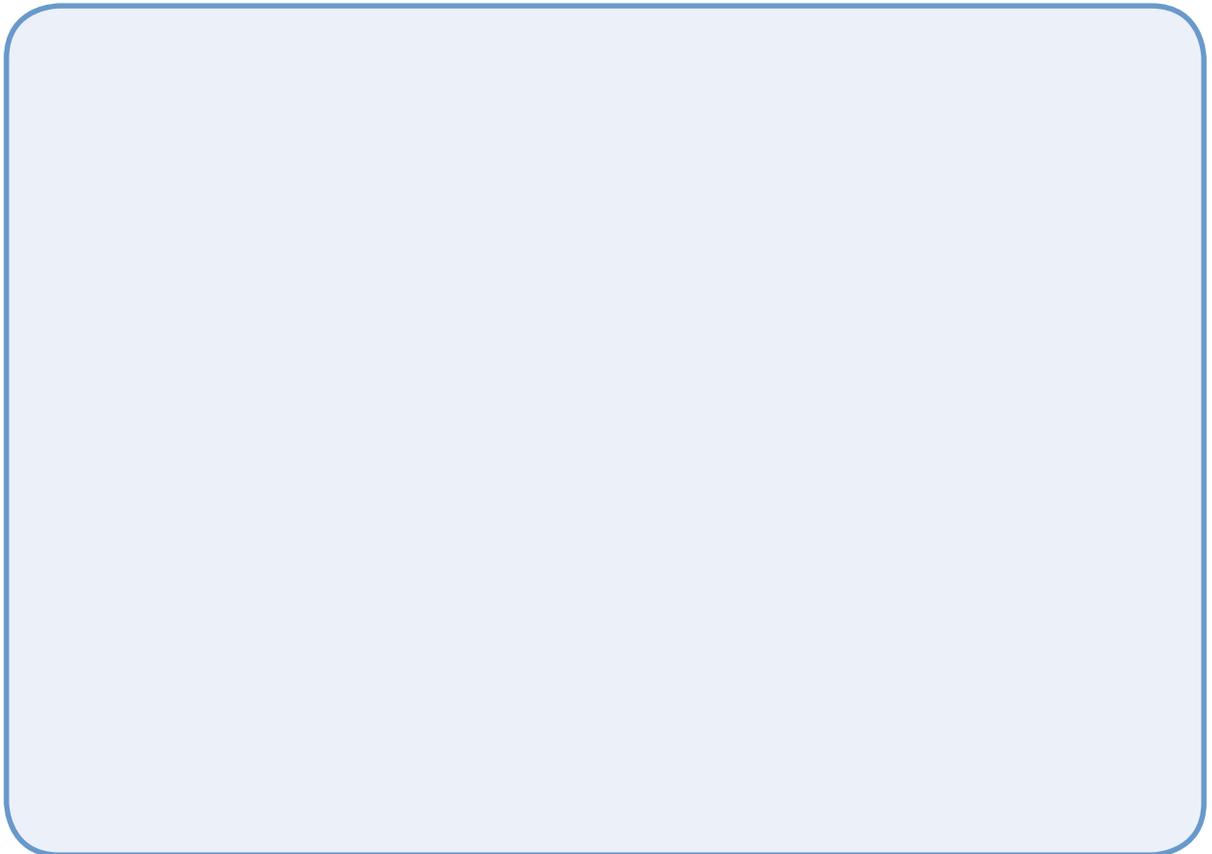


Posteriormente desarrollamos los cuadros en base a las siguientes consignas:

- Describa algunos juegos lúdicos que ayudan al desarrollo de valores en niñas y niños.



- Anota variedad de actividades lúdicas, las cuales puedas trabajar en un Plan de Desarrollo Curricular.



3. Los juguetes como producción de la cultura

Las diversas expresiones del arte son una clara muestra del papel y relevancia de la cultura en la vida material de los pueblos, tal es el caso del juguete popular por medio del cual podemos apreciar su presencia al constituir parte de la tradición familiar de quienes lo manufacturan. A continuación te invitamos a observar el video **“Video documental - Juegos y juguetes de ayer y hoy”** (00:01 – 10:58 min.), luego realiza un ensayo de acuerdo a la siguiente estructura:

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

CONCLUSIÓN



Tema 3

Concepciones Teóricas del Juego

JUEGO → propicia desarrollo cognitivo, emocional y social además de que habilita a los niños a regular y organizar su conducta.

Vigotsky : en el juego los niños no actúan a su antojo puesto que obedecen determinadas reglas de conducta. Así distinguen entre jugar a la mamá y jugar a la maestra debido a que los gestos y el lenguaje son diferentes en cada papel.

La educación siempre se ha manifestado o caracterizado por una enseñanza rígida, no se involucra a la maestra/o en los juegos de las niñas y niños.

Para Vygotsky el juego es el desarrollo de la inteligencia, entonces como reflexión podemos decir; que nosotros, en el aula, los tenemos a los estudiantes sentados y quietos de manera que los perjudicamos para su formación integral.

Tenemos que utilizar los juegos como una dinámica de aprendizaje donde las niñas y niños se sientan a gusto de ir a la escuela y no lo contrario.

Los valores se aprende a través de las actitudes; en este caso, la familia, maestras/os, así como la sociedad.

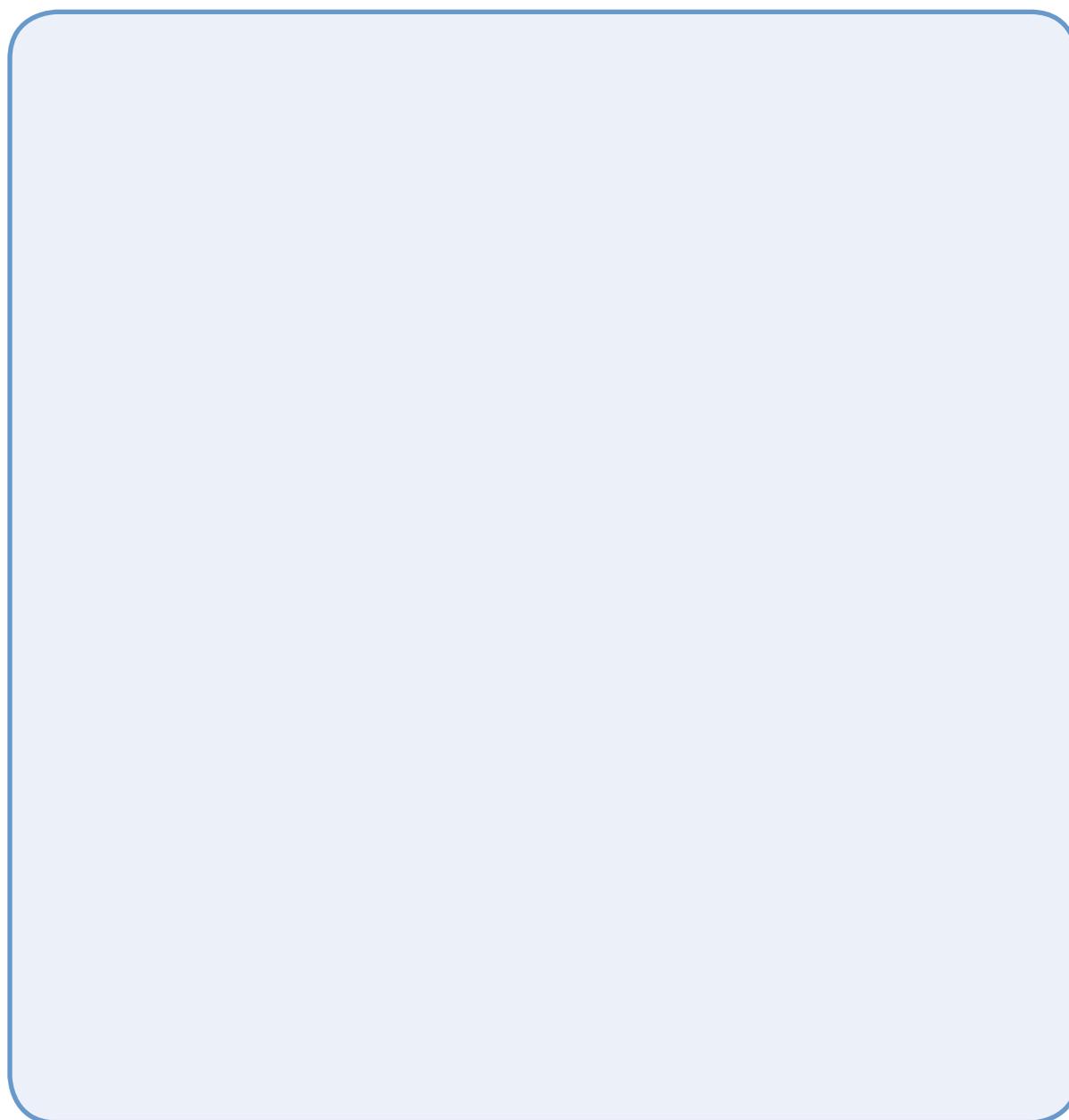
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. El juego y su metodología

