

**NA**  
Nivelación  
Académica



**Guía de Estudio**

**Ciencias Sociales I**

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional**



© De la presente edición

**Colección:**

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

**DOCUMENTO:**

Unidad de Formación  
Ciencias Sociales I  
Documento de Trabajo

**Coordinación:**

Dirección General de Formación de Maestros  
Nivelación Académica

**Como citar este documento:**

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación  
“Ciencias Sociales I”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



## Ciencias Sociales I

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional**





Puntaje

## Datos del participante

**Nombres y Apellidos:** .....

**Cédula de identidad:** .....

**Teléfono/Celular:** .....

**Correo electrónico:** .....

**UE/CEA/CEE:** .....

**ESFM:** .....

**Centro Tutorial:** .....





# Índice

Presentación .....	7
Estrategia Formativa .....	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación .....	10
Orientaciones para la Sesión Presencial .....	11
Materiales Educativos .....	12
Partiendo desde la Experiencia y Experimentación .....	13
 <b>Tema 1: El Universo (Cosmos) .....</b>	<b>15</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico .....	16
1. Teorías sobre la creación del cosmos en Abya Yala .....	16
2. Diferentes teorías sobre la creación del cosmos o universo .....	18
3. Sistema Solar .....	19
4. La Geósfera .....	20
5. La Atmósfera .....	21
6. La Hidrosfera .....	22
 <b>Tema 2: Historia y Diversidad Cultural de los Pueblos del Abya Yala .....</b>	<b>23</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico .....	24
1. El Abya Yala o América .....	24
2. Historia del movimiento indígena .....	25
3. Indígenas de Norteamérica .....	26
4. Indígenas de Centro América .....	28
5. Indígenas de Sud América .....	29
6. Visión de los pueblos indígenas .....	30
 <b>Tema 3: Pueblos Originarios Indígenas, sus Costumbres y Formas de Vida .....</b>	<b>31</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico .....	32
1. Pueblos indígenas originarios .....	32

2. Organización de los Pueblos indígenas en América Latina .....	33
3. Conocimiento Indígena.....	34
4. Leyes comunitarias y costumbres.....	35
5. Aportes del conocimiento indígena para el desarrollo con identidad.....	36
6. Organización de los pueblos indígenas en Bolivia .....	37

#### **Tema 4:Nuestro Estado Plurinacional ..... 39**

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	40
---	----

1. Periodo colonial y precolonial de Bolivia .....	40
2. Constitución Política del Estado .....	41
3. Los órganos del Estado Plurinacional .....	42
4. División política del Estado Plurinacional .....	44
5. Autonomía indígena en Bolivia.....	45
6. Demografía en Bolivia .....	47

Orientaciones para la Sesión de Concreción .....	49
--	----

Orientaciones para la Sesión de Socialización .....	56
---	----

Bibliografía .....	57
--------------------	----

Anexo





# Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. El mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

## FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

**1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES).** Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

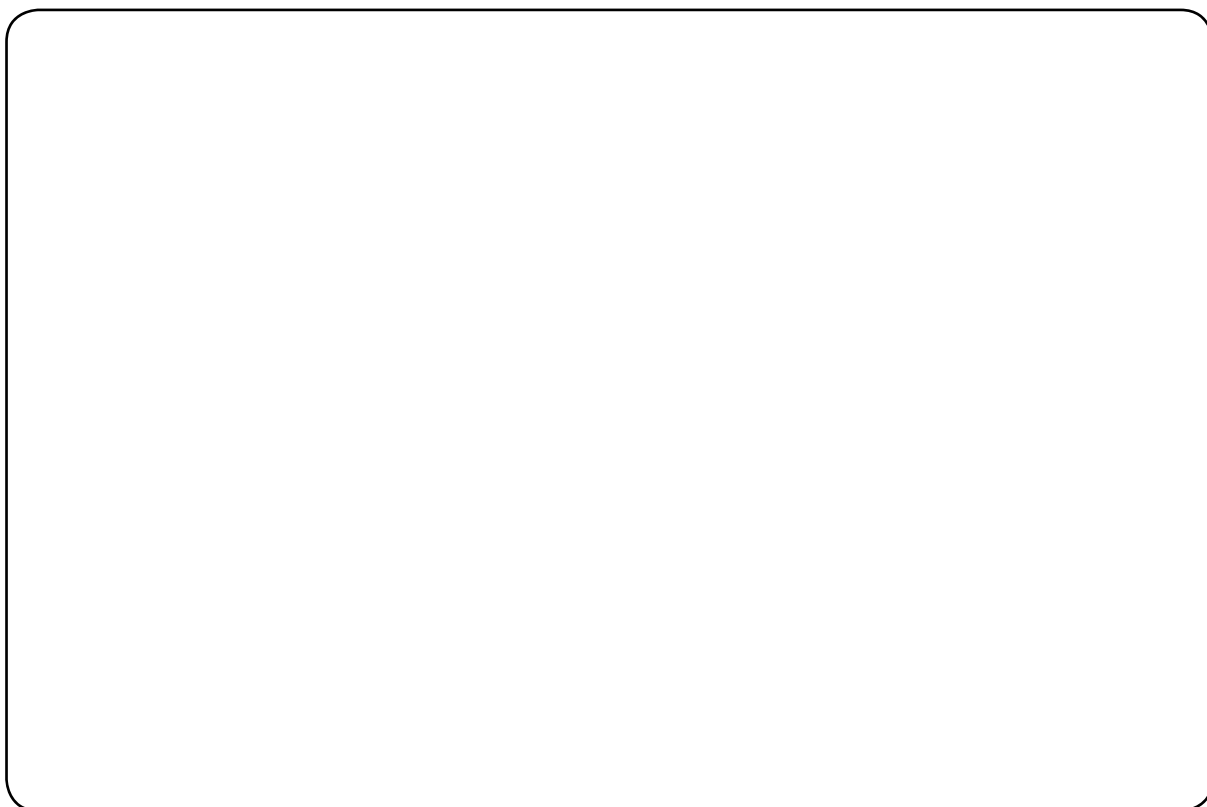
**2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA).** Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

**3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN).** Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



# Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



# Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o!

Estimada/o tutor y participante, para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente guía de estudio.

Como punto de partida para la sesión presencial, al inicio, encontrarás una actividad titulada **“Partiendo desde la Experiencia”**, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de tu experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades formativas teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- El universo (cosmos).
- Historia y diversidad cultural de los pueblos del Estado Plurinacional.
- Pueblos originarios indígenas, sus costumbres y formas de vida.
- Nuestro Estado Plurinacional.

Las mismas serán trabajadas en base a la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía se remita constantemente al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación.



# Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Audiovisual	<p>Ampliar los conocimientos con respecto a las Ciencias Sociales I.</p> <p>Desarrollo del interés y conocimiento sobre Ciencias Sociales I de manera crítica y reflexiva.</p>
Data Display y Computadora	<p>Amplía la percepción y visualización del tema para su comprensión.</p>
El contexto (que rodea al participante)	<p>Permite hacer uso objetos y problemas de su contexto como material de aprendizaje.</p>
Cuadros didácticos	<p>Consolida sus conocimientos adquiridos de las Ciencias Sociales I.</p>
Bibliografía (Dossier Digital)	<p>Complementación y/o ampliación de los conocimientos previos.</p>

## Partiendo desde la Experiencia



Hoy en día el estudio de las Ciencias Sociales es importante, ya que a través de ellas se puede saber más de las costumbres y formas de vida de los pueblos originarios de nuestro país.

De acuerdo a tus conocimientos previos, responde a las siguientes preguntas, mismas que nos servirán a manera de introducción a los temas a desarrollar.

Describe en tus propias palabras, ¿qué entiendes por universo?

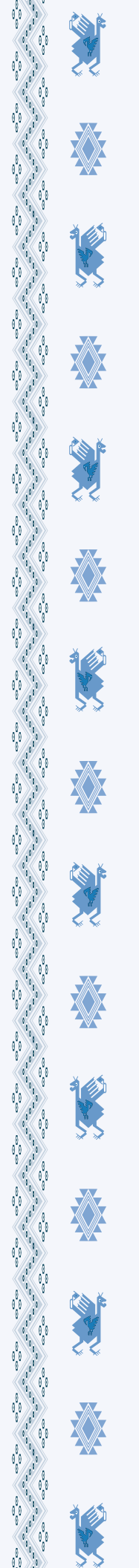
¿Cómo está estructurado el universo?



Dentro del universo estamos todos los seres vivos, donde cada uno somos diferentes en cuanto a la cultura, costumbres y tradiciones. A continuación, describe cómo son las costumbres y tradiciones en su comunidad.

Posteriormente, la o el tutor abrirá un espacio de diálogo y reflexión, donde cada participante socializará su respuesta que se generó en la anterior actividad, luego la o el participante deberá escribir lo más relevante en el siguiente cuadro:

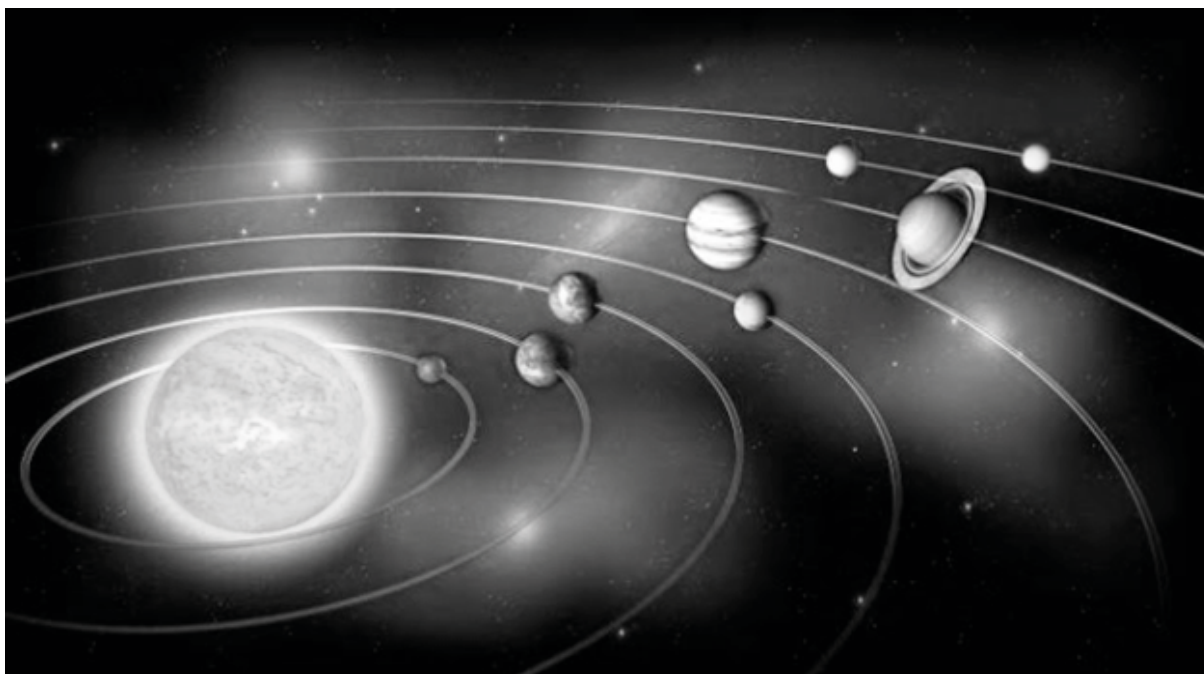
Para conocer más acerca de la unidad de formación “Ciencias Sociales I” te encomendamos observar el video **“El Universo”** (00:01 – 59:00 min.). Luego, en el siguiente cuadro, sistematiza lo más relevante:





# Tema 1

## El Universo (Cosmos)



Para desarrollar la temática del Universo, inicialmente se parte por el estudio de las teorías que emergieron en torno al origen del universo y origen del sistema solar desde la visión de nuestros pueblos indígena originarios y desde la visión de los occidentales.

