



Guía de Estudio

# Historia de las Religiones en la Región y el Mundo I

Valores, Espiritualidad y Religiones



© De la presente edición

**Colección:**

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

**DOCUMENTO:**

Unidad de Formación

Historia de las Religiones en la Región y el Mundo I

Documento de Trabajo

**Coordinación:**

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

**Como citar este documento:**

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Historia de las Religiones en la Región y el Mundo I”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



# Historia de las Religiones en la Región y el Mundo I

**Valores Espiritualidad y Religiones**





Puntaje

## Datos del participante

**Nombres y Apellidos:** .....

**Cédula de identidad:** .....

**Teléfono/Celular:** .....

**Correo electrónico:** .....

**UE/CEA/CEE:** .....

**ESFM:** .....

**Centro Tutorial:** .....





# Índice

Presentación .....	7
Estrategia Formativa .....	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación .....	10
Orientaciones para la Sesión Presencial .....	11
Materiales Educativos .....	13
Partiendo desde el Contacto con la Realidad.....	14
 <b>Tema 1: Religiones en la Prehistoria y la Antigüedad la Edad de Piedra .....</b>	<b>16</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	16
1. La religión en el Paleolítico .....	16
2. Religión en el neolítico .....	22
3. Religiones de los pueblos nativos del Abya Yala .....	24
4. Religiones de África .....	28
5. Religiones étnicas de Australia y Oceanía .....	31
 <b>Tema 2:Religiones Antiguas .....</b>	<b>35</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	35
1. Religiones de la Mesopotamia .....	35
2. Religión Egipcia .....	37
3. Religiones indoeuropeas (el mazdeísmo, religión de los vikingos, religión de los celtas, religión griega, religión romana) .....	38
4. Las religiones del Abya Yala precolombina (religión de los Mayas, religión de los Aztecas, religión de los Incas) .....	39
 <b>Tema 3: Grandes religiones del mundo (Parte I) .....</b>	<b>44</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	44
1. El hinduismo (Orígenes, Dioses y diosas, Creencias, Cultos, Conflictos religiosos en la India).....	44

2. Desarrollo histórico .....	47
3. El Budismo. (Desarrollo histórico, Bases, Buda, una religión misionera, Escuelas) ..	48
Orientaciones para la Sesión de Concreción .....	51
Orientaciones para la Sesión de Socialización .....	56
Bibliografía .....	57
Anexo	





# Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. El mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con ‘Revolución Docente’ en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

## FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

**1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES).** Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

**2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA).** Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

**3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN).** Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



# Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



# Orientaciones para la Sesión Presencial



Estimada/o tutor y participante, bienvenido al abordaje de esta Unidad de Formación de la Especialidad de “Valores, Espiritualidad y Religiones”. Para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades esbozadas en la presente guía de estudio.

Como punto de partida para la sesión presencial, al inicio encontrarás una actividad titulada “Partiendo desde el contacto con la realidad”, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de la realidad socioeducativa en relación a la Unidad de Formación.

Se considerará el trabajo en equipos comunitarios, se sugiere conformarlos mediante una dinámica, como por ejemplo: el de lugares de origen, mediante fichas con colores idénticos, numeración de acuerdo a la cantidad de participantes y consideración de la o el docente tutor.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades formativas teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- Religiones en la prehistoria y la antigüedad la edad de piedra.
- Religiones antiguas.
- Grandes religiones del mundo (Parte I).

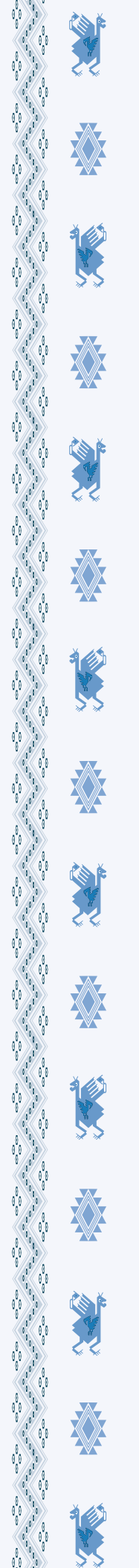
Las mismas serán trabajadas en base a la Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (dossier digital) que se les ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación.

Las actividades correspondientes a la presente Unidad de Formación, que a lo largo de los contenidos irán desarrollando de acuerdo a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia



a partir de las siguientes tareas:

- Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas en el contexto.
- Resolución de las actividades planificadas.
- Análisis y profundización de lecturas.



# Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Realidad y contexto	Fortalece nuestros saberes y conocimientos a partir de la observación y el análisis de nuestra realidad.
Material de Escritorio (lápices, borrador, tajador, lápices de colores, marcadores, hojas blancas y de color, cinta adhesiva y pegamento, paleógrafos, cartulinas)	Desarrollo de la creatividad al momento de realizar dibujos, síntesis y construcción de otros materiales en las actividades a realizar.
Material Digital (Libros, Textos, Artículos)	Amplía la capacidad de lectura comprensiva sobre Historia de las Religiones en la Región y el Mundo I
Imágenes	Favorecen el desarrollo visual y la capacidad interpretativa en el aprendizaje.
Material Audiovisual	Desarrollo del aprendizaje visual y auditivo.

# Partiendo desde el Contacto con la Realidad



Para iniciar con el desarrollo de la presente Unidad de Formación, constituimos equipos de trabajo, cuyo número de integrantes dependerá del número de participante y el criterio de la o el docente tutor.

Ya en los equipos de trabajo, considerando que la actividad cultural y religiosa está muy ligada a las prácticas cotidianas y de relación que se desarrolla entre el ser humano y la naturaleza; procedemos a elaborar una guía de entrevista con la finalidad de indagar respecto a la influencia del Ciclo Agrícola practicada en la comunidad en la relación con la espiritualidad y expresión religiosa.

En el siguiente espacio te presento una estructura de guía de entrevista:

## GUÍA DE ENTREVISTA

### DATOS REFERENCIALES:

Nombre de la entrevistada/o.....Edad:.....Ocupación:.....

Lugar de la entrevista:.....Fecha: .....

Nombre de la entrevistadora o entrevistador: .....

### Responda las siguientes preguntas:

- ¿Hace que tiempo usted reside en esta localidad?
- ¿Qué actividades agrícolas se practican en esta zona?
- ¿Cómo o de qué manera conocen las épocas de producción agrícola o temporadas de cultivo?
- ¿Cómo influyen las épocas o temporadas de cultivo en las prácticas culturales de la comunidad?



- ¿Cuáles son las fiestas religiosas más sobresalientes de la comunidad?
- ¿Cuáles son las prácticas o costumbres que considera usted que se están perdiendo en la comunidad?

En el siguiente espacio, sistematiza los datos obtenidos con las entrevistas realizadas:

- Características de las practicas productivas de la zona:
- Características del ciclo agrícola en la comunidad:
- Tradiciones y costumbres religiosas relacionadas al ciclo agrícola en la comunidad:

En el siguiente espacio, redacta una conclusión sobre la indagación realizada.



# Tema 1

## Religiones en la Prehistoria y la Antigüedad la Edad de Piedra



Desde el principio de los tiempos el ser humano ha estado muy relacionado con la naturaleza, con la “Madre Tierra” tal como se puede observar en la imagen que nos remonta a la “Prehistoria” que es la etapa anterior a la Historia.

Este tema se desarrolla en el cuarto año de Secundaria Comunitaria Productiva con principal atención en los contenidos de “El vivir bien y la armonía de la comunidad con la madre Tierra y el Cosmos”, con la aplicabilidad para las y los estudiantes en la reflexión y consideración hacia las culturas y religiones con la participación en el medio social respetando la diversidad de creencias espirituales y religiosas.

### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

#### 1. La religión en el Paleolítico

La prehistoria se divide en dos partes, la edad de piedra o Paleolítico y la edad de los metales o Neolítico. Para los habitantes del Paleolítico la naturaleza era sagrada, porque de ella sobrevivían y ellos se consideraban parte de ella. Tenían un gran respeto a la naturaleza y trataban de conservar la fauna y la flora.

Considerando lo citado anteriormente, a continuación observe el video: **“Origen de las religiones”** (00:01 – 13:26 min.), posteriormente realiza un análisis crítico y reflexivo, luego considerando sus experiencias educativas, responda a las siguientes preguntas:

¿Cuáles eran las primeras deidades en el mundo occidental y en el Abya Yala?

¿Por qué se los consideraba como dioses o deidades?

¿Qué actitudes de miedo generaron en los seres primitivos las fuerzas de la naturaleza para tener un dios?

¿Desde esas épocas primitivas está presente el patriarcalismo? ¿De qué manera en la sociedad actual?



Ahora realizaremos una actividad indagatoria hacia la comunidad donde trabaja con sus estudiantes mediante la utilización de algunos instrumentos de investigación como diario de campo, entrevistas, cuestionarios u otros que vea conveniente en comparación con la observación del video sugerido.

Investiguemos considerando las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las prácticas religiosas y espirituales que tienen en común muchos de los países en el mundo?

¿Qué prácticas rituales se realizaban en Bolivia por nuestros antecesores más primitivos y cuáles eran las deidades en las que creían?