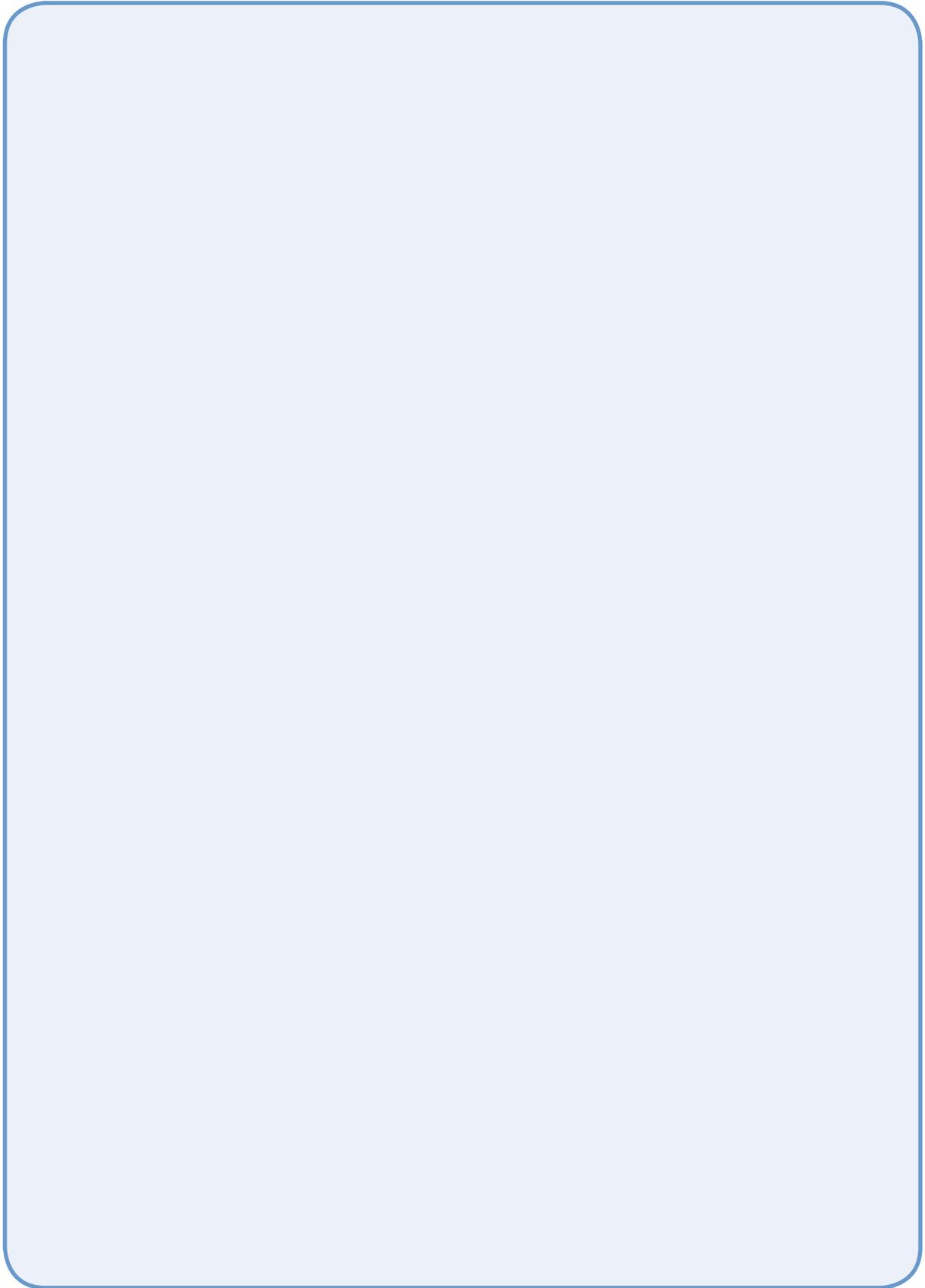
Con el fin de ampliar y profundizar la comprensión de la metodología de enseñanza a través del juego, nos remitimos al texto (UCAM, s.f.) “El juego infantil y su metodología” (Pág. 5) y realizamos las siguientes actividades:

- Escribimos las estrategias y técnicas que no estén escritos en el texto.
- Mapa conceptual, priorizando las actividades para un mejor aprendizaje