Es imprescindible también tener conocimiento de los pueblos vecinos o demás pueblos del Abya Yala, como las de otras culturas del mundo.

Este contenido es importante para la maestra o maestro, ya que le permitirá hacer conocer desde una forma más práctica lo que es el Universo (Cosmos). Los contenidos se desarrollan de tercero a sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

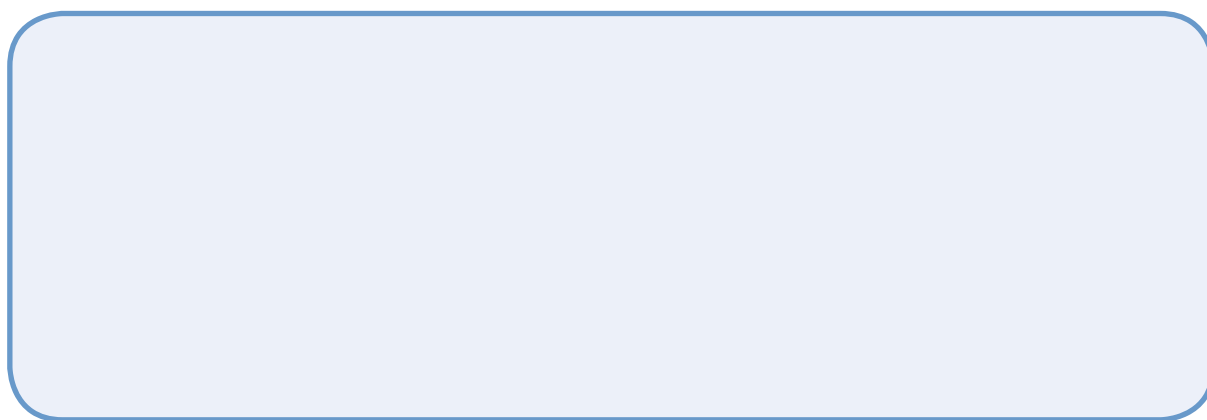
Para las y los estudiantes este contenido es esencial, porque les permitirá ampliar sus conocimientos sobre el universo y el sistema solar, pero también despertar la curiosidad sobre la astronomía.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Teorías sobre la creación del cosmos en Abya Yala

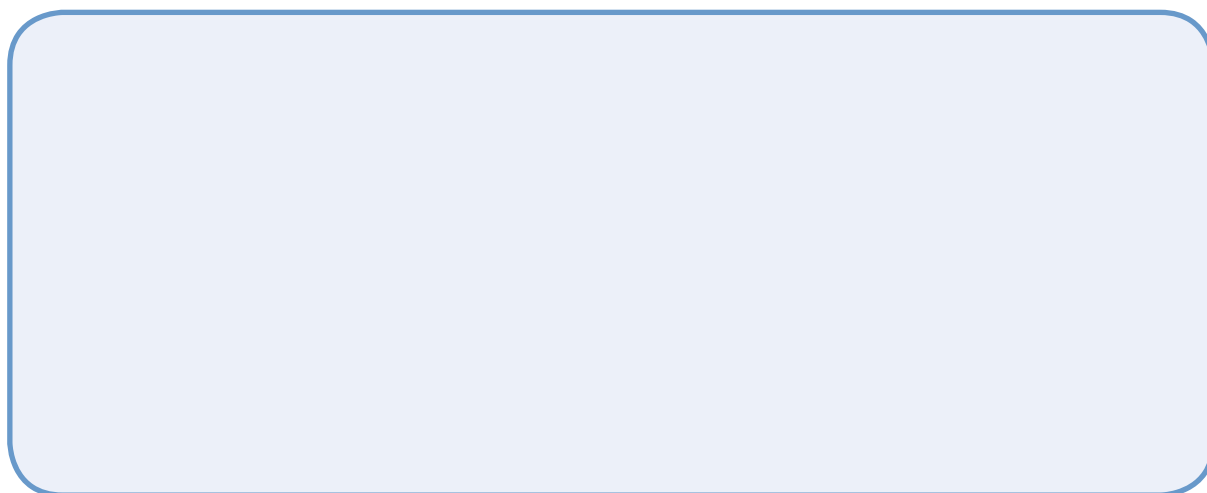
Al abordar esta temática es preciso reflexionar desde la visión occidental y de nuestros pueblos indígenas que por ende no serán las mismas versiones, y la razón fundamental es la existencia y práctica de la pluralidad de cosmovisiones, ontologías y epistemologías.

Para una mejor comprensión sobre la creación del cosmos desde el Abya Yala, revisamos el sitio web **“Pachakuti-AbyaYala”** (Pág. 1 - 8), en cual se hace referencia a los aspectos relacionados con la creación del Abya Yala. Después de haber leído de manera crítica y reflexiva, describe los aspectos más importantes que se exponen en ella.



Para el logro de resultados óptimos, se sugiere conformar equipos comunitario de trabajo; ya organizados, realizamos la observación del siguiente video; **“Cosmovisión Andina”** (00:00 - 10:12 min.) y para complementar hacemos lectura del artículo (Braceras, s.f.) **“Mito andino origen de la vida”** (Pág. 1 - 5). Habiendo realizado la observación crítica sobre la cosmovisión andina, realizamos las siguientes actividades:

Describe de manera detallada tus conclusiones.



Ahora, para consolidar nuestros conocimientos, en equipos comunitarios de trabajos realizamos una dramatización sobre las concepciones teóricas del origen del cosmos para nuestros pueblos. Después de haber realizado la representación teatral, describe los aspectos relevantes que se han desarrollado en la actividad.



## 2. Diferentes teorías sobre la creación del cosmos o universo

Realizada la reflexión sobre teorías desde nuestros pueblos indígenas, lo que corresponde en este punto es afianzar nuestros conocimientos sobre las versiones de los occidentales.

Para comprender de manera más analítica sobre las diferentes teorías desde la visión occidental, observa el video ***“El origen del universo”*** (00:01 – 04:00 min.), luego revisamos el texto (Carvajal, s.f.) ***“El origen del universo”*** (Pág. 1 - 5) en el cual podrás observar diversos aspectos relacionados a la creación del universo.

Habiendo observado el video y realizado la lectura, desarrolla lo siguiente:

¿Se podría caracterizar las teorías encontradas sobre la creación del cosmos y el universo? ¿Cómo?

Describir la teoría del Bin Bang.

Realiza un cuadro comparativo entre las teorías occidentales y las teorías de nuestros pueblos indígena originarios.

### 3. Sistema Solar

*“Nuestro lugar en el universo es un pequeño planeta que gira alrededor de una estrella mediana clase G2, a la que llamamos Sol. Nacido hace cuatro mil seiscientos millones de años, el sol contiene el 99,86 % de la materia de todo el sistema solar y está ubicado en el llamado “Brazo de Orión” de una enorme galaxia de “tipo espiral” a la que hemos denominado Vía Láctea. (Se sabe que aún le quedan unos 5.000 millones de años de vida, con lo cual nuestro sistema solar aún no llegó a la mitad de su existencia)”. (Especializado en nuestro sistema solar, 2016)*

Con el propósito de profundizar nuestros conocimientos, revisamos el video **“El sistema solar”** (01.:00 – 02:00 min), en el cual encontraremos información relacionada con la formación del sistema solar. A partir de este hecho, describa las características más importantes de los planetas.



## 4. La Geósfera

La Geósfera es la parte sólida que está en el interior de la Tierra, representada por rocas, minerales y suelos, que forman esferas concéntricas conocidas como sus capas (corteza, núcleo y manto).

La palabra Geósfera se utiliza con un doble significado para identificar la parte sólida de la Tierra y cada una de las partes que componen el planeta (litosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera). Dicho de otro modo, es la parte estructural de la Tierra que se caracteriza por ser la de mayores temperaturas, presión, densidad, volumen y espesor. Así como la capa de mayor tamaño (ocupa casi toda la masa del planeta), comprende desde la superficie hasta el centro de la Tierra (hasta los 6.370 Km. aproximadamente).

Para el conocimiento de las diferentes características que tiene la geósfera, observamos el video titulado **“Qué es la geósfera”** (00:01 – 06:00 min.), en el cual podrás apreciar las características de la misma; a continuación realiza las siguientes actividades:

Identificar las características que tiene la Geósfera.

Diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de esta temática con los estudiantes del Nivel primario, asumiendo los 4 momentos metodológicos.

## 5. La Atmósfera

La atmósfera es la capa de gases que se encuentra alrededor de la Tierra, evitando que los rayos del sol la atraviesen, dando lugar a la vida. La atmósfera también se ve involucrada en la lluvia, permitiendo que las plantas crezcan y nos aporten oxígeno.

La atmósfera está formada en un 78% de nitrógeno, en un 21% de oxígeno, en un 1% de vapor de agua y en una cantidad ínfima de otros gases como el argón o el monóxido de carbono. En la lógica de la tarea anterior y con el fin de profundizar nuestros conocimientos de la temática abordada, revisamos el documento (Quezada, 2003) ***“Modulo educativo sobre la atmósfera de la tierra y las medidas a tomar en situaciones de desastres naturales”*** (Pág. 20 - 23), a partir de la lectura, en equipos comunitarios, realizamos las siguientes actividades:

Identificar las características que tiene la atmósfera.