Con la finalidad de profundizar sus conocimientos, revisa el documento (Durkheim, 2009) ***“Las formas elementales de la vida religiosa”***: (pág. 31 - 35) y considerando el siguiente criterio, desarrolla las actividades planteadas posteriormente:

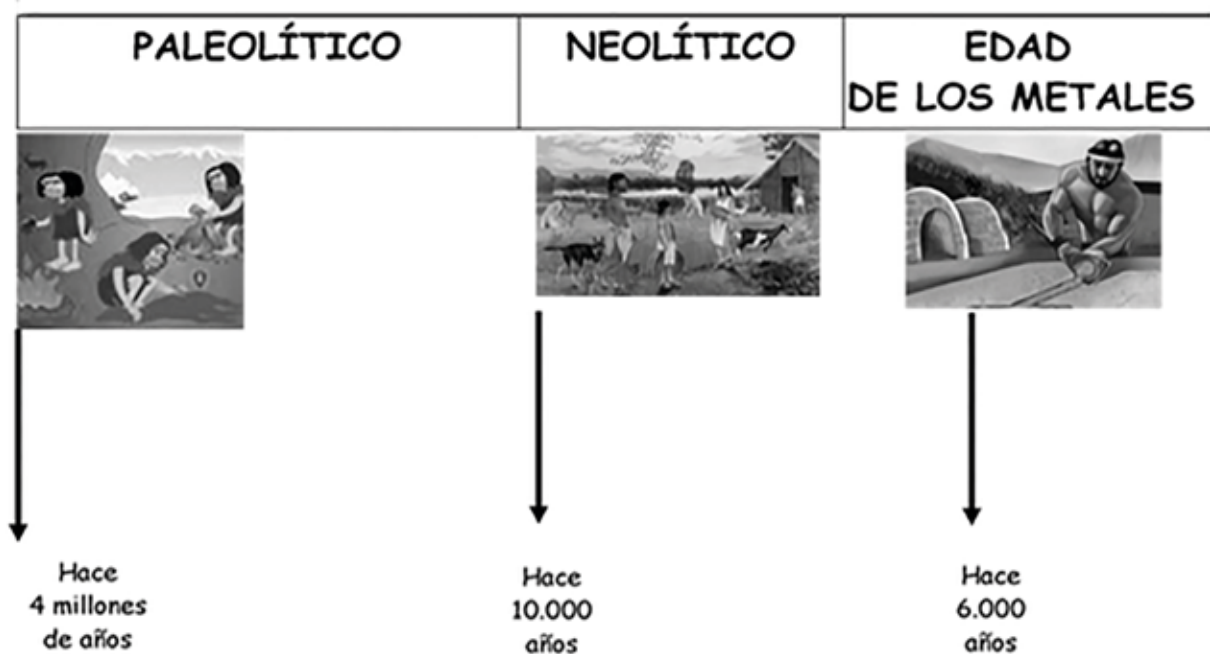
En historia de las religiones, toda manifestación de lo sagrado es importante. Todo rito, todo mito, toda creencia o figura divina refleja la experiencia de lo sagrado de los pueblos más antiguos, de los más primitivos, y por ello mismo implica las nociones de ser humano, un significado y una verdad que para ellos era lo más importante. De acuerdo a lo analizado hasta ahora



responde; ¿cuáles eran las deidades del mundo occidental?

Todos, creyentes o no creyentes estuvieron y estamos con cierta obligación a representarlos de alguna manera. Situándonos en esa realidad, el entender de lo sobrenatural del mundo es un misterio que no se conoce. Desde ese criterio podríamos decir que la etapa del paleolítico sucedieron muchos acontecimientos que fueron a enriquecer a la historia de la religión.

Investiguemos y a través de la línea del tiempo que elaboremos y ubicamos temporalmente los hechos históricos y las características más importantes de su historia.



Después de haber trabajado en la línea del tiempo, hagamos un análisis reflexivo de los sucesos más importantes referentes a la religión en la época del paleolítico, neolítico y la edad de bronce. ¿Coincidimos con la lectura de análisis de Durkheim acerca de las formas elementales de la vida religiosa? ¿Qué criterios emergen de esta lectura?

Con la finalidad de poder fortalecer su formación de manera más productiva, le recomendamos revisar la siguiente lectura (Eliade, 1999) “Historia de las creencias y las ideas religiosas”: (pág. 47 - 54).

Después de haber leído esta lectura: desarrollemos lo siguiente:



Sobre la cultura en la etapa del paleolítico se sabe por el simbolismo impregnado en sus cavernas a cerca de la fecundidad de las mujeres, la vegetación, animales de esa época, la muerte y los poderes de seres sobrenaturales, su simbolismo las creencias y ritos específicos de cazadores primitivos, ¿cuáles eran las creencias acerca del espíritu o alma de éstos?

¿Cuáles eran los ritos de iniciación de los varones en cierta etapa de la vida? ¿Los ritos serán similares en algunos otros continentes como América del sur?

¿Cuáles eran los mitos cosmogónicos acerca del origen del hombre, de la caza y de la muerte? ¿De alguna manera se relacionan con la cosmogonía practicada en el Abya Yala?

A través de la investigación realizada a un inicio debemos dar una dirección a nuestra investigación mediante las siguientes preguntas:



¿Cuáles son los ritos similares en los jóvenes en nuestro contexto desde la cosmovisión andina amazónica chaqueña?

Además de esos ritos y mitos, ¿cuáles son los ritos, mitos que experimentaban? Realicemos una lista de aquellos y cuál es la opinión que genera en usted a partir de cada uno de estos?

## 2. Religión en el neolítico

Estimada/o participante, para poder fortalecer de manera más productiva su formación, le recomendamos leer el documento (Eliade, 1999) ***“Historia de las creencias y las ideas religiosas”***: (pág. 75 - 83), y en base a dicha lectura reflexiona y responde las siguientes interrogantes:

¿Por qué en la etapa del neolítico es importante la ciudad y la cultura de Jericó y sus amplios edificios construidos para la celebración de ceremonias rituales y en ella algunas estatuillas de representación femenina o de algunos animales? ¿Cuáles eran las interpretaciones que ellos hacían?





El culto que rendían a sus muertos en Jericó era algo singular por el hombre neolítico, en ese entender; ¿Cómo enterraban a sus muertos? ¿Cuál es la explicación para que los entierren de esa manera?

Los altares y santuarios, así como los objetos diversos de culto son testigos de la existencia de la religiosidad organizada son signo objetivo de que existió civilizaciones con propia historia que en la época fueron significativos, a los que rendían culto, en ese sentido; ¿cuáles fueron los elementos a los que rendían culto? ¿Cuál era el significado de estas ofrendas que realizaban con sus alimentos con sus imágenes con sus objetos que ellos elaboraban?

Los objetos con los cuales les enterraban a sus muertos, ¿tienen alguna relación con el culto a los muertos practicado en el Abya Yala del mundo andino? ¿Cuál es esa interpretación?



### 3. Religiones de los pueblos nativos del Abya Yala

Para adentrarnos en este contenido de manera más productiva en su formación, le recomendamos leer la siguiente lectura (Mestre. 2011) ***“El Culto a la Madre Tierra: Mujer Naturaleza y Espiritualidad”***: (Pág. 16 - 31).

A lo largo de la evolución en la historia de la religión se dieron cambios de mentalidad que afectaron a la forma de ser, de pensar del hombre a cerca de todo incluyendo del medio ambiente que le rodea. Estos cambios de mentalidad tuvieron que ver con la religión que se profesaba en aquel momento puesto que los valores que ésta fomentaba modelaban la cultura y las actitudes de los hombres por ejemplo como sucedía con el culto que se rendía a la Madre Tierra, naturaleza y a la mujer que eran consideradas como importantes y valoradas.

Al respecto en el siguiente espacio responde la siguiente pregunta:

¿Cuál era la influencia de las creencias religiosas occidentales en la relación naturaleza sociedad?

La primeras sociedades paleolíticas y neolíticas y sus hallazgos arqueológicos nos revelan una creencia panteísta; sin embargo, surgieron los primeros cultos primitivos a la Madre Tierra al considerarla a ésta, como la “Gran Madre Tierra” dadora de vida, así también a la mujer se la tenía, antes del hombre como dadora de vida, posteriormente con la introducción de la cultura occidental.

Desde tu perspectiva y el análisis del documento citado anteriormente, ¿qué cambios frente a esta mirada se tuvieron?

¿En qué posición estaba la mujer y la Madre Tierra, antes y después de la occidentalización?

¿Cuáles fueron las consecuencias tanto para la mujer como para la Madre Tierra?

¿Qué sucedió con la dualidad masculino - femenino / naturaleza - sociedad?




¿Qué es el patriarcalismo? ¿Se observa en tu unidad educativa y en la comunidad el patriarcado y de qué maneras? ¿Cómo lograría despatriarcalizar actitudes desde el lugar donde trabaja?

Para fortalecer sus saberes y conocimientos de manera más productiva, revise la siguiente lectura de (Clifton. 2009) ***“Enciclopedia de Grupos Religiosos en las Américas y la Península Ibérica: Religión Bolivia”***: (pág. 3 - 11). A continuación, en el siguiente cuadro elabora una línea del tiempo en la que se caractericen los hechos más principales en Bolivia y la repercusión en el ámbito educativo en cada una de los gobiernos, denotando el aporte a la educación boliviana.

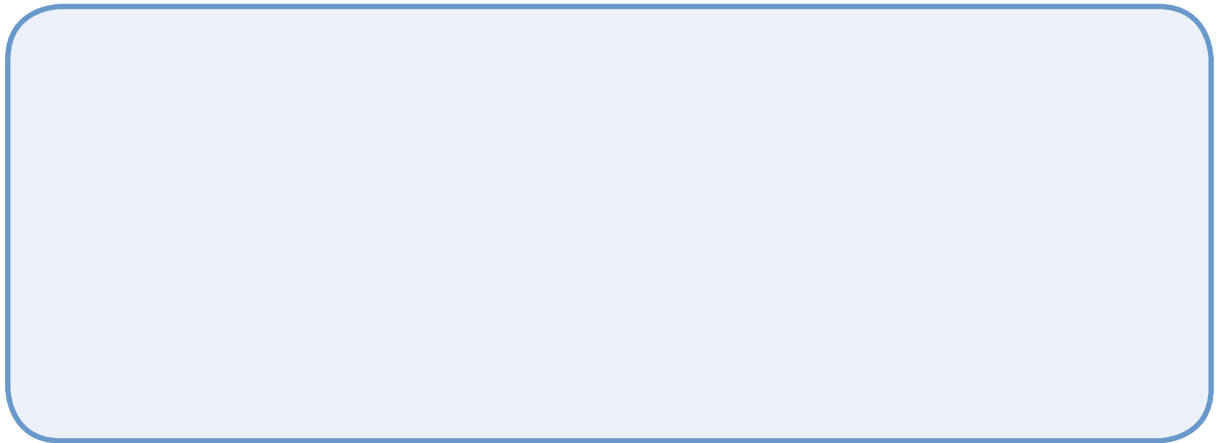
Muchos amerindios, especialmente los quechuas, aymaras y los guaraníes en el sur, ¿han mantenido sus religiones tradicionales? ¿Qué sucede con la región chaqueña?