Estrategias y técnicas

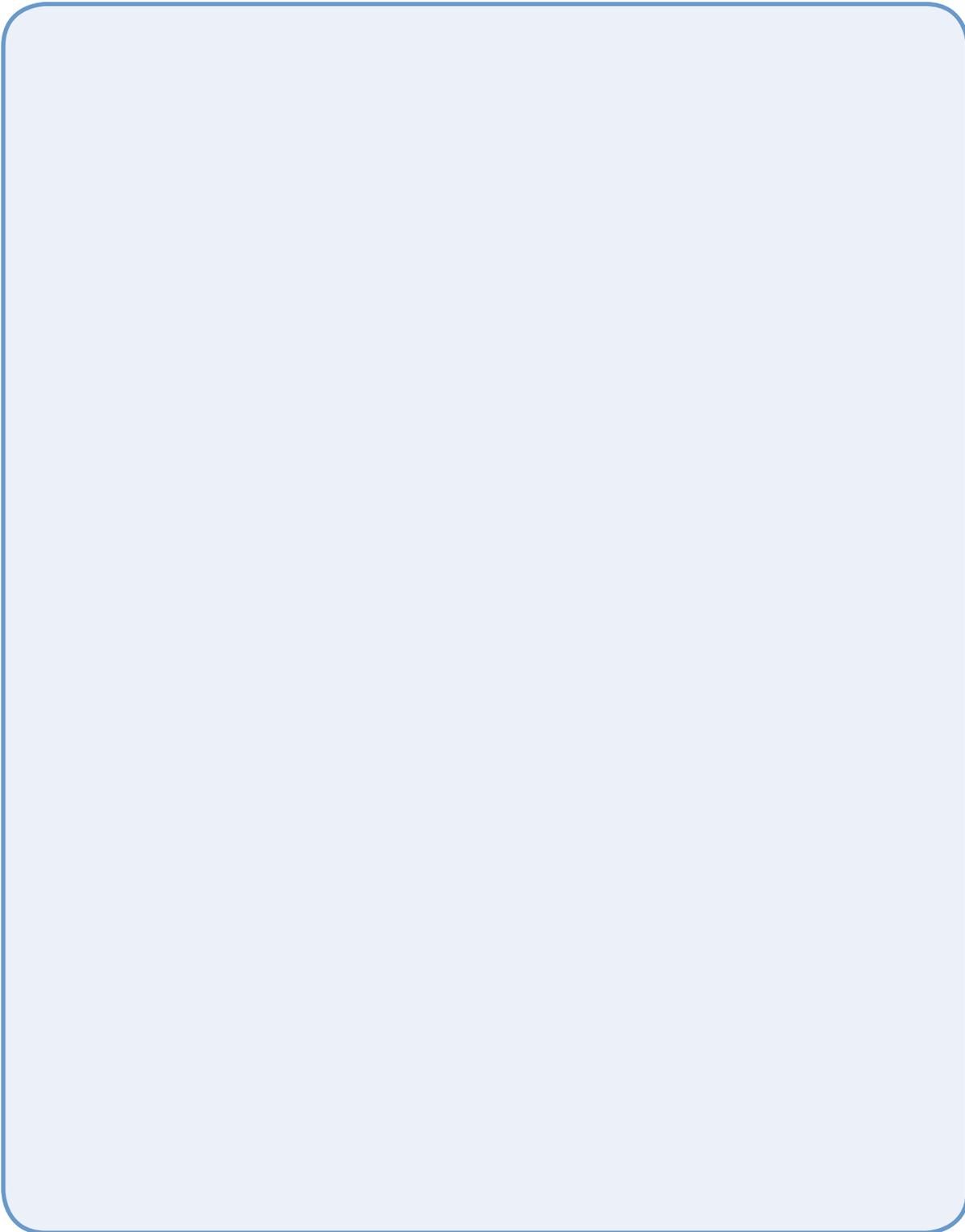


MAPA CONCEPTUAL

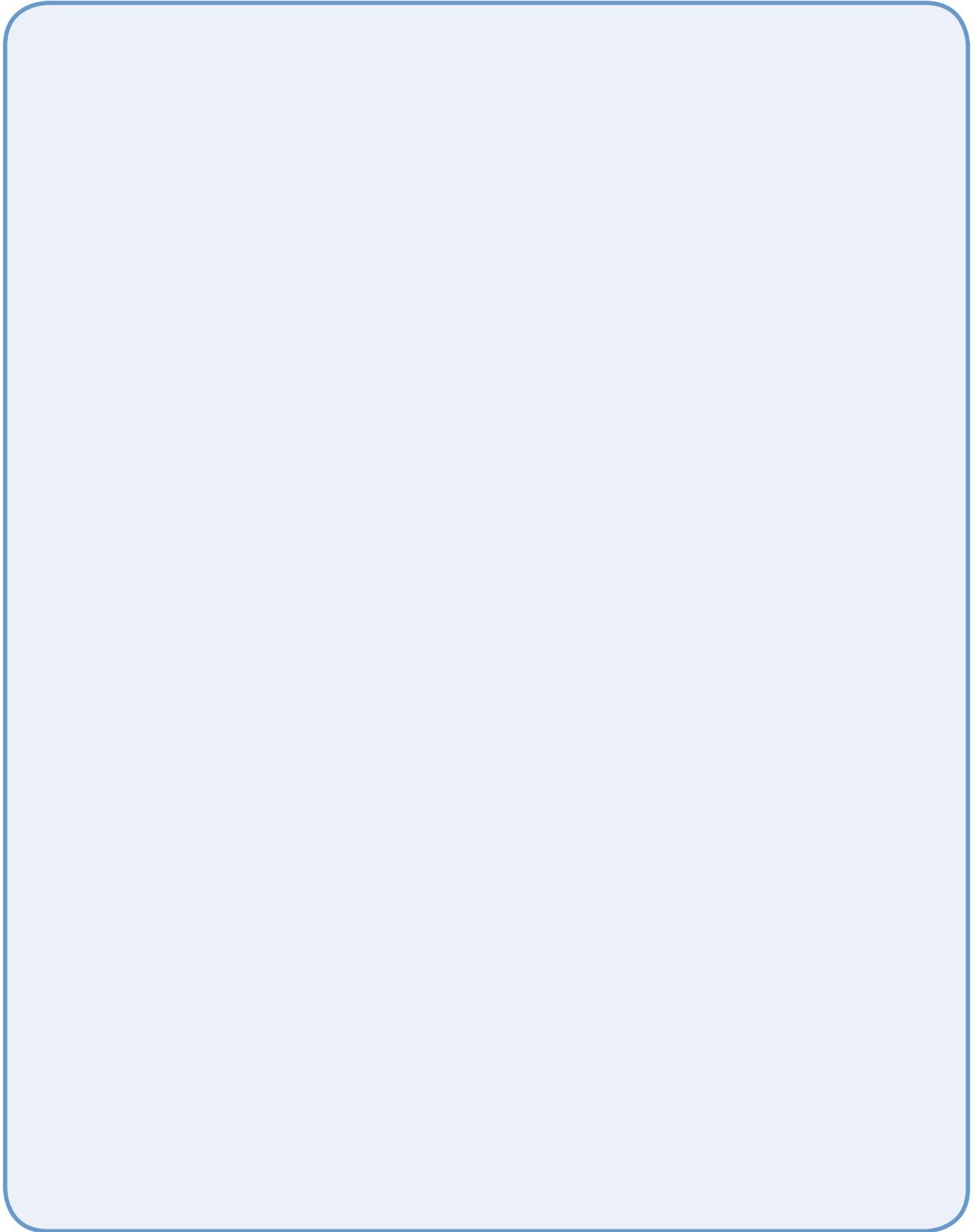


2. Teoría relacionada con el consumo de energía y ejercicios preparatorios

Observemos el video titulado “El baile de los animales” (00:01 – 02:54 min.) y describimos qué tipos de ejercicios se realiza y cómo nos sirve para el desarrollo de los procesos formativos en las niñas y niños.



A continuación comentamos sobre el video, y en equipos comunitarios de trabajo, hacemos un análisis crítico acerca de la manera en que desarrollamos la parte fonológica en las niñas y niños, copiamos las canciones para luego cantarla bailando con movimientos corporales y faciales, sin olvidar que cuanto más movimiento en la primera infancia, muchos más beneficios adquieren para su desarrollo.



A continuación nos remitimos a la lectura del sitio web (A.A., s.f.) **“Teorías sobre el juego”** (Pág. 1) y desarrollamos la siguiente tabla:

Teoría del exceso de energía.	
Teoría del descanso o del recreo.	
Teoría del ejercicio preparatorio o de la anticipación funcional.	
Teoría del juego como atavismo o recapitulación.	

Finalmente realizamos una síntesis y una conclusión de la lectura realizada anteriormente:

SINTESIS	CONCLUSIÓN



3. Teoría de la antropología

A continuación revisamos el documento (López, 2007) “Teoría antropológicas” (Pág., 1 – 12), luego nos organizamos en equipos comunitarios de trabajo, según los subtítulos, en este caso son siete, y para una mejor comprensión todas y todos leemos la parte introductoria y conclusión, cuyo contenido nos ayudará a comprender los aspectos físicos y el comportamiento social y cultural de la comunidad humana.

Luego socializamos en plenaria los diferentes contenidos, concretizando en un resumen; reflexionamos a partir de nuestro rubro de trabajo la importancia de entender la diversidad cultural en los ambientes educativos.

Las actividades que se desarrollarán son las siguientes:

- Realizar una síntesis final de todo lo leído, argumentando con nuestras opiniones personales.
- ¿Qué estrategias y reglas, al interior de un trabajo comunitario, implementamos para una participación activa en las niñas y niños sin discriminación?

Síntesis reflexiva del texto teoría antropológica.



<p>Organización de equipos comunitarios</p>	
<p>Estrategias y reglas para la conformación de equipos comunitarios.</p>	



Tema 4

Clasificaciones del Juego

Clasificación de los juegos

Según las capacidades que desarrollan

- **Psicomotores:** mejoran las capacidades tónicas, físicas, la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la orientación, la estructuración espacial, el conocimiento corporal.
- **Sensoriales:** desarrollan y/o estimulan los sentidos.
- **Cognitivos:** favorecen el pensamiento abstracto y la capacidad de lenguaje.
- **Sociales:** cooperación, responsabilidad, etc.
- **Afectivo-emocionales.**

Según distintos criterios

- **Según el espacio en que se desarrollan:** interior, exterior, playa, naturaleza, etc.
- **Según el número de participantes:** individual, pareja, grupo
- **Según las relaciones sociales que se establecen:** cooperación, competición.
- **Según el papel del adulto:** participante, presenciado, dirigido.
- **Según las normas:** con reglas, sin reglas.
- **Según el material:** con material, sin material.
- **Según el origen:** multiculturales, étnicos, etc.
- **Según el momento evolutivo:** funcional, simbólico, reglas, construcción.

En los diferentes juegos, la maestra o maestro, intervendrá para que sientan que lo que hacen son de interés, de esa manera sean motivados.

Los juegos dirigidos serán parte de su aprendizaje, busquemos espacios, donde puedan realizar juegos innatos como ser correr, gritar, saltar etc. Ya basta de decir quieto y no te muevas, es el peor error que cometemos como maestra/os, si queremos que tengan un mejor aprendizaje,



qué mejor jugando.

Los padres y madres de familia deben tomar en cuenta que los juegos serán realizado en espacio amplios, donde las y los niños puedan desarrollar la parte física, correr, saltar, gritar y relacionarse con sus pares, de lo contrario estuviéramos promoviendo al sedentarismo, que es la causa de nuestra inseguridad, nunca se tomó en cuenta que los juegos son la base fundamental para el desarrollo de la independencia personal y estar seguro de uno mismo con actitudes de madurez.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Según la dimensión social

El juego es una actividad vital, con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización, ya que, facilita y amplía el encuentro con los otros y con el entorno, ayuda a la niña/o a conocerse a sí mismo y a las personas que le rodean, especialmente importante durante la infancia, pues es en esta etapa es cuando se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización, pues a partir del contacto con otras niña/os, la niña/o aprende a relacionarse con los demás, resolviendo los problemas que se le presentan y refuerzan además la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Los juegos simbólicos, de reglas y cooperativos tienen cualidades que los hacen importantes en el proceso de socialización infantil.

Los juegos simbólicos: fundamentales para comprender y asimilar el entorno que los rodea, además estimulan la cooperación y comunicación con iguales, el desarrollo moral. Asimismo facilita el autoconocimiento y ayudando en los procesos de adaptación socio-emocional.

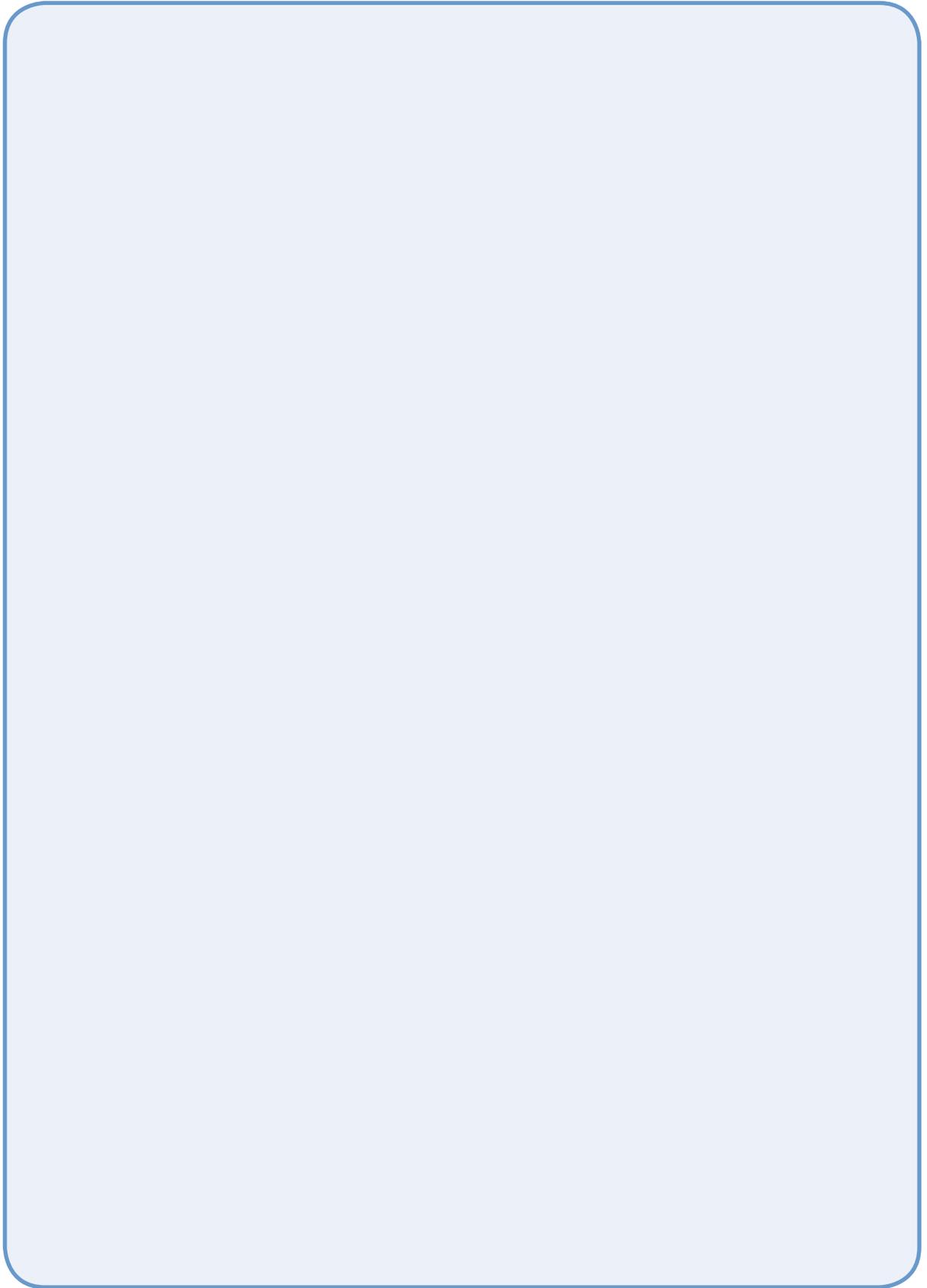
Los juegos de reglas: fundamentales como elementos socializadores, puesto que enseñan al niño a ganar y a perder, a respetar turnos y normas, y a considerar las opiniones y acciones de los compañeros de juego y también facilitan el ejercicio de la responsabilidad, el control de la agresividad y son aprendizajes de estrategias de la interacción social.