Ahora describe de manera escrita y gráfica las diferentes capas que compone la atmósfera de acuerdo al siguiente cuadro:

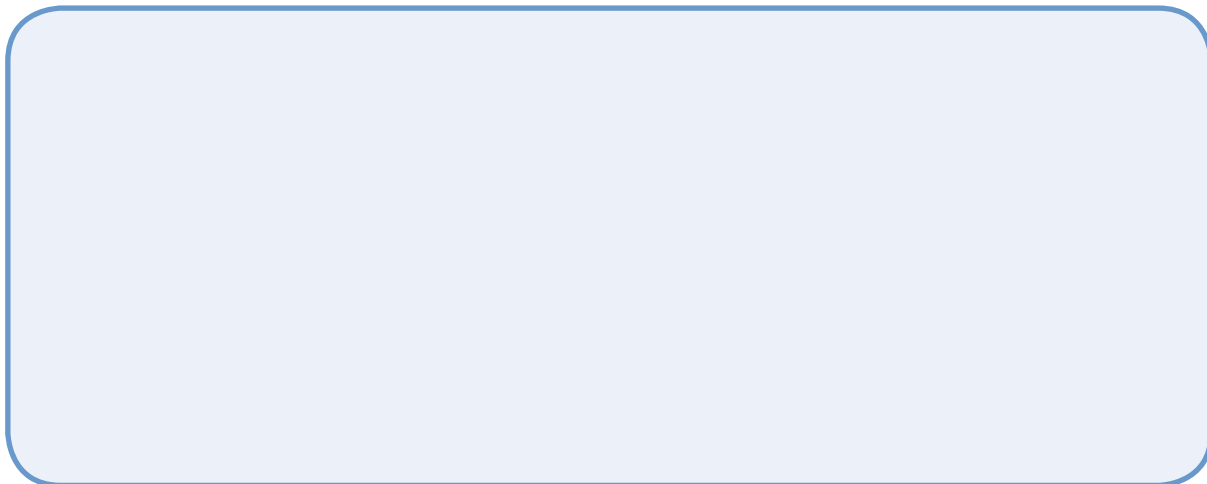
Capa atmosférica	Descripción escrita	Descripción gráfica

## 6. La Hidrosfera

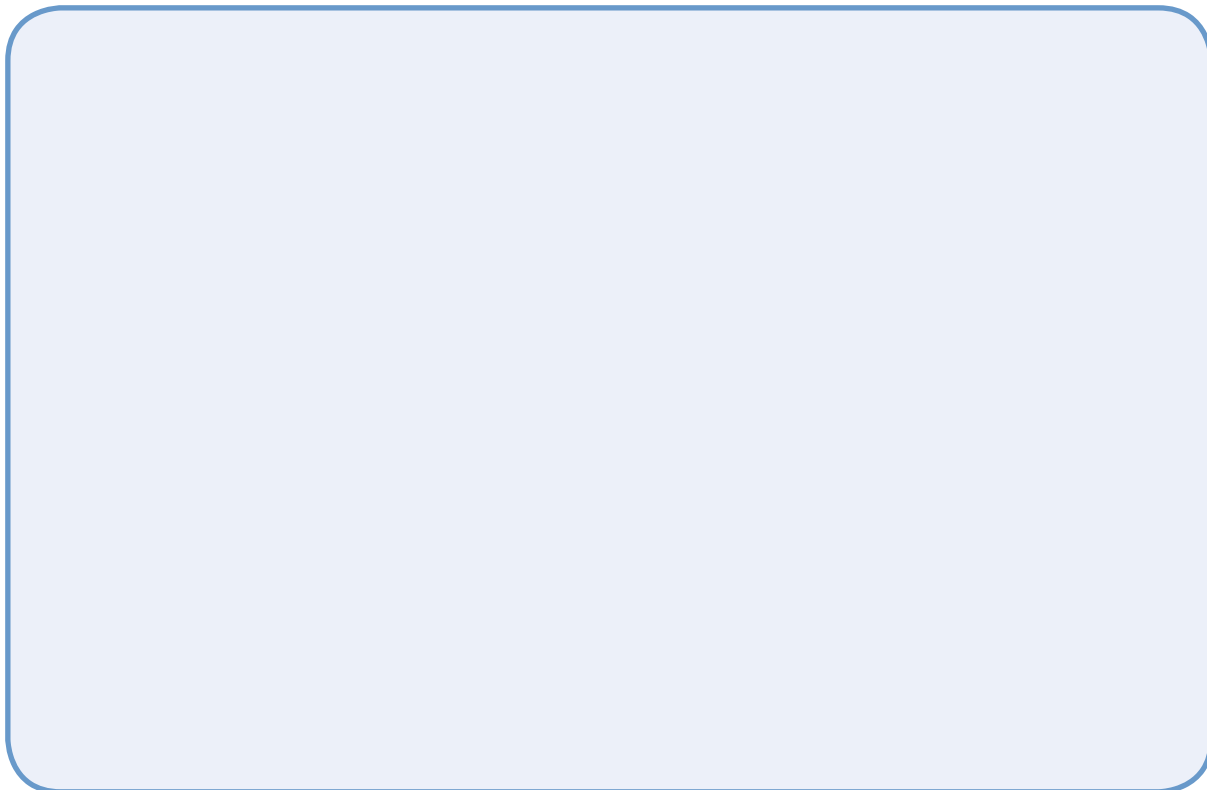
Para el conocimiento de las diferentes características que tiene la hidrosfera, observamos el video **“Hidrosfera”** (00:01 – 01:10 min.).

Posterior a la observación analítica del video, en equipos comunitarios de trabajo, realizamos las siguientes actividades:

- Identificar las características que tiene la hidrosfera.



- Diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de esta temática dirigida a niñas y niños de primaria, de acuerdo a los cuatro momentos metodológicos, luego socializa.





## Tema 2

### Historia y Diversidad Cultural de los Pueblos del Abya Yala

Para poder desarrollar esta temática es preciso reflexionar sobre las posturas de Enrique Dussel quien nos plantea que los pueblos Latinoamericanos fueron sometidos a un proceso de encubrimiento; razón por el cual no era concebible hablar de la diversidad ya que ella sólo perjudicaba y retardaba el desarrollo de un país.

Desde esta postura, como maestras y maestros responsables, es preciso que al hacer uso de los diferentes textos de apoyo, ser críticos y analíticos, puesto que los historiadores escriben desde una postura ideológica, política y económica; identificarlas a que intereses responde es de vital importancia.

Este contenido se desarrolla en sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional según al Programa de Estudio del Diseño Curricular, permitiéndole a la maestra o maestro, conocer desde una forma más práctica y didáctica la historia y diversidad cultural de los pueblos del Abya Yala.



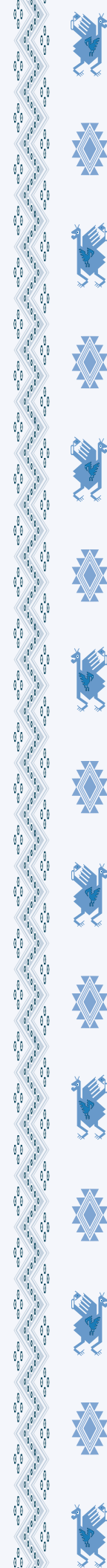
Para nuestros estudiantes este contenido es esencial, porque les permite conocer más sobre la historia y diversidad cultural de los pueblos del Abya Yala.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. El Abya Yala o América

A manera de introducción, de forma conjunta, hacemos una lectura general del texto (A.A., s.f.) ***“El Abya Yala”*** (Pág. 1 - 33).

Para concretizar los elementos históricos de la temática, en equipos comunitarios sintetizamos de manera escrita los hechos históricos más relevantes de la lectura.



## 2. Historia del movimiento indígena

En equipos comunitarios de trabajo, hacemos lectura crítica del documento (Fondo Indígena, 2008) *“Modulo Espiritualidad conocimientos e historias de los pueblos indígenas de Abya Yala”* (Pág. 79 - 84), el nos muestra la historia del movimiento indígena de Latino América.

Para ampliar el contenido, observamos el video *“Historia del Movimiento Indígena”* (00:01 – 04:00 min.), a continuación, desarrollamos lo siguiente:

1. Escriba acerca de algunos hechos que conocen sobre la lucha de indígenas de los siglos pasados.

2. Describa algunos hechos sobre la lucha de su pueblo o comunidad en particular.



3. Enumere los logros y fracasos que ha tenido la lucha de su pueblo.

4. ¿Qué significado tiene la lucha de indígenas para nuestro pueblo o nación?

### 3. Indígenas de Norteamérica

Desde el conocimiento general, todos sabemos que en Norte América existen diferentes pueblos indígenas que aún sobreviven a los fuertes ataques genocidas por los blancos. Desde la emergencia del Pachacuti para el pueblo andino en Bolivia, en este tiempo todos los pueblos también viven estos cambios cíclicos.

Para tener mayor conocimiento sobre las características de estos pueblos aborígenes, observamos el video ***“Carta del Jefe Seattle al presidente de los estados Unidos Franklin Pierce 1854”*** (00:01 – 10:45 min.).

Más allá de conocer los pueblos indígenas de Norte América, la lectura objetiva de la carta nos permitirá comprender la cosmovisión que difiere al hombre blanco.

De la observación del video, respondemos a las siguientes interrogantes, los mismos que pueden ser ampliados para su análisis correspondiente.



1) ¿Cuál la similitud entre la visión de los indígenas de norte América y la visión de los Blancos?

2) ¿Cuáles son las características de la visión de los blancos?

3) ¿Cuáles son las características de la visión de los indígenas norte americanos?

4) ¿Cuál la Similitud de la visión de los indígenas norte americanos y la visión de los pueblos indígenas del Abya Yala?



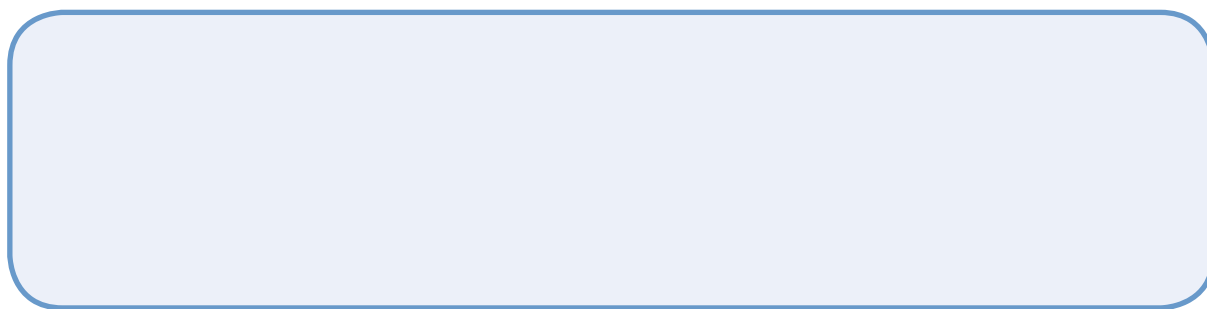
#### 4. Indígenas de Centro América

Por ser uno de los pueblos más desarrollados de centro América, los mayas se constituyen en una cultura milenaria que merecen ser estudiada, al igual que otros que también se desarrollaron en ese contexto.

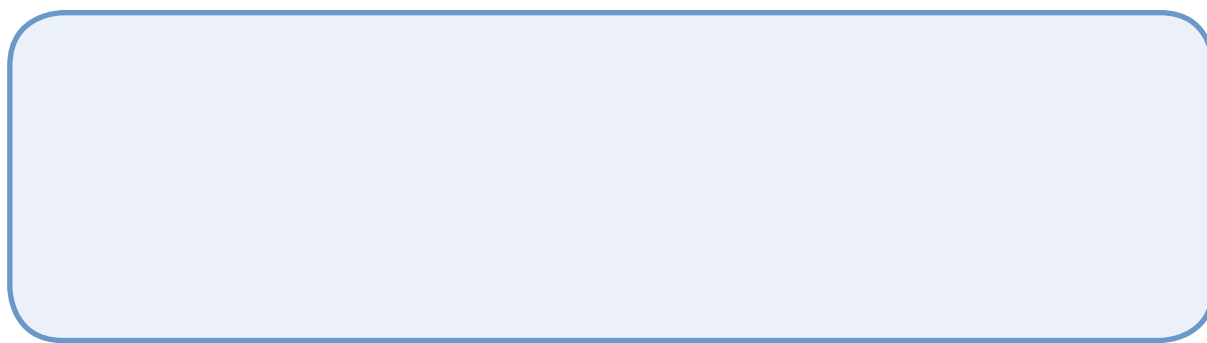
Para una mejor comprensión, observamos otro video documental denominada **“Los Mayas”** (00:01 – 50:00 min.), el cual nos da a conocer las características del pueblo Maya.

