

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

Espiritualidad y Religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia

Valores, Espiritualidad y Religiones



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Espiritualidad y Religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Espiritualidad y Religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Espiritualidad y Religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia

Valores, Espiritualidad y Religiones



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

.....

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	13
Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad.....	14
Tema 1: Espiritualidad, Espiritualidades y Religiones desde la Intra y la Interculturalidad.....	17
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	18
1. Espiritualidad y religión visión crítica	18
2. Sincretismo religioso	21
3. Cosmovisión andina.....	23
4. Vivir Bien	24
Tema 2: Sistema de Creencias, Ritos y Lugares Sagrados Andinos	28
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	29
1. Creencia y Rito	29
2. Divinidades deidades andinas	31
3. Principales entes sagrados andinos y su significado.....	32
4. Los mediadores en el mundo andino: chamanes- amautas y yatiris.....	33
Tema 3: Espiritualidad Amazónica	36
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	37
1. Pueblos de la región amazónica	37
2. Divinidades y seres sobrenaturales del universo amazónico y chaqueño	38

Tema 4: Espiritualidad Chaqueña	40
1. Pueblos Chaqueños	41
2. Deidades Espirituales de la cultura chaqueña	42
Orientaciones para la Sesión de Concreción	48
Orientaciones para la Sesión de Socialización	56
Bibliografía	57
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con 'Revolución Docente' en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	80 Hrs. X UF

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



En la presente guía se aborda la Unidad de Formación de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones, donde se desarrollarán diferentes contenidos planteados a partir de diversas actividades las mismas permitirán alcanzar el objetivo de aprendizaje.

Al inicio encontrarás una actividad titulada “Partiendo de nuestra experiencia y contacto con la realidad”, a partir de la cual reforzarás los saberes y conocimientos previos, a partir de tu experiencia y realidad educativa en relación a la Unidad de Formación.

La presente Unidad de Formación, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en diversas actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente desde el principio hasta el final, al material bibliográfico (Dossier) que se les ha proporcionado, puesto que, les ayudará a tener una visión amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación programada para el siguiente conjunto de temas:

- Espiritualidad, espiritualidades y religiones desde la intra y la interculturalidad.
- Sistema de creencias, ritos y lugares sagrados andinos.
- Espiritualidad Amazónica.
- Espiritualidad Chaqueña.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. La organización del Aula: para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas. Tomando en cuenta el tipo de actividad o actividades que se realizarán durante la sesión, por ejemplo, conformación de equipos.
2. Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico. Las actividades correspondientes a la Unidad de Formación “Espiritualidad religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia”, que a lo largo de los contenidos irán desarrollándose de acuerdo a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia a partir de las siguientes tareas:



- Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas en el contexto.
- Resolución de las actividades planificadas.
- Análisis y profundización de lecturas.



Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Realidad y contexto	Fortalece los saberes y conocimientos a partir de la observación y el análisis de nuestra realidad.
Material de Escritorio (lápices, borrador, tajador, lápices de colores, marcadores, hojas blancas y de color, cinta adhesiva y pegamento, paleógrafos, cartulinas)	Fomenta el desarrollo de la creatividad al momento de realizar dibujos, síntesis, construcción de otros materiales, etc. en las actividades a realizar.
Material Digital (Libros, Textos, Artículos)	Amplía la capacidad de lectura comprensiva sobre Espiritualidad religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia.
Imágenes.	Favorecen el desarrollo visual y la capacidad interpretativa en el aprendizaje.
Material Audiovisual	Desarrollo del aprendizaje visual y auditivo.



Partiendo desde Nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad



En los últimos años se garantiza la libertad de conciencia y de fe, así como la espiritualidad de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios Campesinos de Bolivia, fomentando el respeto y la convivencia mutua entre las personas con diversas opciones religiosas.

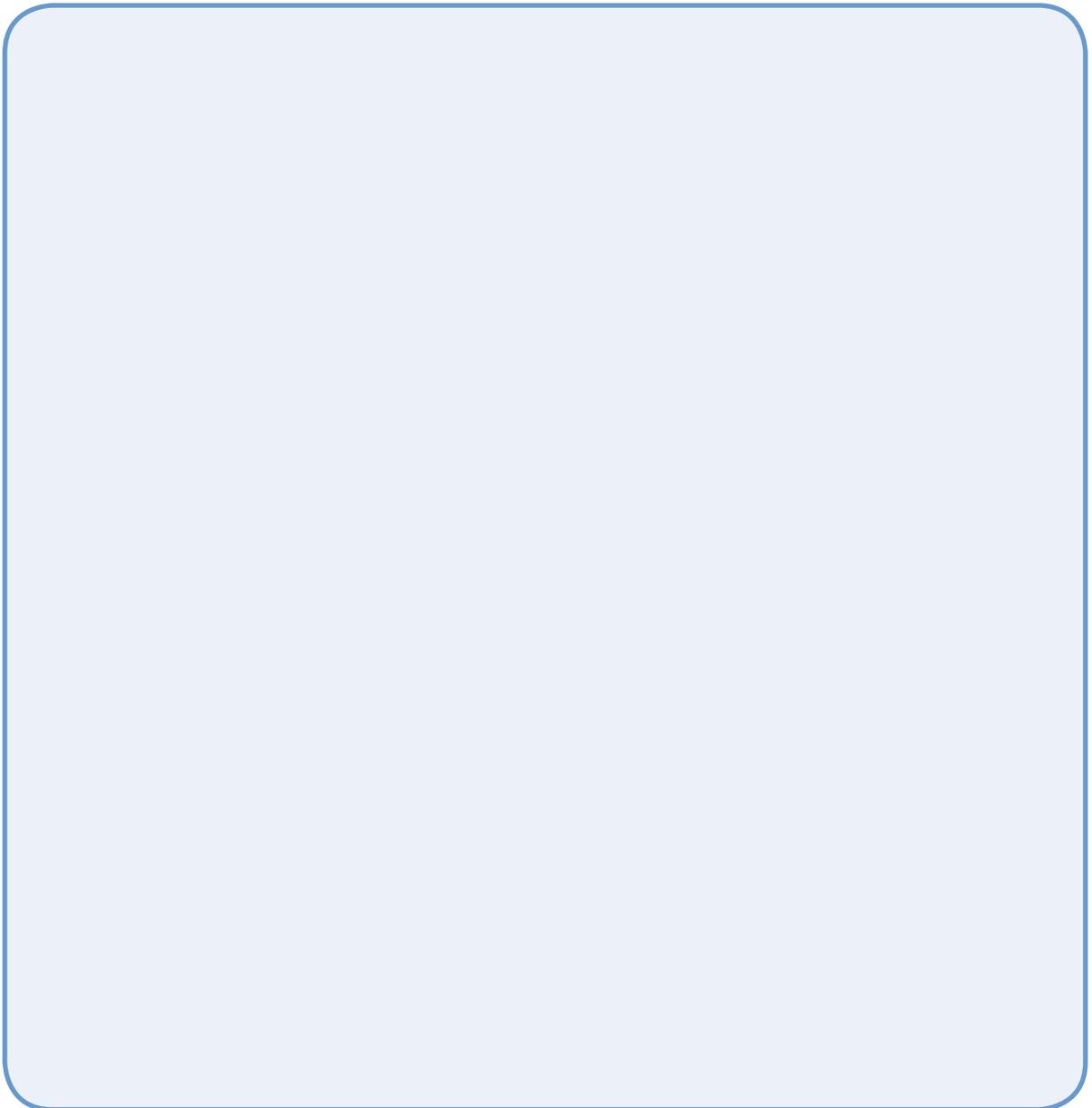
En el mundo actual las religiones constituyen un conjunto de creencias y ritos, tomando también una atribución cultural por su influencia en la forma de concebir algunas ideas dentro del contexto socio cultural.

Para dar inicio al desarrollo de la Unidad de Formación, “Espiritualidad Religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia” es importante considerar las diferentes concepciones que tenemos acerca de nuestras creencias religiosas dentro de nuestro contexto, en ese sentido es necesario hacernos algunas preguntas, justifica las respuestas en función a tu criterio.

¿Qué entiendes por espiritualidad?	
¿En su comunidad realizan algún ritual?	
¿Qué son las creencias religiosas?	

¿Cuáles son las tradiciones culturales que se practican en tú comunidad?

Teniendo una idea acerca de lo que es la espiritualidad, ahora es necesario conocer las religiones y espiritualidades en nuestro contexto; para ello, saldremos a la comunidad, esto con la intención de entablar conversación con algunas personas acerca de las ideologías que tienen de sus religiones, ya sea que se manifiesten a través de ritos, creencias, costumbres. En el siguiente espacio, todos los aspectos más relevantes de tu investigación.



Cada cultura tiene una idea distinta acerca de la espiritualidad y las religiones, investiga a cerca de otras concepciones y realiza una comparación entre las mismas de acuerdo al siguiente cuadro:

Espiritualidades y Religiones		



Tema 1

Espiritualidad, Espiritualidades y Religiones desde la Intra y la Interculturalidad



“La espiritualidad necesita ser cósmica, que nos permita vivir con reverencia el misterio de la existencia, con gratitud por el don de la vida y con humildad respecto al lugar que el ser humano ocupa en la naturaleza.” (Leonardo Boff)

Al hablar de espiritualidades y religiones desde la intra y la interculturalidad nos referimos a los conocimientos y pensamientos de los pueblos indígena originarios, siendo las bases sobre las cuales se definen sus culturas, estructuras políticas económicas, sociales, tradiciones espirituales, historia y concepción referente a la vida.

En ese entendido, las y los maestros de la especialidad, se encuentran integrados en el contenido, ya que analizarán con sus estudiantes la espiritualidad y religiosidad reconociendo y aceptando las diferentes prácticas religiosas. Debemos tener en cuenta que este contenido se desarrolla en el cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.



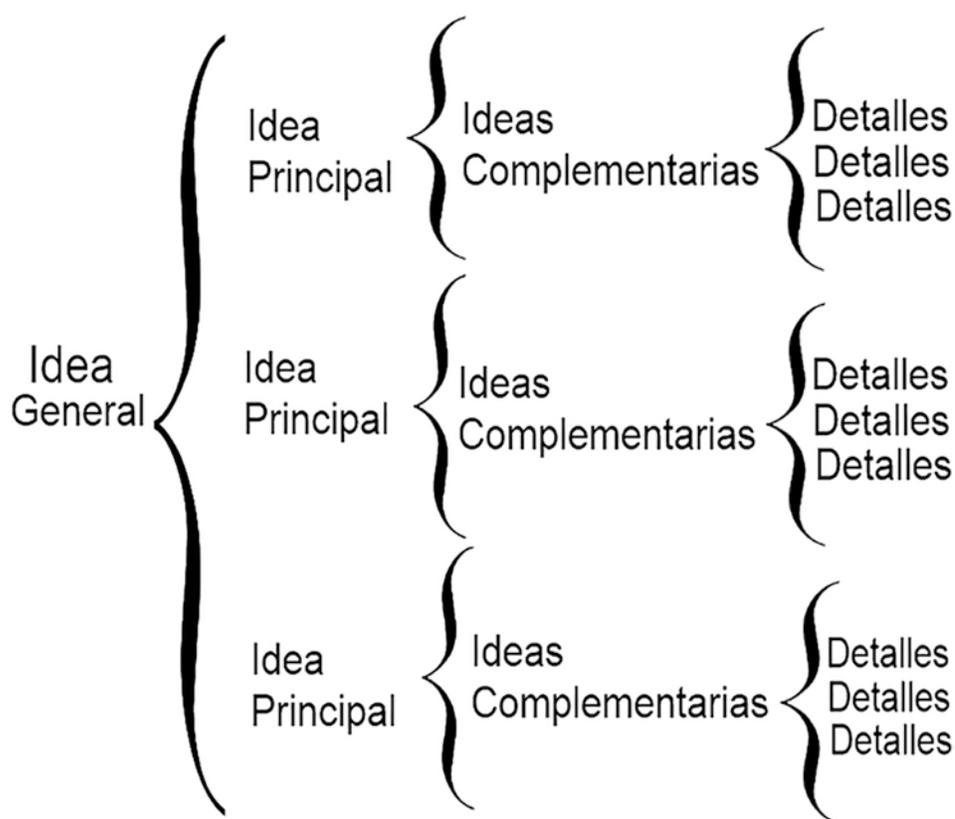
Este contenido permitirá a nuestros estudiantes poder diferenciar y conocer la espiritualidad, los conocimientos, pensamientos y la cosmovisión de nuestros pueblos indígena originarios, desde una visión intra e intercultural.