Los juegos cooperativos: promueven la comunicación, mejoran la aceptación de uno mismo y de los demás, incrementan conductas de cooperar, ayudar y compartir, disminuyen las conductas agresivas y negativas, entre otros aspectos.

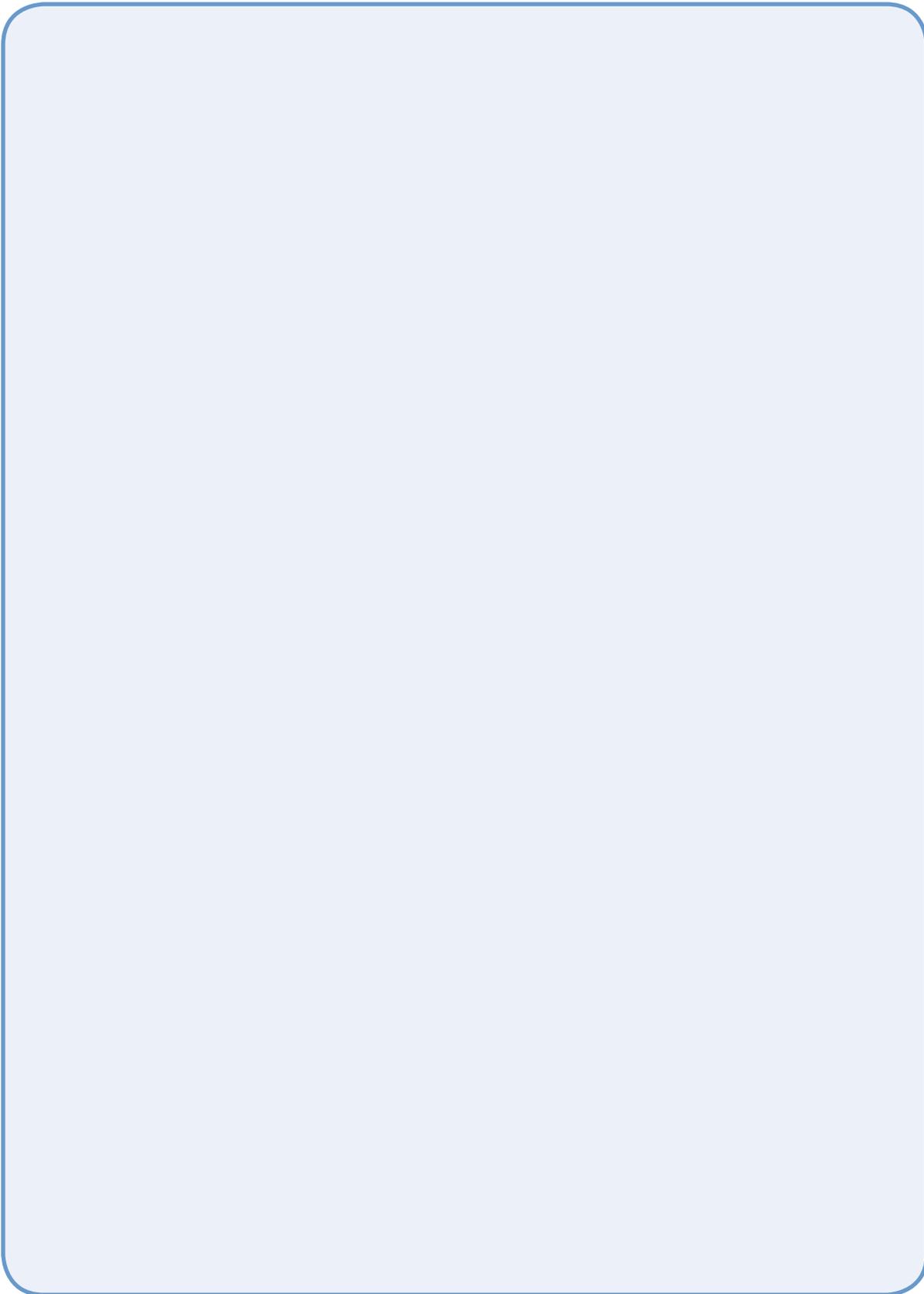
Con el objetivo de obtener mejores resultados con relación a la comprensión de como convivimos en sociedad, practicando el respeto mutuo entre pares y todas las personas que lo rodean identificamos algunas características del buen vivir en el texto y argumentamos algunas desde nuestra experiencia.

La parte actitudinal es vital en la convivencia en sociedad, de tal modo que en este acápite también los identificaremos y escribiremos algunos juegos que se realizan para el desarrollo del respeto mutuo entre pares.

- Característica para una buena convivencia en nuestra aula.



- Sugerimos algunos juegos que ayudará a desarrollar los valores en las niñas/os.



2. Según las capacidades y número de personajes que juegan

A continuación revisamos el documento del texto, (FAUTAPO, 2009) “**Guía de metodologías participativas juegos educativa**”. (Pág. 8 – 11), luego describimos los tipos de juegos, enunciamos la manera cómo ayuda al desarrollo de la niña/o en el crecimiento, tanto intelectual como físico.

- Tipos de juegos.

Juegos tradicionales	
Juegos de competencia	
Juegos de roles o de simulación	
Juegos de recreación	
Juegos de evaluación y diagnóstico	



Nos organizamos en grupos comunitarios, realizamos un análisis crítico a los diferentes juegos comunes que realizan las niñas y niños, en grupos grandes y pequeños, luego lo socializaremos en plenaria. En el siguiente cuadro, identifiquemos diez ventajas y desventajas de número de personas que juegan.

- Jugadores en mayor cantidad.

Ventajas	Desventajas

- Jugadores en menor cantidad de personas.

Ventajas	Desventajas



3. Contexto y materiales que se van a utilizar

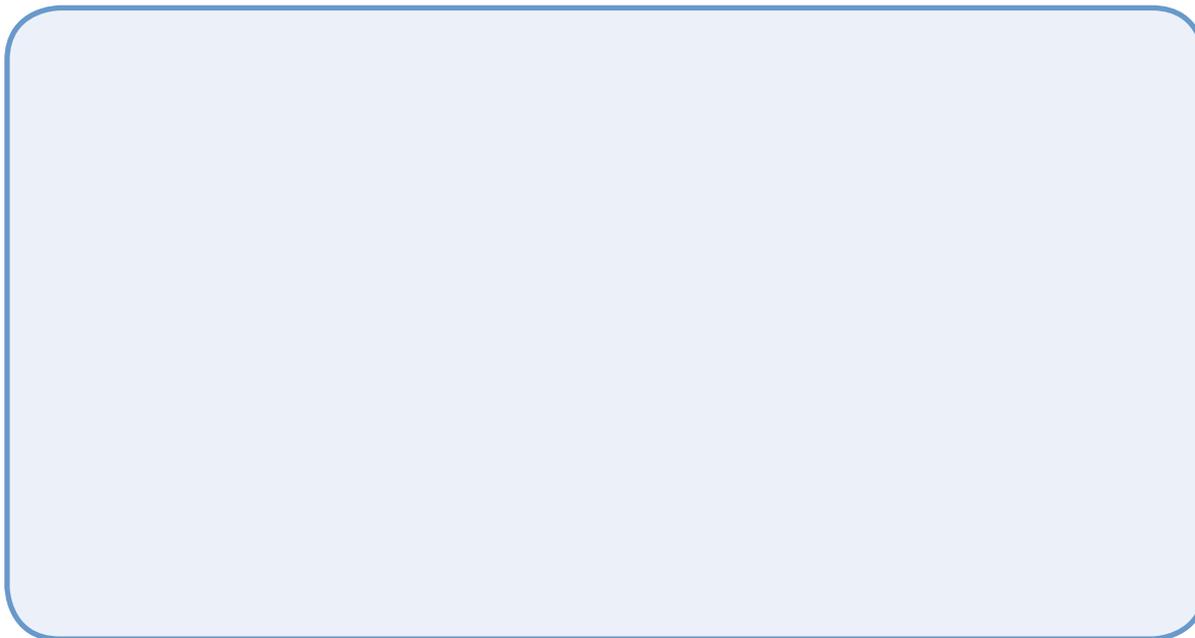
Cada uno tomemos conciencia del día a día de nuestra labor, el contacto directo con las niñas y niños, ¿estamos aportando en su desarrollo integral o los perjudicamos?