Para reflexionar acerca del contenido del documental, desarrollamos lo siguiente:

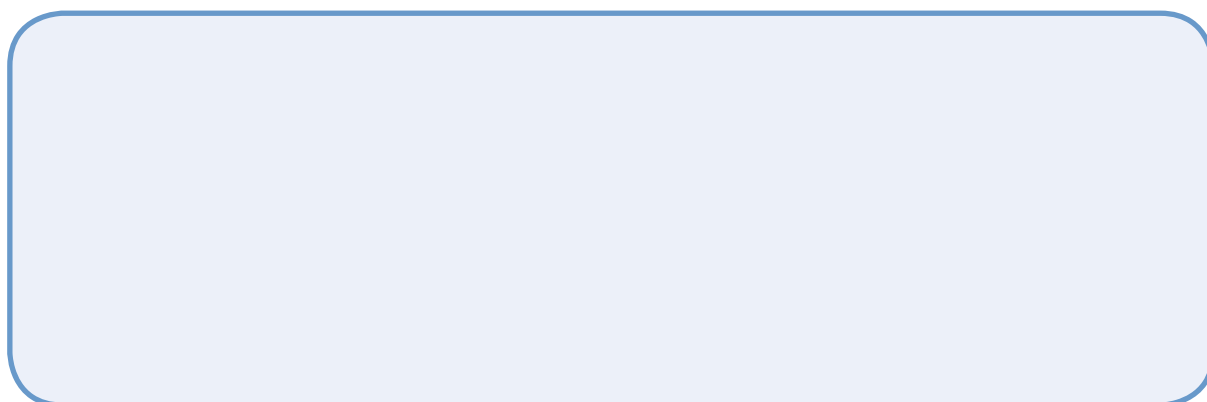
1) ¿Quiénes son los Mayas?



2) Describir las características culturales más sobresalientes del pueblo Maya



3) Mencionar las causas para el ocaso de los Mayas



4) ¿Cuál la situación actual de los hermanos Mayas?

## 5. Indígenas de Sud América

En Sud América, antes conocido como el Abya Yala, se han desarrollado diferentes pueblos indígenas, tanto en la región altiplánica como en la región amazónica. Realizar una revisión bibliográfica sobre las diversas culturas y civilizaciones desarrolladas en este continente será muy importante.

A continuación observamos dos videos que caracterizan los hechos culturales de los andes y de las tierras bajas; la cultura Chipaya y la cultura de los Guarayos. Dichos materiales audiovisuales a observar son **“Los Chipayas”** (00:01 – 25:23 min.) y **“Los Guarayos”** (00:01 – 01:42 min.).

A partir de la observación de estos videos, como maestra o maestro de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, diseñe y proponga una estrategia metodológica que permita a las y los estudiantes percibir de manera crítica la diversidad de culturas indígenas en contraste con la cultura dominante u occidental.



## 6. Visión de los pueblos indígenas

En esta oportunidad realizaremos lectura del texto ( Fondo Indígena, 2007) ***“Historia y cosmovisión indígena”*** (Pág. 47 - 53). Habiendo realizado el análisis del contenido, en equipos comunitarios de trabajo, realizamos una representación; es decir, presentar el sociodrama, donde puedan representar la visión cósmica o biocéntrica.

Libreto del sociodrama



## Tema 3

### Pueblos Originarios Indígenas, sus Costumbres y Formas de Vida



Para desarrollar la temática de nuestros pueblos indígenas originarios, sus costumbres y formas de vida, es preciso analizar nuestras vivencias, razón por la cual el texto guía induce a este ejercicio de valorar lo nuestro y la de otros pueblos pertenecientes a las 36 nacionalidades existentes en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

El presente tema se desarrolla en segundo, tercero, cuarto y quinto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, en tal sentido, incentivamos a que las y los estudiantes puedan conocer más sobre las costumbres y formas de vida de los diferentes pueblos indígenas originarios del Estado Plurinacional de Bolivia. Nuestros estudiantes identificarán y valorarán a todos los pueblos que existen en nuestro país.

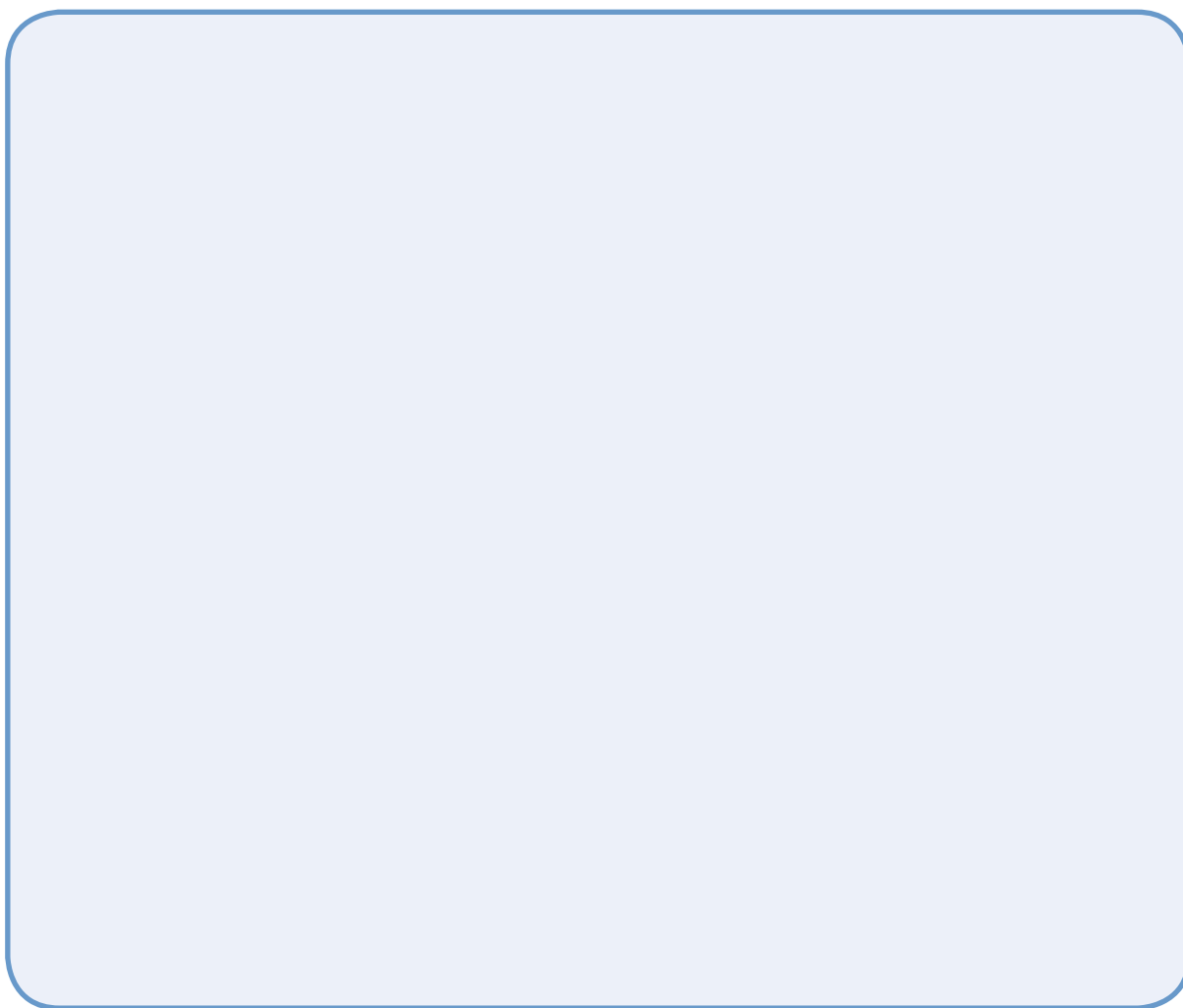
## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Pueblos indígenas originarios

La concepción sobre pueblos indígena originarios es tan diverso, sin embargo lo primordial es que lo que nos corresponde, como maestras y maestros de la especialidad, es poder reflexionar sobre el proceso histórico que han generado nuestros pueblos, sobre todo la inmensa sabiduría y conocimiento que supera a un conocimiento humano; por tanto, las actividades planteadas en las diferentes tareas, implica la interacción a realizar con las y los participantes.

Realizamos una lectura analítica y reflexiva sobre las concepciones que se tiene sobre los pueblos indígenas. En esta oportunidad leemos el texto (Unicef, 2012) ***“Guía de transversalización de la Intercultural en proyectos de desarrollo: salud, higiene y protección contra la violencia”*** (Pág. 19 – 20), y alternativamente, observamos el video ***“Pueblos indígenas del Abya Yala”*** (00:01 – 13:08 min).

Al culminar la lectura analítica y reflexiva es preciso realizar un esquema conceptual, ya sea en pares o en equipo comunitario de trabajo.



## 2. Organización de los pueblos indígenas en América Latina

Teniendo una visión muy general sobre la diversidad de nuestros pueblos originarios, en esta oportunidad es preciso plantearnos la pregunta básica.

¿Cómo estamos organizados los indígenas originarios?

Responder a esta interrogante, nos permitirá identificar los logros alcanzados por nuestros hermanos y las dificultades que se atravesaron hasta este período. Para profundizar sobre la organización de los pueblos indígenas en América Latina, revisamos el texto (Programas de Fortalecimiento de Liderazgo Indígena, 2008) ***“Programa de Líderes Indígenas”*** (Pág. 11 - 14).