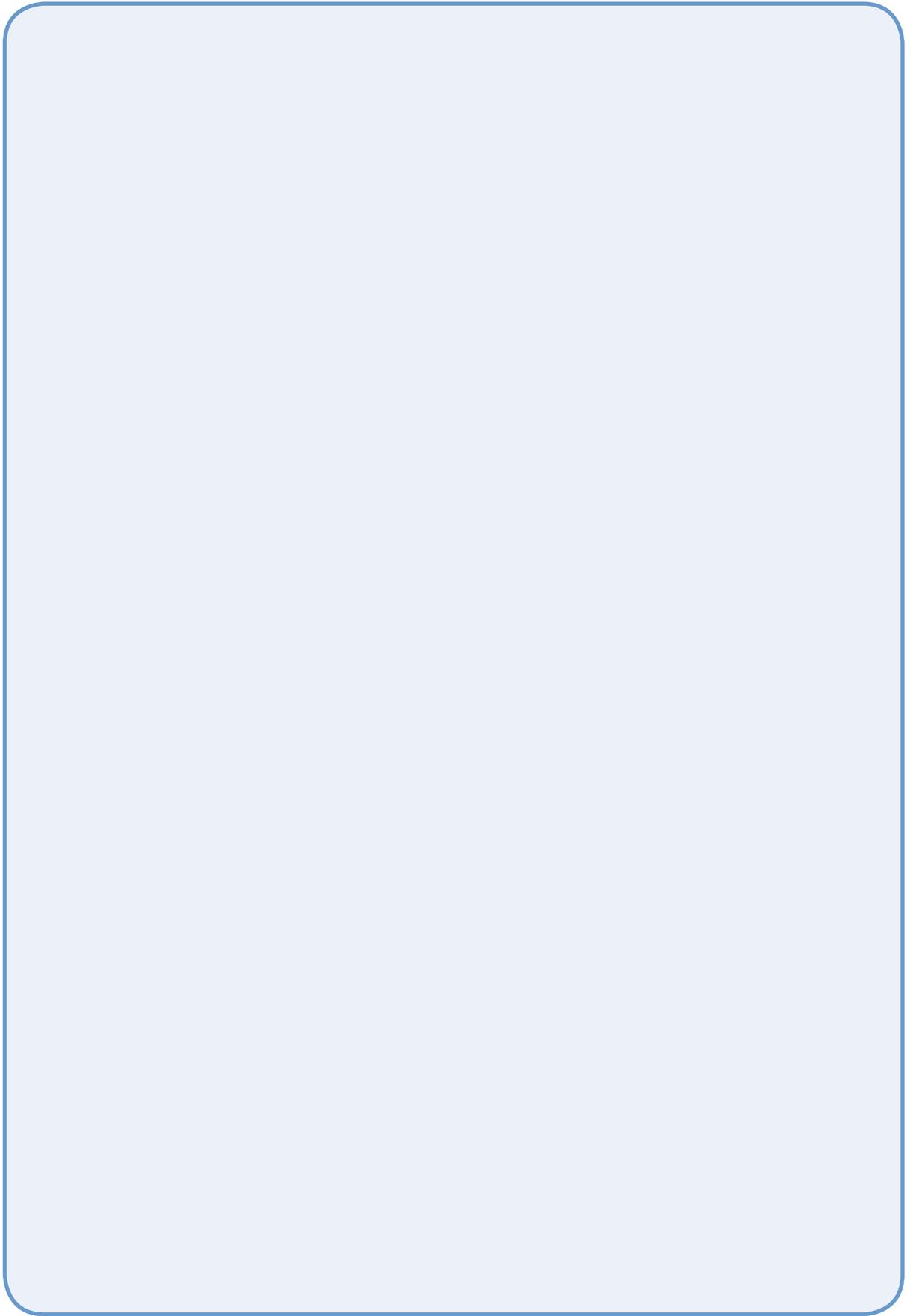
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Espiritualidad y religión visión crítica

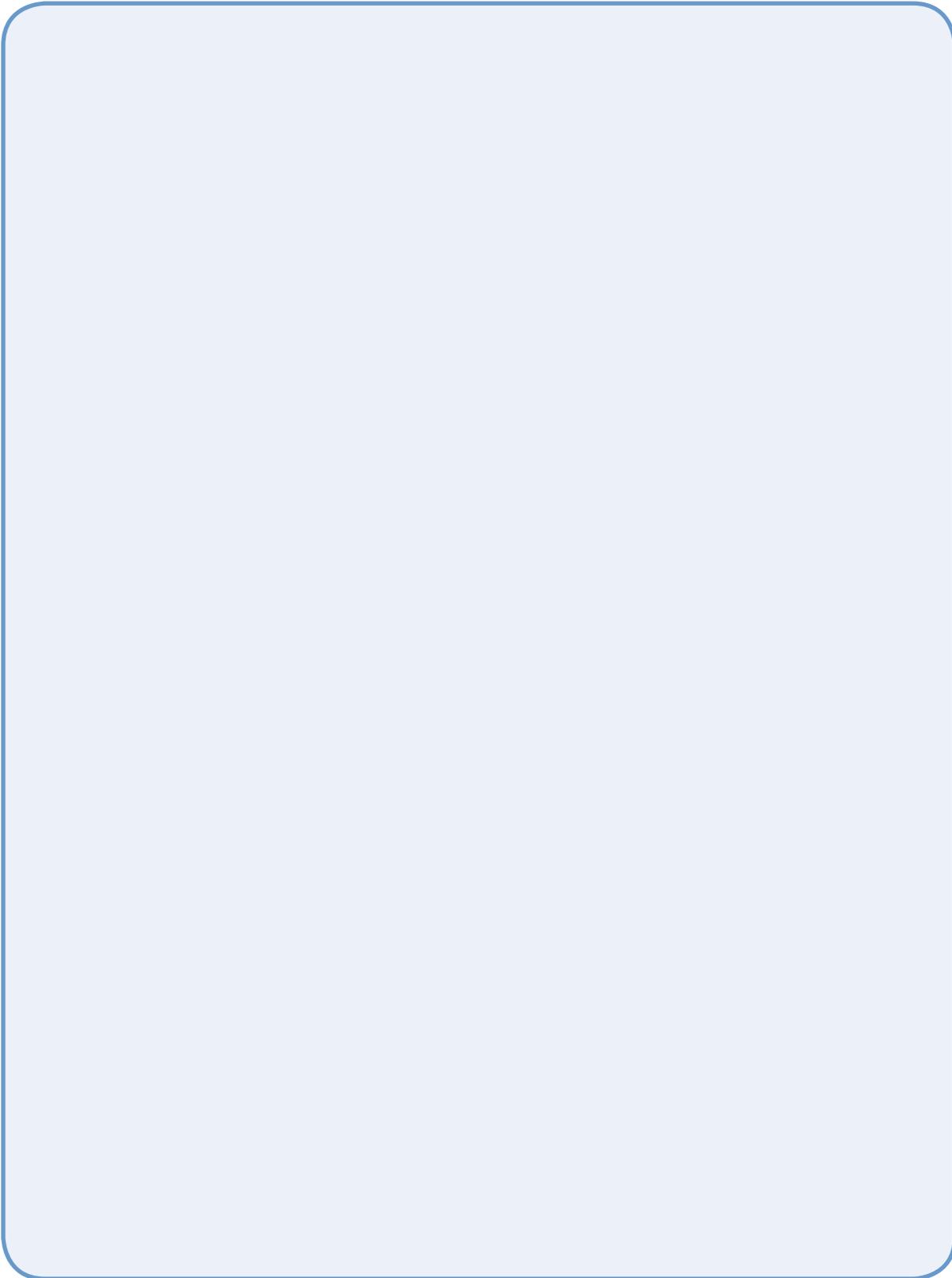
Se dice que desde la antigüedad lo espiritual estaba ligado a lo religioso, sin embargo esto muchas veces depende de la cultura de cada comunidad. Para entender desde la cosmovisión, es pertinente definir el espiritualismo como un sistema de creencias religiosas andinas inseparable al mundo material; es decir, natural en sí, esto incluye también a la propia naturaleza.

Para su mejor entendimiento y análisis sobre este contenido, le recomendamos la lectura (Krishna, 2000) **“Educación, ciencia y espiritualidad”** (Pág. 10 - 12), luego pon a prueba tu creatividad y realiza un esquema de llaves sobre educación, ciencia y espiritualidad. A continuación te presentamos un ejemplo para que en base a ello puedes armar un esquema en el siguiente cuadro:





Ahora, de acuerdo a la lectura anterior, realiza un análisis crítico - reflexivo considerando la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos dar libertad a las diferentes expresiones de espiritualidad dentro de nuestro contexto?



2. Sincretismo religioso

Este contenido se refiere al intento de conciliar doctrinas distintas, se utiliza en alusión a la cultura o la religión para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes. A partir de lo mencionado, profundiza tus conocimientos analizando el documento (Estermann, s.f.) “*¿Doble fidelidad o neo-paganismo? Una exploración en el campo del sincretismo religioso-cultural en los Andes*”, (Pág.1 a 10).

Al terminar de leer las páginas propuestas, desarrolla el siguiente cuadro comparativo:

Aspectos positivos	Aspectos negativos



Según algunos autores, la concepción inclusiva de la religión en los andes, se basa, no sólo en la inseparabilidad entre cultura y religión, sino también la sincreticidad del universo religioso andino, como un rasgo inseparable al sentimiento de las poblaciones andinas, además las expresiones y prácticas religiosas son parte íntegra de estas culturas. A partir de ello, analiza y responde la siguiente pregunta: ¿Qué actividades o rituales que se realizan en su comunidad, tienen sincretismo religioso? En el siguiente cuadro anota y explica cada una de ellas.



3. Cosmovisión andina

Sabemos que la espiritualidad se ha identificado como un mecanismo positivo o negativo para enfrentar las adversidades de la vida, y así también las interpretaciones incorrectas de los rituales, por tal motivo lo que se pretende es que exista un diálogo con nuestras espiritualidades y ritualidades, sin que esto signifique un menosprecio a otras creencias desde una cosmovisión andina o amazónica según corresponda.