A continuación nos remitimos al texto (Secretaría de Estado de Educación, 2009) ¿Cómo elaborar materiales didácticos con recursos del medio en educación inicial? (Pág. 11 -81) y respondemos a las siguientes interrogantes:

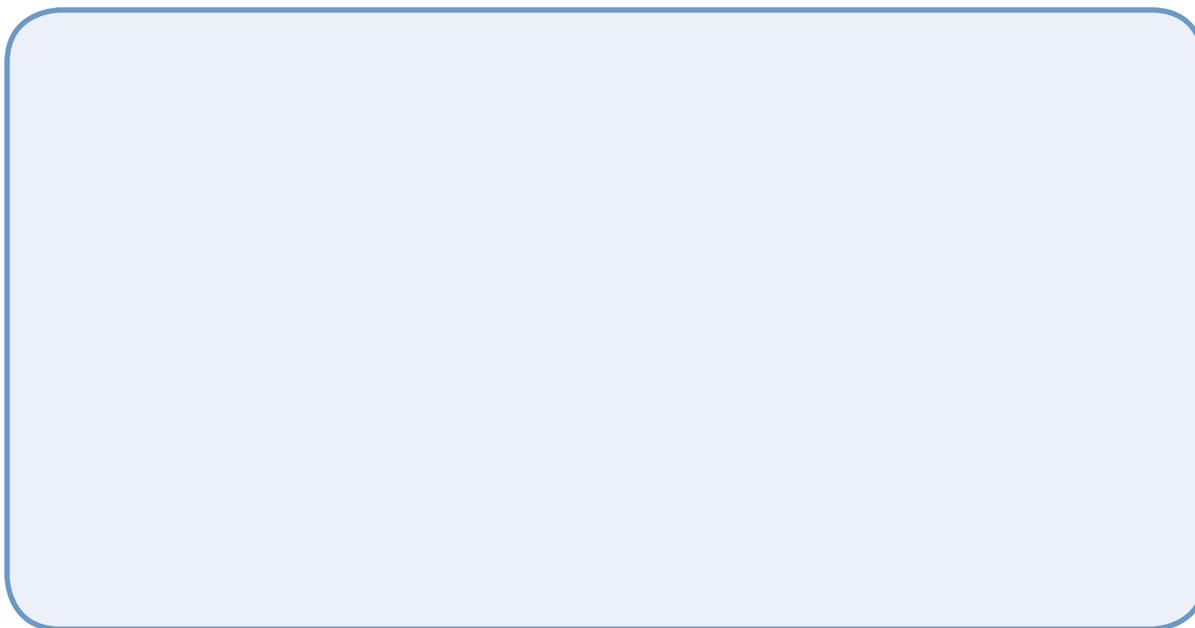
¿Por qué es necesario apoyar el desarrollo de la práctica pedagógica con diversidad de recursos y materiales?



¿Cuáles son las posibilidades que les brindamos en su desarrollo integral a las niñas y niños?



¿Cuáles son los recursos materiales de nuestro contexto que más utilizamos?



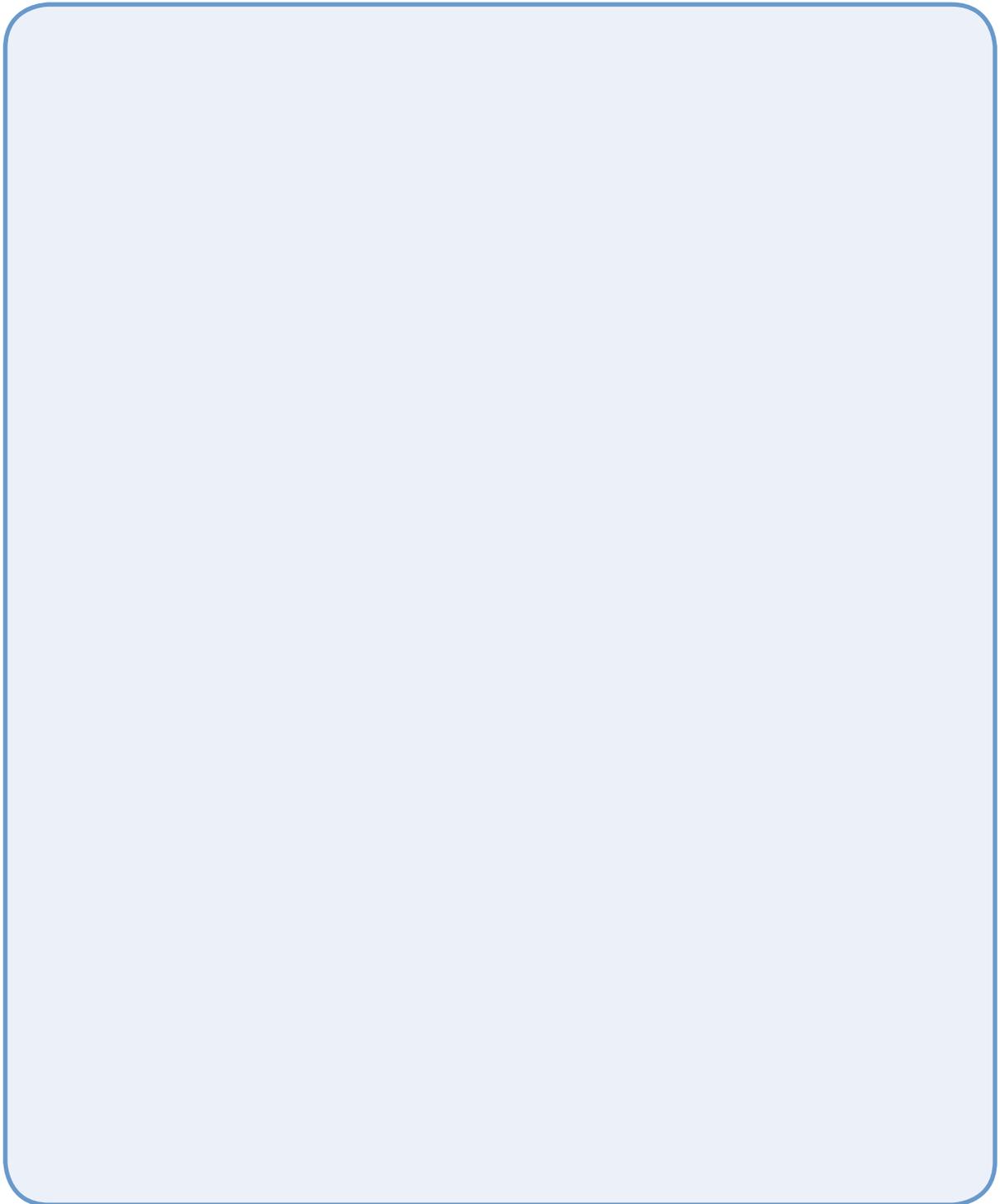
Implementaremos desde nuestra creatividad materiales educativos.

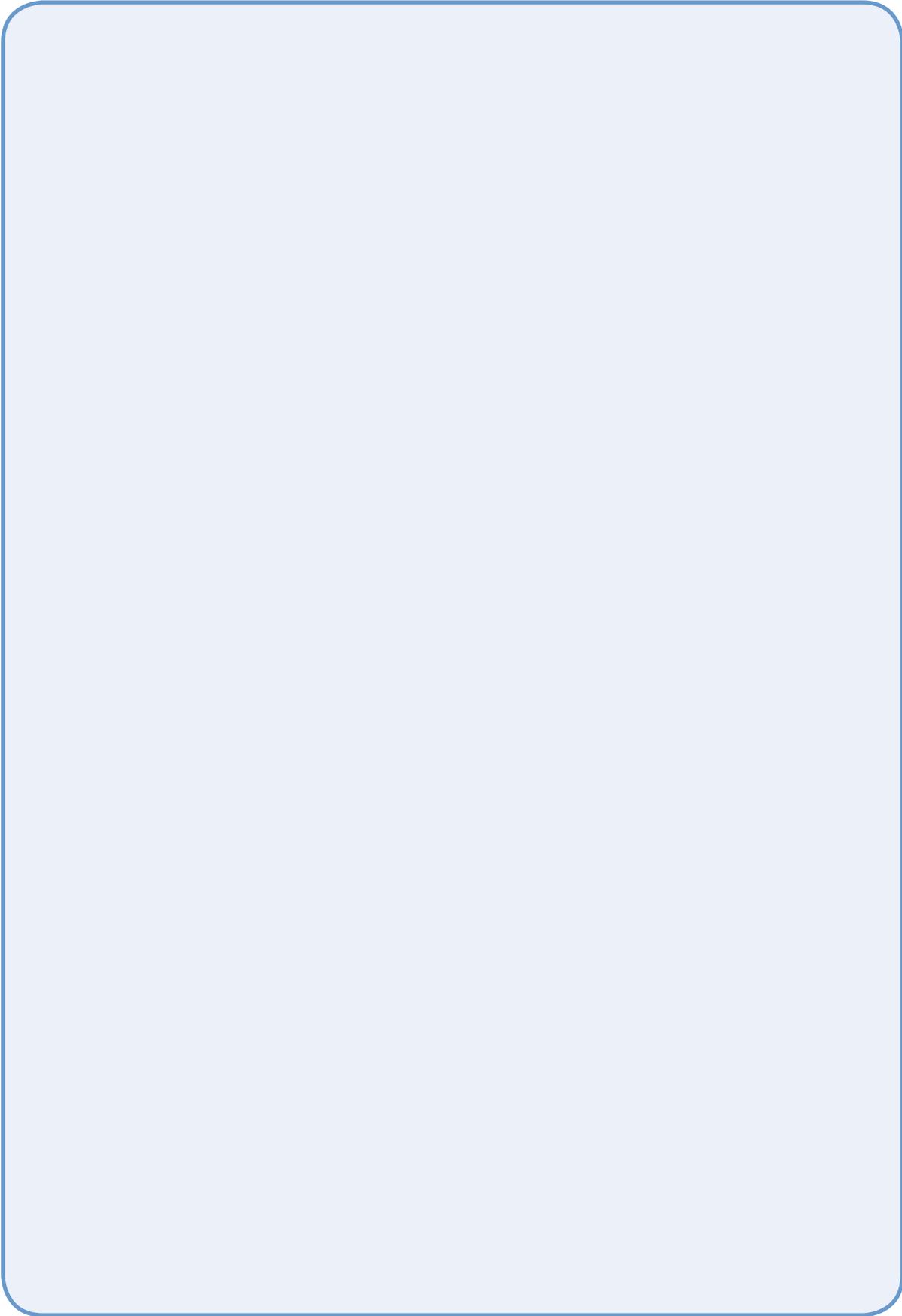
Tomemos en cuenta que en nuestro país la economía es paupérrima en algunas regiones, como maestras y maestros de Educación Inicial en Familia comunitaria, debemos construir nuestros materiales educativos con la ayuda de madres y padres de familia, que sean divertidos, valga la redundancia.