Habiendo reflexionado sobre las formas de organización de nuestros pueblos, realizamos el siguiente cuadro comparativo:

Características de organización de los pueblos indígenas	Características de organización de los pueblos occidentales

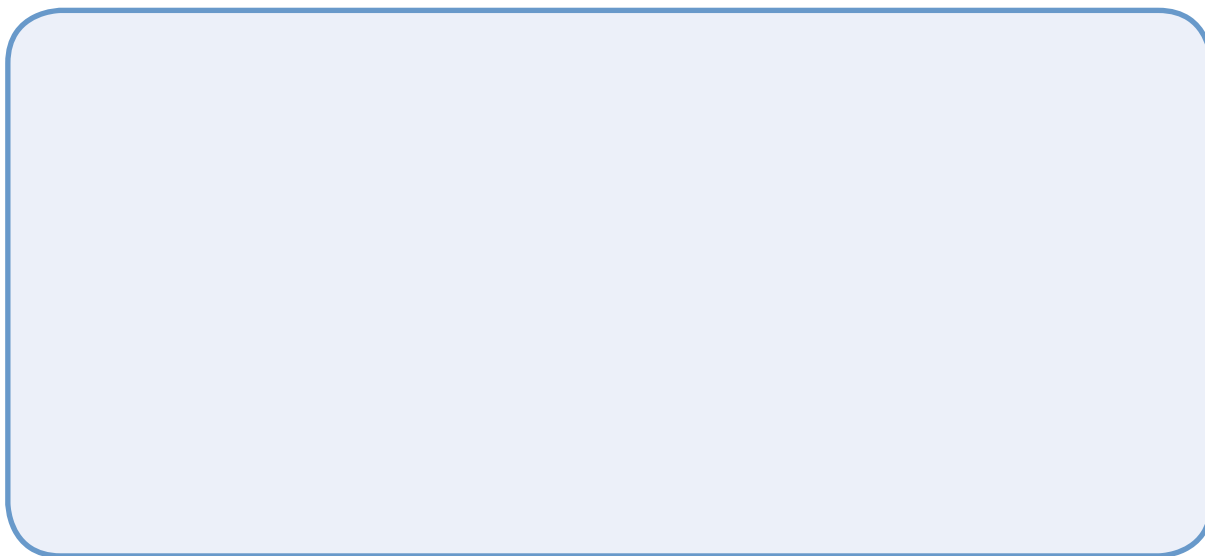


### 3. Conocimiento indígena

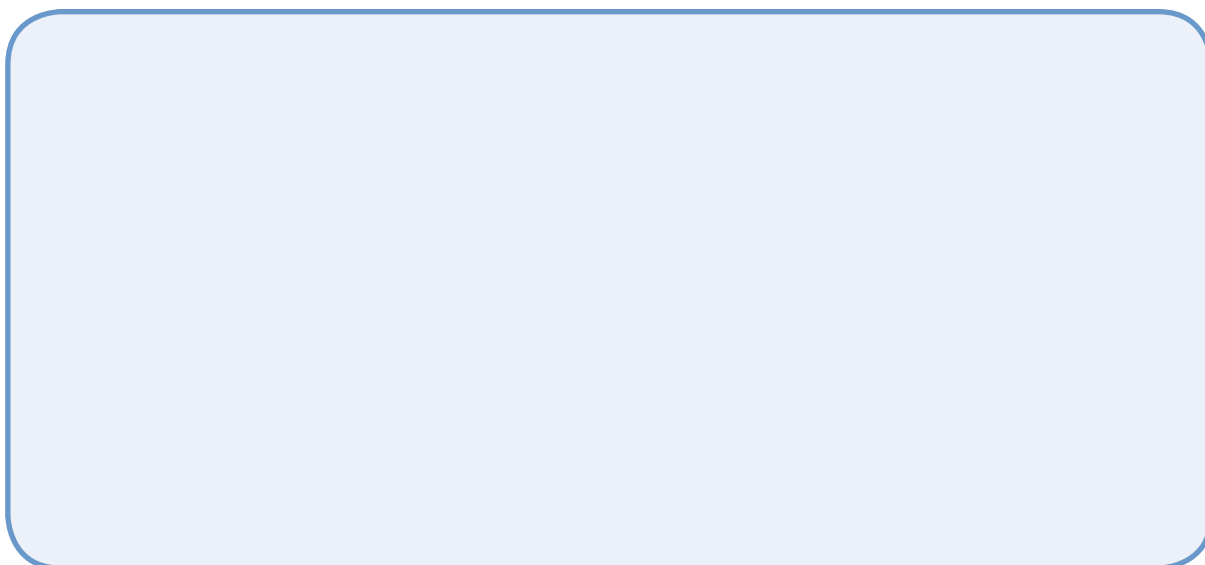
Lo importante en este tema, es que de manera comunitaria podamos compartir diferentes definiciones o concepciones que se tienen sobre los conocimientos indígenas; pero desde las propias realidades de nuestros pueblos donde interactuamos como maestras /os. Consiguientemente en este acápite, también analizaremos las diferencias que identificaremos entre el conocimiento indígena y el occidental. Para ello realizamos activamente la siguiente tarea:

En equipos comunitarios de trabajo, realizamos una lectura comunitaria, la misma que nos permitirá responder las interrogantes planteadas como tarea. El texto sujeto a lectura (Fondo Indígena, 2008) **“Módulo Espiritualidad”** (Pág. 14 – 23). Y responde las interrogantes planteadas:

1) ¿Qué comprendemos por conocimiento indígena?



2) Realizar un cuadro comparativo entre conocimientos indígenas y conocimientos occidentales.



3) Identificar las diversas formas de amenazas a los conocimientos indígenas.

#### 4. Leyes comunitarias y costumbres.

Nuestros pueblos tuvieron sus propias formas de civilización; es decir que tenían y tienen una profunda sabiduría milenaria, de las muchas en este punto estudiaremos específicamente sobre las leyes comunitarias que fueron practicadas por nuestros antepasados. Al referirnos sobre las leyes comunitarias, específicamente en este acápite es necesario reflexionar desde la práctica de la trilogía andina, para ello realizamos la siguiente actividad:

Observamos un video sobre las leyes comunitarias que eran practicadas por nuestras/os abuelas/os, ***“Ama Suwa, Ama qhilla”*** (00:01 – 03:33 min.), y a continuación realiza un análisis sobre esta práctica, respondiendo a las siguientes interrogantes:

1) En la convivencia de nuestros antepasados, ¿Es verídico la práctica de la trilogía como leyes comunitarias o simplemente es una imposición desde la colonización Española de ese entonces?



2) ¿Cuál es el significado real de Biocéntrica?

3) ¿Cuál es la diferencia de las leyes mencionadas desde la visión antropocéntrica?

## 5. Aportes del conocimiento indígena para el desarrollo con identidad

Realizar el cuadro que visibilice los aportes del conocimiento indígena de la comunidad donde desarrolla sus actividades pedagógicas, leyendo el documento, (Fondo Indígena, 2008) **“Modulo espiritualidad”** (Pág. 119 - 123).

Cultura a la que pertenezco: .....	
Aspecto cultural Indígena	Aporte a la ciencia y tecnología
Medicina natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La wira wira para la tos</li> <li>• Airampo para la temperatura interna</li> <li>• Otros</li> </ul>
Arquitectura indígena	
Agricultura	
Educación indígena	
Otros	

## 6. Organización de los pueblos indígenas en Bolivia

Históricamente nuestros pueblos indígena originarios en Bolivia siempre estuvieron organizados, lo que a diferencia de ahora, estas organizaciones estratégicamente tuvieron que manifestarse por el costo y riesgo que implicaba la identificación pública, ya que los mismos eran perseguidos, considerados terroristas y otros denominativos despectivos.

Para una mayor profundización, realizamos la siguiente tarea:

Realizamos una lectura crítica sobre el texto (Programas de Fortalecimiento de Liderazgo Indígena, 2008) ***“Programa de Líderes Indígenas”*** (Pág. 35 - 37).

Desde la lectura, respondemos a las siguientes preguntas y actividades:

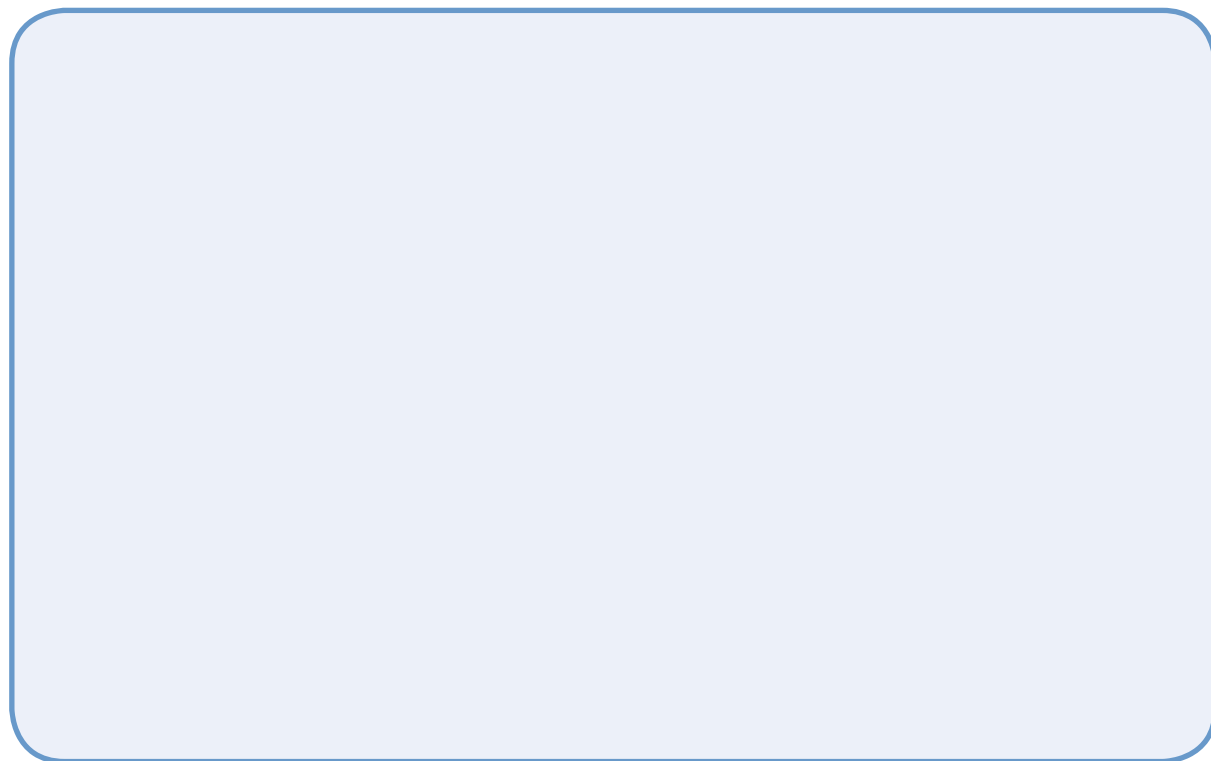
¿Cuál la importancia de contar con una organización indígena a nivel regional y nacional?

¿Qué estrategias caracterizan a las diferentes organizaciones indígenas originarias?