En Bolivia la mayor parte de la población se declara también católica; sin embargo, como resultado de la colonización existe una forma de sincretismo aunque actualmente se practica religiones provenientes de sus antepasados indígenas por lo tanto son politeístas y tienden a ver la tierra como si estuviera poblada por espíritus, deidades.

De acuerdo a esta aseveración, y desde tus saberes y conocimientos señala tres deidades de la región andina, de los valles y amazónica o de los llanos.



Los líderes religiosos quienes desempeñan como chamanes, curanderos y brujos, mantienen vivas las principales tradiciones orales y se han convertido en un importantísimo símbolo para mantener la herencia cultural.

Investiguemos en nuestra comunidad y respondamos las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las prácticas rituales practicadas por estos? Enumere algunas de estas prácticas rituales.
- ¿Cuál es el significado de dichos rituales?

En el siguiente cuadro sistematice las respuestas. Si tiene la posibilidad de poder grabar alguna de estas prácticas y pueda difundirlo por algún medio como Youtube, y preséntalo a través de evidencias de investigación a la o el docente tutor.



#### 4. Religiones de África

Para iniciar el abordaje del presente contenido es conveniente que realice la lectura del documento (Burgos, s.f.) ***“Religiones Tradicionales de África”***: (pág. 2 - 12).posteriormente realiza un análisis reflexivo respondiendo a las siguientes interrogantes desde una mirada analítica y reflexiva.

El estudio de la religión practicada en el continente africano y la relación con otras religiones del mundo en su diversidad permite mejorar la relación de comprensión tolerancia, mitigando las actitudes xenófobas y etnocéntricas. Desde una propia mirada de nuestra cultura hacia afuera, en ese sentido sigamos conociendo sobre la religión en África analizando la lectura y respondiendo a las siguientes interrogantes:

La conceptualización de tótem es algo muy singular para algunos continentes y naciones.

¿Quién es el tótem? ¿Qué actitudes genera en la sociedad africana el tótem?

¿La religión tradicional africana en que aspectos se centra?

Para la religión africana y además que son susceptibles de afectar al hombre, ¿qué significa la fuerza de la naturaleza? ¿Por qué se venera a estos elementos? ¿Cuál es el pensamiento acerca de Dios supremo?

En el siguiente espacio presenta una opinión reflexiva en base a las siguientes preguntas: ¿la cultura afroboliviano tiene algunas características de estas prácticas esencia de sus ancestros? ¿Cuáles son esas prácticas rituales? ¿Qué significado tiene desde su cosmovisión?

Estimada/o participante, para poder fortalecer de manera productiva su formación, le recomendamos leer el documento (Diez, 1999) ***“Enseñar religiones desde una óptica confesional, reflexiones sobre y más allá de una alternativa a religión en la escuela”***: (Pág. 88 - 92). Tomando en cuenta esta lectura, desarrolla una planificación en la cual se observe la articulación con alguna o algunas áreas de saberes y conocimiento, planteando actividades que articulen a los cuatro momentos metodológicos.

Considerando que la historia de las religiones ofrece una gama de explicaciones generales además una aproximación holística lo cual hace que entre las diferentes áreas de saberes y conocimientos, se dé una especie de articulación, permitiendo a partir de esa articulación, hacer un análisis de los fenómenos religiosos y de esta manera salir de ese entender egocéntrico

etnocéntrico, religiocéntrico. ¡Adelante!

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad Educativa:</li> <li>Año de escolaridad:</li> <li>Bimestre:</li> </ul>	Maestra/Maestro: Tiempo:                      Campo:	Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		



## 5. Religiones étnicas de Australia y Oceanía

Con la finalidad de adentrarnos en este contenido y poder fortalecer de manera más productiva su formación le recomendamos, revisar la siguiente lectura (Camarena & Tunal, 2000) ***“La Religión como una dimensión de la cultura”***: (Pág. 5 - 12). En base a ello realizamos el siguiente análisis:

La causa de la existencia del fenómeno de lo religioso ha sido siempre un punto crucial y centro de álgidas discusiones dentro de la teoría social y la filosofía, ya que la posible respuesta a dicho fenómeno revela características comprensivas tanto sobre el comportamiento de la propia sociedad, como de los individuos. Es así que en el continente australiano, en la Oceanía como a nivel mundial dicho fenómeno de la religión y con esto las creencias, se iba desarrollando con gran influencia en la cultura; la falta de un entendimiento entre lo natural y sobrenatural desarrolla ciertas creencias religiosas y por lo tanto la cultura de un país.

Considerando lo mencionado anteriormente, analiza y responde las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los dos mundos donde el hombre se ha desarrollado para constituir la cosmovisión religiosa?

¿Cuáles son los dos mundos donde el hombre se ha desarrollado para la cosmovisión religiosa?



¿A qué se refieren los mitos desde la episteme y cuáles son los mitos de una manera genérica?

¿Cuál es la diferencia entre lo mágico y lo mítico?

¿Cuál es el criterio que tenemos sobre el fenómeno religioso, como identidad y repercusión social e individual?

Para poder indagar respecto a la esencia religiosa de Australia, sus divinidades y costumbres analiza el documento (Eliade, s.f.) ***“Tratado de Historia de Religiones”*** (Pág. 68 - 70), el cual te permitirá responder las siguientes cuestionantes:

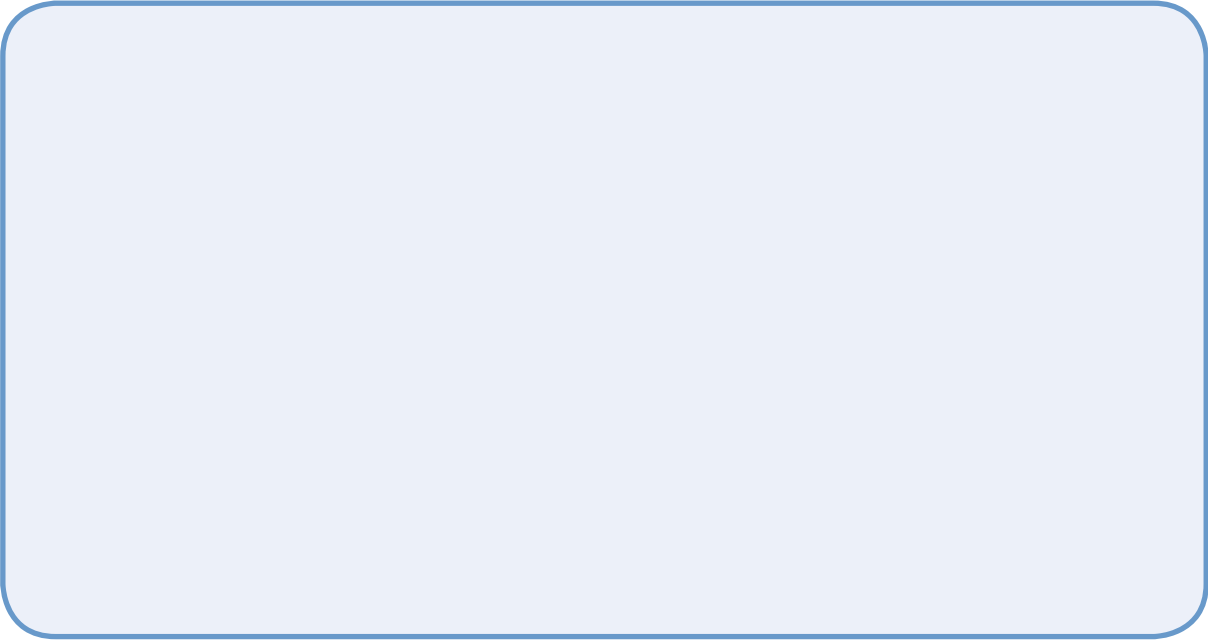
¿Quiénes eran los dioses y divinidades en las etnias de Australia?



¿A qué fuerzas naturales atribuían sus dioses?

¿Quiénes eran los dioses celestes que función cumplían en la vida religiosa de las etnias?

En polinesia, aunque existe la creencia en una divinidad celeste suprema consistente en una pareja originaria, la vida religiosa se caracteriza por su polidemonismo o politeísmo, en el siguiente espacio indica, ¿cuáles son las divinidades en otras etnias de Australia?



## Tema 2

### Religiones Antiguas

Este tema se desarrolla en el cuarto y quinto año de Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudios, con énfasis en los contenidos de “La vivencia espiritual y religiosa de los pueblos indígena originario campesinos Interculturales en Bolivia” y “¿Religión o filosofía de la Vida en oriente?”, con la finalidad de que la o el estudiante logre desarrollar comparaciones y analogías acertadas y coherentes en relación a las prácticas espirituales y religiosas de Oriente y las suyas propias.

#### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

##### 1. Religiones de la Mesopotamia

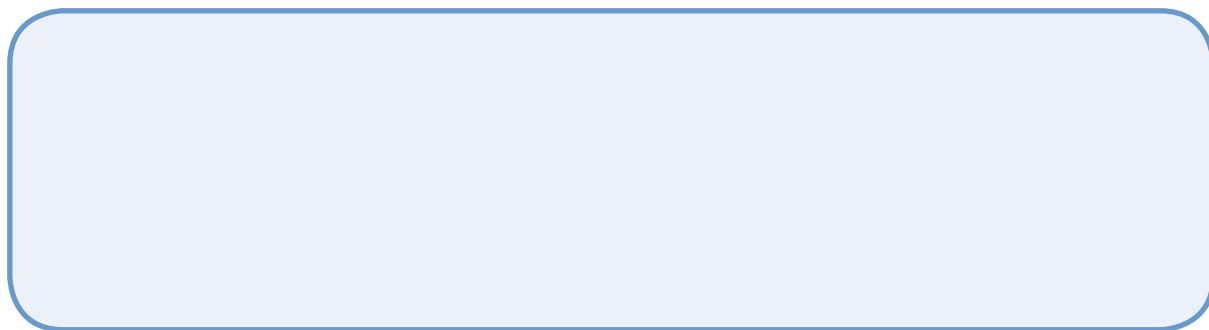
Para el desarrollo del presente contenido y fortalecer de manera productiva su formación, le recomendamos leer el siguiente documento (Eliade, 1999) ***“Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas”*** (Pág. 89 – 95) y (Mercaba. s.f.) ***“Primeras Formas Históricas de la Religión Egipto y Mesopotamia”*** (pág. 38 – 47), y previo el siguiente análisis, responde a las siguientes interrogantes realizando análisis reflexivo crítico:

Mesopotamia asumió una hegemonía política con uno de los pueblos como es sumeria; sin embargo, se funda principalmente en su superioridad cultural con un desarrollo en la escritura sumeria (cuneiforme) es la más antigua de Mesopotamia y quizás del mundo, junto a los jeroglíficos egipcios y algunos documentos que fueron los que aportaron fueron los escritos por los sumerios.

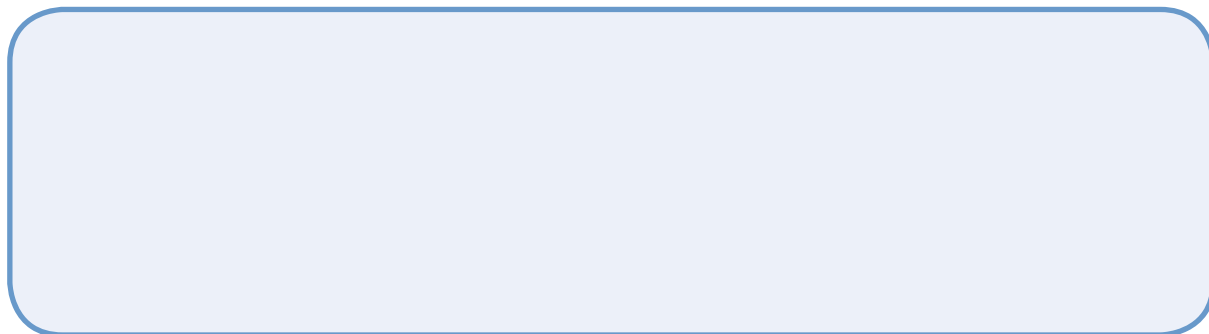
¿Cuál es la importancia de estos escritos para la religión?



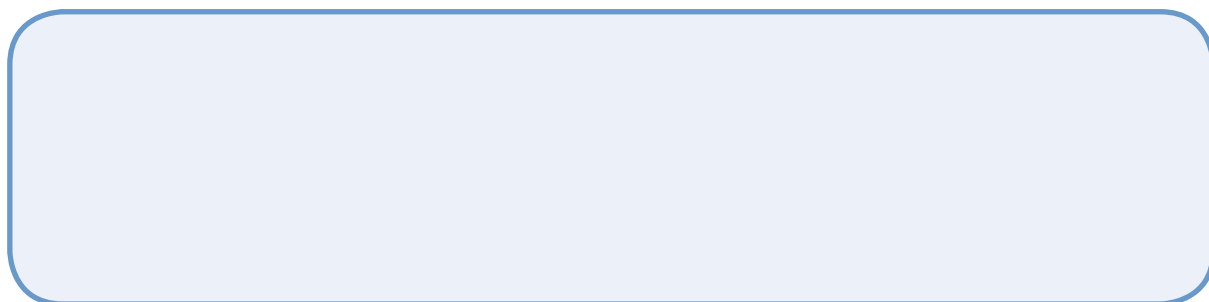
¿Cómo fue considerado el alma o espíritu para la religión en Mesopotamia o por la mayoría que fueron los sumerios?



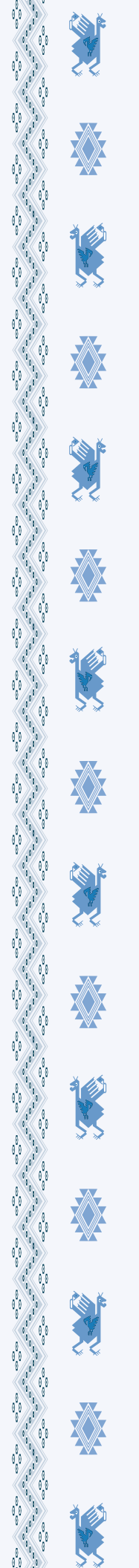
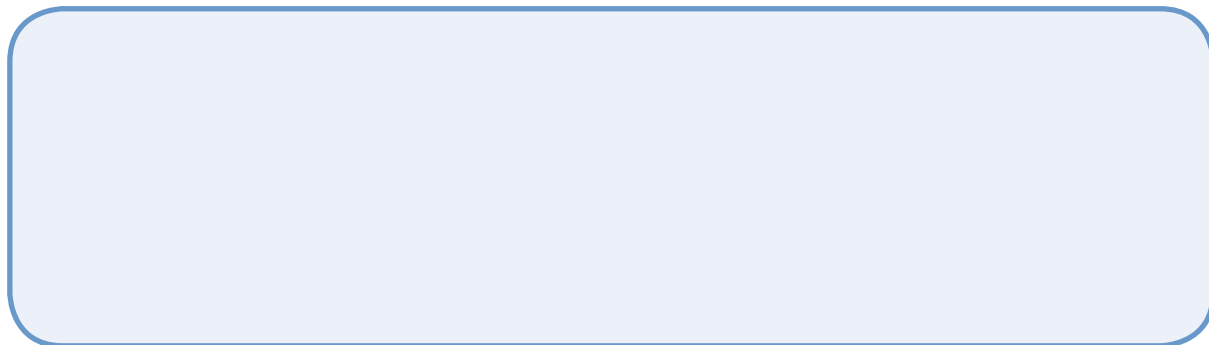
¿Cuáles fueron sus divinidades y de qué manera rendían ofrendas?



¿Cuál es la relación entre la mitología y la religión?



¿Cómo está constituida la triada cósmica?



## 2. Religión Egipcia

Estimada/o participante, para poder fortalecer de manera más productiva su formación le recomendamos leer la siguiente lectura de profundización (Mercaba, s.f.) ***“Primeras Formas Históricas de la Religión Egipto y Mesopotamia”*** (Pág. 17 – 25), y a continuación, responde a las siguientes interrogantes después de un análisis reflexivo crítico:

Egipto es un país geográficamente aislado. Una larga franja de tierra fértil a ambos lados del Nilo, rodeada de desiertos inmensos, morada de “espíritus” y de animales salvajes. Desde ese punto de vista, ¿qué naturaleza tenía la religión egipcia y cuál era la apariencia de sus dioses?

¿Cuáles eran sus principales creencias religiosas cuales eran sus divinidades?

¿Uno de los ritos más importantes es aquel estaba destinado a propiciar las anheladas crecidas del río Nilo, tan necesarias para la agricultura?



Al servicio de la religión se encontraban los sacerdotes, que tenían un gran poder, atesoraban grandes riquezas en sus templos y eran propietarios de una buena parte de las tierras del país y cuando moría uno de ellos los enterraban con una serie de rituales, ¿cómo eran enterrados estos sacerdotes egipcios? ¿Qué significado tenía enterrarlos de esa manera?

### 3. Religiones indoeuropeas (el mazdeísmo, religión de los vikingos, religión de los celtas, religión griega, religión romana)

El abordaje de este contenido nos remonta a la análisis de las religiones de los pueblos indoeuropeos, también llamados arios son una familia de etnias que poseen un origen común, y por lo tanto comparten una misma composición genética y racial, así como las grandes similitudes culturales tanto religiosas como lingüísticas, culturales.

Estimada/o participante, para poder fortalecer su formación, le recomendamos leer el siguiente documento (Boch & Tudela, 1997) **“Culturas y Religiones”** (Pág. 17 – 25). Posteriormente, de manera crítica y reflexiva, responde a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el origen del sentido patriarcal que tiene como forma de vida de algunas sociedades latinoamericanas?

La existencia de similitudes entre los dioses y las prácticas religiosas entre los pueblos indoeuropeos, sugiere que en cualquiera de las poblaciones que ellos formaran tenían una forma de religión politeísta, sin embargo uno de los dioses o fuerza naturales divinizadas más importantes en la cultura de los antiguos indoeuropeos era un dios padre del cielo. Bajo estas consideraciones, analiza y responde; ¿Cuáles eran los dioses a los que adoraban y por qué lo hacían?

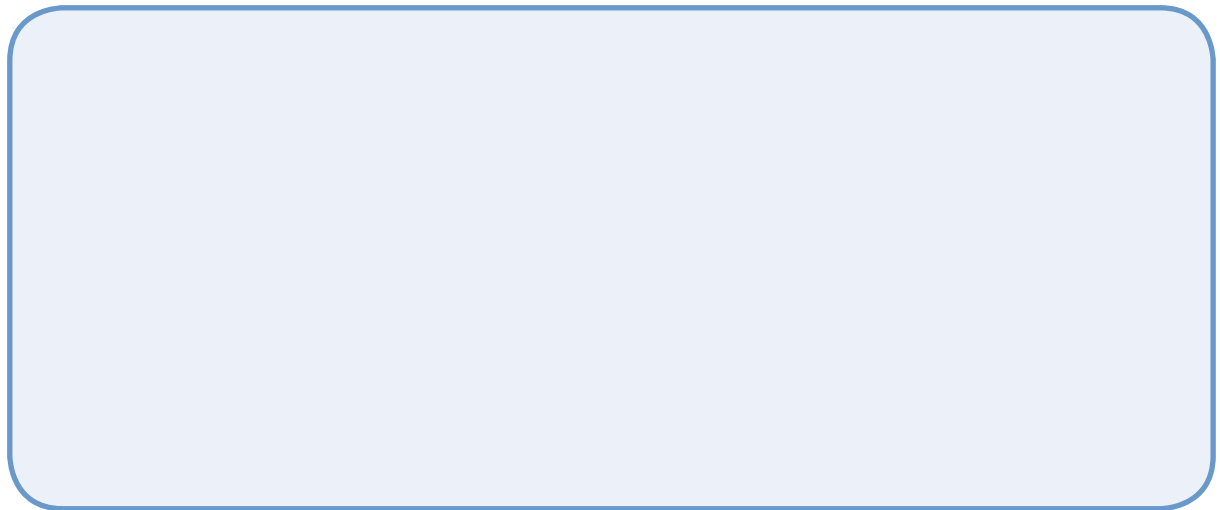




Con el fin de fortalecer tus conocimientos y realizar la relación con otras áreas y campos de saberes y conocimientos, realizaremos en articulación con el área de Ciencias Sociales y con la ayuda de la maestra/o de la especialidad correspondiente de su misma Unidad Educativa.

Seleccionando un contenido que la o el maestro, planificarán, trabajarán e investigarán acerca de la ubicación geográfica de las civilizaciones Religiones Indoeuropeas (El mazdeísmo, Religión de los vikingos, Religión de los celtas, Religión griega, Religión romana), en distintas fuentes de información. Luego, en el siguiente espacio, realiza un mapa de América en el que considerarás las siguientes actividades:

- Pinta las áreas geográficas de región indoeuropea.
- Ubica las ciudades.
- Escribe las coordenadas geográficas de cada ciudad (paralelo y meridiano principales).
- Indica las principales deidades de cada una de estas regiones y principales prácticas rituales en cada una de éstas.



#### **4. Las religiones del Abya Yala precolombina (religión de los Mayas, religión de los Aztecas, religión de los Incas)**

A lo largo de América solo tres sociedades alcanzaron un nivel de desarrollo cultural suficiente como para ser considerados como civilizaciones la cultura maya azteca e inca los aztecas y los

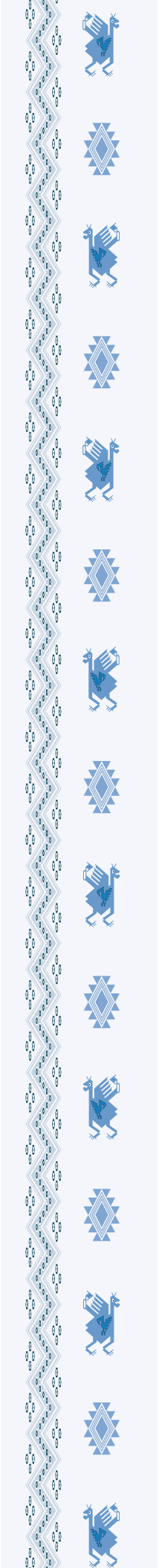


incas adquirieron un nivel superior ya que conformaron enormes imperios territoriales controlados por una autoridad central en cambio los aztecas conformaron ciudades. Para fortalecer de manera productiva su formación observa el siguiente video **“Grandes Culturas de América los Mayas, Aztecas, y los Incas”** (00:01 - 48:42 min.) y desarrollemos las siguientes actividades:

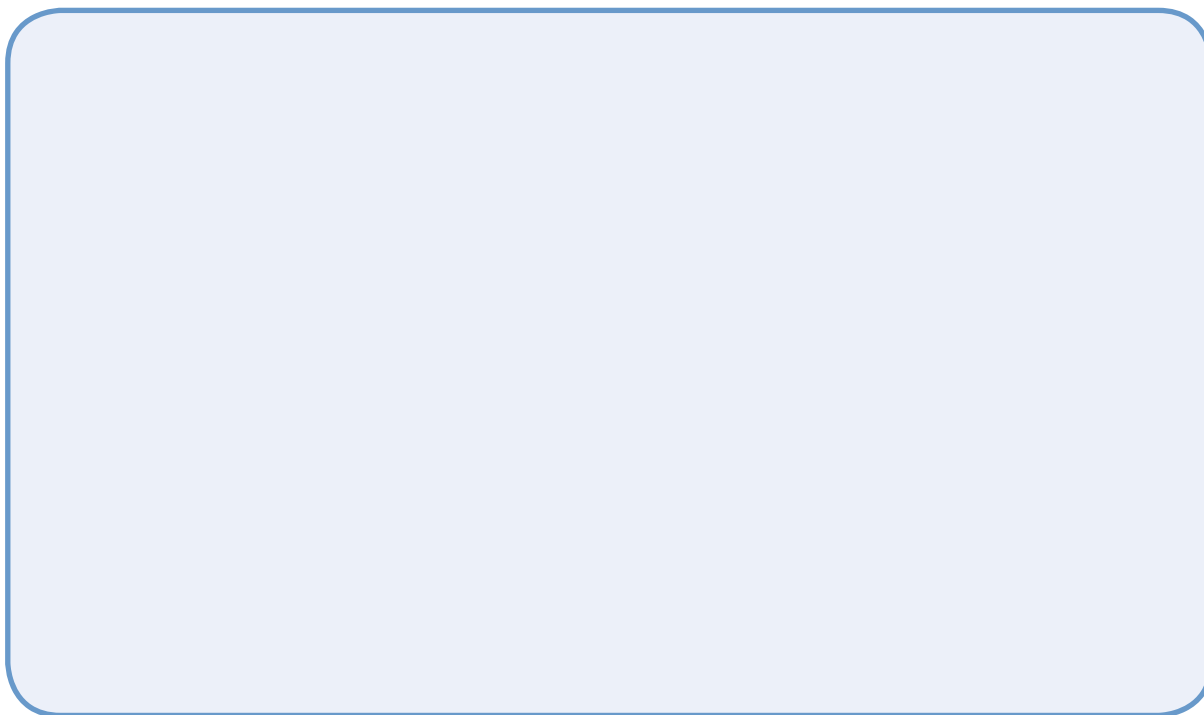
Si bien estas culturas se desarrollaron en el mismo continente, con grandes similitudes y contrastes geográficos, en el siguiente cuadro indica las semejanzas y diferencias en cuanto a las religiones:

Cultura	Concepción Religiosa	
	Semejanzas	Diferencias
Maya		
Aztecas		
Incas		

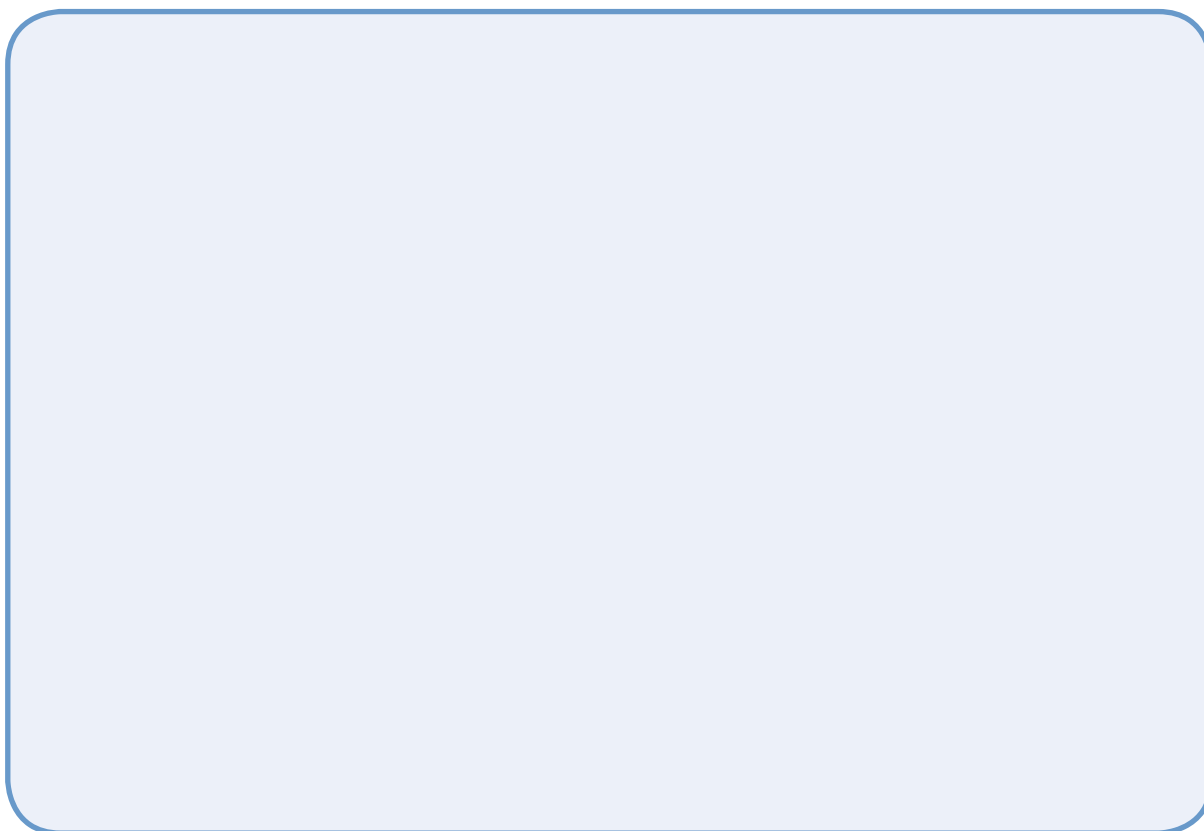
Para conocer donde se desarrollaron estas civilizaciones, en el siguiente espacio, elabora un mapa de América, localizando el área geográfica en que se desarrolló la civilización Maya, Azteca e inca, luego se la debe destacar con un color a elección.