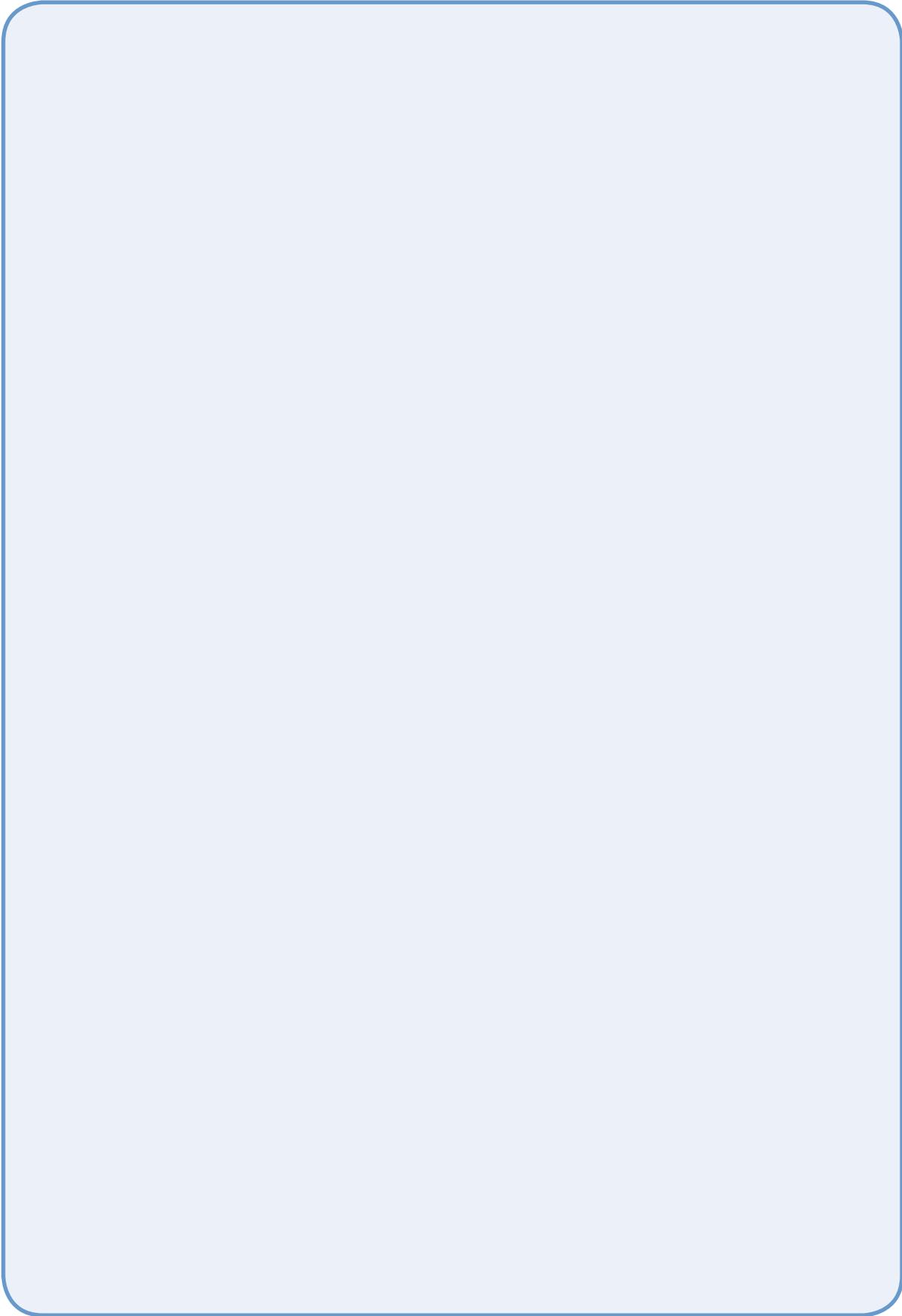


Para obtener mejores resultados en la construcción de materiales para juegos, nos remitimos al texto (FAUTAPO, 2009) “Guía de metodologías participativas juegos educativa”. (Pág. 18 – 41). Con la ayuda del texto mencionado, nos llevamos tarea para la casa y realizamos materiales divertidos con materiales en desuso, en forma individual para la implementación pedagógica, las exponemos al día siguiente.

Fotos para llevarnos de ayuda memoria, y así podremos implementar en nuestras aulas.







Orientaciones para la Sesión de Concreción



Autoformación para profundizar las lecturas complementarias:

Este momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye clave para el involucramiento de las y los maestras, estudiantes y comunidad en el proceso de reflexión durante el tiempo en el que se desarrolla la práctica educativa, aplicando los conocimientos abordados en el desarrollo pedagógico de la unidad de formación sobre la base del trabajo articulado con el Plan de Desarrollo Curricular.

Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y Relacionarse e involucrase con el contexto:

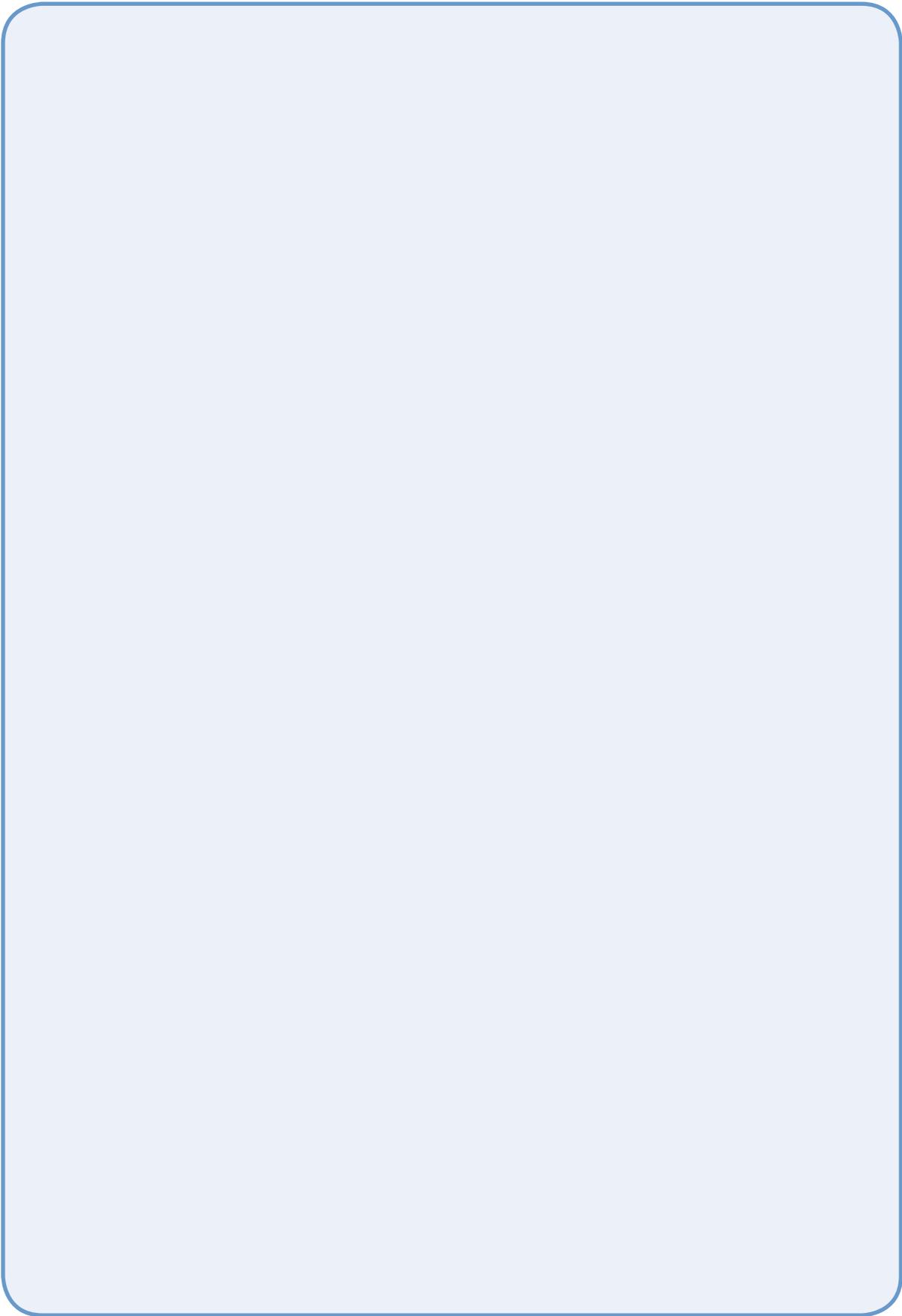
El elemento principal para un desarrollo integral de la niña o niño es el juego; por ello, a partir de sus expectativas e intereses, crearemos espacios de diversión pedagógica, para un mejor desarrollo de las actividades de concreción planteamos los siguientes puntos orientadores. No olvidemos que en los diferentes juegos tener presente el desarrollo de la convivencia entre pares, el diálogo y la escucha que son parte de nuestra debilidad.