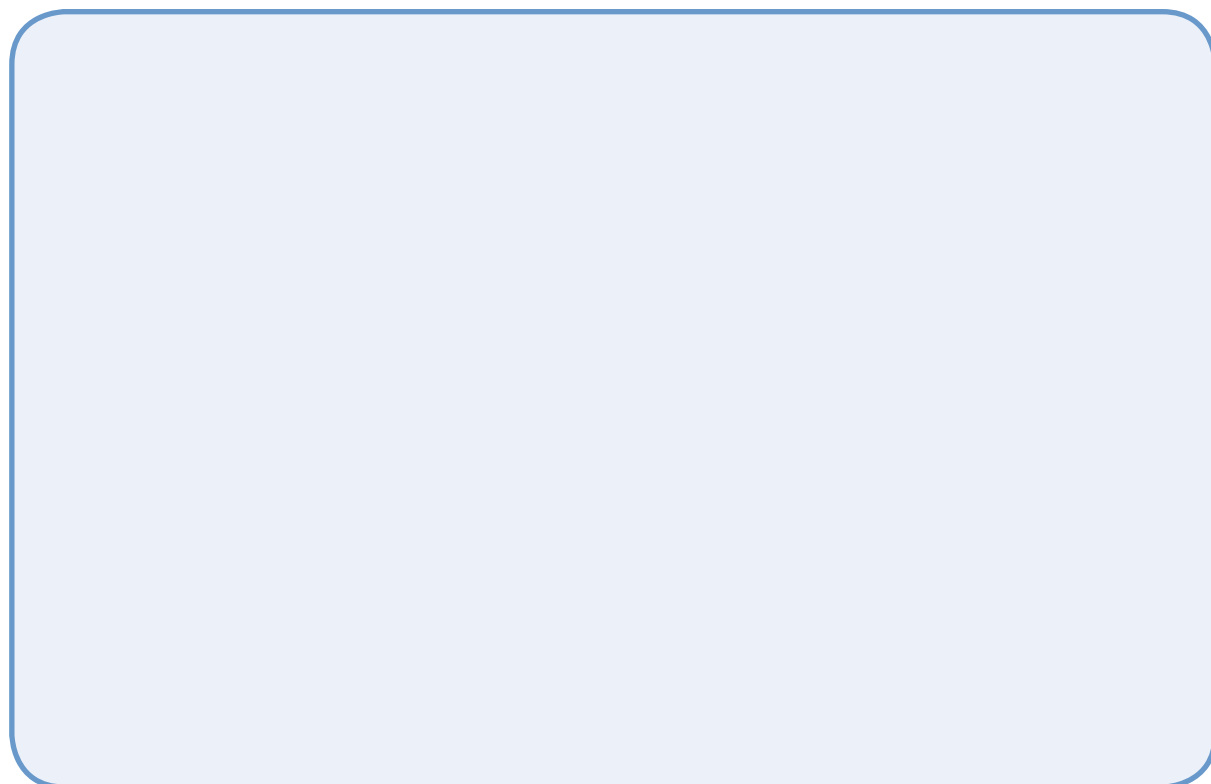




Realizamos una reseña histórica de la organización indígena a la que pertenecemos.



En un cuadro comparativo, describir las demandas de las organizaciones de tierras bajas y las tierras altas.





## Tema 4

### Nuestro Estado Plurinacional



Conocer las características del Estado Plurinacional es el principal objetivo, reflexionando desde cómo se constituye el nuevo estado, sus órganos que la constituyen, las autonomías de diferentes regiones y las formas de generar recursos para alcanzar el objetivo.

Este contenido se desarrolla en tercero, cuarto, quinto y sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, según el Programa de Estudio del Diseño Curricular, permitiendo a la maestra o maestro a conocer desde una forma más práctica y didáctica sobre nuestro Estado Plurinacional.

Para las y los estudiantes, este contenido es esencial, porque les permitirá conocer todo lo extenso de nuestro territorio, aprendiendo más sobre las culturas, costumbres y tradiciones que hay en nuestro país.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Periodo colonial y precolonial de Bolivia

Nuestro Estado Plurinacional, antes de su constitución, no reconocía su pluralidad social, cultural, económica, política e ideológica; ya que le antecede todo un periodo colonial y precolonial. La colonización es un proceso de apropiación sistemática del excedente ajeno que produce la dominación a un grupo vulnerable. Es así que en Bolivia se ha vivido diferentes periodos de colonización y neo colonización como en estos tiempos.

Llegar a un Estado Plurinacional, es la novedad histórica mundial que inaugura el siglo XXI, la misma que es promovida en Bolivia como resultado al proceso de resistencia de nuestros hermanos indígenas a la neo colonización que vino y viene del imperio globalizador.

Para poder realizar un análisis crítico sobre la historia colonial y precolonial de Bolivia, le invitamos dar lectura crítica al documento (Bautista, 2009) ***“Bolivia: del estado Colonial al Estado Plurinacional”*** (Pág. 1 - 8), y alternativamente observamos el video ***“Historia: transformación de un Estado Colonial”*** (00:01 – 10:12 min.).

Desde la lectura del texto nos preguntamos y respondemos; ¿Cuáles son las características de un estado Colonial? ¿Cuáles las características del estado Plurinacional? Describe las características en el siguiente cuadro comparativo

## 2. Constitución Política del Estado

La Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, es el decimoséptimo texto constitucional en la historia de Bolivia, la misma que fue promulgada el 7 de febrero de 2009.

Para una mayor profundización de esta temática, desarrollamos las siguientes tareas:

Revisamos el video **“Constitución Política del Estado”** (00:01 – 01:20 min.), luego de la observación; en equipos comunitarios de trabajo, realizamos la descripción de las características primordiales de los elementos de la CPE, tomando en cuenta el apoyo del siguiente cuadro:



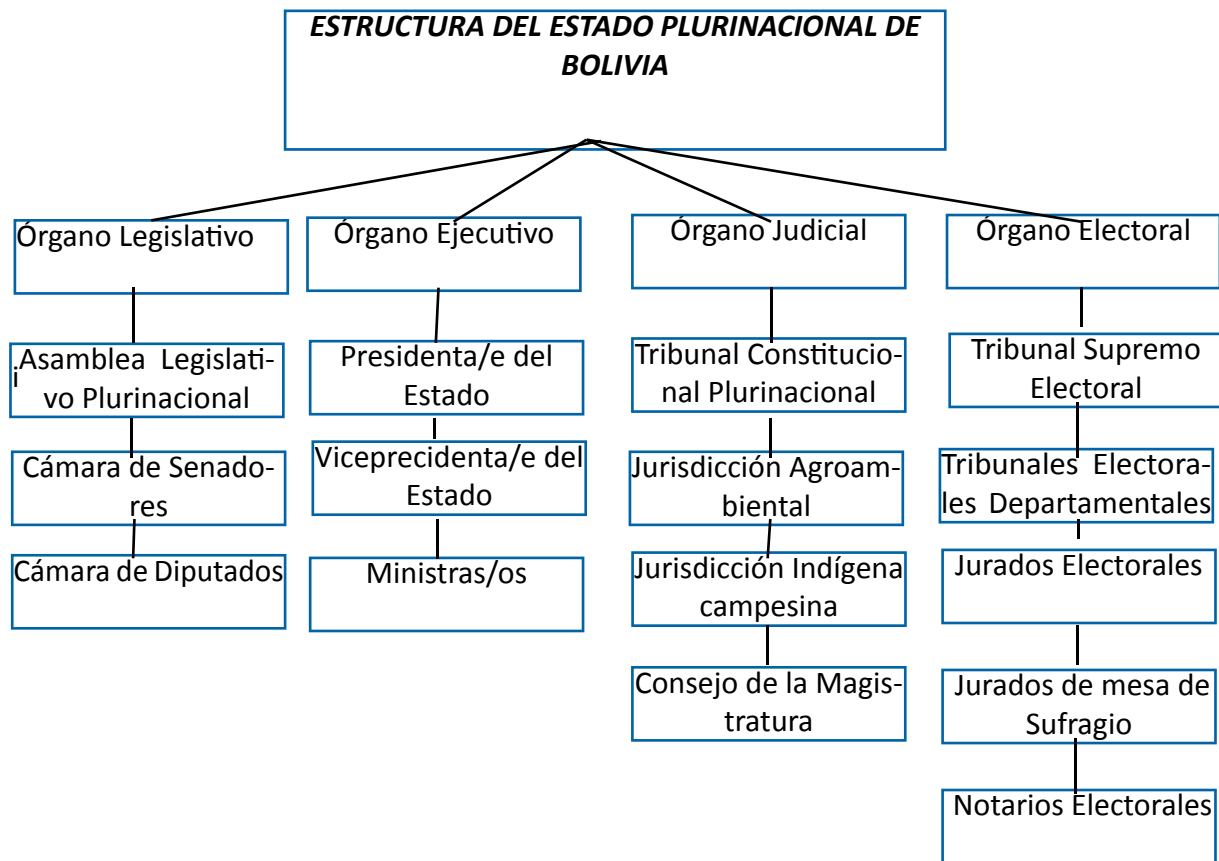
Elementos primordiales	Descripción de las características de los elementos mencionados
Bases fundamentales	
Principios	
Valores	
Fines del Estado	
Derechos fundamentales	
Deberes	
Garantías constitucionales	
Jerarquía normativa	

### 3. Los órganos del Estado Plurinacional

Bolivia se constituye como un Estado Unitario Social de Derecho Democrático. El Sistema de Gobierno se define según lo establecido en la Constitución Política del Estado.

Por tanto el Estado boliviano se organiza a través de la separación e independencia de los órganos: Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Electoral. Es así que existen cinco niveles de gobierno: nivel plurinacional, nivel autónomo departamental, nivel autónomo regional, nivel autónomo indígena y nivel municipal.

Antes concebido como los Poderes del Estado, hoy en nuestra constitución política se plantea como órganos del Estado Plurinacional de Bolivia.



Para profundizar la concepción básica sobre los órganos del Estado, revisamos la lectura del texto (Murya, 2010) *“Estado Plurinacional de Bolivia”* (Pág. 1 - 7). Realizada la lectura analítica; en equipos de trabajo, desarrollamos las siguientes actividades:

1) En equipos comunitarios de trabajo, elaborar un libreto para una representación dramática de las funciones de los órganos del estado.

2) Realizar la representación o dramatización de los diferentes órganos del estado, al resto de sus compañeras/os participantes.



#### 4. División política del Estado Plurinacional

Para mayor profundización sobre la división política del Estado, revisamos el video ***“División Política del Estado”*** (00:01 – 15:20 min.), Habiendo observado el material audiovisual mencionado, elabora un cuadro sintético sobre los elementos más importantes de cada departamento. (Cuadro que debe ser elaborado de la manera más creativa).



## 5. Autonomía indígena en Bolivia

Los Pueblos Indígena Originario Campesinos de nuestro Estado Plurinacional han sido sometidos durante la colonia y a lo largo de una buena parte de la vida republicana; primero porque fueron considerados Bárbaros, seres inferiores y sin alma, después aceptados a condición de ser asimilados al modelo liberal mediante la uniformización cultural y la opresión política porque fueron caracterizados como poblaciones atrasadas, finalmente en 1989 se reconoce a los pueblos indígenas y se define el respeto a su diversidad cultural mediante el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

Es así que en 1989 se adopta el convenio 169 de OIT que reconoce a los pueblos indígenas como sujetos colectivos que establece el respeto a la diversidad cultural, y reconoce sus principales derechos colectivos; territoriales, culturales y de auto identificación, consiguientemente auto gobierno o autonomía.