Para comprender el desarrollo de este contenido, se sugiere revisar el documento (Lozada, 2003) **“Ritos andinos y concepción del mundo”** (Pág. 3 - 16). Luego de la lectura analiza, anota y explica a través de ejemplos, los aspectos trascendentales de cada una de las actividades o rituales de la cosmovisión andina, de acuerdo a la siguiente tabla:

Aspectos trascendentales de la cultura Andina	Ejemplos



4. Vivir Bien

“Mientras que el término de vivir bien promulga el vivir en armonía con el entorno es decir no tener más ni menos, no estar ni mejor ni peor que el vecino, es estar en armonía con la madre tierra y es comprendido así entre los habitantes de mayor edad del área rural, los habitantes del área urbana incluyendo a los jóvenes que nacieron en el área rural pero migraron por diferentes circunstancias a las ciudades, el vivir bien, significa ganar más dinero, poseer mayores bienes materiales, estar mejor que el vecino es decir “vivir mejor” esta forma de vida hace pensar en el progreso ilimitado, el consumo también ilimitado, que es parte de esta forma de vida que implica que para que pocos disfruten del vivir mejor, muchos deben vivir mal”. (Foronda, s.f.)

“El Vivir Bien es recuperar la vivencia de nuestros pueblos, recuperar la Cultura de la Vida y recuperar nuestra vida en completa armonía y respeto mutuo con la madre naturaleza, con la Pachamama, donde todo es vida, donde todos somos uywas, criados de la naturaleza y del cosmos. Todos somos parte de la naturaleza y no hay nada separado, y son nuestros hermanos desde las plantas a los cerros”. (Choquehuanca, 2010).

De acuerdo a las citas leídas, analiza y responde la siguiente pregunta: ¿Vivir Bien significa recuperar la vivencia de nuestros antepasados? ¿Por qué?



Amplíe sus conocimientos observando el video **“Cosmovisión Andina Nuestra identidad”** (01:00 – 16:00 min.), donde hace mención a las características trascendentales de la cosmovisión andina sobre la filosofía del Vivir Bien; a partir de ello, desarrolla el siguiente cuadro:

Cuadro de Análisis Reflexivo			
Características y enfoque del Video	A que se refiere	Como llegamos a Ser parte de ese escenario	Relatemos una Experiencia
El ser humano como parte del universo y la naturaleza.			
Convivencia armónica y respetuosa.			
Los hombres como unidad, “Unos y diversos”.			
Reciprocidad entre el hombre el cosmos las espiritualidades y la madre tierra.			



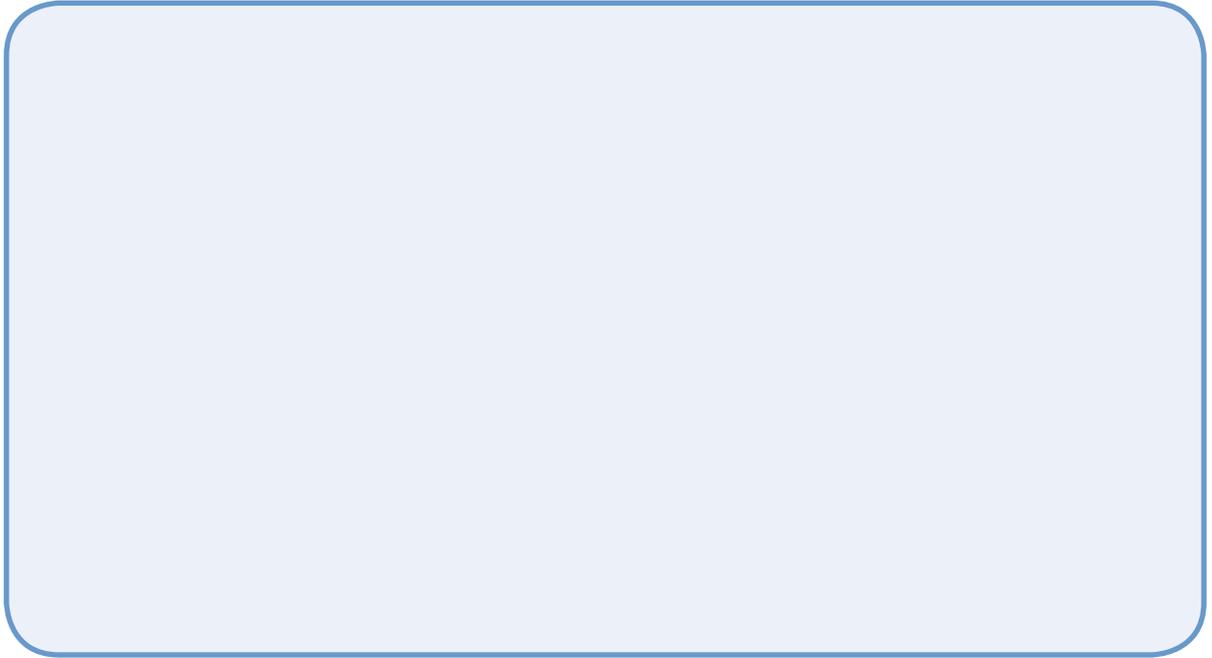
A continuación, de acuerdo a la siguiente tabla, mencione características que hayas observado en el video e indica su importancia, además cómo éstas deberían insertarse en la sociedad actual.

Características	Importancia	Cómo lo insertamos en la sociedad actual

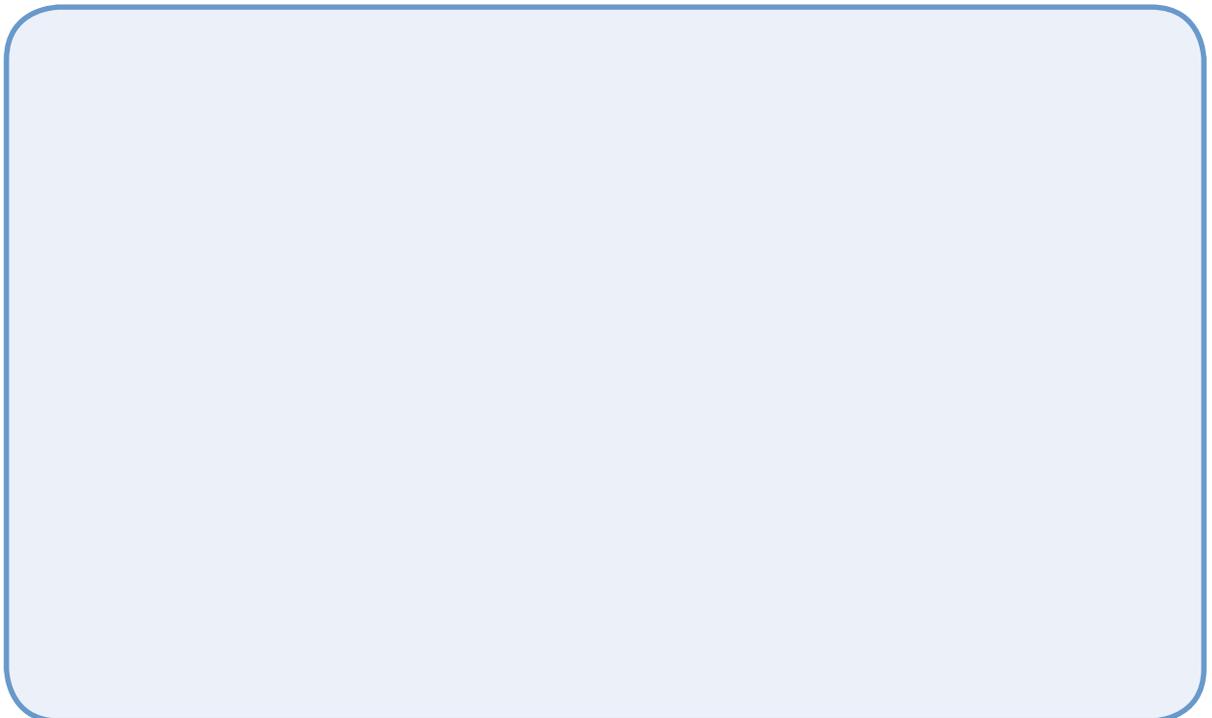


Ahora, responde a las siguientes preguntas:

En el Abya Yala se practicaban ritos que representaban un profundo y misterioso encuentro con sus espíritus, ¿cuál es tu criterio a cerca de estas actividades rituales que se practicaban y aun se practican en nuestra sociedad?



¿Por qué cree que hay una desvalorización de las actividades rituales? ¿Qué importancia le damos a nuestras espiritualidades y a nuestra religión?



Tema 2

Sistema de Creencias, Ritos y Lugares Sagrados Andinos



“La cultura es el arte elevado a un conjunto de creencias “
(Thomas Wolfe)

Una religión comprende, no sólo las creencias religiosas, sino también la puesta en práctica de las mismas, a través de ciertos actos especiales denominados ritos, por medio de estos el practicante cree que puede comunicarse o congraciarse con alguna divinidad.

Mediante el desarrollo del presente contenido podremos conocer cómo, las y los maestros de la especialidad, afianzan contenidos respecto a los conocimientos, prácticas de rituales y concepciones de las Naciones Originarias Campesinas y Pueblos de Bolivia. Para esto debemos tener en cuenta que la presente temática se desarrolla en segundo y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.

El desarrollo de este contenido permitirá a las/los estudiantes, comprender los saberes, conocimientos ancestrales, de nuestros pueblos y su relación con el cosmos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Creencia y rito

El rito, según Soraya (s.f.), es: *“...un ritual es una serie de acciones realizadas principalmente por su valor simbólico, siendo estas acciones basadas en alguna creencia ya sea una religión, ideología política, las tradiciones, los recuerdos o la memoria histórica de una comunidad”*. Sin embargo, para ampliar más el contenido, se sugiere observar el video **“El ser humano en armonía con la madre tierra y el cosmos”** (00:01 – 03:00 min.), el cual sintetiza de manera global el sistema de creencias, ritos y lugares sagrados. Posteriormente analiza y responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las creencias y ritualidades que se práctica en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia para relacionarse de manera complementaria con la Madre Tierra o Pachamama?

¿Qué importancia tiene la reciprocidad en la sociedad boliviana?



¿Cuáles son las figuras representativas de una mesa en la ofrenda a la Pachamama y cuál es su significado? Anota y explica en el siguiente cuadro:

Figuras representativas	Significado



2. Divinidades deidades andinas

Para comprender las divinidades y deidades andinas, le recomendamos leer el documento (Escuela Intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, 2008) ***“Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Aby Yala Cosmovisión indígena”*** (Pág.71 - 75). Después de la lectura, anota en el siguiente cuadro las deidades de la cultura andina, amazónica y chaqueña, identificando sus diferencias y similitudes.

Deidades	Diferencias	Similitudes

3. Principales entes sagrados andinos y su significado

Para comprender el contenido, le recomendamos leer el documento (Escuela Intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, 2008) ***“Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos***



Indígenas de Abya Yala Cosmovisión indígena” (Pág.71 - 75). A partir de ello, responde las siguientes preguntas:

¿Qué aspectos puede valorar y cuestionar sobre las creencias, acerca de las deidades y divinidades?