- En los siguientes espacios escribe todas las experiencias vividas, que cree ser adecuada para el desarrollo integral de la niña o niño.
- Implementamos un plan de desarrollo curricular, donde esté inmerso como punto importante los juegos (aprendemos jugando).
- Para implementar los valores comunitarios respeto, solidaridad y reciprocidad, incluimos desde nuestra experiencia, juegos que nos servirá en los procesos pedagógicos.
- En la población de la primera infancia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad con relación a su formación integral y holística, encontraremos una diversidad en cuanto a sus potencialidades, destrezas, habilidades de la misma manera identificaremos las debilidades, intereses; es decir, debemos responder a sus demandas de una manera creativa, con juegos donde tengan la mayor participación activa, tomaremos en cuenta las actividades recreativas como un hilo conductor para el desarrollo óptimo de las niña y niños.

¿Cuál fue el impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa?

Empty rounded rectangular box for writing the response.

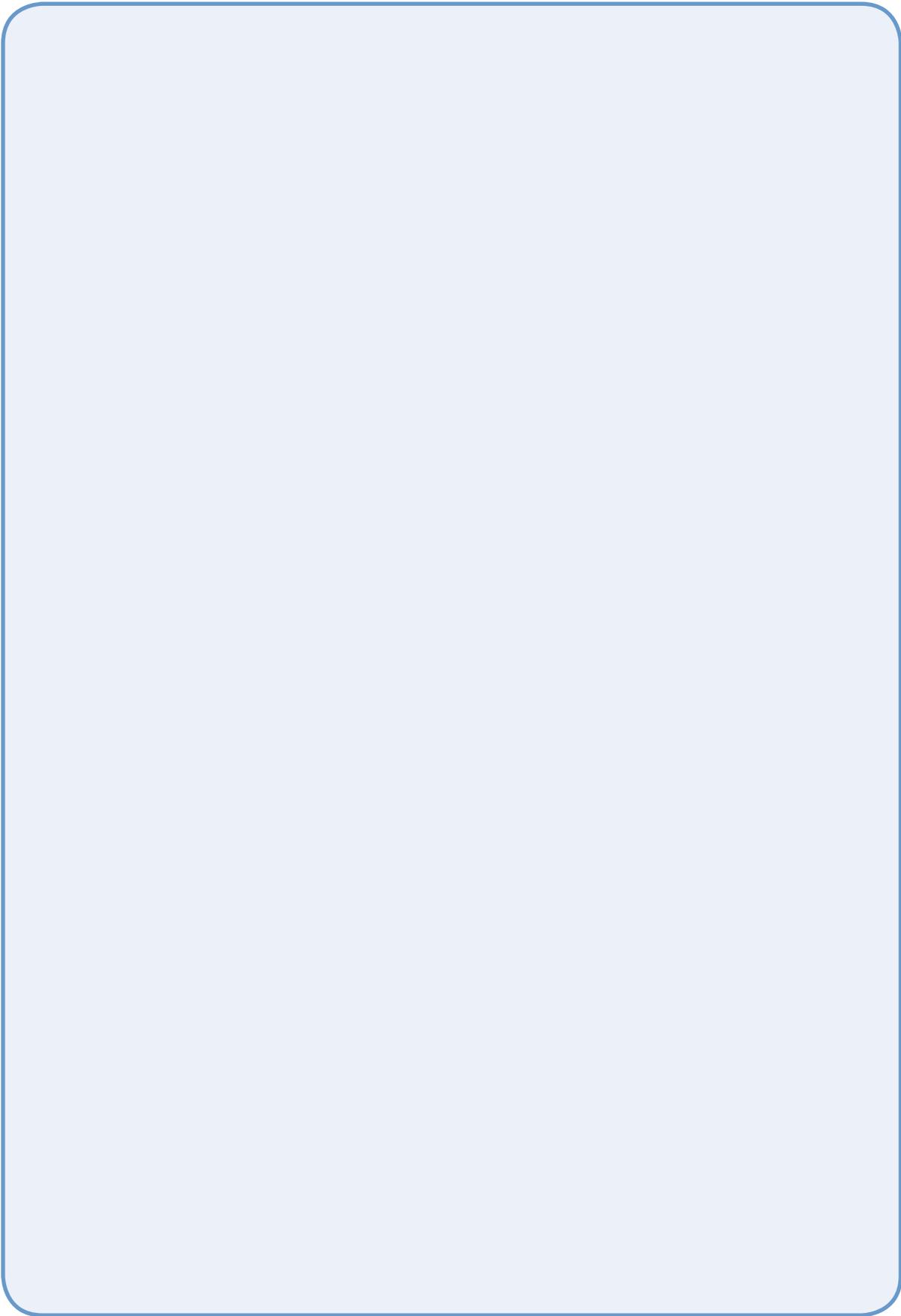


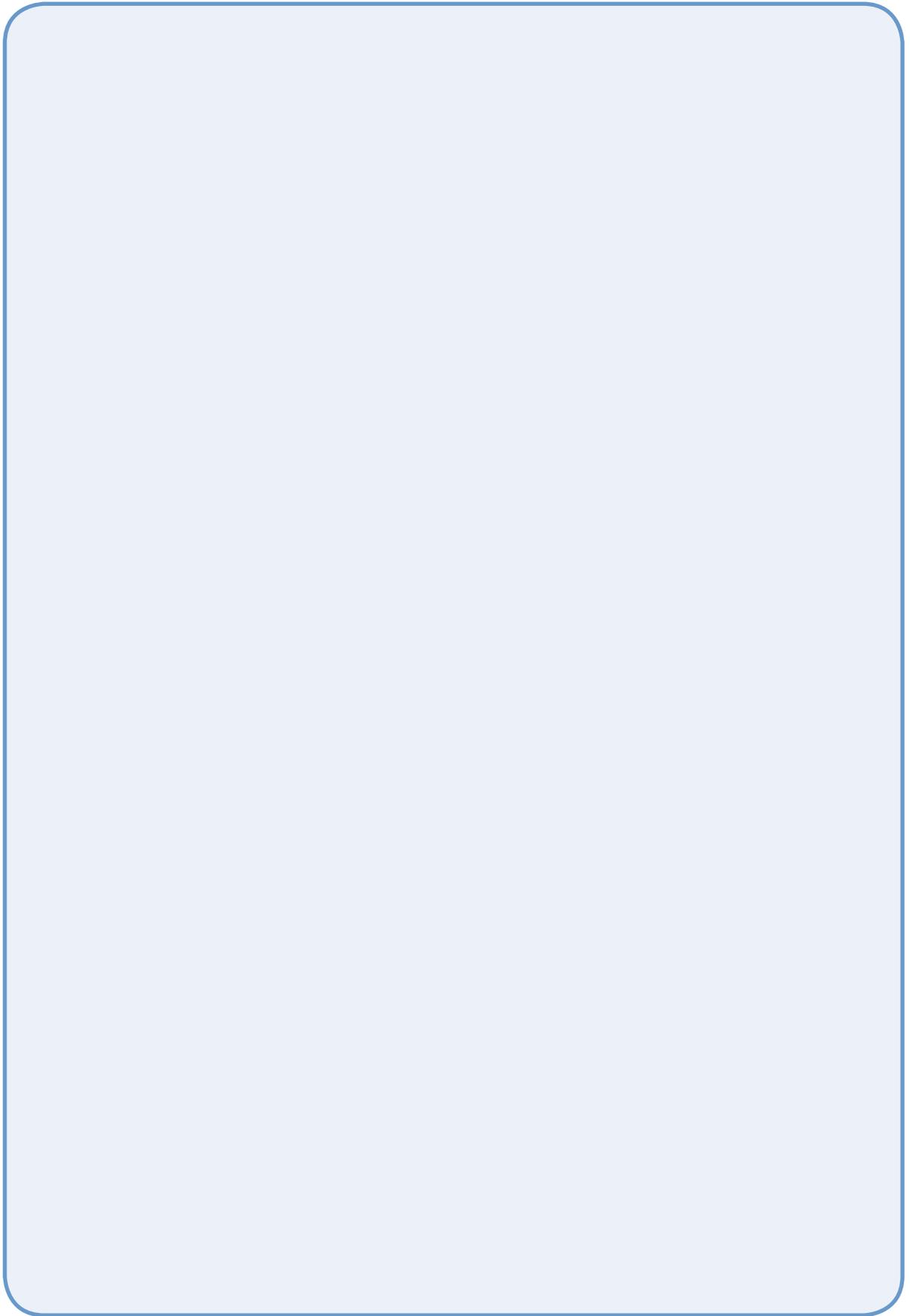


¿Cuál fue el impacto que tuvo la actividad de concreción en tus estudiantes, las madres, padres de familia, la unidad educativa y la comunidad?

Empty rounded rectangular box for writing the response.