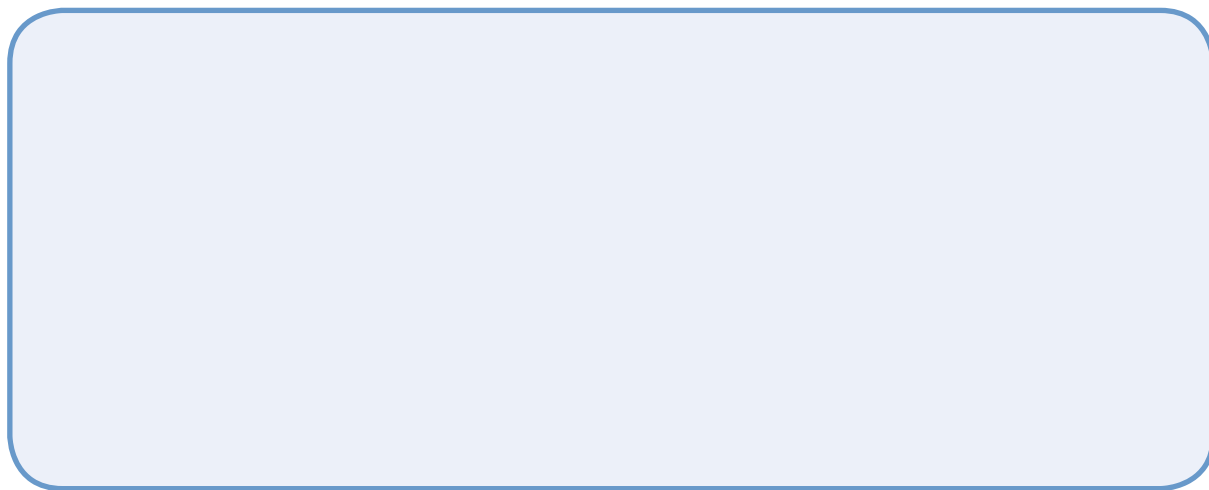
Por ser un texto muy didáctico, a continuación damos lectura al texto (Espinoza, 2009) ***“Implementación de la autonomía Originaria”*** (Pág. 22 – 30), la misma nos permitirá comprender esta temática de manera didáctica. Sin embargo, también te proponemos la observación del video ***“Ley Macro de autonomías”*** (00:01 – 04:40 min.).

Realizada la observación y lectura analítica; en equipos comunitarios de trabajo respondemos a las siguientes interrogantes:

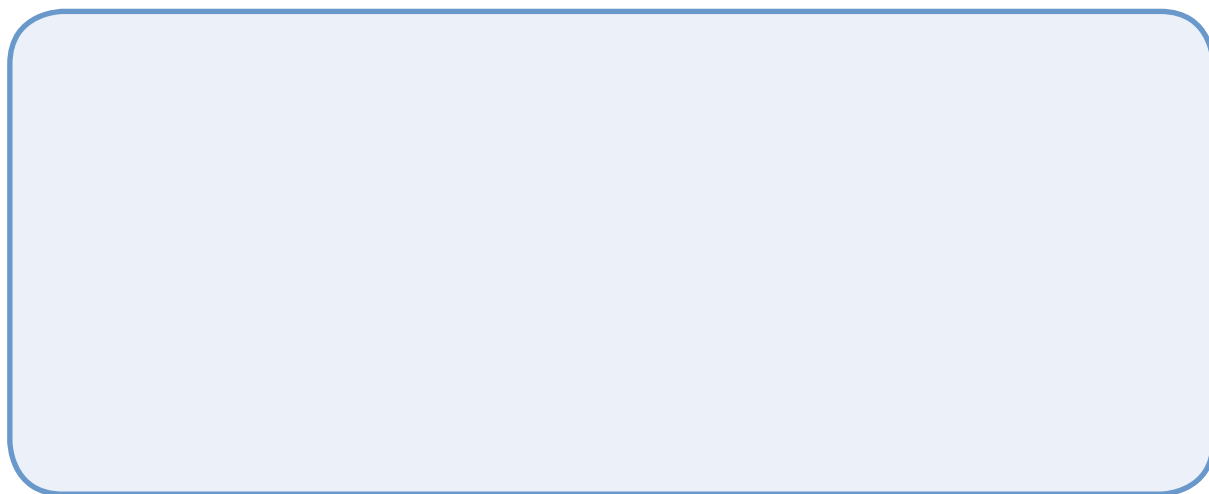
1) ¿Qué se entiende por autonomía desde la perspectiva de los pueblos indígenas?

2) ¿Cuáles son los Principios de la Autonomía Indígena?

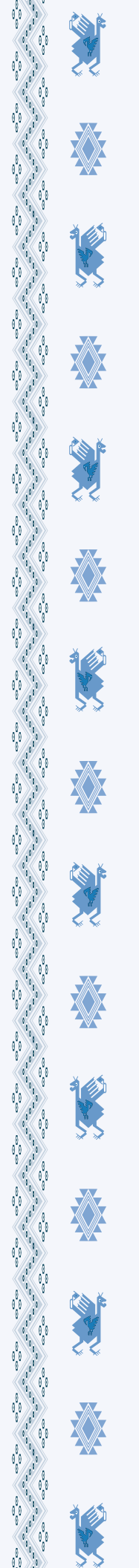
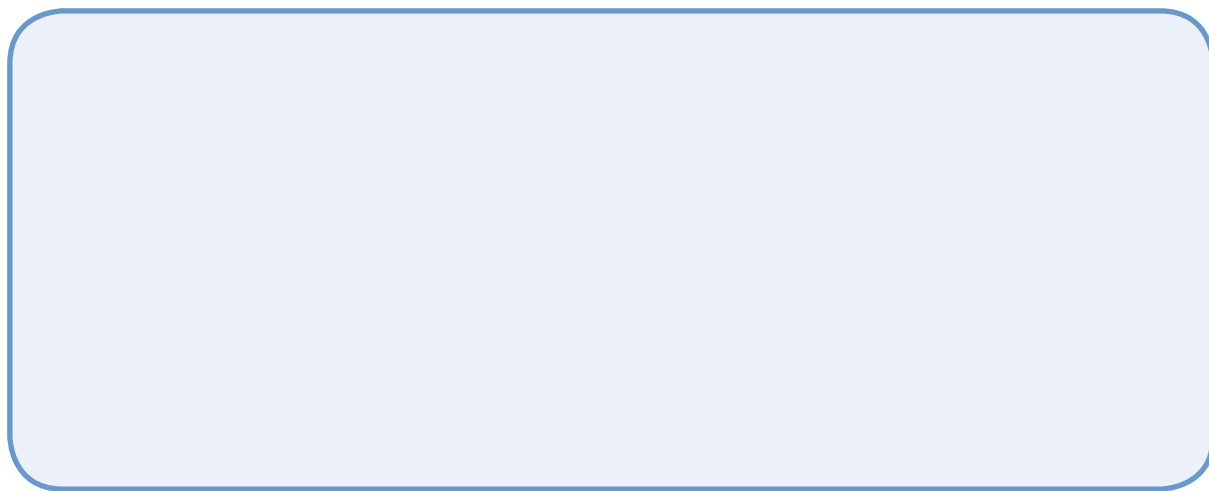
3) ¿Cuál la Estructura organizativa de la Autonomía Indígena?



4) ¿Cuáles son las competencias que genera la Autonomía Indígena?



5) ¿Cuál es la jurisdicción territorial?





## 6. Demografía en Bolivia

En equipos comunitarios de trabajo, damos lectura al documento socializado por el (INE, 2012). “**CENSO datos históricos**”(Pág. 1 - 45). Posterior a la lectura, elaboramos una síntesis sobre los datos más relevantes del último CENSO en Bolivia. Elementos o datos relevantes a tomar en cuenta, son los siguientes:

- 1) Tipos de vivienda
- 2) Servicios sanitarios
- 3) Acceso a la energía eléctrica
- 4) Idioma que se habla en Bolivia
- 5) Ocupación de los habitantes
- 6) Porcentaje de hombres y mujeres
- 7) Total de la población por departamento.

Todos estos elementos deben ser enriquecidos con otras categorías importantes.



A partir de las actividades ya desarrolladas, elabora un Plan de Desarrollo Curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad Educativa:</li> <li>Año de escolaridad:</li> <li>Bimestre:</li> </ul>		
Maestra/Maestro: _____ Tiempo: _____ Campo: _____ Área: _____		
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		

# Orientaciones para la Sesión de Concreción



Este momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye clave para el involucramiento de la comunidad educativa en el proceso de reflexión durante el tiempo en el que la o el maestro desarrolla su práctica educativa en aula y comunidad, aplicando los conocimientos abordados en el desarrollo pedagógico de la unidad de formación sobre la base del trabajo articulado con el plan de clase.

Habiendo desarrollado en las sesiones presenciales las diferentes temáticas de la presente guía; en esta sesión se propone dos tipos de actividades: de auto formación y de concreción.

1. Realizar una lectura crítica del documento **“Módulo 2 historia de Bolivia”**, texto del Equipo Educación y Equipo Poder Local CEDIB 2006. Desde esta lectura responde a las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es la historia que nos lo describieron los occidentales?
- ¿Será esta nuestra historia?
- ¿Cuál es nuestra verdadera historia?
- Identificar hechos históricos locales y nacionales que difieren de la historia contada por los opresores.

Las respuestas deben ser presentadas a la o el tutor en la etapa de socialización, en formato de un ensayo básico. Ejemplo:

## FORMATO DE ENSAYO

Título del ensayo

Introducción

Desarrollo

Conclusión



Una vez fortalecida la unidad de formación con la lectura propuesta, la o el maestro organizará una feria Educativa, donde mostrarán los temas de la unidad de formación mediante “collage” del “El universo (cosmos)”, “Pueblos originarios indígenas, sus costumbres y formas de vida “y “Nuestro Estado Plurinacional”, con el objetivo de profundizar los conocimientos de las y los niños.

Para su desarrollo y buenos resultados, te guiarás en los siguientes aspectos:

- Primero debes dar a conocer las actividades a las y los estudiantes, las cuales podrían ser trabajadas conjuntamente con las madres y padres de familia.
- Luego deberás conformar equipos comunitarios de trabajo para realizar los cuadros de “collage”, posteriormente se sorteará los temas a exponer.
- A continuación se proseguirá a socializar los diversos cuadros.
- Finalmente podrán conocer la historia de los Pueblos Indígena Originarios del Estado Plurinacional y aprender más sobre el Universo.

**Productos a presentar:**

1. Guía de Estudios correctamente llenados .
2. Planes de Desarrollo Curricular (PDC) desarrollados, y con el visto bueno de la o el director.
3. Presentar evidencias de la ejecución del Plan de Desarrollo Curricular transformadora, cuaderno de Campo, entrevistas a los actores, fotografías, videos y otros que haya vea necesario.

En la elaboración de los productos mencionados, debe tomar en cuenta los documentos emanados del Ministerio de Educación como: Ley educativa de Avelino Siñani y Elizardo Pérez (Ministerio de Educación, 2010) los cuadernillos del PROFOCOM y otros textos que coadyuven la concreción del Modelo Educativo.



Espacio para mostrar tus evidencias (fotografías, actas, entre otros)



Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.



Narre su Experiencia Educativa Transformadora, sin dejar de lado las problemáticas, ya sea abarcando una sola o las que se relacionen con la actividad de concreción.



El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.





# Orientaciones para la Sesión de Socialización



Todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación **“Ciencias Sociales I”** de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Evaluación de Evidencias
  - La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
  - También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.
- Evaluación de la socialización de la concreción
  - Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Socio comunitario de la Unidad Educativa.
  - El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
  - La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
  - El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
  - Conclusiones.
- Evaluación Objetiva:

Será una evaluación individual, en donde el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con los siguientes contenidos.