Localizar en el mapa las principales ciudades mayas, azteca e inca.



Elabora un mapa con la división política de la cultura inca identificando las ciudades más importantes de esta cultura.



Después de 500 años que pasaron de la colonización resultado de todo este proceso que vivimos, cuales fueran de imposición de la cultura, religión la lengua la organización política y social y la cosmovisión que tenían nuestros antepasados. Aunque muchos conocimientos se guardaron celosamente todavía queda una tradición oral que se mantiene y se difunde a través de oralidad como los ritos las ceremonias. Lo que se pretende es la reivindicación mediante proyectos culturales y políticos alternativos para lograr una sociedad más justa y armónica así también vivir en armonía con nuestro planeta tierra es decir la Madre Tierra.

Con la intención de profundizar en sus saberes y conocimientos, analiza el documento (Heuze & Luengas, 1990) **“Vida y Cosmovisión de los Nativos en América”** (Pág. 95 - 101), y a continuación, responde a las siguientes interrogantes con un análisis reflexivo crítico.

¿Cuáles son los valores que actualmente se quieren rescatar de nuestras culturas ancestrales?

¿Qué actitudes serán benéficas para nuestra Madre Tierra, nuestro planeta y la humanidad?

Complete el cuadro comparativo y señale los aspectos que tienen en común las tres civilizaciones y las similitudes que tomen en cuenta la religión, la economía, la organización social, la cultura.

CULTURAS	SIMILITUDES	DIFERENCIAS
MAYA		
INCA		
AZTECA		

La siguiente actividad debe realizar en su Unidad Educativa en articulación con las áreas que usted vea conveniente como ciencias sociales matemáticas.

En principio valoramos el significado de las tres culturas sobresalientes del Abya Yala, desde su religión y sus espiritualidades, los aportes que realizaron a nuestra cultura, como por ejemplo los grandes logros de la ciencia maya, la astronomía (calendarios), las matemáticas (numeración maya) y el sistema de escritura (basado en el dibujo de caras, animales y signos).

A partir de dicho análisis, elabora un breve escrito en un afiche en base a la información respecto a la consideración valiosa sea importante recuperar respecto a las costumbres y cosmovisiones de estas tres civilizaciones. En el siguiente espacio, realiza un collage presentando el trabajo realizado.



## Tema 3

### Grandes religiones del mundo (Parte I)

Desde un panorama universal, son muchos los sistemas religiosos existentes, en la rama de las politeístas se destacan el hinduismo y el budismo los cuales serán el motivo de análisis en esta unidad temática.

Este tema se desarrolla en el quinto año de Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudios, con énfasis en los contenidos de “Las comunidades de oriente y sus praxis espirituales religiosas: el hinduismo” y “El budismo”, con la finalidad de que la y el estudiante logre desarrollar la capacidad de análisis e interpretación de las religiones y la espiritualidad como mecanismos de influencia en la vida económica, política, social y cultural en todas las sociedades.



#### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

##### 1. El hinduismo (Orígenes, Dioses y diosas, Creencias, Cultos, Conflictos religiosos en la India)

El hinduismo no ha sido fundado por ningún personaje histórico. Nació y se desarrolló a partir de creencias y cultos de los pueblos que vivían a las orillas del Ganges, surgidas en parte de los Veda, antiguos textos hindúes, a los que después se añadieron el Mahabarata y el Ramayana. Para profundizar y fortalecer de manera productiva su formación, le recomendamos analizar la siguiente lectura (Luarte, 2012) ***“El Hinduismo consideraciones históricas y conceptuales”*** (pág. 47- 53), posteriormente responde a las siguientes interrogantes:

De acuerdo a los términos mencionados en el documento, ¿qué es Dharma y cómo se lo entiende para la religión Hindú?

De acuerdo a su modo de vida, ¿cuáles son las creencias y los cultos que practican los hindúes?

Considerando lo estudiado con anterioridad, decimos que el hinduismo es un cuerpo de doctrinas desarrolladas a partir de los libros de los Vedas. Para profundizar en el contenido, es conveniente revisar el documento (Panikkar, 2011) *“Iniciación a los Vedas”* (Pág. 13 – 21), y en base a dicha revisión, elabora un breve ensayo.

Un ensayo es un texto escrito en prosa la principal diferencia a distinguir es que un escrito en prosa la principal diferencia a distinguir es que del ensayo representa el punto de vista personal del autor, ya que este expone su opinión personal sobre un tema en particular, que puede ser filosófico, histórico, o científico.

La estructura: La estructura distintiva de un ensayo consta de tres partes que son:

- Título: De acuerdo a la problemática, situación o tema escogido para el análisis.
- Introducción: Un breve párrafo en donde se presenta el tema a tratar y el objetivo del ensayo.
- Desarrollo: Es el ensayo en sí mismo, en donde el autor expone sus ideas y opiniones con respecto a la lectura
- Conclusión: El autor presenta sus propias conclusiones respecto a lo que acaba de leer.







## 2. Desarrollo histórico

Para iniciar con el abordaje de este contenido destacamos que desde la antigüedad hasta nuestros días, perviven en la sociedad algunas manifestaciones religiosas a las que conocemos como religiones tradicionales o primitivas. Normalmente son religiones de pueblos, no de naciones ni de estados, con el fin de profundizar en el contenido, continúa con el análisis del documento (Diez, 1999) ***“Enseñar Religión desde una óptica no confesional: reflexiones sobre él y más allá de una alternativa a religión en la escuela”*** (Pág. 93 – 101), el cual te permitirá responder las siguientes cuestionantes con un criterio reflexivo.

A veces las encontramos manifestaciones religiosas tradicionales o primitivas en culturas que han sido invadidas y rechazadas por la civilización occidental. ¿Cuáles eran los elementos más comunes a las religiones tradicionales?

De acuerdo al análisis realizado con la lectura propuesta, ¿cómo entendemos al fetichismo, animismo, manismo, totemismo?

El comienzo de la religión en la época antigua, tiempo lejano en el que hombre pasó de la sola recolección de alimentos a la producción de los mismos, donde se puede destacar el desarrollo del respeto y la reciprocidad con la Madre Tierra, entonces; ¿qué actitudes de reciprocidad se practicaba por las diferentes religiones como hinduismo, budismo, cristianismo?



Luego de realizar la reflexión respecto a la relación recíproca del ser humano con la Madre Tierra en el Paleolítico. Con la finalidad de fortalecer de manera productiva su formación, le recomendamos leer el siguiente texto (Mestre, 2011) **“Culto a la Madre Tierra: Mujer, Naturaleza, Espiritualidad”** (Pág. 75 – 95), el cual le permitirá desarrollar lo siguiente:

Restos arqueológicos del paleolítico demuestran que el hombre primitivo le afectaba profundamente el misterio de la muerte y de la procreación; ¿Cuáles crees que eran las actividades rituales que realizaban en el Abya Yala a la muerte de una persona? ¿Cuáles aún se practicaban en Bolivia?

### 3. El Budismo. (Desarrollo histórico, Bases, Buda, una religión misionera, Escuelas)

En el presente contenido estudiaremos lo referente al budismo considerado como diferente de la mayoría de las otras religiones, ya que no requiere una creencia en dioses sobrenaturales o ritos de la adoración, y que el ejercicio de la religión de los intelectuales budistas (monjes o sacerdotes en Japón) consiste en la meditación y lectura de los textos sagrados de los budistas.

Para profundizar en tus saberes y conocimientos, realiza la lectura de los documentos (Eliade, 1999) **“Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas”** (pág. 283 - 297); (Boch & Tudela, 1997) **“Culturas y Religiones”** (Pág. 27 - 35), a partir de ello, responde las siguientes preguntas:

¿Quién era Siddharta Gautama y cuál era la escuela que creó? ¿Qué criterio tiene usted acerca de su filosofía?



¿Cuáles eran las ideas filosóficas de los actos buenos y malos practicados por lo humanos y el karma?

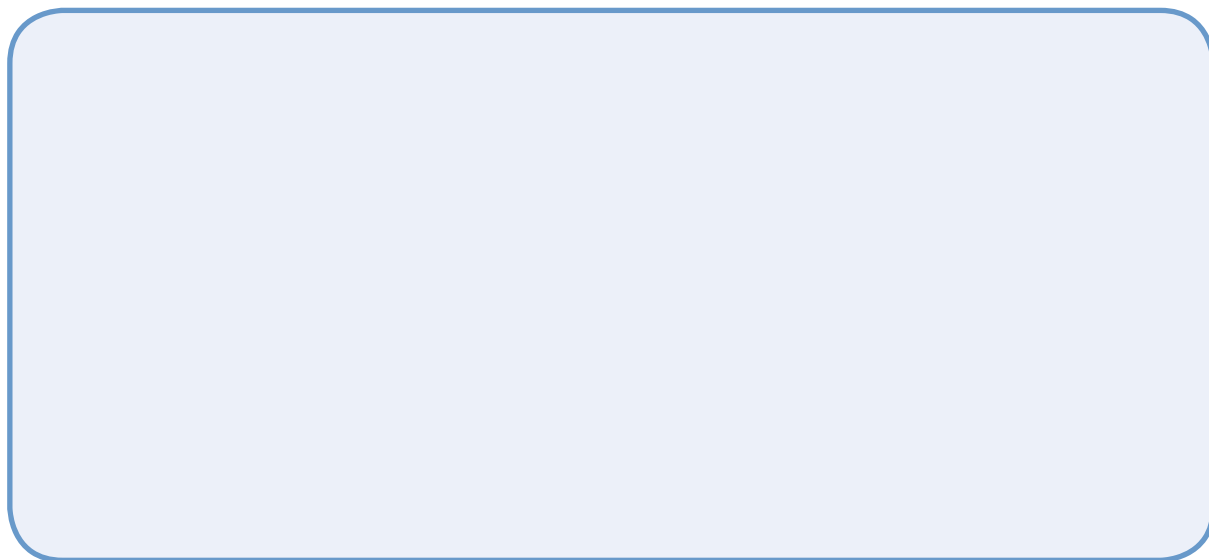
¿Cuál era la forma de vida de la sociedad que práctica la religión del budismo?