Teniendo en cuenta que el Estado Plurinacional de Bolivia tiene una cultura ancestral muy arraigada ¿Cuáles son las deidades que son propias del contexto donde vive o trabaja y cuáles son las creencias respecto a las ritualidades y ofrendas?

Análisis

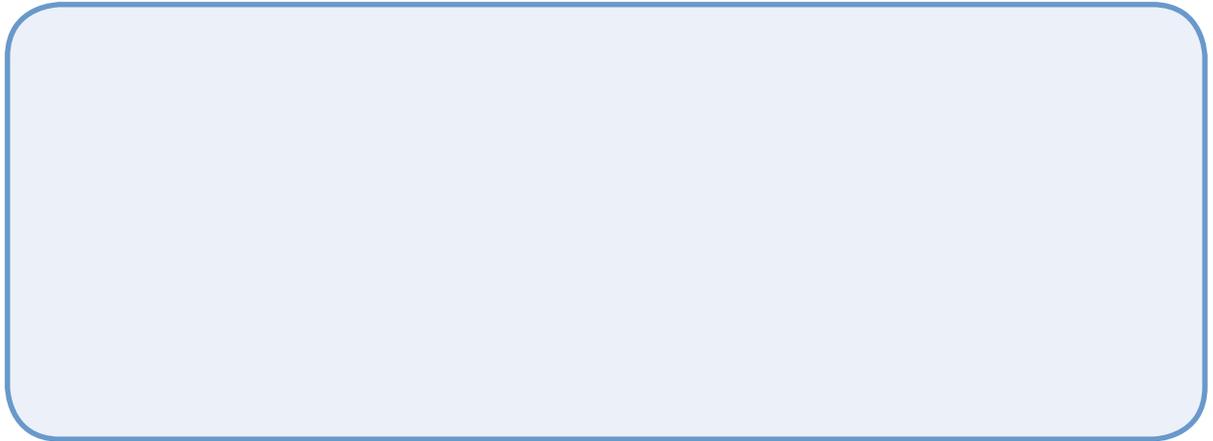


4. Los mediadores en el mundo andino: chamanes, amautas y yatiris

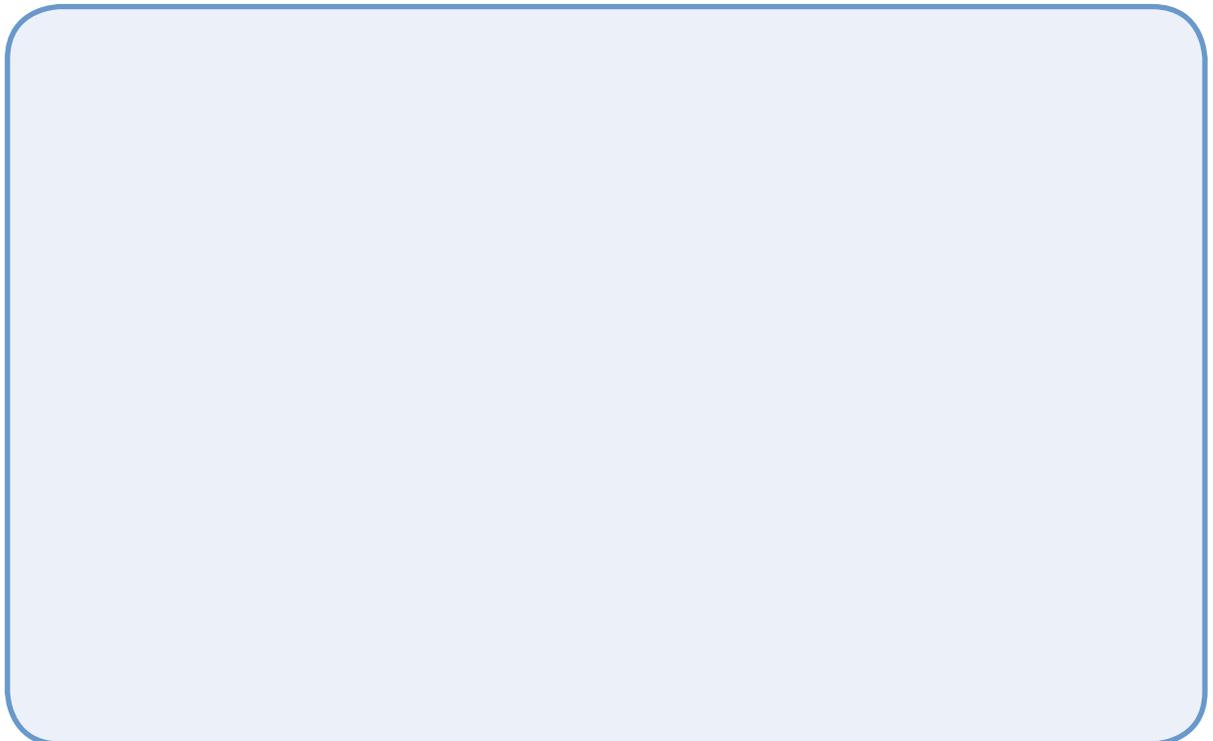
Para comprender el desarrollo de este contenido, se sugiere revisar el documento (Lozada, 2003) ***“Ritos andinos y concepción del mundo”*** (Pág. 8 - 10), el cual hace referencia a algunos mediadores en el mundo andino.

Luego de la lectura, responde a las siguientes interrogantes en referencia al apartado leído.

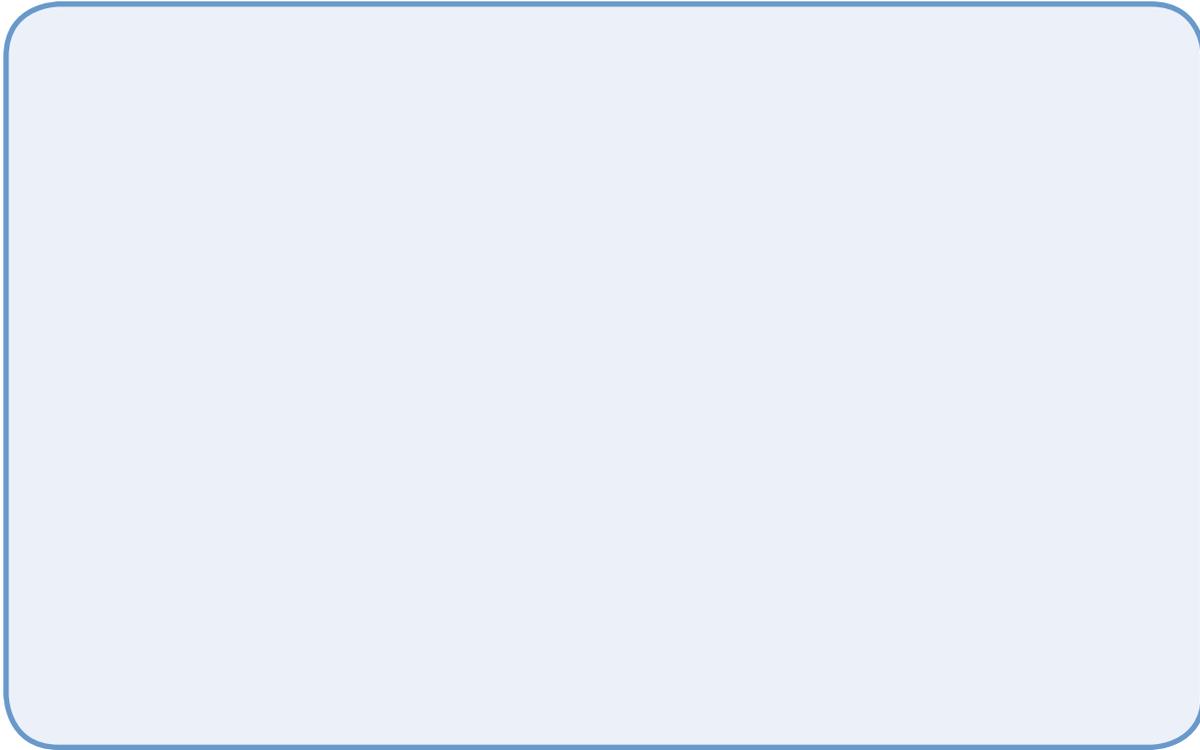
¿Quiénes son los mediadores del mundo espiritual, en el mundo andino amazónico chaqueño?



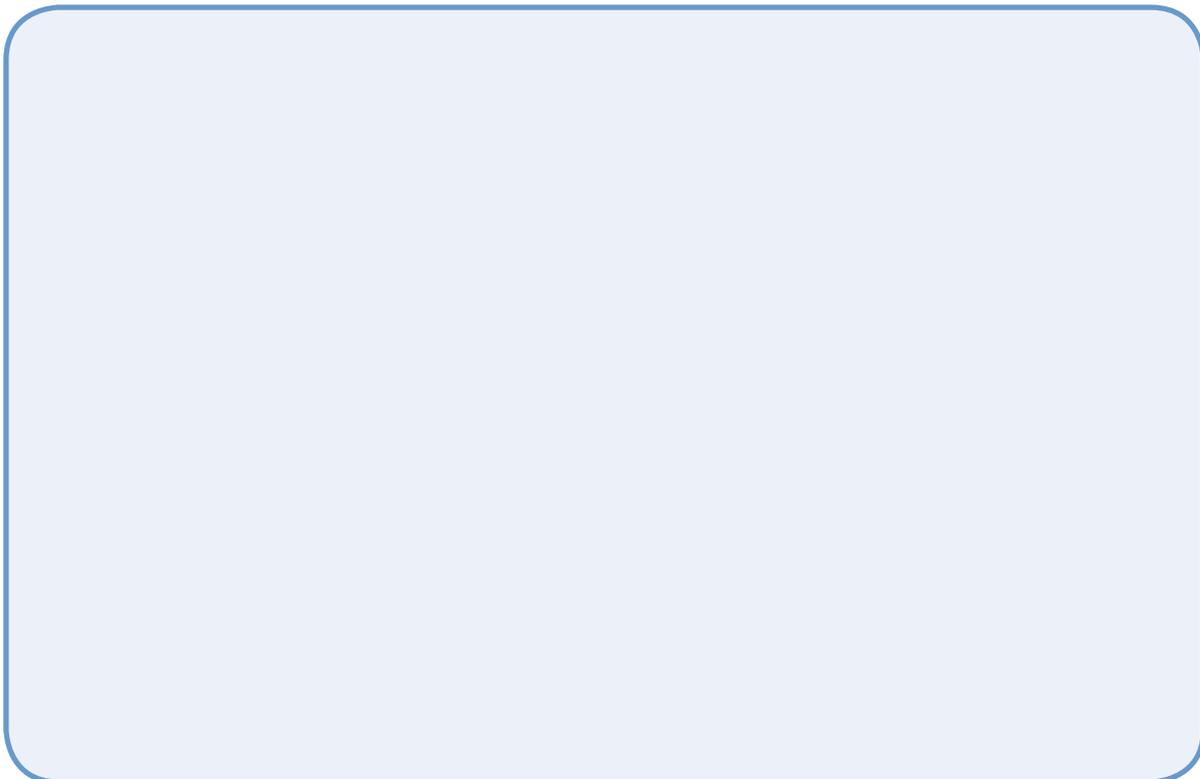
Investigamos acerca de un amauta, yatiri y/o chaman de nuestro contexto y analicemos cuáles son las enfermedades que curan y cómo se hacen esos procedimientos. Describimos en el siguiente cuadro:



¿Conoce algún caso en el que tuvo que intervenir estos mediadores en la cura de alguna dolencia enfermedad de una persona? Escriba alguna experiencia en el siguiente cuadro:



¿Cuál es la importancia de estas creencias para curar enfermedades a las personas?