- El universo (cosmos).
- Historia y diversidad cultural de los pueblos del Estado Plurinacional.
- Pueblos originarios indígenas, sus costumbres y formas de vida.
- Nuestro Estado Plurinacional.



## Bibliografía

- A.A. (s.f.). El Abya Yaya.
- A.A., (12 de octubre de 2016). Especializado en nuestro sistema solar. Obtenido de El sistema solar: <http://www.todoelsistemasolar.com.ar/>
- Alavi, Z. (2009). El paradigma Andino y el currículum culturalmente pertinente. Entre palabras, revista de educación en el lenguaje y la literatura., 90 - 105.
- Albó, X. (2010). Desafíos de la solidaridad Aymara (Segunda ed.). La Paz - Bolivia: La mirada salvaje.
- Bautista, S. (2009). Bolivia: del estado colonial al Estado Plurinacional. Obtenido de: [www.redunitas.org](http://www.redunitas.org).
- Capra, F. (1998). La trama de la vida: una perspectiva de los sistemas vivos . Barcelona: Anagrama.
- Cárdenas, F. (2010). Mirando indio: aportes para el debate descolonizador. Cochabamba - Bolivia.
- Carvajal, L. (s.f). Origen del universo.
- Chávez, L. (2010). Cómo pensar la descolonización en un marco de interculturalidad. En V. d. Bolivia, Descolonización en Bolivia. Cuatro ejes para comprender el cambio. La Paz.
- Dussel, E. (1994). El encubrimiento del otro. La Paz: CID.
- Dussel, E. (2008). 1492 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del “Mito de la modernidad”. La Paz - Bolivia: Vice Presidencia del Estado Plurinacional de Bolivia .
- EIGPP. (2007). Historia y cosmovisión indígena. La Paz - Bolivia: Plural .
- Elbers, J. (2013). Ciencia Holística para buen vivir: Una introducción. Quito: Centro Educativo de Derecho Ambiental CEDA.
- Espina, M.(2007). Complejidad, transdisciplina y metodología de la investigación social. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social / ISSN1315-5216, 1.
- Espinoza, M. (2009). IMPLEMENTACIÓN DE AUTONOMÍAS INDÍGENAS. La Paz: ISBOL.
- Esterman, J. (2006). Equilibrio y cuidado concepción indígena de una comunidad solidaria y diaconal. Recuperado el 1 de agosto de 2013, de PRATEC: <http://www.pratec.org.pe/>

articulos/divulgacion/7.pdf

- Fondo Indígena. (2007). Historia y Cosmovisión Indígena. La Paz: Plural Editores.
- Fondo Indígena. (2008). Módulo - Espiritualidad. La Paz: Plural Editores.
- Freire, P., & Faundez, A. (Abril de 2013). Pedagogía de la Pregunta. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- García, A. (2014). Identidad boliviana. La Paz - Bolivia: Vicepresidencia del Estado Plurinacional .
- Greslou, F. (1991). La organización campesina Andina. En E. Grillo Fernández, V. A. Rodríguez Suy Suy, F. Greslou, G. Rengifo Vázquez, & E. Moya Bendezu, Cultura Andina Agrocentrica. Lima - Perú: PRATEC.

**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN: CIENCIAS SOCIALES I**

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
El Universo (cosmos)	Este contenido es importante, ya que le permitirá a la o el maestro, hacer conocer desde una forma más práctica, que es el universo (cosmos). Los contenidos se desarrollan de tercero a sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.	Para las y los estudiantes este contenido es esencial, porque les permitirá ampliar sus conocimientos sobre el universo y el sistema solar donde también despertar la curiosidad sobre la astrología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teorías sobre la creación del cosmos en Abya Yala</b> Pachakuti- Abya Yala. (10 de octubre de 2016). Movimiento Indígena Internacional. Obtenido de Movimiento Indígena Internacional: <a href="http://pachakuti-abyayala.blogspot.com/p/cosmovision-andinaabrir.html">http://pachakuti-abyayala.blogspot.com/p/cosmovision-andinaabrir.html</a> (Pág 1 - 8) video: "Cosmovisión Andina" (00:00 - 10:12 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nSLh1SQPpv4">https://www.youtube.com/watch?v=nSLh1SQPpv4</a> Bracerías, s.f. "Mito andino origen de la vida" (Pág. 1 - 5).</li> <li>• <b>Diferentes teorías sobre la creación del cosmos o universo.</b> video "El origen del universo" (00:00 – 04:00 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3-OcZF8-Fc">https://www.youtube.com/watch?v=R3-OcZF8-Fc</a> Carvajal, L. (s.f). Origen del universo (Pág. 1 - 5)</li> <li>• <b>Sistema Solar:</b> Video de (Nowajewsky B., 2005) "El sistema solar" (00:00 – 02:00 min) La Geósfera Video "Que es la geósfera" (00:01 – 06:00 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_zpJmxCIDM">https://www.youtube.com/watch?v=k_zpJmxCIDM</a></li> <li>• <b>La atmósfera</b> Quezada, (2003) "Modulo educativo sobre la atmosfera de la tierra y las medidas a tomar en situaciones de desastres naturales" (Pág. 20 - 23).</li> <li>• <b>La hidrósfera</b> Video: "Hidrosfera" (00:00 – 01:10 min). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vryOJrNO5_g&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=vryOJrNO5_g&amp;feature=youtu.be</a></li> </ul>	



<p><b>Historia y Diversidad Cultural de los Pueblos del Estado Plurinacional</b></p>	<p>Este contenido se desarrolla en sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional según el Programa de Estudio del Diseño Curricular, permitiendo a la maestra/o, conocer desde una forma más práctica y didáctica la historia y diversidad cultural de los pueblos del Abya Yala.</p>	<p>Para nuestros estudiantes este contenido es esencial, porque les permite conocer más sobre la historia y diversidad cultural de los pueblos del Abya Yala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Abya Yala o América</b> A.A. (s.f.). El Abya Yaya. (Pág. 1 - 33).</li> <li>• <b>Historia del movimiento indígena</b> Fondo indígena. (2008). Módulo - Espiritualidad. La Paz: Plural Editores.(Pág. 79 - 84) video de "Historia del Movimiento Indígena" (00:01 – 04:00 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p2kya1oJPOU&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=p2kya1oJPOU&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>• <b>Indígenas de Norteamérica</b> Video de "Carta del Jefe Seattle al presidente de los estados Unidos Franklin Pierce 1854" (00:01 – 10:45 min.). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G0zKlq45lvs">https://www.youtube.com/watch?v=G0zKlq45lvs</a></li> <li>• <b>Indígenas de Centro América</b> Video de "Los Mayas" (00:01 – 50:00 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=odO6lbQsWqQ">https://www.youtube.com/watch?v=odO6lbQsWqQ</a></li> <li>• <b>Indígenas de Sud América</b> Video "Los Chipayas" (00:01 – 25:23 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfnJ3cqLg4M">https://www.youtube.com/watch?v=hfnJ3cqLg4M</a> Video "Los Guarayos" (00:01 – 01:42 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4G3yQ-SsAI">https://www.youtube.com/watch?v=M4G3yQ-SsAI</a></li> <li>• <b>La visión de los pueblos indígenas originarios.</b> Fondo Indígena. (2008). Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Abya Yala. La Paz: Plural editores.(Pág. 47 - 53).</li> </ul>	
<p><b>Pueblos Originarios Indígenas, sus Costumbres y Formas de Vida</b></p>	<p>El presente tema se desarrolla en segundo, tercero, cuarto y quinto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, en tal sentido, incentivamos a que las y los estudiantes puedan conocer.</p>	<p>Al conocer este contenido las y los estudiantes, identificarán y valorarán a todos los pueblos que existen en nuestro país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pueblos originarios indígenas</b> Unicef. (2012). Guía de transversalización de la interculturalidad en proyectos de desarrollo: Salud, higiene y protección contra la violencia. La Paz. (Pág. 19 – 20). Video "Pueblos indígenas del Abya Yala" (00:01 – 13:08 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=41QQQxhjils">https://www.youtube.com/watch?v=41QQQxhjils</a></li> <li>• <b>Organización de los pueblos indígenas en América Latina</b> Programas de Fortalecimiento de Liderazgo Indígena. (2008). Historia del Movimiento Indígena en Bolivia. Cochabamba: Proeid Andes. (Pág. 11 - 14).</li> </ul>	

	más sobre las costumbres y formas de vida de los diferentes pueblos indígenas originarios del Estado Plurinacional de Bolivia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocimiento indígena</b> Fondo Indígena. (2008). Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Abya Yala. La Paz: Plural editores. (Pág. 14 – 23)</li> <li>• <b>Leyes comunitarias y costumbres.</b> vídeo: "Ama Suwa, Ama qhilla"(00:01 – 03:33 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FydHmb5aBHI">https://www.youtube.com/watch?v=FydHmb5aBHI</a></li> <li>• <b>Aportes del conocimiento indígena para el desarrollo con identidad</b> Fondo Indígena. (2008). Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Abya Yala. La Paz: Plural editores. (Pág. 119 -123).</li> <li>• <b>Organización de los pueblos indígenas en Bolivia</b> Programas de Fortalecimiento de Liderazgo Indígena. (2008). Historia del Movimiento Indígena en Bolivia. Cochabamba: Proeid Andes (Pág. 35 – 37),</li> </ul>	
Nuestro Estado Plurinacional	Este contenido se desarrolla en tercero, cuarto, quinto y sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, según el Programa de Estudio del Diseño Curricular, permitiendo a la maestra/o a conocer desde una forma más práctica y didáctica sobre la nuestro Estado Plurinacional.	Para las y los estudiantes, este contenido es esencial, porque les permitirá conocer nuestro país, aprendiendo más sobre las culturas, costumbres y tradiciones que hay en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Periodo colonial y pre colonial de Bolivia</b> Bautista, S. (2009). Bolivia: del estado colonial al estado plurinacional. redunitas.org. 9. (Pág. 1 - 8) vídeo: "Historia: transformación de un Estado Colonial" (00:01 – 10:12 min). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nA1CYGwIM7o">https://www.youtube.com/watch?v=nA1CYGwIM7o</a></li> <li>• <b>La Constitución Política del Estado</b> Vídeo: "Constitución Política del Estado" (00:01 – 01:20 min). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Td0Exv7oCcg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Td0Exv7oCcg&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>• <b>Los organos del Estado Plurinacional</b> Murya, J. (2010). Estado Plurinacional de Bolivia. Obtenido de: Monografias.com. (Pág. 1 - 7).</li> <li>• <b>División política de Bolivia: departamentos, provincias y municipios.</b> vídeo: "División Política del Estado" (00:01 – 15:20 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjON2hSYPNY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=TjON2hSYPNY&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>• <b>Autonomías indígenas.</b> Espinoza, M. (2009). Implementación de autonomías indígenas. La Paz: isbol (Pág. 22 – 30)</li> <li>• <b>Demografía en Bolivia</b> INE.(2012) "CENSO datos históricos".2010 (Pág. 1 - 45)</li> </ul>	









**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**