Ahora es conveniente fortalecer de manera productiva su formación, para ello le recomendamos leer el documento (Diez, 1999) ***“Enseñar Religión desde una óptica no confesional: reflexiones sobre él y más allá de una alternativa a religión en la escuela”*** (Pág. 93 – 101) donde se hace referencia al interés didáctico y formativo de manera holística desde el punto de vista histórico de las religiones con la práctica de actitudes ecologistas, que no son patrimonio del mundo actual, sin embargo las culturas ya han actuado con estrategias diversas a la hora de mitigar el impacto antrópico sobre el medio ambiente.

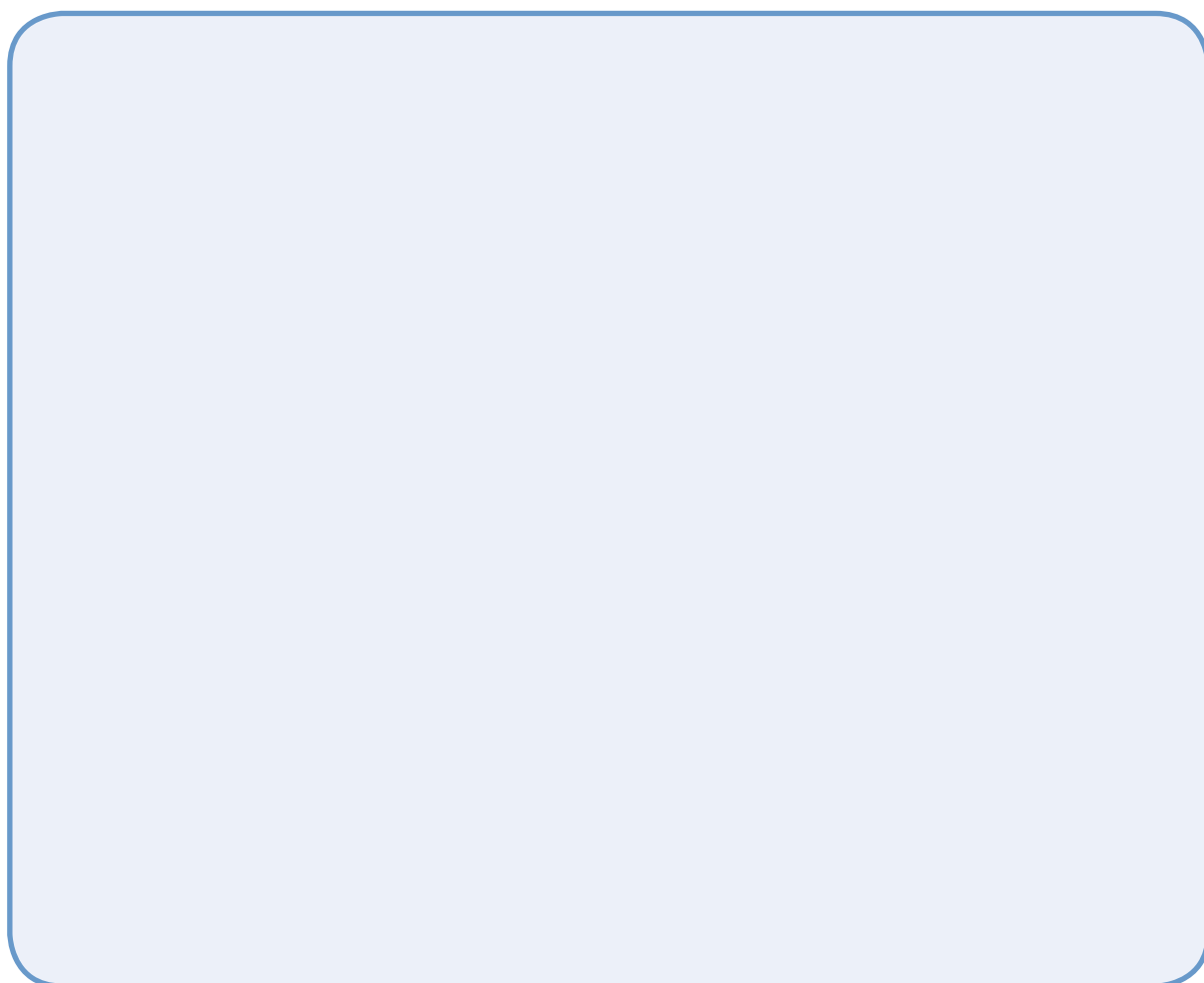
Considerando lo anteriormente citado, responde a las siguientes preguntas mediante un análisis crítico – reflexivo:



¿Cuáles eran las prácticas de cuidado y protección de la naturaleza del cosmos por el budismo?



¿Qué entender tiene los comportamientos de la sociedad que práctica el budismo sobre los modos de vestir, festividades, ritos?



## Orientaciones para la Sesión de Concreción



El desarrollo de la guía de estudio, se piensa en la relación con las Actividades de Formación Comunitaria, es decir, que deberán considerar a otros actores educativos para su realización e implementación, como por ejemplo representantes de la comunidad, maestras y maestros de la Unidad Educativa donde realiza la actividad pedagógica, estudiantes entre otros.

Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye en clave para el involucramiento de las y los maestros y estudiantes en el proceso de reflexión durante el tiempo en el que la maestra o el maestro desarrolla su práctica educativa en aula y comunidad, aplicando los conocimientos abordados en el desarrollo pedagógico de la unidad de formación sobre la base del trabajo articulado con el plan de clase del participante, para lograr la transformación educativa en el marco del Modelos Sociocomunitario Productivo.

Es este sentido se trabajará en la presentación de una **“Feria Socioeducativa”** tomando en cuenta como **actividad de autoformación** la revisión de las lecturas obligatorias y de profundización propuestas en la Unidad de Formación para afianzar los conocimientos.

### - Presentación de una feria educativa:

La feria educativa debe tener información de la historia de las religiones en el mundo, haciendo énfasis en la historia de América (Azteca, Maya, Inca) y finalmente tomar en cuenta las regiones andino amazónica chaqueña; concluyendo en su contexto donde trabaja la o el maestro. (Considerando los saberes y conocimientos que se encuentran en nuestros pueblos y la riqueza dejada por los ancestros, como por ejemplo; las chullpas, etc.).

- Desarrollar una feria educativa en la que incorpore el trabajo desarrollado en el proceso; es decir, la articulación de las diferentes áreas de saberes y conocimientos, en la que debe presentar afiches con información investigada realizada con las áreas de matemáticas, artes plásticas visuales y ciencias sociales. (Los mapas mudos información acerca de los aportes de las civilizaciones a la matemáticas, La línea del tiempo referida a la historia de la religión en el mundo tanto de occidente como del Abya Yala que se trabajó desde el área de ciencias sociales) o algunos otros conocimientos más que se investigaron o se tiene planificado en el desarrollo curricular) de las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

La feria debe ser presentada en un evento planificado con cronograma de actividades en el que se involucren las maestras/os, estudiantes, y la comunidad.

Además, la o el maestro, de presentar la planificación del desarrollo curricular, donde se visualice la articulación entre las diferentes áreas, tomando en cuenta los elementos curriculares; es decir, (PSP- materiales educativos, objetivos holísticos, criterios de evaluación etc.)

- Presentar en ensayo sugerido de Panikkar, R. “Iniciación a los Vedas”:

**- Narración de la experiencia educativa transformadora:**

Para consolidar una experiencia educativa transformadora, narre el proceso formativo de la guía actividad de concreción.

Criterios para la narración:

- Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y del nuevo currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde el Modelo Educativo. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos.

Las problemáticas pueden agruparse en las siguientes:

- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.
- Educación cognitivista y desarraigada.

Ante estas problemáticas, narre su Experiencia Educativa Transformadora sin perderlas de vista, ya sea abarcando una sola o las que se relacionen con la actividad de concreción.

Debemos incorporar el análisis que usted tiene a partir de la concreción y su articulación al Proyecto Socioproductivo (P.S.P.)



El siguiente Espacio es para mostrar sus evidencias (fotografías, actas...entre otros).







En este espacio narra tu experiencia educativa transformadora.



# Orientaciones para la Sesión de Socialización



Durante todo el proceso de formación planteado en la presente guía de estudio, a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados. La evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Historia de las Religiones en la Región y el Mundo I”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

- **Evaluación de Evidencias:**

- La o el docente tutor a cargo debe realizar la revisión de toda la evidencia de la ejecución de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la sesión concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

- **Evaluación de la socialización de la concreción:**

- Se debe socializar considerando qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Socio Productivo de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.

- **Evaluación Objetiva:**

- Será una evaluación de carácter individual, en donde la o el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:
  - Religiones en la prehistoria y la antigüedad la edad de piedra.
  - Religiones antiguas.
  - Grandes religiones del mundo (Parte I).

## Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2013). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia. Recuperado el 22 de 4 de 2014, de [http://www.minedu.gob.bo/files/Doss2\\_6\\_Curriculo\\_Base\\_SEP.pdf](http://www.minedu.gob.bo/files/Doss2_6_Curriculo_Base_SEP.pdf)
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de formación 1: Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (Segunda ed.)*. La Paz, Bolivia: PROFOCOM. Recuperado el 22 de 4 de 2014, de <http://profocom.minedu.gob.bo/index.php/material/descargarMatPar/1>
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de formación 5: Estrategias metodológicas para el desarrollo curricular*. La Paz, Bolivia: PROFOCOM. Obtenido de <http://profocom.minedu.gob.bo/index.php/material/descargarMatPar/5>
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de Formación No. 3. Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo la Estructura Curricular*. La Paz, Bolivia: Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.
- Durkheim, E.(2009). *Las formas elementales de la vida religiosa* Ed. Colofón, México D.F.
- Eliade, M. (1999). *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, impreso en A&M grafics, Barcelona- España
- Mestre, A.(2011), *El Culto a la Madre Tierra: Mujer Naturaleza y Espiritualidad*. Gandía Valencia- España
- Clifton, H.(2009); *Enciclopedia de Grupos Religiosos en Las Américas Y La Península Ibérica : Religión Bolivia San Pedro – Costa Rica*
- Burgos, B.(1991), *Religiones Tradicionales Africanas* .Editorial Mundo Negro. Madrid- España
- Díez,F.(1999); *Enseñar religiones desde una óptica confesional, Reflexiones sobre y más allá de una alternativa a religión en la escuela*. Revista de Ciencias de Religiones Madrid, España
- Camarena, M; Tunal, G. (2009). *La Religión como una dimensión de la cultura*: Revista Critica de Ciencias Sociales.
- Eliade, M. (s.f.). *Tratado de Historia de Religiones*. Ediciones Cristiandad. Madrid, España
- A.A., (s.f.). *Primeras formas Históricas de la Religión Egipto y Mesopotamia*. Obtenido de <http://www.mercaba.org/>: <http://www.mercaba.org/Historia/Religion/Bentue%20-%20Historia%20de%20las%20religiones-2.pdf>
- Boch,J. & Tudela, J. (1997), *Culturas y Religiones*: Impresión En Gráficas Alarcón, Valencia-España
- Heusé P. & Luengas Y. (1990). *Vida y cosmovisión de los nativos de América*. México
- Luarte, F. (2012). *El Hinduismo consideraciones históricas y conceptuales*. Editorial Kairos, Madrid -España
- Panikkar, R.(2011). *Iniciación a los Vedas*. Editorial Fragmenta. Barcelona, España.

ESPECIALIDAD: VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES  
UNIDAD DE FORMACIÓN: HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA RELIGIÓN Y EL MUNDO I

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Religiones en la prehistoria y la antigüedad la edad de piedra.	Este tema se desarrolla en el cuarto año de Secundaria Comunitaria Productiva con principal atención en los contenidos de El vivir bien y la armonía de la comunidad con la madre Tierra y el Cosmos.	Las y los estudiantes desarrollarán capacidades de reflexión y consideración hacia las culturas y religiones con la participación en el medio social respetando la diversidad de creencias espirituales y religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La religión en el paleolítico</b> Video: “Origen de las religiones” (00:001 – 13:26 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2JjNMTvjrt8">https://www.youtube.com/watch?v=2JjNMTvjrt8</a> Durkheim, E. (2009). <i>Las formas elementales de la vida religiosa</i> Ed. Colofón, México D.F. (Pág. 31 - 35). Eliade, M. (1999). <i>Historia de las creencias y las ideas religiosas</i>, impreso en A&amp;M gráficas, Barcelona- España (Pág. 47 - 54).</li> <li>• <b>Religión en el neolítico</b> Eliade, M. (1999). <i>Historia de las creencias y las ideas religiosas</i>. impreso en A&amp;M gráficas, Barcelona- España (Pág. 75 – 83)</li> <li>• <b>Religiones de los pueblos nativos del Abya Yala</b> Mestre, A. (s.f.) <i>El Culto a la Madre Tierra: Mujer Naturaleza y Espiritualidad</i>. Gandía Valencia- España (Pág. 16 - 31). Clifton, H. (2009). <i>Enciclopedia de Grupos Religiosos en Las Américas y La Península Ibérica</i>: Religión Bolivia San Pedro – Costa Rica: (Pág. 1 - 11).</li> <li>• <b>Religiones de África</b> Burgos, B. (s.f.) <i>Religiones Tradicionales de Africanas</i>. Editorial Mundo Negro. Madrid- España (Pág. 2 - 12) Diez, F. (1999). <i>Enseñar religiones desde una óptica confesional</i>, Reflexiones sobre y más allá de una alternativa a religión en la escuela. Revista de Ciencias de Religiones Madrid- España (Pág. 88 - 92).</li> </ul>	<p>Durkheim, E. (2009) “Las formas elementales de la vida religiosa” Ed. Colofón, México.</p> <p>Mestre, A. (2011) “El Culto a la Madre Tierra: Mujer Naturaleza y Espiritualidad”; Gandía Valencia- España.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Religiones étnicas de Australia y Oceanía</b> Camarena, M; Tunal, G. (2009). <i>La Religión como una dimensión de la cultura</i>. Revista Crítica de Ciencias Sociales. (Pág. 5 - 12). Eliade, M. (s.f.). <b>Tratado de Historia de Religiones</b>. Ediciones Cristianidad Madrid- España (Pág. 68 - 70).</li> </ul>	
Religiones antiguas	Este tema se desarrolla en el cuarto y quinto año de Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudios, con énfasis en los contenidos de La vivencia espiritual y religiosa de los pueblos indígenas originarios campesinos interculturales en Bolivia y ¿Religión o filosofía de la Vida en oriente?	La o el estudiante logrará desarrollar comparaciones y analogías acertadas y coherentes en relación a las prácticas espirituales y religiosas de Oriente y las suyas propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Religiones de la Mesopotamia</b> Eliade, M. (1999). <i>Historia de las creencias y las ideas religiosas</i>. Impreso en A&amp;M gráficos. Barcelona- España. (Pág. 89 – 95). <i>Primeras formas Históricas de la Religión Egipto y Mesopotamia</i>. (s.f.). Obtenido de <a href="http://www.mercaba.org/">http://www.mercaba.org/</a>: <a href="http://www.mercaba.org/Historia/Religion/Bentue%20-%20Historia%20de%20las%20religiones-2.pdf">http://www.mercaba.org/Historia/Religion/Bentue%20-%20Historia%20de%20las%20religiones-2.pdf</a>: (Pág. 38 – 47)</li> <li>• <b>Religión Egipcia</b> <i>Primeras formas Históricas de la Religión Egipto y Mesopotamia</i>. (s.f.). Obtenido de <a href="http://www.mercaba.org/">http://www.mercaba.org/</a>: <a href="http://www.mercaba.org/Historia/Religion/Bentue%20-%20Historia%20de%20las%20religiones-2.pdf">http://www.mercaba.org/Historia/Religion/Bentue%20-%20Historia%20de%20las%20religiones-2.pdf</a>: (Pág. 17 – 25)</li> <li>• <b>Religiones indoeuropeas (El mazdeísmo, Religión de los vikingos, Religión de los celtas, Religión griega, Religión romana)</b> Boch, J. &amp; Tudela, J. (1997). <i>Culturas y Religiones</i>. Impresión En Gráficas Alarcón, Valencia-España (Pág. 17 – 25).</li> <li>• <b>Las religiones del Abya Yala precolombina ( Religión de los Mayas, Religión de los Aztecas, Religión de los Incas)</b> Video: <i>Grandes Culturas de América los Mayas, Aztecas, y los Incas</i> (00:01 - 48:42 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3plukj9vTiQ">https://www.youtube.com/watch?v=3plukj9vTiQ</a> Heusé P. &amp; Luengas Y. (1990). <i>Vida y cosmovisión de los nativos de América</i>. México (Pág.95 - 101)</li> </ul>	<p>Eliade, M. (1999); Historia de las creencias y las ideas religiosas. impreso en A&amp;M gráficas, Barcelona-España</p>

Grandes religio- nes del mundo ( parte I)	Este tema se desarrolla en el quinto año de Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudios, con énfasis en los contenidos de Las comunidades de oriente y sus praxis espirituales religiosas: el hinduismo y El budismo.	La/ el estudiante desarrollará la capacidad de análisis e interpretación de las religiones y la espiritualidad como mecanismos de influencia en la vida económica, política, social y cultural en todas las sociedades	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El hinduismo (Orígenes, Dioses y diosas, Creencias, Cultos, Conflictos religiosos en la India.</b></li><li>Luarde, F.(2012). <i>El Hinduismo consideraciones históricas y conceptuales</i>. Editorial Kairos, Madrid -España (Pág.. 47-53)</li><li>Panikkar, R. (2011) <i>Iniciación a los Vedas. Editorial Fragmenta</i>. Barcelona - España. (Pág. 13 – 21)</li><li>• <b>Desarrollo histórico</b></li><li>Diez,F. (1999). <i>Enseñar religiones desde una óptica confesional</i>, Reflexiones sobre y más allá de una alternativa a religión en la escuela. Revista de Ciencias de Religiones Madrid- España (Pág.. 93 – 101)</li><li>Mestre, A. (2011). <i>El Culto a la Madre Tierra: Mujer Naturaleza y Espiritualidad</i>; Gandía Valencia- España (Pág. 75 – 95)</li><li>• <b>El Budismo.( Desarrollo histórico, Bases, Buda, Una religión misionera, Escuelas)</b></li><li>Eliade, M. (1999). <i>Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas</i>. (Pág.. 283 - 297)</li><li>Boch, J.&amp; Tudela, J. (1997). <i>Culturas y Religiones</i>. Impresión En Gráficas Alarcón, Valencia-España (Pág. 27 – 35)</li><li>Diez, F (1999). <i>Enseñar Religión desde una óptica no confesional: reflexiones sobre él y más allá de una alternativa a religión en la escuela</i>. Revista de Ciencias de Religiones Madrid, España (Pág. 93 – 101)</li></ul>	Diez, F. (1999). Enseñar religiones desde una óptica confesional, Reflexiones sobre y más allá de una alternativa a religión en la escuela. Revista de Ciencias de Religiones Madrid- España.
--	--	--	---	---









**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**