¿De qué manera incorporaría esos conocimientos y saberes de nuestros pueblos en el plan desarrollo curricular?

A continuación, desarrollamos la actividad del siguiente cuadro:

¿Qué rol desempeñan las maestras y maestros en la enseñanza de la religión? ¿Cuales serían las actitudes de acuerdo a lo que vinimos analizando en el área de valores espiritualidad y religiones?	
Maestra/o del anterior sistema educativo	Maestra/o del MESCP



Tema 3

Espiritualidad Amazónica



Las verdades espiritualidad empiezan con la capacidad de aprender conscientemente de la vida

Rafael Vidac

Mediante el desarrollo del presente contenido podremos conocer cómo, las y los maestros de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones, deben inducir al desarrollo de valores sociocomunitarios, mediante la profundización de las espiritualidades en la región amazónica; para esto debemos tener en cuenta que la presente temática se desarrolla en cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular, dentro del Estado Plurinacional de Bolivia.

El desarrollo de este contenido permitirá a las y los estudiantes, comprender las creencias en los espíritus, la tierra sin mal, creencias después de la muerte que concibe la cultura amazónica, la práctica de una ética, pero respetando la vida, practicando la justicia, valorando la solidaridad, de esta manera fortalecemos al paradigma del Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Pueblos de la región amazónica

Para el desarrollo de este contenido, se sugiere revisar el documento (Terena, 1993) *“La resistencia indígena 500 años después”* (Pág. 2 - 7). Después de haber analizado la temática, elaboren un breve ensayo que tenga la estructura correspondiente, el tema a abordar es “La realidad Boliviana”.

Un ensayo es un texto escrito en prosa, la principal diferencia a distinguir, es que el ensayo representa el punto de vista personal del autor, ya que este expone su opinión personal sobre un tema en particular.

La estructura distintiva de un ensayo consta de tres partes que son:

Introducción. Un breve párrafo, donde se presenta el tema a tratar y el objetivo.

Desarrollo. Es el ensayo en sí mismo, donde el autor expone sus ideas y opiniones con respecto a la lectura

Conclusión. El autor presenta sus propias conclusiones respecto al tema.



2. Divinidades y seres sobrenaturales del universo amazónico y chaqueño

Para su mejor entendimiento y análisis sobre esta temática, le recomendamos la lectura (Que-rejazu, 2008) *“Trayectoria Histórica y Cultural de Los Trinitarios en Busca de la Loma Santa-Mi-graciones hacia el Sud”* (Pág. 178 - 187), donde explica que las características de la cultura trinitaria son similares a toda la región amazónica.

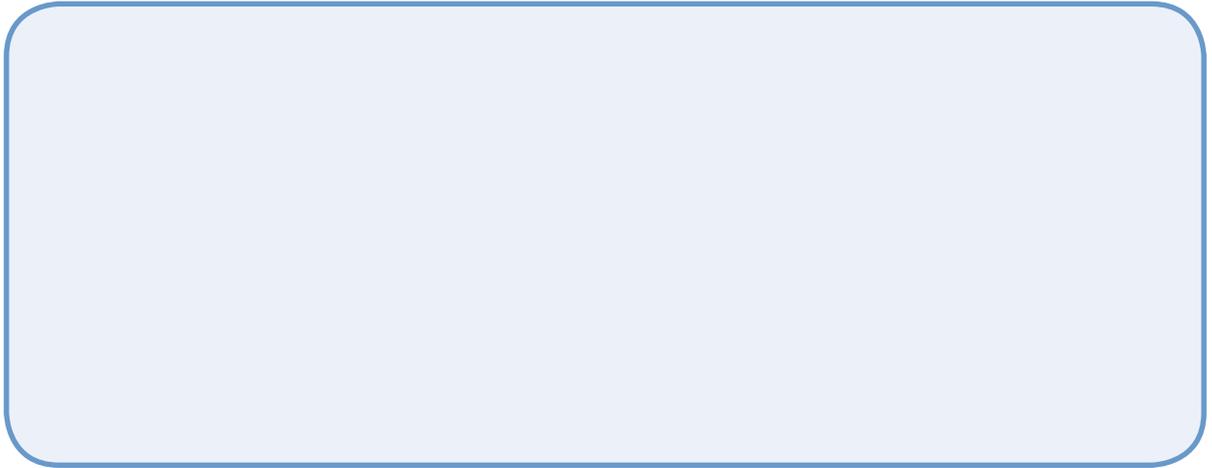
Luego de haber dado lectura a las páginas señaladas del documento propuesto, debe responder las siguientes preguntas desde un análisis crítico.

¿Cuál es el trasfondo de la búsqueda de la Loma Santa como un tema que caracteriza e identifica a la cosmovisión amazónica?

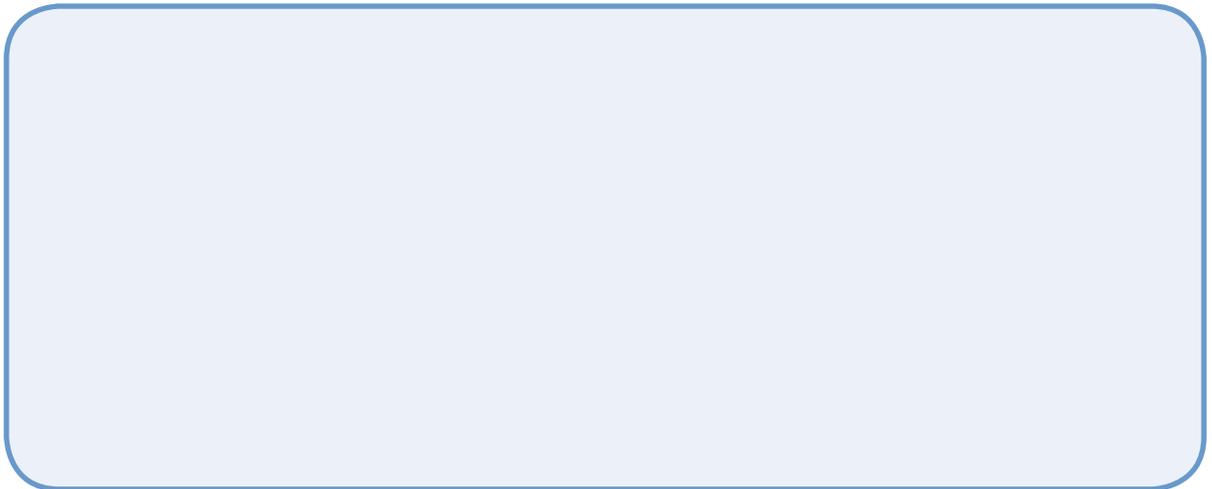
¿Cuáles son los personajes míticos y cuál es la importancia de esa cosmovisión?



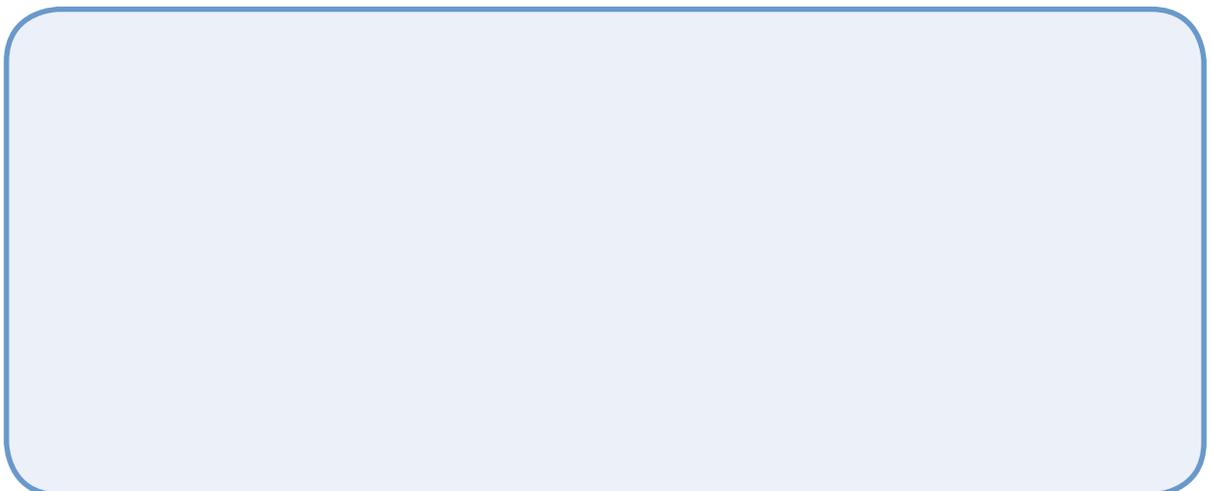
La búsqueda de la Tierra Prometida de abundancia, ¿a qué necesidad responde?



¿Cuáles son las creencias que aún se mantienen referidos a su espiritualidad?



¿Cuáles son las diferencias en relación a la cosmovisión andina?



Tema 4

Espiritualidad Chaqueña



“Espiritualidad es cierto estado de conciencia. Es un estado de gracia que uno obtiene dentro de su propio corazón, y que debemos encontrar por nosotros mismos” (Sri Ram)

La cultura chaqueña es una de las últimas cosmovisiones que ocupaban el lado Este de nuestro país; es decir, la parte de las tierras bajas de Bolivia y América.

Mediante el desarrollo del presente contenido se podrá conocer cómo, las y los maestros de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones, se encuentran integrados en el contenido, ya que analizan con sus estudiantes cosmovisión chaqueña, así también la introducción a su cultura, entendida como manifestación espiritual desde la práctica social de las personas, familia comunidad con una mirada holística en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

Este tema se abordará en el cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, las y los estudiantes desarrollarán actitudes pro-activas relacionadas con la cultura Guaraní

1. Pueblos Chaqueños

Los pueblos originarios del sector chaqueño, conciben a la naturaleza como parte de su ser y su esencia, negando en tal sentido la lógica de la explotación. Para su mejor entendimiento y análisis sobre esta temática, le recomendamos la lectura (Palermo, Hoyos, & Chiappe, s.f.) **“Gente americana, guaraní: La leyenda de Ka’aguy Póra”** (Pág. 95 - 96). A partir de ello, desarrolla las siguientes actividades:

En equipos comunitarios de trabajo, investiga qué leyenda espiritual existe en su comunidad, luego describe en qué consiste el mismo.



2. Deidades Espirituales de la cultura chaqueña

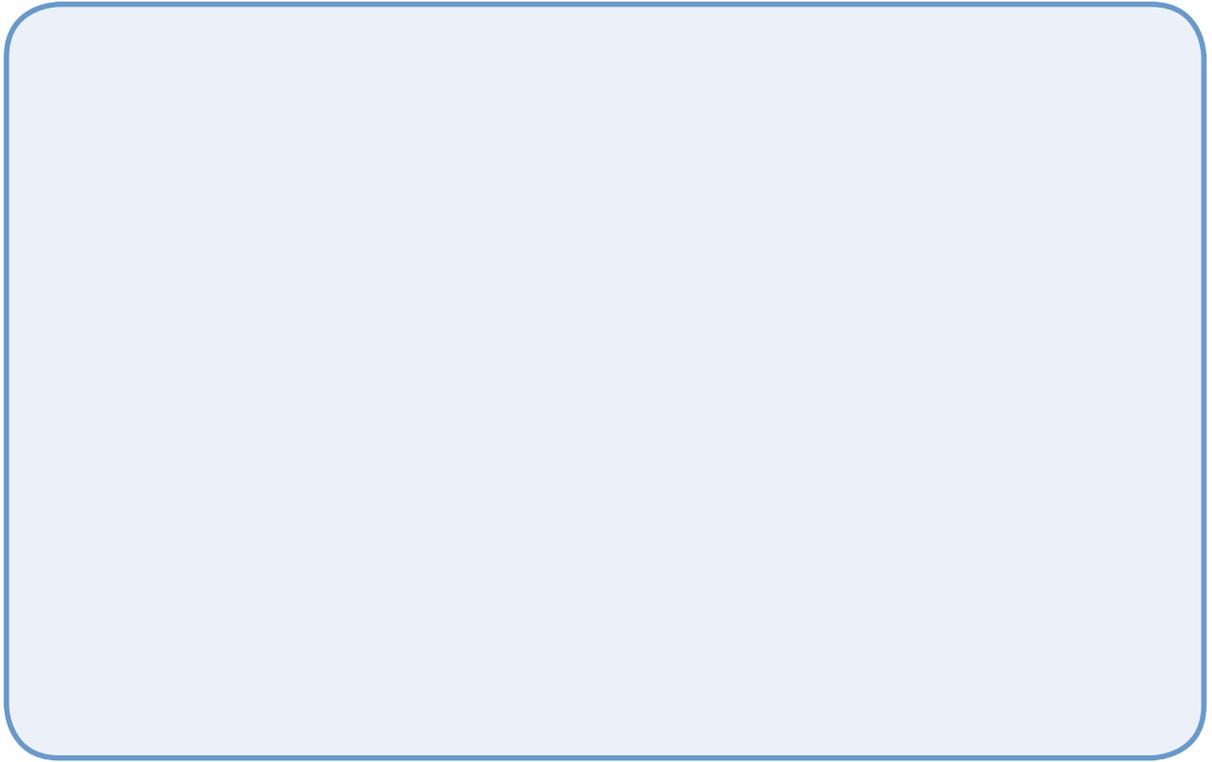
Si bien la cosmovisión es una forma de interpretar la naturaleza y todo lo existente en el mundo, sin duda las y los chaqueños también tienen su propia manera de percibir e interpretar su entorno, en tal sentido los pueblos originarios del sector chaqueño conciben a la naturaleza como parte de su ser, esencia y se negaban a adoptar la lógica de la explotación. Para conocer las deidades espirituales de la cultura chaqueña, observa el video **“Pueblos originarios chaqueños”** (01:00 – 03:00 min.). Luego, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles eran los pueblos chaqueños en Bolivia? ¿Qué actividades realizaban desde su cosmovisión?

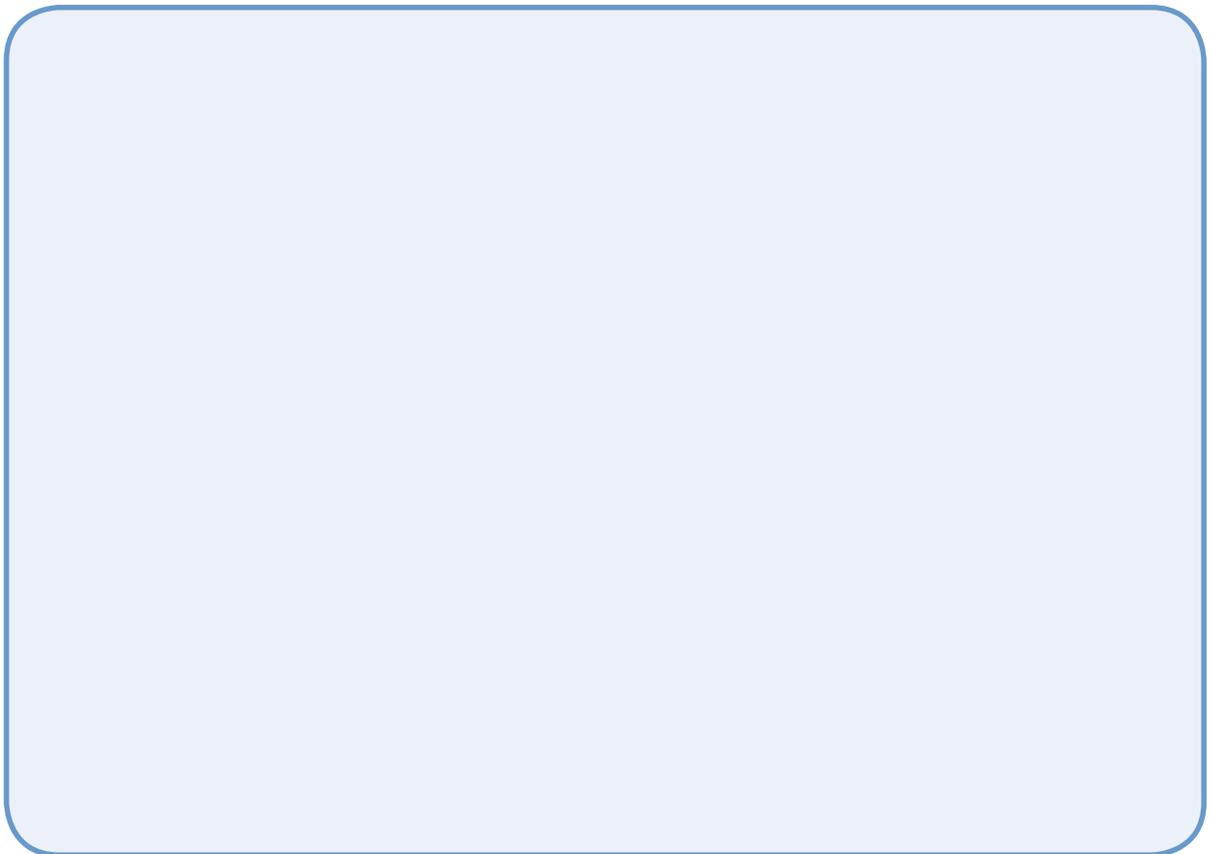
2. ¿Cómo era su relación con la Pachamama de los pueblos chaqueños?



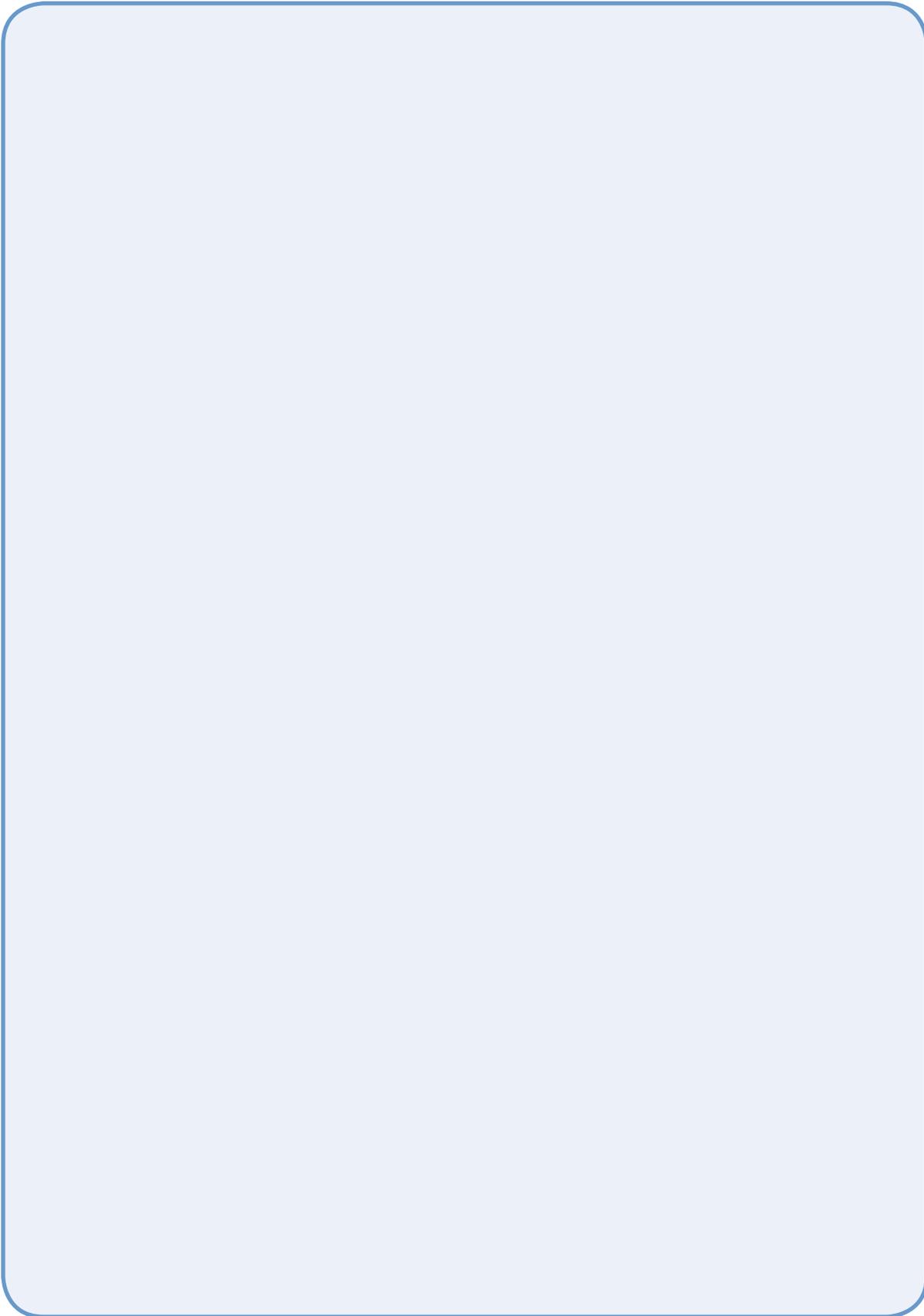
3. ¿Cuáles fueron las prácticas espirituales de la cultura Chaqueña?



4. ¿Quiénes eran sus deidades o divinidades? ¿Por qué las consideraban de esa manera?



5. ¿A través de qué actividades manifiestan sus espiritualidades?



Elabora 10 características positivas, las mismas deberán estar argumentadas explicando el por qué son positivas, para posteriormente relacionarlo con un mensaje.

Características positivas del video "Pueblos originarios Chaqueños"	Argumente a través de criterio por qué son positivas	Elabora un mensaje relacionado con las características
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		



Luego identifica las características más importantes de los siguientes términos:

Ideas Principales	
Ñamandú	
Ñande reko	
Mburuvicha, Ivira iya	
arakua iya	
Yopoepi	
Tumpa	
Ahats	
Ñamandu	
Piraguái	
Paye	



3. La espiritualidad del mundo Guaraní

La espiritualidad de las comunidades guaraníes son pueblos religiosos, los cuales son considerados como monoteístas, ellos tienen como a su dios a “Tupa (creador de todo lo existente)”. Siendo ésta la circunstancia espiritual de los guaraníes, que constituye uno de los aspectos más atractivos e interesantes de su cultura. A partir de lo mencionado, le recomendamos leer el siguiente documento; (Palermo, Hoyos, & Chiappe, s.f.) **“Gente americana, Guaranís”** (Pág. 6 a 21). Luego de la lectura, completa la siguiente tabla:

Características Culturales	Preguntas que debe responder
Danza	¿Qué significa el Arete Guazu?, ¿Por qué se realiza? y ¿En qué fecha y por qué se lo realiza?
Vestimenta	¿Cómo identificaban a una mujer de un varón?, ¿Qué atuendos utilizaban?
Medicina	¿Quién curaba? ¿Cómo buscaban sus medicinas?
Ritualidades	¿Quiénes eran sus deidades o dioses a los que adoraban o pedían permiso antes de pescar o sacar alimentos de la selva?



Orientaciones para la Sesión de Concreción



Siguiendo la dinámica de trabajo, ingresamos al proceso de Concreción, como respuesta al momento de la práctica y teoría, el cual nos conducirá a fortalecer nuestros conocimientos, buscando enriquecerlo con los ejes temáticos y reflexiones de relevancia en el proceso formativo, logrando de esta manera acercarnos a la realidad socio-educativa, posibilitando el planteamiento de criterios que mejoren nuestra práctica diaria en el ambiente pedagógico con pertinencia.

Por ello trabajaremos en base a los siguientes aspectos:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

Será importante la organización de nuestro tiempo, de manera que se permita el desarrollo adecuado del proceso de autoformación, lo que implica la investigación orientada a la producción de conocimiento analítico y reflexivo. En tal sentido, será necesario revisar las lecturas complementarias sugeridas en la Guía de Estudio, esto con la intención de profundizar los contenidos, permitiéndonos así, desarrollar de forma efectiva la actividad de concreción con nuestros estudiantes.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular, considerando el involucramiento del contexto.

Ahora bien, imaginamos que durante el desarrollo de la Guía de Estudio, has podido adquirir y ampliar tus conocimientos, sin embargo para complementar y profundizar aquello, es importante reflexionar acerca de la “Espiritualidad religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia”, a partir de ello, te proponemos desarrollar la siguiente actividad: **“Feria Educativa Comunitaria”**:

Planificación de la feria:

- La **“Feria Educativa Comunitaria”** debe estar organizada en base a los siguientes temas: espiritualidad, espiritualidades y religiones desde la intra y la interculturalidad, sistema de

creencias, ritos y lugares sagrados andinos, espiritualidad Amazónica y espiritualidad Chaqueña.

- Presentar una planificación de la actividad.
- Se debe organizar de manera equitativa equipos de trabajo comunitario.
- Coadyuvar labores con la o el director de la Unidad Educativa y maestros de distintas especialidades.
- Video de la actividad.
- La ejecución de la feria: La o el maestro conjuntamente sus estudiantes, a través de cuadros murales, representación de ritos, costumbres, etc., es decir, mostrar las manifestaciones relacionadas con la espiritualidad y espiritualidades desde nuestras culturas, valorando así, habilidades creativas de nuestros estudiantes.

3. Narración de la experiencia educativa transformadora.

Este aspecto es esencial, puesto que se deberá narrar el proceso formativo de la actividad de concreción y así poder consolidar nuestra experiencia educativa transformadora, para su relato debes tomar en cuenta:

Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras y maestros y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.

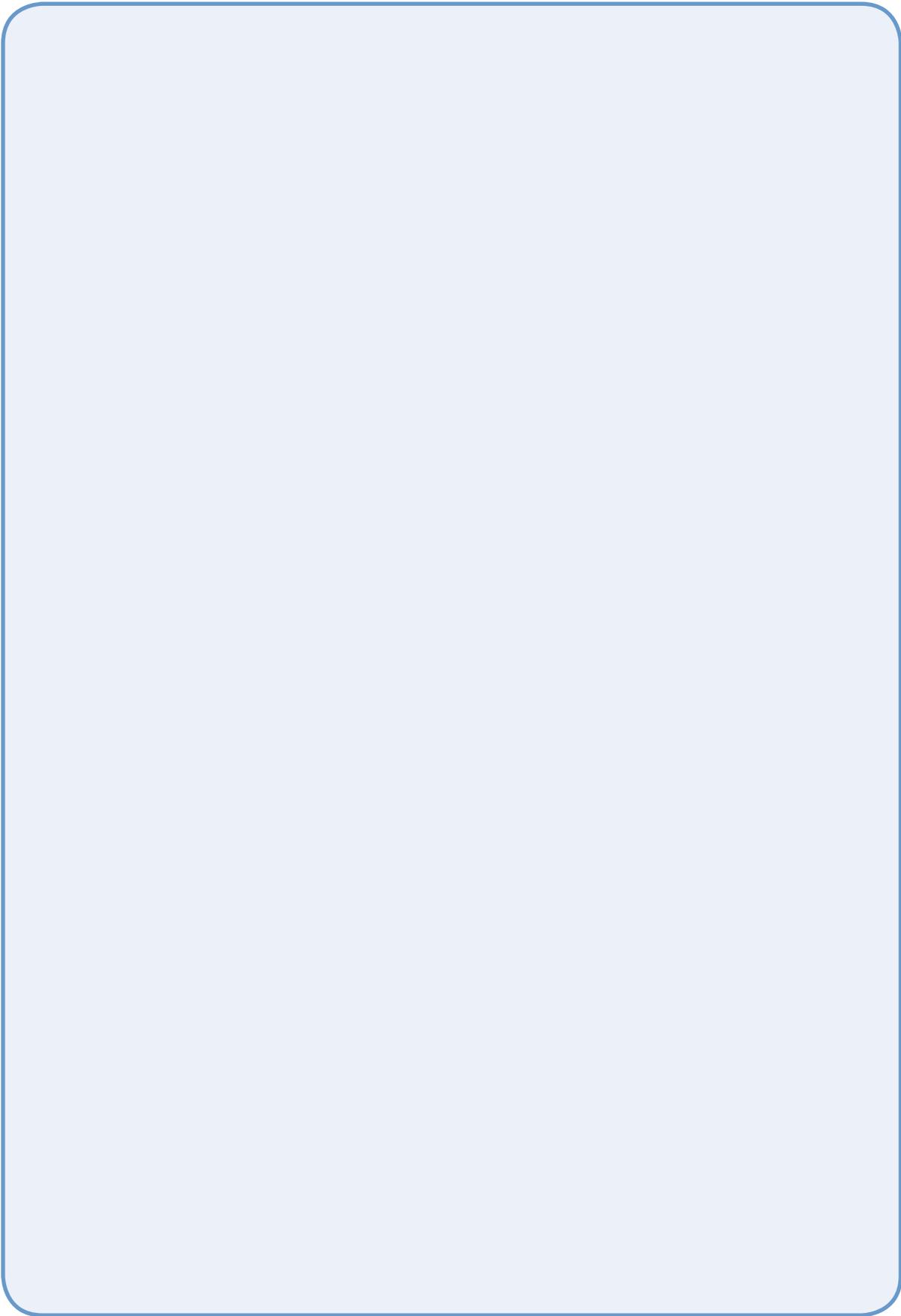




El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.

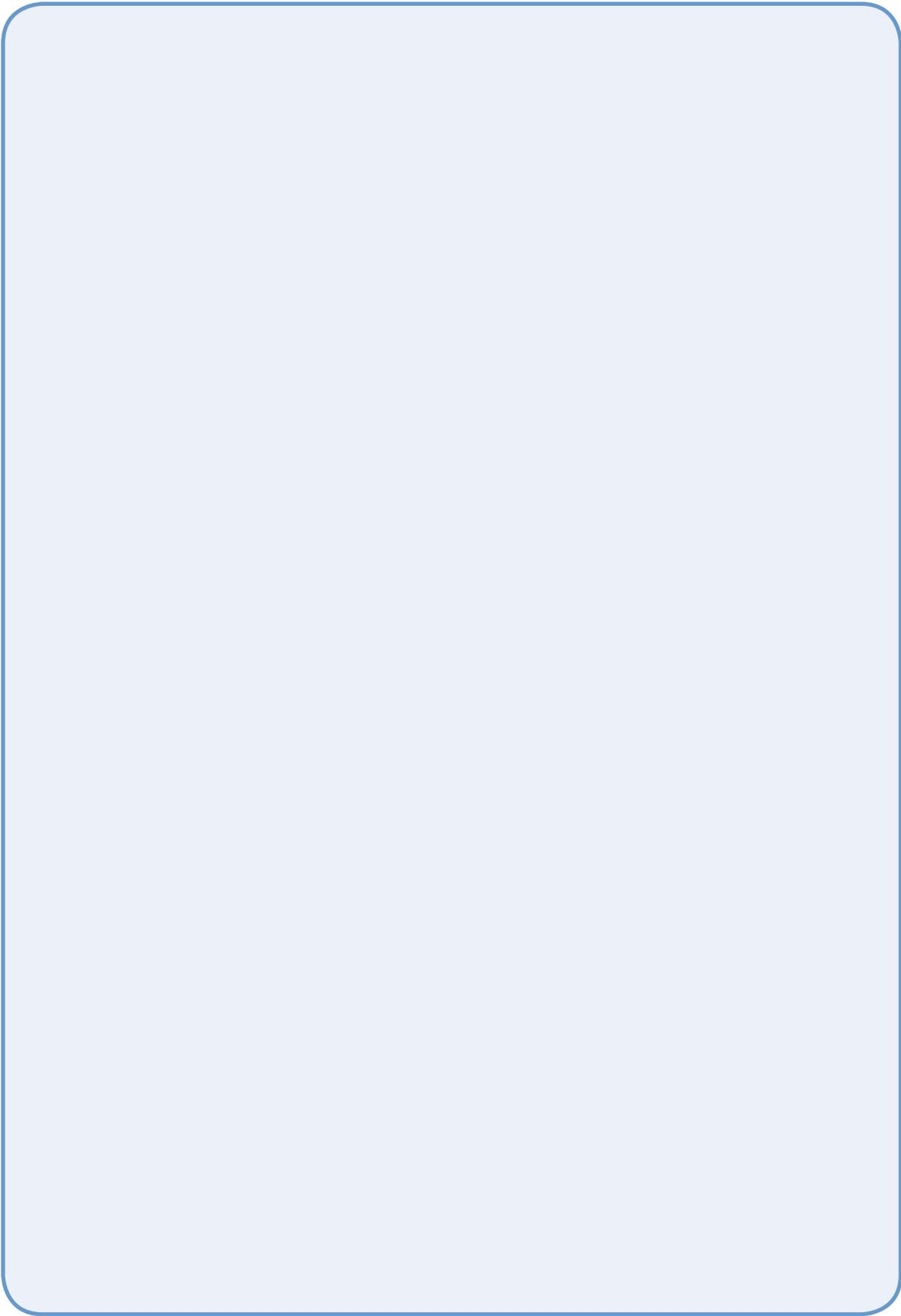
Empty rounded rectangular box for student response.

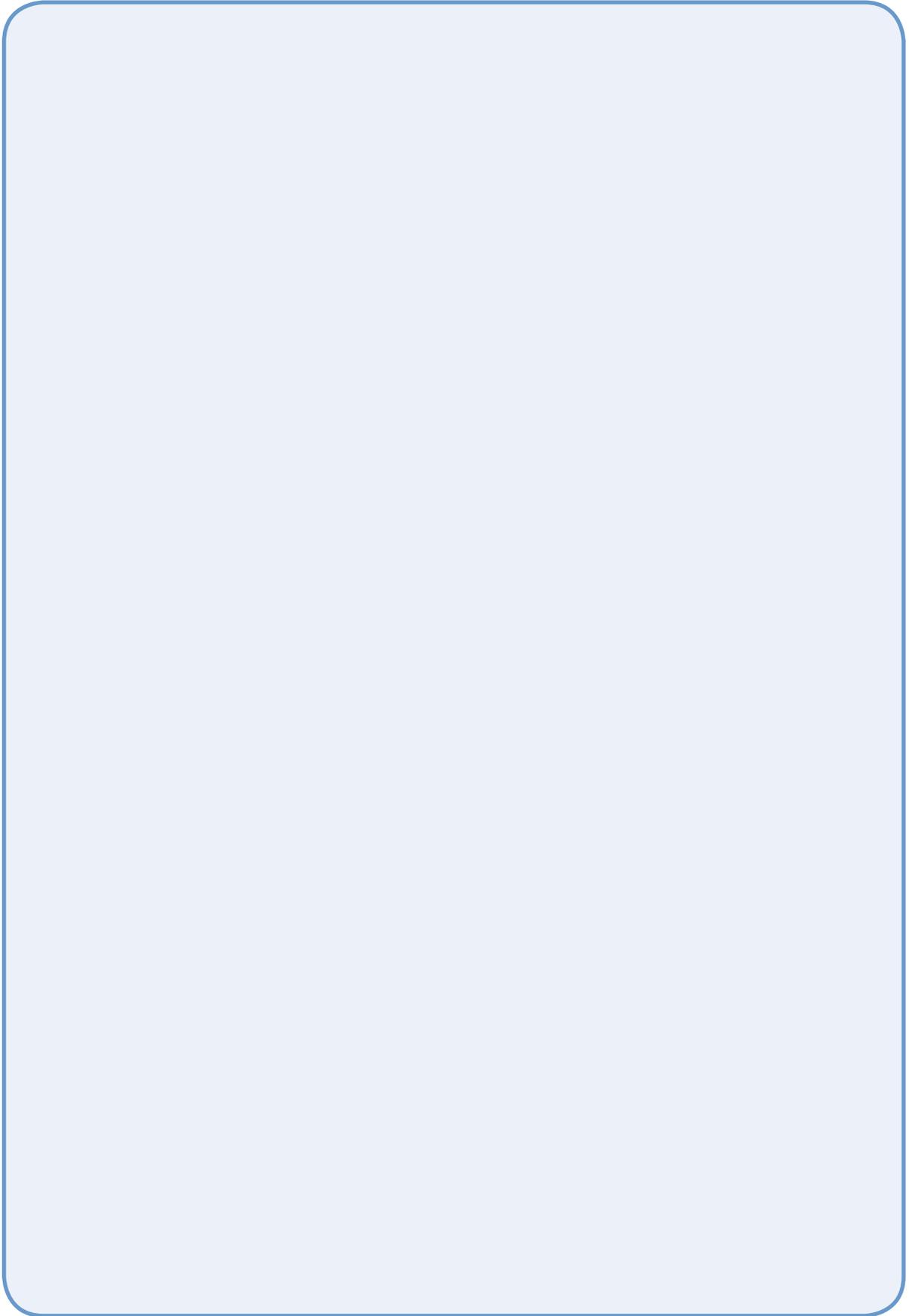




Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, actas, entre otros) de la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.







Orientaciones para la Sesión de Socialización



Este momento será de mucha importancia, puesto que implica la evaluación de todo el trabajo desarrollado durante el proceso de formación lo que permitirá la valoración de la apropiación de los distintos conocimientos prácticos y/o teóricos, de manera que nos permita mostrar el logro de nuestros objetivos.

Al finalizar la presente Guía de Estudio; “Espiritualidad religiones en las Naciones Originarias, Campesinas y Pueblos de Bolivia”, la o el participante deberá presentar los productos de su proceso formativo.

Para la valoración, la o el tutor, tomará en cuenta los siguientes criterios:

Evidencias:

- a. Valoración de evidencias del producto de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la Guía de Estudio.
- b. Verificación de las evidencias de la actividad de concreción (fotografías, actas, vídeos, diario de campo, etc.).

Socialización de la sesión de concreción:

- a. La maestra/o socializa su experiencia de la práctica educativa desarrollada con sus estudiantes.
- b. Socialización de cómo y a partir de qué se desarrolló la articulación de los contenidos con la Malla Curricular, Plan de Desarrollo Curricular y el PSP de la Unidad Educativa.
- c. Involucramiento de la comunidad a la actividad desarrollada.
- d. Conclusiones

Evaluación objetiva individual:

- a) La o el maestro reflexiona y profundiza la comprensión de los diferentes bloques temáticos de la Unidad de Formación:
 - Espiritualidad, espiritualidades y religiones desde la intra y la interculturalidad.
 - Sistema de creencias, ritos y lugares sagrados andinos.
 - Espiritualidad Amazónica.
 - Espiritualidad Chaqueña.



Bibliografía

- Contreras, S. (s.f.). “Saber campesino, otra forma de experimentar la escuela rural”.
- Escuela Intercultural de Gobierno y Políticas Públicas. (2008). Módulo de “Espiritualidad, conocimientos e historia de los pueblos Indígenas de Abya Yala”. La Paz.
- Estermann, J. (s.f). ¿Doble fidelidad o neo-paganismo? Una exploración en el campo del sincretismo religioso.
- Krishna, P. (2000). “Educación, ciencia y espiritualidad. California”
- Lozada, B. (2003). “Ritos andinos y concepciones del mundo”. Bolivia.
- Palermo, M. , Hoyos, M., & Chiappe, A. (s.f.). “Gente americana, Guaraníes”.
- Querejazu, R. (2008). “Trayectoria Histórica y cultural de los trinitarios”. Cochabamba.
- Terena, M. (1993). “La resistencia indígena 500 años después”.



Anexo

ESPECIALIDAD: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

UNIDAD DE FORMACIÓN: ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES EN LAS NACIONES ORIGINARIAS, CAMPESINAS Y PUEBLOS DE BOLIVIA

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Espiritualidad, Espiritualidades y religiones desde la intra y la interculturalidad	Las y los maestros de la especialidad se encuentran integrados en el contenido ya que analizarán con sus estudiantes la espiritualidad y religiosidad reconociendo, aceptando las diferentes prácticas religiosas. Debemos tener en cuenta que este contenido fue desarrollado para el cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.	Este contenido permitirá a las y los estudiantes poder diferenciar y conocer la espiritualidad, los conocimientos, pensamientos y la cosmovisión de los pueblos indígenas desde una visión intra e intercultural.	<p>Espiritualidad y religión visión crítica Krishna, P., (2000) "Educación, ciencia y espiritualidad" (Pág. 10 - 12)</p> <p>Sincretismo religioso Estermann, J., (s.f.) "¿Doble fidelidad o neo-paganismo? Una exploración en el campo del sincretismo religioso-cultural en los Andes", (Pág.1 - 10).</p> <p>Cosmovisión andina Lozada, B., (2003) "Ritos andinos y concepción del mundo" (Pág. 3 - 16)</p> <p>Vivir Bien video "Cosmovisión Andina Nuestra identidad" (01:00 – 03:00 min.) https://www.youtube.com/watch?v=auaQju7jvWo</p>	
Sistema de Creencias, Ritos y lugares Sagrados Andinos	Mediante el desarrollo del presente contenido podremos conocer cómo las y los maestros de la especialidad, afianza contenidos respecto a los conocimientos, prácticas de rituales y concepciones de las Naciones Originarias Campesinas y Pueblos de Bolivia. Para esto debemos tener en cuenta que la presente temática se desarrolla en segundo y cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio.	El desarrollo de este contenido permitirá a las/los estudiantes, comprender los saberes, conocimientos ancestrales, de nuestros pueblos y su relación con el cosmos.	<p>Creencia y Rito video: "El ser humano en armonía con la madre tierra y el cosmos" (01:00 – 03:00 min.) https://www.youtube.com/watch?v=1QIIP6xS2I</p> <p>Divinidades deidades andinas Escuela Intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, (2008) "Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Abya Yala Cosmovisión indígena" (Pág.71 - 72)</p> <p>Principales entes sagrados andinos y su significado Escuela Intercultural de Gobierno y Políticas Públicas, (2008) "Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos Indígenas de Abya Yala Cosmovisión indígena" (Pág.73 - 75)</p> <p>Los mediadores en el mundo andino: chamanes- amautas y yatiris Lozada, B., (2003) "Ritos andinos y concepción del mundo" (Pág. 8 - 10)</p>	



<p>Espiritualidad Amazónica</p>	<p>Las y los maestros de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones, deben inducir al desarrollo del respeto, a los saberes y conocimientos de nuestros Pueblos Indígenas Originarios Campesinos, mediante la profundización del tema acerca de las espiritualidades en la región amazónica, para esto debemos tener en cuenta que la presente temática se desarrolla en cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, haciendo énfasis en la ética dentro del Estado Plurinacional de Bolivia.</p>	<p>Las y los estudiantes, comprender las creencias en los espíritus la tierra sin mal, creencias después de la muerte que concibe la cultura amazónica, la práctica de una ética; respetando la vida, practicando la justicia, valorando la solidaridad, de esta manera fortalecemos al paradigma del Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pueblos de la región amazónica Terena, M.,(1993) “La resistencia indígena 500 años después” (Pág. 2 - 7) • Divinidades y seres sobrenaturales del universo amazónico y chaqueño Querejazu,R., (2008)“Trayectoria Histórica Y Cultural De Los Trinitarios “En Busca de la Loma Santa-Migraciones hacia el Sud”. (Pág. 178 - 187)
---------------------------------	---	---	--



<p>Espiritualidad Chaqueña</p>	<p>Las y los maestros de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones se encuentran integrados en el contenido ya que analizan con sus estudiantes cosmovisión chaqueña así también la introducción a su cultura, entendida como manifestación espiritual desde la práctica social de las personas, familia comunidad con una mirada holística en armonía con la Madre Tierra y el cosmos.</p>	<p>Las y los estudiantes desarrollarán actitudes pro-activas relacionadas con la cultura Guaraní.</p>	<p>Pueblos Chaqueños Palermo, Hoyos, & Chiappe, (s.f.) "Gente americana, guaraní" La leyenda de Ka'aguy Póra (Pág. 95 - 96). Deidades Espirituales de la cultura chaqueña video: "pueblos originarios chaqueños" (01:00 – 03:00 min.) https://www.youtube.com/watch?v=-B3CMRaRCXA La espiritualidad del mundo guarani Palermo,M., Hoyos, M., & Chiappe,A., (s.f.) "Gente americana, Guaraní" (Pág. 6 a 21)</p>	<p>Contreras, S., (s.f.) "Saber campesino, otra forma de experimentar la escuela rural" (Pág. 368 - 373).</p>
------------------------------------	---	---	---	---



MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**