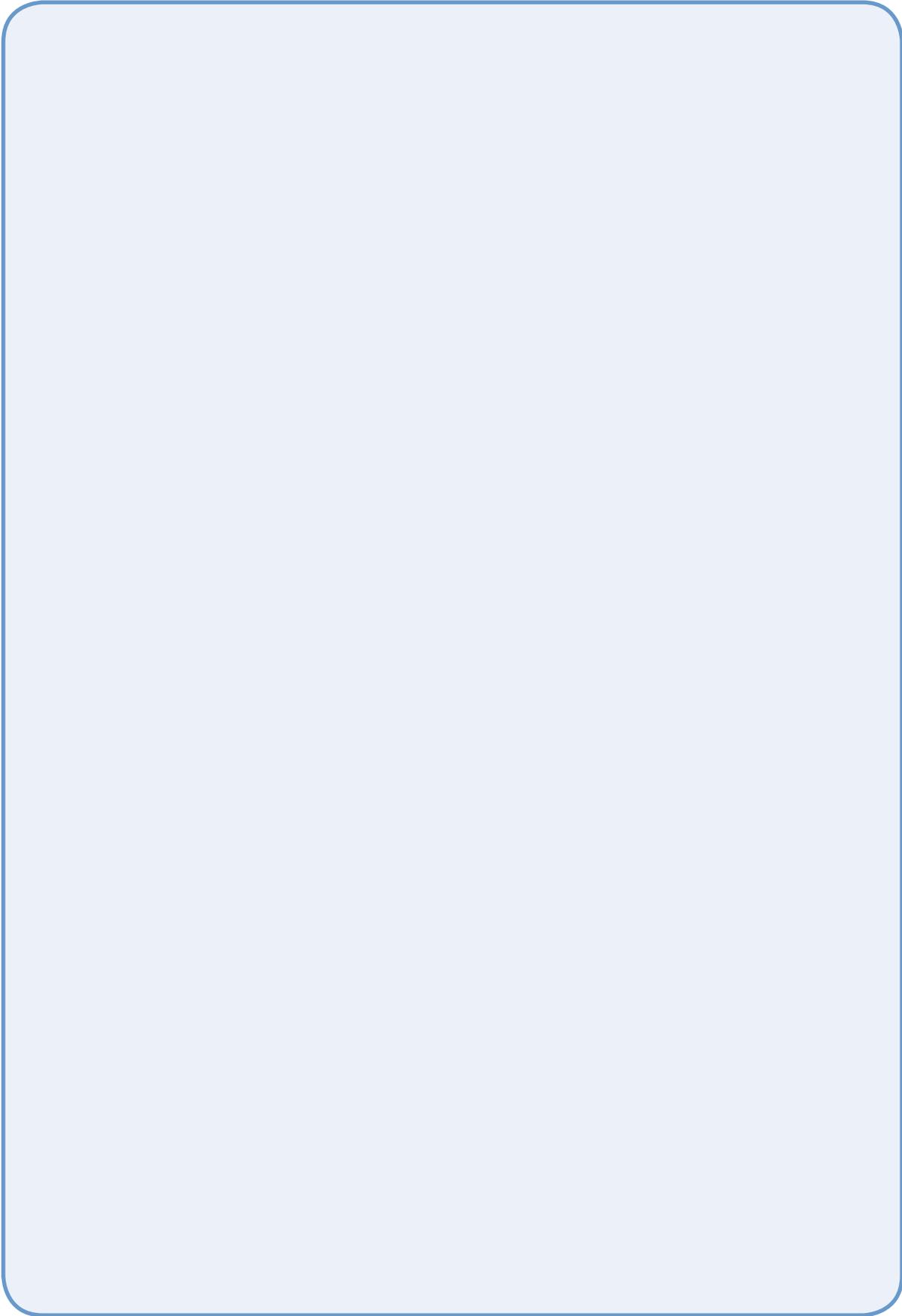






Elabora una síntesis de la importancia que tuvo la Unidad de Formación para tu desempeño como maestra o maestro de Educación Inicial en Familia Comunitaria, para tus estudiantes, unidad educativa y comunidad.





Orientaciones para la Sesión de Socialización



Todo este proceso de formación planteado en la presente Guía de Estudio, a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La tutora o tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Currículo y Gestión Educativa Comunitaria II”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

Evaluación de Evidencias

- La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades desarrolladas a partir de la bibliografía propuesta en la Guía de Estudio y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, Plan de Desarrollo Curricular, etc.

Evaluación de la socialización de la concreción

- Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la Malla Curricular, el Plan de Desarrollo Curricular y el Proyecto Sociocomunitario de la unidad educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

Evaluación Objetiva:

- Será un evaluación individual, en donde la o el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:
- Realidad Educativa Plurinacional
- Sistema Educativo Plurinacional y las Políticas Sectoriales para Niñas, Niños Menores de Seis Años
- Programas y/o proyectos de atención integral a niñas y niños menores de seis años en familia comunitaria no escolarizada



Bibliografía

- Del Rio G. (2012). Juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar.
- FAUTAPO. (2009). Guía de metodologías participativas y juego educativo. Bolivia.
- López. J. (2007). Teoría antropológicas” Chiapas – México.
- Ministerio de Educación. (s.f.) .Psicología desarrollo humano y cambio Educativo. Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2016). Educación Inicial en Familia Comunitaria - Las artes y recreación en el desarrollo integral y holístico de las niñas y niños. Bolivia.
- Rodríguez. J. (s.f.). El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social.
- Secretaria de Estado de Educación. (2009). ¿Cómo elaborar materiales didácticos con recursos del medio en educación inicial?.
- UCAM. (s.f.). El juego infantil y su metodología.



**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA
UNIDAD DE FORMACIÓN: CURRÍCULO Y GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA II**

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
<p>La Actividad Lúdica en el Crecimiento y Desarrollo Integral de las Niñas y Niños de 0 a 6 Años</p>	<p>Las maestras y maestros deben tomarle importancia al juego ya que es prescindible para aprendizaje y desarrollo integral de las niñas y niño, puesto que aprenden a conocer la vida jugando.</p>	<p>El juego infantil enriquece la imaginación y la creatividad, además de estimular la observación, la atención, la concentración y la memoria, entre otros beneficios.</p>	<p>El juego actividad esencial en el crecimiento y desarrollo de la niña, niño y como terapia ocupacional</p> <p>Video: "Juego y terapia ocupacional" (00:01 – 20:08 min.). https://www.youtube.com/watch?v=b17Hz9fAPJc</p> <p>Características del juego en los primeros años de vida de 1 a 6 años</p>	<p>FAUTAPO. (2009). "Guía de metodologías participativas y juego educativo". Bolivia.</p>



<p>El Juego como Experiencia Cultural</p>	<p>Es imprescindible que la maestra o el maestro de espacios de juegos a las niñas y niños, para que de esa manera mediante las actitudes se puedan realizar orientaciones en los valores de convivencia con sus pares.</p>	<p>Las niñas y niños con más espacios de creación de sus propios juguetes tendrán la libertad de desarrollar su creatividad en espacios de motivación, y emoción de actitudes frente a sus pares.</p>	<p>El juego a través de la historia El juego en las diferentes culturas Ministerio de Educación. (s.f.) "Psicología desarrollo humano y cambio Educativo" (Pág. 80 – 82). Del Rio G. (2012), "Juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar" (Pág. 13 – 14) Juegos tradicionales en diferentes culturas Ministerio de Educación. (2016) "Educación Inicial en Familia Comunitaria - Las artes y recreación en el desarrollo integral y holístico de las niñas y niños" (Pág. 18 - 20) Los juguetes como producción de la cultura Video: "Video documental - Juegos y juguetes de ayer y hoy" (00:01 – 10:58 min.). https://www.youtube.com/watch?v=6E-FIQG1dDQ</p>	<p>Ministerio de Educación. (2016) "Educación Inicial en Familia Comunitaria - Las artes y recreación en el desarrollo integral y holístico de las niñas y niños". Bolivia.</p>
<p>Concepciones del Juego Teóricas</p>	<p>Las maestras y maestros de Educación Inicial en Familia Comunitaria debemos utilizar los juegos como una dinámica de aprendizaje donde las niñas y niños se sientan a gusto de ir a la escuela y no lo contrario.</p>	<p>Las niñas y niños deben aprender los valores a través de las actitudes en este caso el agente principal será la familia, las maestras/os como la sociedad.</p>	<p>El juego y su metodología UCAM. (s.f.) "El juego infantil y su metodología" (Pág. 5) Teoría relacionada con el consumo de energía y ejercicios preparatorios Video: "El baile de los animales" (00:01 – 02:54 min.) https://www.youtube.com/watch?v=gebYAGtOlqg Sitio web: (A. A. s.f.) "Teorías sobre el juego" (Pág. 1) Teoría de la antropología López. J. (2007) "Teoría antropológicas" (Pág., 1 -12)</p>	<p>UCAM. (s.f.) "El juego infantil y su metodología"</p>



<p>Clasificaciones del Juego</p>	<p>Es importante que las maestras y maestros de Educación Inicial en Familia Comunitaria sepan clasificar los juegos y potencializar los procesos formativos de las niñas y niños.</p>	<p>Los juegos dirigidos serán parte del aprendizaje de las niñas y niños, permitiéndole la búsqueda explorar juegos innatos como ser correr, gritar, saltar etc.</p>	<p>Según la dimensión social Rodríguez. J. (s.f.). “El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social”, (Pág. 27)</p> <p>Según las capacidades y numero de personajes que juegan FAUTAPO. (2009) “Guía de metodologías participativas juegos educativa”. (Pág. 8 -11).</p> <p>Contexto y materiales que se van a utilizar Secretaría de Estado de Educación. (2009). ¿Cómo elaborar materiales didácticos con recursos del medio en educación inicial?. (Pág. 11 -81)</p> <p>FAUTAPO. (2009) “Guía de metodologías participativas juegos educativa”. (Pág. 18 – 41).</p>	<p>Secretaría de Estado de Educación. (2009). ¿Cómo elaborar materiales didácticos con recursos del medio en educación inicial?.</p>
----------------------------------	--	--	--	--



MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien